週刊 シャイニング・フォースIIIをはじめ新着タイトル満載!!

SEGA SATURN MAGAZINE

セガサターンマガジン

1997/Vol.31
9/12

290円
大幅値下げ!

セガ新作RPG発表!
シャイニング・フォースIII

東京ゲームショウ'97秋
[直前ガイド]

特報!
スーパーロボット大戦F
AZEL-パンツァードラグーンRPG-
街/七ツ風の島物語
新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ
デザイア/ソロ・クライシス
仙窟活龍大戦カオスシード
グランディア

特集
十代ゲーマーの肖像

セガサターン最新ソフト満載!
こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レースの巻
維新の嵐/ファイナリスト/ストリートファイターコレクション

セガサターンソフト COMPLETE GUIDE!
ウイルス
ラングリッサーIV/リアルサウンド/ラストブロンクス

つくろう! シリーズ特別企画
Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! 2
プロ野球チームもつくろう!

SEGA SATURN

SOFT BANK

あの夏が待っている。

ELECTRONIC ARTS™

軍事大国の崩壊が、新たな戦火の引き金となった。

Andrea Grey
Live from Crimea
GBS

一部地域では厳戒態勢がひかれ、国民の不安はつのる一方です。
—ＧＢＳ報道ニュースより（アンドレア特派員）

核兵器流出か？
全世界に広がる恐怖

【モスクワ21日＝ＧＢＳ特派員アンドレア・グレイ】
政府は21日未明、各国報道機関を通じ、某国が保有していた核兵器の一部が紛失している事実を発表した。同国の軍関係者による横領との話もあるが、政府は正式なコメントを控え、現在事実関係を調査している模様。状況によっては悪用される恐れもあり、世界に核の恐怖が広がっている。
一方、「今回の紛失事件はシャドウマンの手によるものであり、我々は棺の中で眠りにつく準備をする必要がある」と、民衆の恐怖を煽る大衆紙もある。「シャドウマン」は急進的なテロリスト集団の黒幕ともくされており、一部では東欧で多発しているテロ行為は、すべて彼の手によるものであるとの見かたもある。政府の今度の対応が待たれるところだ。
また、特殊テロ対策部隊「ストライク」が動きつつあるとの情報に対し、政府は、彼らの存在は不確かなもので、ときに非合法な手段を取ることから、「彼らこそが国家を破滅に追い込む集団である」とのコメントを発表した。しかし、かつて中東の砂漠地帯でのテロ行為、米国の森林地帯でのテロ行為を共に解決したとされる「ストライク」の動きは、同国国民に残された最後の命綱といえるようだ。

Crimea Strike
satellite surveillance

残された恐怖の遺産——核兵器をめぐる頭脳とテクニックの戦い。
特殊攻撃ヘリコプター“スーパーアパッチ”は世界を救えるのか。

- シューティングにシミュレーション要素を加え、独特の世界観を構築。
- 揺れ動く世界情勢を背景にした、臨場感あふれる戦場。
- 360度、自在にヘリコプターを操作。地形、兵器の構造を精密に表現。

※このゲームはフィクションであり、実在する人物、団体とは一切関係ありません。

Contents

セガサターンマガジン
1997年9月12日号 Vol.31
1997 SOFTBANK CORP.

P10 東京ゲームショウ'97秋 直前ガイド

P135 特集 インタビュー&アンケートによる10代ゲーマーのポートレート
ゲームは、うざい日常を救うか?

P22 特報!
シャイニング・フォースⅢ シナリオ1(仮称)
スーパーロボット大戦F
AZEL-パンツァードラグーンRPG-
グランディア
新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ
ソロ・クライシス
仙窟活龍大戦カオスシード
七ツ風の島物語/デザイア
全日本プロレスFEATURING VIRTUA
サムライスピリッツ天草降臨/蒼空の翼 GOTHA WORLD
森高千里「渡良瀬橋/ララ サンシャイン」
ウィニングポスト2 ファイナル'97/街

P70 つくろう! シリーズ特別企画
Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! 2
プロ野球チームもつくろう!

SEGASATURN PRESS!

P147 **NEW RELEASE TITLE**

最新のセガサターンタイトルをキャッチUP！

たまごっち（仮）/チーム運営シミュレーション　Formula Grand Prix 1997
Cross Romance（クロスロマンス）～恋と麻雀と花札と～/美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語 Special
TILK～青い海から来た少女～/プラドルDISCシリーズ/ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部
ザ・スターボウリング/ジャングルパーク～サターン島～/テナントウォーズ

P152 **COMING SOON SOFT**

発売目前！　セガサターンソフトを大紹介！

維新の嵐/こちら葛飾区亀有公園前派出所　中川ランド大レースの巻/ストリートファイターコレクション
ファイナリスト/WHIZZ(ウィズ)

P163 **SEGASATURN SOFT COMPLETE GUIDE**

発売後のセガサターンソフトを徹底攻略！

ウイルス/リアルサウンド～風のリグレット～/ラングリッサーⅣ/ラストブロンクス

P181 月刊ファルコムマガジン
ファルコムクラッシクス/山下　章インタビュー

P193 緊急企画SPECIAL!
ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド

P208 **パワーアップ・リニューアル記念**
4号連続特別読者大プレゼント！

P210 特別企画　オリジナルテレホンカード
応募者全員サービス!!

P6 LANDMARK NEWS&INFORMATION
P14 セガサターンマガジンデータステーション
P17 セガサターン読者レース
P82 発車オーライ!! 買わなきゃハドソン
P89 読者投稿コーナー/LETTERS PARK めざせ投稿KING!!
P93 プレゼント応募要項
P94 SEGA PRESS
P96 ワープが羽田にやってきた！
P97 セガサターンソフトデータバンク
P117 攻略DATAフォーカス マジカルドロップⅢ～とれたて増刊号～
サムライスピリッツ武士道烈伝
P130 BAN³PRESTO
P132 見ろ！ 聴け！ 本物だっ！
ROBONATIONで甦る熱き魂の叫び！
P176 リコねえの"世界を釣る"シリーズ第1弾
村越正海名人と夢のシイラゲーム
P178 トレジャーファクトリー
P180 御意見無用-Anarchy in the NIPPON- キャラクター大紹介
P187 SNK WORLD '97
P190 AM2研EXPRESS WEEKLY
P196 電脳戦機バーチャロン　X-over
P198 AM3研Rush!!
P201 七ツ風の島物語　ガープ博士の幻燈会
P202 裏技 a GO! GO!
P203 セガサターンソフトレビュー
P204 新作ソフト発売スケジュール
P206 ゲームとアートの微妙な関係
P207 箱崎の母的占い

表紙イラスト:「ウイルス」
カバーデザイン:竹内雄二(竹内事務所)

GAME INDEX

あ
AZEL-パンツァードラグーンRPG- P34
維新の嵐 P152
WHIZZ（ウィズ） P160
ウイニングポスト2　ファイナル'97 P68
ウイルス P164
エルフを狩るモノたち～花札編～ P203

か
Cross Romance（クロスロマンス）
～恋と麻雀と花札と～ P149
グランディア P38
こちら葛飾区亀有公園前派出所
中川ランド大レースの巻 P154、203

さ
サムライスピリッツ天草降臨 P62
ザ・スターボウリング P151
シャイニング・フォースⅢ シナリオ1（仮称） P22
新世紀エヴァンゲリオン
デジタル・カード・ライブラリ P40
真説サムライスピリッツ武士道烈伝 P121
Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2 P70、72
ジャングルパーク～サターン島～ P151
ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部 P151
スーパーロボット大戦F P30
ストリートファイターコレクション P156
仙窟活龍大戦カオスシード P48
全日本プロレス FEATURING VIRTUA P60
蒼空の翼～GOTHA WORLD～ P64
ソロ・クライシス P44

た
たまごっち（仮称） P147
チーム運営シミュレーション
Formula Grand Prix 1997 P148
テナントウォーズ P151
TILK～青い海から来た少女～ P150
デザイア P56、203

な
七ツ風の島物語 P52

は
美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語 Special P149
ファイナリスト P158
プラドルDISK Vol.7 麻生かおり P150
プラドルDISK Vol.8 古川恵実子 P150
プラドルDISK Vol.9 永松恵子 P150
プラドルDISK Vol.10 真崎麻衣 P150
プラドルDISK Vol.11 廣瀬真弓 P150
プロ野球チームもつくろう！ P70、74

ま
マジカルドロップⅢ～とれたて増刊号！～ P118
街 P77
森高千里「渡良瀬橋／ララ サンシャイン」 P66

ら
ラストブロンクス P174
ラングリッサーⅣ P170
リアルサウンド～風のリグレット～ P168

TOPICS 「サターンの日」がコスパと化した!?

第6回を数えるサターンの日「セガサターンフェスタ in 東京ジョイポリス」が8月も第3日曜日に開催された。今回のテーマは8月1日に発売された「ラストブロンクス」。観客から挑戦者を募って、どちらか一方にハンデをつける「ミスマッチ大会」では、ハンデとして、カトチャンの“ズラ”とグルグル眼鏡（ほとんど何も見えないらしい）をかけてのプレイ、ボクシンググローブをはめてのパッドプレイ（もちろん正確なコマンドなど押せるはずもない）など、熱くつらい戦いを繰り広げていた。

さらにゲーム中のテーマ曲「JUGGY LOVE」を歌う“D' SECRETS”がステージを披露。「クラブと違って、とても新鮮。ゲームと一緒に私達も応援してください」と笑顔で語ってくれた。今回は多くのコスプレイヤーが駆けつけ、今まで親子連れや、カップルの多かった客層と比べても、ちょっぴり違った雰囲気のイベントとなった。次回9月21日は「七ツ風の島物語」の予定。ガープ博士に会いに行こう。

笑顔のD'SECRETSを囲んでハイチーズ。ラスブロのキャラは笑わない……ということでコスプレをしていた皆さんは渋い顔。

D'SECRETSの皆さんも、ラスブロはやり込んでいるとのこと。RIEさんと“クロサワ”との戦いは接戦ながらクロサワに軍配が上がった。

9月は九十九がおもしろい！■パソコン専門店の九十九電機では、来たる平成9年9月を「ツクモの日祭り」と題して各種キャンペーンを開催予定。社名にちなんだ「99円セール」「99999名様プレゼント」などのほか、特別企画としてデジカメの人気投票と、ツクモオリジナルPCの名前募集を行う。お問い合わせは03-3253-5599まで。お近くの九十九電機まで足を運ぼう。

NEWS

“エヴァ”に続き、今度は実写映画に挑戦！ 庵野秀明と村上龍の強力タッグが実現

女子高校生４人の目を通して彼女たちの“今”を赤裸々に描いた村上龍の最新作「ラブ＆ポップ トパーズⅡ」が、エヴァ旋風を巻き起こした庵野秀明の手でスクリーン化される。主演の４人は約600名からオーディションで選び抜かれた現役女子学生。「役と自分の性格がぴったりなので、素のままで演技できるんです」と、すでに庵野マジックは炸裂しているようだ。実写映画は初挑戦となるが、またまた映画界に波乱が巻き起こるのか？ １月の公開が今から楽しみ。

左から工藤浩乃さん、三輪明日美さん、希良梨さん、仲間由紀恵さん。撮影の合間も笑いが絶えないという４人の美少女たち。

村上龍のホームページもあるよ

ところで、村上龍氏は会員制のホームページ「tokyo DECADENCE」でインターネット上でも村上ワールドを展開。会員だけが見られる小説も連載している。興味のある人は、覗いてみては？

URL：http://www.t-decadence.com/home.html

EVENT

「同級生ー恋愛専科ー」 公録も芝居も青汁もアリ!?

文化放送とラジオ大阪で放送されているラジオ番組「同級生ー恋愛専科ー」の公開録音イベントが、８月17日に東京・銀座のヤマハホールで行われた。イベントには、番組パーソナリティのショッカーO野さんと、こおろぎさとみさんのほか、橘ひかりさんや茶山莉子さんなど「同級生」「下級生」関係の声優７名がゲストで出演。公録以外にも、ビデオの上映や、ゲストがチャイナドレスや浴衣姿で出演したドラマ（コント？）、さらには「かき氷ロシアンルーレット」（ハズレは青汁入り）なども行われ、サービス満点の内容だった。なお、この日の収録の模様は８月31日にオン・エアされる予定。

ドラマで得意のアクションを披露したO野さん。写真撮影では美女に囲まれご満悦の様子（笑）。

みんなの憩いのお店を舞台にしたミニドラマは、アドリブ連発で観客大爆笑！

NEWS

2メガからついにアニメにまで成長!? あの「がんばれゴエモン」がテレビに

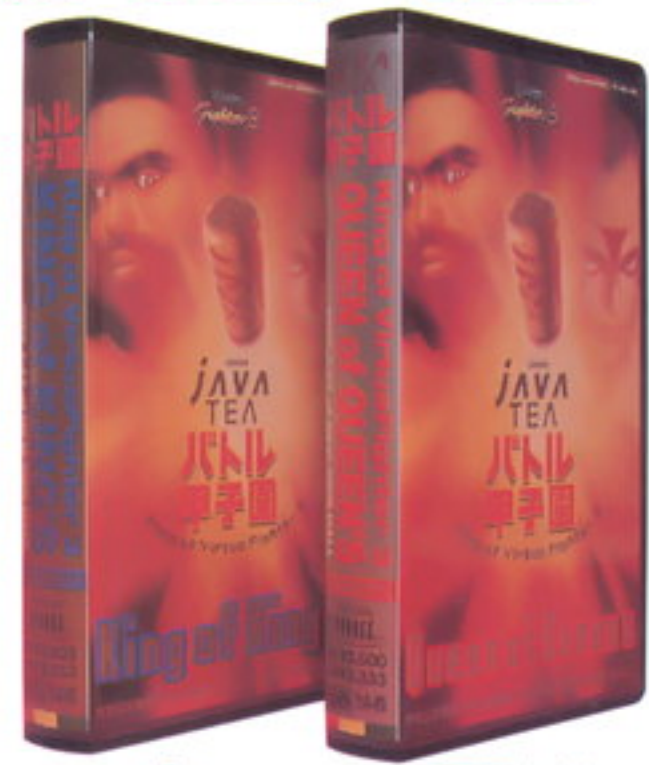
’86年のファミコン版以降、13本に登場したコナミの人気キャラクター“ごえもん”のテレビアニメ『がんばれゴエモン』が10月４日からスタート。TBS系で毎週土曜日17:00からの30分番組だ。（第１回のみ16：30〜）。このエンディングを歌うのは、昨年“ときめきティーンズコンテスト”でグランプリに輝いた栗林みえ。こちらも要注目！

声の出演は松本保典（ごえもん）、坂本千夏（サスケ）、小島朋子（ツカサ）ら。発表会会場で。

正義の味方“ごえもん”が、小学４年生のツカサの部屋のテレビから現れて……。

GOODS

「JAVA TEA バトル甲子園」 VF3の熱き戦いがビデオに！

７月27日に大熱戦が繰り広げられた「JAVA TEA バトル甲子園」。この決勝の模様が興奮そのままに、9月26日、上・下巻のビデオ（各3,500円）で同時発売。上巻「QUEEN OF QUEENS」は、女性ゲーマーによるレディースクラスと抽選会の模様を、下巻「KING OF KINGS」では、全国選りすぐりの48人による無差別クラスと前夜祭ハイライトを収録。光吉のミニライブも見られてVFファンにはお得な２本だ。

この「JAVA TEA バトル甲子園大会」公式認定ビデオは 東芝EMIより発売。

PRESENT

リアルサウンド〜風のリグレット〜 音の世界をラジオドラマで再現

TOKYO FM他、JFN35局で９月１日よりオン・エアされる「あの風が、僕らを変えた…。リアルサウンド〜風のリグレット〜 ノンインタラクティブバージョン」は“リアルサウンド”のラジオドラマ。番組スタートを記念して、オルゴールを抽選で50名に。〒102-80 TOKYO FM「リアルサウンド・オルゴール・プレゼント」係、またはFAX（03-3221-1800）へ応募しよう。

鈴木慶一（ムーンライダース）が書き下ろしたドラマのテーマ曲を奏でる特製オルゴール。応募締切は９月５日消印有効。

大阪・日本橋にヤマギワソフトがオープン■８月29日（金）、大阪・日本橋にメディアコンプレックス型店舗「ヤマギワソフト大阪」が誕生する。１階から４階まで約600坪の店内には、PC・音楽・ゲームなど約20万枚のソフトを取り揃え、また従来の「CD封切り試聴サービス」に加えて大阪店では品切れで取り寄せが必要な商品を自宅へ配達する「お届け無料サービス」も実施する。

NEWS

ついに2ndシングル発売！歌手・藤崎詩織の躍進は続く

藤崎詩織の2ndシングルが９月26日に登場！「終わらないメモリー/鼓動を止められなくて」(1,020円）は、実力派アーティスト小比類巻かほるが制作に加わり、前回以上に期待大だ。こんな彼女を身近で応援したい人は、オフィシャル・ファンクラブ「Shiori Mate」へどうぞ。9月30日までに、返信用封筒に80円切手を貼り、氏名、住所を明記の上、入会案内書を請求しよう。歌手・藤崎をサポートするのは君だ！

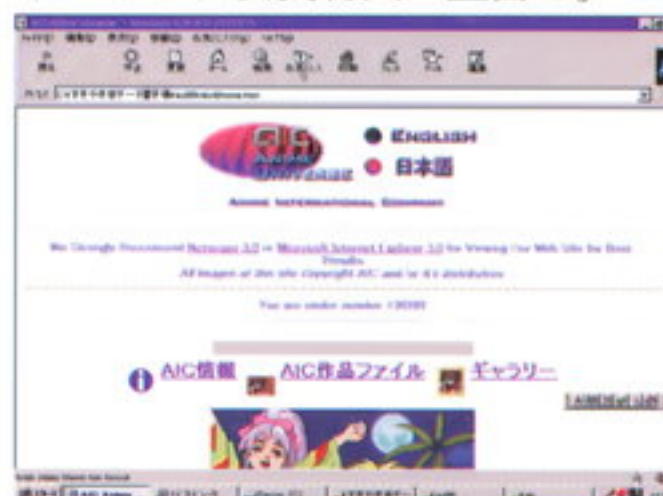
■請求先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-5
パークサイドスクエア4F
「Shiori Mate」入会案内請求係

もう１つコナミニュースを。コナミにNEWレーベル「KONAMIX」が誕生した。コナミのゲームミュージックを“cool”なダンスミュージックにアレンジ。第１弾は「悪魔城ドラキュラ」。9月12日シングルを発売予定だ。

藤崎詩織の２ｎｄアルバムは11月６日発売予定。

EVENT

アニメ・声優グッズなら「スキヤキ」におまかせ！

メディアバンクが運営するインターネットプロバイダ「ドリームネット」はアニメ・声優関係のコンテンツ満載のサイト「スキヤキ」を９月１日より提供する。ここでは、アニメ・声優情報のほか、ホームページを作成する場や、情報交換できる掲示板、会議室を開設するなど、会員特典が豊富だ。

「ドリームネット」を通じて、「スキヤキ」に入会すると抽選で声優の特別制作CD-ROMも手に入る嬉しいおまけ付きだ。

コミケにスキヤキ初登場

８月15日～17日の３日間、お台場・東京ビッグサイトで開催された「コミックマーケット」。ワールドサーフのブースで「スキヤキ」の初お披露目もあった。見つけられた？
URL　http://www.suki.co.jp。

会場では「スキヤキ」のマスコットキャラクター“杏世”のコスプレをしたお姉さんが親切に説明してくれた。

GOODS

お見合い・結婚・赤ちゃん誕生 デジタルペット「ラブッちゅ」

亜土電子工業から発売される「ラブッちゅ」(1,980円/税別) はその名のとおり、お見合いをして恋を実らせ、二世を作って育成するデジタルペット。友達同士でもデータ交換が可能。さらに同社が今秋発売するシール自販機「JOY STAND２ラブ」にラブッちゅを差し込めば、なんと！ 育てたペットと一緒にシールが作成できるのだ。ハナっちゅ、ミミっちゅなど、８種類のユニークな大人に成長する「ラブッちゅ」。いろんな育て方をして全種類制覇しよう。

TOPICS

「ザ・プレ サタマガ」これがキーワードだ！

手前味噌で申し訳ないが、我らがサタマガのリニューアルCFを見ていただけただろうか？ 8月20日～31日まで（あと残りわずか！）貧弱な女の子がグラマラス（子どもが大人になるメルモちゃん状態）になったり、掛けそばが値段も下がって天そばになったり、15秒にすべてを凝縮した、それはもう大変なリニューアルCFなのだ。まだ見ていない人は今晩からフジテレビにチャンネルを合わせ、この貴重な映像に遭遇してほしい。

見るも寂しい掛けそばが……。

イメージ映像
リニューアル前
イメージ映像
リニューアル後
オオッ!!

NAKED LOVE AGAIN 松田樹利亜
エイベックス／1,020円

発売中

高音域が抜群に冴える彼女の新曲は、真っ直ぐな正統派ロック。曲のテンポの良さが聴いている人をスカッとした気分にさせてくれる。

Neat Girl Age 石井ゆき in LUV 2 SHY
アイノクスレコード／1,020円

9・3発売

若冠13歳で「ASAYAN」の最終選考で選ばれた実力派シンデレラ。富樫明生氏プロデュース、元気で飾らない歌声が魅力の彼女らしいデビュー曲。

2010年ラジオの旅 アンドロイドアナMAICO2010 コナミレーベル
キングレコード／2,854円

発売中

ニッポン放送「ゲルゲットショッキングセンター」で放送中の丹下桜主演のラジオドラマ。完全オリジナルストーリー4話＋おまけもあるのだ。

まぐれ 猿岩石
コロムビアレコード／3,059円

9・3発売

今やお笑いに留まらず見事なエンターテイナーぶりを発揮している彼ら。シングルも大好評、アルバムも発売間近。シングル曲の他にそれぞれのソロもある。

※LANDMARKで紹介したプレゼントへの応募には、必ず必要事項：①氏名（フリガナ）②電話番号③郵便番号④住所⑤性別⑥年齢⑦職業を明記してください。編集部からのプレゼントは〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株）セガサターンマガジン編集部「LANDMARK（プレゼント商品名）」係まで。記事中に締め切りが明記されていないものは９月11日消印有効。なお、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

サターンユーザーの使える1冊 BOOKS REVIEW

残暑お見舞い申し上げます。夏バテに苦しんでいるくせに、いざ夏が終わるとなると一抹の寂しさを感じるもの……。寂しさといえば、北陸新幹線の開通で横川と軽井沢間が廃線になるとか。鉄道マニアの私は、「ゲーム」を片手に「あさま号」に乗ってきました。

今回の目玉 ゲームの本質に迫るこの夏の3冊

設定資料集、ゲーム業界就職読本、はたまたムックやファンブック。近頃のゲーム攻略本コーナーは、本当に多種多様なタイトルが並ぶ。内容も雰囲気もさまざまだが、タイプの異なる3冊を取りあげ、現代のゲームが書籍に及ぼす現象を見ていきたい。

ゲーム Super 27years Life
飯野賢治
■講談社
■B6判
■360ページ
■1,300円

ゲームな世界
たけだみりこと
■アスペクト ■A5判
■148ページ ■1,000円

こうすればゲーム作家になれる!
佐山 操
■山下出版 ■新書判
■222ページ ■825円

「ゲーム」という言葉が、固有の意味を持つようになって久しいが、産業としての「ゲーム」は、いまだに一般社会において正当な立場を認められているとは思えない。

娯楽であり、人生の友であり、想像する意欲を喚起させてくれる存在としての「ゲーム」。今回は、業界を代表する若き先人たちの著書を手に取りつつ、夏の夜の読書を締めくくってみよう。

■ゲーム

新聞や雑誌などにも書評が掲載された話題の1冊。常にゲーム業界に新風を吹き込む飯野氏の、ストレートな自分史という面もちだ。全体に話し言葉で記され、好みの分かれる文体だが、サクサクと読めるのでゲーマーな万人にオススメ。直接ゲームとは関係ないが、前半に描かれている子供時代からWARP設立までの流れが、特に興味深く読める。あの独特なセンスとカリスマ性が培われた原点を見るようなものだ。直情的な物言いも小気味よいが、ゲーム業界に関するものならまだしも、他の分野のものまで名指しで独善的な評価を下す箇所もあるので、読み手としての冷静さも必要かと思われる著書ではある。

■ゲームな世界

文字どおり、ゲームな世界を描いたコミック。老若男女を問わず、ゲームにやみつきになった人々のゲーム的日常をコミカルに表現。元ネタになっているゲームにほくそえんだり、ゲームにハマったときのひそかな罪悪感を伴う達成感に共感したり、楽しみ方はさまざま。絵柄も内容もめちゃくちゃシュール。ゲームの魅力に取り憑かれた人なら、誰でも身に覚えがありそうなストーリーでつい引き込まれる。

■こうすればゲーム作家になれる!

ゲーム作家の世界を、さらりと見せてくれる初歩的なハウツー本。ゲーム作家になる方法、企画書の詳細な書き方、絵コンテの実際例なども掲載。これを読むとゲーム業界人になれるということはないが、入門書として気軽に読めるのは貴重な存在だ。

ACT

■NTT出版
■A5判
■128ページ
■950円

機動戦士ガンダム 前編ゼータの鼓動 完全攻略ガイドブック

キャラやメカニズムが、設定資料編として紹介されている。すっきりとした誌面デザインと高級感のある紙質は、ガンダムの美しさを、さらに際だたせているようだ。

基礎知識編は単なるシステム解説に留まらず、ゲーム中の共通したテクニックを具体的に紹介しているのが特徴。完全攻略編は、各ステージの目的、ストーリー、イベント、ポイントを解説。随所に盛り込まれたさりげないムービーシーンも魅力的。

RAC+RPG

■ソフトバンク
■A5判
■160ページ
■1,100円

ゼロヨンチャンプ DooZy-J パーフェクトガイド

マシン、パートナー、サブキャラクターなどのデータ紹介は、個々の特徴が一目でわかるように、すっきりと表現されている。特殊エンディングを含む248通りのエンディングの条件も一覧表に整理されている。

ストーリーモード攻略は、次の土地に進むためのクリア条件、ミニゲームやアルバイト、レースイベント、デートスポットなどを掲載。お約束のRPG攻略、裏技集など、かなり盛りだくさんの内容が楽しい1冊。

ADV

■アスペクト
■A5判
■112ページ
■900円

リアルサウンド「風のリグレット」公式ガイドブック

音だけで展開されるゲームということで、当然のことながら攻略本も画面写真は一切ナシ! 縦書きが主流で、どのページからも、さわやかな風が季節をめぐり、物語の雰囲気を伝える写真が美しい。

攻略要素は当然文章だけ。小説を読んでいるような感覚だが、ワールドチャートやQ&Aもあり、攻略本としての体裁も保たれている。作者の飯野氏をはじめとする制作者座談会、声優インタビューもあり。

PICK UP!

■KKロングセラーズ
■新書判
■248ページ
■900円

封印された死海文書の秘密
武内左近

待望の第2作目となる映画も公開され、ますます人気に拍車がかかるエヴァ戦線。文字表現が強く受け入れられる作品だけあり、書店でも攻略本やコミックを凌駕する勢いで、関連書籍が平積みされている。

本書は武内左近氏の著作。どんどん深まっていく謎に、真っ向から立ち向かっている。とはいえ、とっつきにくいタイプのものではない。文体は平易だし、随所で声優の紹介もある。巻末には参考文献も明記。

ACT…アクションゲーム，RAC…レーシングゲーム，RPG…ロールプレイングゲーム，ADV…アドベンチャー
●価格はすべて本体価格です。

TOKYO GAME SHOW '97 AUTUMN

日本最大のエンターテインメントの祭典「東京ゲームショウ'97秋」がいよいよ開幕する。回を追うごとに出展社数も増え、来場者数もうなぎのぼりだ。春のお台場・東京ビッグサイトから千葉・幕張メッセに会場を移した今回も、相変わらずの人、人、人の大混雑が予想される。サタマガが満を持して送る、この直前ガイドで今年の狙いを定め、賢くイベントを楽しもう。

9月5日～7日の3日間（一般入場は6･7日のみ）開催される「東京ゲームショウ'97秋」の開幕まであと1週間。前回の「東京ゲームショウ'97春」は、3日間で12万を超える来場者数を記録し、名実ともにゲームイベント最大のものとなった。今回は会場をお台場・東京ビッグサイトから、千葉・幕張メッセに移し、出展社数は前回と同じ104社ながら、総面積は前回の約1.6倍。各メーカーともブースを拡大して、ステージイベントや、ゲーム大会など盛りだくさんの内容だ。新作ソフトも過去最高の500を超えるタイトルがズラリ。自分の目で最新のゲーム事情が確かめられる「東京ゲームショウ'97秋」でこの夏を締めくくろう！

●公開日：平成9年9月5日～7日
●開催時間：午前10時～午後7時
（注1：5日は報道・流通関係者のみのサービスデー/注2：6日は高校生以下は午前10時～午後2時まで入場不可）
●会場：幕張メッセ
（日本コンベンションセンター）
●入場料：
一般（中学生以上）当日1,000円（税込）
前売　800円（税込）
小学生以下　無料
●問い合せ先：東京ゲームショウ事務局
TEL03-3246-6053

今回のポスターデザインは大友克洋氏。大反響のこのポスターを抽選で200名に。欄外を見て応募しよう。

4月4日～6日の3日間で実に121,172人を動員した「東京ゲームショウ'97春」。会場内は、通行が困難になるほどの大盛況だった。

お花見をイメージしたというワープブースは、ほとんど宴会場と化していた……。

前回のゲームショウでは出展社のうち最大規模のスペースを誇っていたカプコンブース。すでに発売されている「ロックマンX4」や、SS版「バイオ ハザード」などもいち早く見ることができた。

なんといっても"春"の目玉は「CESA大賞'97」。セガが大賞を含む8部門を受賞した。大賞に輝いた「サクラ大戦」は監督部門、メインキャラ部門など、1作品で4部門を獲得する快挙を成し遂げた。

東京ゲームショウ出展社リスト

※予定は変更される場合があります。

	社名	主な出展タイトル	イベント
あ	アークシステムワークス	「Gerlty　Gear」「Wizards Harmony 2」ほか	未定
	アートディンク	サターンタイトルは出展なし	新・カルネージマスターズ決定戦
	アイマックス	サターンタイトルは出展なし	未定
	アクセラ	「マリア」	マリア関連イベント
	アスキー	サターンタイトルは出展なし	グッズ販売
	アスミック	ルパン三世～ピラミッドの賢者～（仮）	ルパングッズ、カンバッチ配布
	アトラス	「プリンセスクラウン」「怒首領蜂」「RONDE～輪舞曲」「デビルサマナー ソウルハッカーズ」	「怒首領蜂」ゲーム大会、相原氏のラジオ番組関連イベント、7日：大抽選会
	アルトロン	「エルフを狩るモノたち～花札編」	『ロボ・ピット2』ゲーム大会、『エルフを狩るモノたち』ポスター配布、『ロボ・ピット2』体験版の配布
	アローマ	「制服～ハイスクールカウントダウン」　ほか	『制服』内容紹介、コンパニオンとの撮影会、新作ソフト・ノベルティー配布予定
い	市川ソフト開発	サターンタイトルは出展なし	新作紹介、『こたえてプリーズ』ゲーム大会、『スクリーマー2』ゲーム大会、『on side』ゲーム大会、チラシ・体験版の配布
	イマジニア	「EVE burst error」「DESIRE」	「トークショー」司会：ドンマッコウ、ゲスト：6日（声優）大沢つむぎ、佐々木るん、西村ちなみ、川上ともこ、手塚さとみ（アイドル）星川亜美、7日（声優）豊嶋まちこ、桑島ほうこ、野上ゆかな（アイドル）星川亜美、インターネットラジオ生中継、グッズ販売　イマディオ発表イベントあり
	インクリメントP	「プリンセス　クエスト」	声優イベント、ベルティグッズ配布、コスプレあり
う	ヴァージンインタラクティブ	サターンタイトルは出展なし	特になし
	ウェップシステム	サターンタイトルは出展なし	未定
え	エクシング	未定	新作紹介、『ファイティングイリュージョン K-1リベンジ』ゲーム大会、ブース内スタンプラリーでプレミアムグッズ配布（予定）
	エス・エヌ・ケイ	「サムライスピリッツ天草降臨」「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」「ザ・キング・オブ・ファイターズ"95、96」	新作ゲーム紹介、ブース内スタンプラリーでプレミアムグッズ配布、ネオプリント「TOKYO GAME SHOW '97 AUTUMN 限定バージョン設置」
	エニックス	「七ツ風の島物語」「忍ペンまん丸」	ゲーム大会など
	NECインターチャネル	「卒業S」「センチメンタルグラフティ」「フレンズ～青春の輝き～」	「センチメンタルグラフティ」ステージイベント声優トークショー、ゲーム開発状況の説明
	エポック社	「Jリーグエキサイトステージ V1」	『列車外伝Greatest70's（仮称）』、プロモーションVTR放映、ゲーム紹介、ゲーム大会、撮影会
	エム・ティー・オー	サターンタイトルは出展なし	「雑誌OPTION紹介」（出演：OPTION編集長・稲田大二郎氏）、レーシングドライバー 山田英二氏、タイムアタック形式ゲーム大会
	エレクトロニック・アーツ・ビクター	「オーバードライビン スカイラインメモリアル」「NBA LIVE97」「NHL97」「メジャーリーグ ベースボール トリプルプレイ98」「雷電FIGHTERS」（参考出展）	「メタルフィスト」体験コーナー、『オーバードライビン・スカイラインメモリアル』タイムトライアル

大友克洋デザインのポスタープレゼント　■応募方法：ハガキに①住所②氏名③年齢④職業⑤電話番号を明記の上、〒104東京都中央区新川1-28-4-302「東京ゲームショウ'97秋」ポスタープレゼント　セガサターンマガジン係まで。応募締切は'97年10月15日当日消印有効。

SEGA

年末にかけて新作が目白押しのセガ。まだ未発表の新作もいろいろ出てきそうな噂もあるので、それを見に行くだけでも、行く価値はある。詳しいイベント情報は次号で紹介できそうだけど、とりあえず今わかっているのが「プロ野球チームもつくろう!」の似顔絵モンタージュイベント。当日特別ロムで収録したみんなのオリジナル選手は、後日審査の上、実際のゲームにも登場させる予定だそうだ。当日は「野球つく」コーナーへ。

ついにゲーム画面が公開される「サクラ大戦2」。「蒸気ラジヲショウ」も注目。

「野球つく」モンタージュイベントの参加資格は特になし。採用数も未定。チャンスは大きいぞ。

セガゲームショウ出展タイトル一覧	
「AZEL-パンツァードラグーンRPG-」	「デカスリート FOR SEGANET」
「Jリーグプロサッカークラブをつくろう!2」	「パズルボブル3 FOR SEGANET」
「セガ・ツーリング・カーチャンピオンシップ」	「ぷよぷよSUN FOR SEGANET」
「全日本プロレス Featuring Virtua(仮)」	「ロスト・ワールド ジュラッシック・パーク」
「プロ野球チームもつくろう!」	「ソニック R(仮)」
「サクラ大戦2 ~君、死にたもうことなかれ~」	「森高千里「渡良瀬橋/ララ サンシャイン」」
「サクラ大戦蒸気ラジヲショウ(仮)」	「グレイテストナイン '97 メークミラクル」
「新世紀エヴァンゲリオン・デジタル・カード・ライブラリ」	「ソロ・クライシス」
「Tactics Formula」	「シャイニング・フォースIII」
「カルドセプト」	「ZERO DIVIDE~THE FINAL CONFLICT」

バンプレスト

バンプレストブースでは、サターンソフトは5タイトルを出展。連日、ゲーム大会やイベントを開催する予定だ。また恒例のオリジナルプレミアムグッズの配布や、オリジナル映像の上映なども行われる。そして目玉は、最終の7日午後4時からの「つぶやきシローステージ」。どんな"つぶやき"が飛び出すのか? 乞うご期待!

バンプレストのCFではもうすっかりおなじみのつぶやきシローさん。この秋のCFにも、もちろん登場するぞ。

ESP(エンターテインメント ソフトウェアパブリッシング)

ヘッドフォンをつけ、音と映像で体験できる「グランディア」は必見・必聴。そして、初お目見えとなる「ガングリフォン2」はケーブルをつなげてネットワーク対戦も可能だ。要チェック!

スティングのブースでは、リトルのキーホルダーを進呈!

"正義の味方"シャイナが幕張に見参。発売直前に体験だ。

え	ESP(エンターテインメントソフトウェアパブリッシング)	「グランディア」「シルエットミラージュ」「カオスシード」「バロック」「ルナエターナルブルー」「魔法学園ルナ」「GUNGRIFFON II(仮)」	未定
か	カプコン	「ストリートファイターコレクション」「X-MEN VS STREET FIGHTER」「D&Dコレクション」「スーパーアドベンチャーロックマン」「ロックマン8」「ロックマン X4」	ゲーム大会
	カルチャーブレーン	サターンタイトルは出展なし	未定
き	ギャップス	サターンタイトルは出展なし	未定
	ギャガ・コミュニケーションズ	サターンタイトルは出展なし	未定
	キングレコード	サターンタイトルは出展なし	当日のお楽しみ
く	クレフインベンション	サターンタイトルは出展なし	優勝賞金100万円のプレカルコロ大会先行エントリー『プレプレカルコロ大会』、カルコロ名人に挑戦、来年発売の「ARKS1000」のデザイン募集
け	ゲームバンク	サターンタイトルは出展なし	クイズ大会&ジャンケン大会(出演:声優・宮村優子)、新作ソフトの紹介、プレスシート配布
こ	光栄	「七つの秘館 戦慄の微笑」「ゼルドナーシルト」「毛利元就~誓いの三矢」「維新の嵐」「ウイニングポスト2 ファイナル'97」「水滸伝天導一 八星」「三國志IV with パワーアップキット」「信長の野望・天翔記 with パワーアップキット」「デジタルカメラ対応ワープロセット」	各種ゲーム設置
	講談社	未定	『はじめの一歩』ゲーム大会
	コナミ	「ヴァンダルハーツ~失われた古代文明~」「幻想水滸伝」「悪魔城ドラキュラX~月下の夜想曲~」「ときめきメモリアルドラマシリーズvol.2~彩のラブソング~」「実況Jリーグサッカー(仮称)」「実況パワフルプロ野球'97サターンバージョン(仮称)」	「みつめてナイト」最新情報コーナー(広井王子氏と開発者による対談)、「ハイパーオリンピック in ナガノ」ゲーム大会、「ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2~彩のラブソング~」イベント、「メタルギアソリッド」最新情報コーナー(小島監督、新川氏、毛利氏によるトークショー)、「実況パワフルプロ野球'97 開幕版」ホームラン競争
	コンパイル	「魔導物語」「わくわくぷよぷよダンジョン」「i miss you.」	『ぷよぷよ』ゲーム大会、ばよえーんツアー、田中勝巳ミニライブ、SS版『魔導物語』オリジナルアニメビデオ・魔導眼鏡配布
さ	Sammy	サターンタイトルは出展なし	サミー情報ステーション、パチスロ名人テクニック公開講座」(出演:小島氏)、高田明美サイン会、桜井 智コンサート
	サン電子	「アストラスーパースターズ(仮)」「放課後恋愛クラブ~恋のエチュード~」「フォトジェニック」	「アストラスーパースターズ(仮)」ゲーム大会
	J・ウイング	サターンタイトルは出展なし	新作ソフト紹介、『ミニ4ボーイII』ゲーム大会、オリジナルクリアファイル配布、『ミニ4ボーイ』オリジナルグッズ販売
	ジーク	「反射でスパーク!」「WORDS」	『反射でスパーク!』ゲーム大会
し	ジャレコ	「スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♥ナイトメア」「忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖(金)」	文化放送『みか・みき スーチーラジオSTATION』公開録音、新作ソフト『ミニ四駆』『GT24』『スーチーパイ』紹介、『ミニ四駆』『GT24』ゲーム大会
	ショウエイシステム	「WORDS」「Wizardry ネメシス(仮)」	ネットワークゲーム「WORDS」ゲーム大会
	小学館プロダクション	「卒業III(仮)」ほか	未定
	新声社	サターンタイトルは出展なし	『速攻生徒会』ミニゲーム大会、『速攻生徒会』声優トークショー

秋も女の子でいっぱい

今回のゲームショウも、サターンユーザーの熱い期待を裏切らない美少女キャラテンコ盛り（コスプレのお姉さんもテンコ盛り？）の内容だ。それ目当ての読者のためにも、いくつか列挙してみよう。

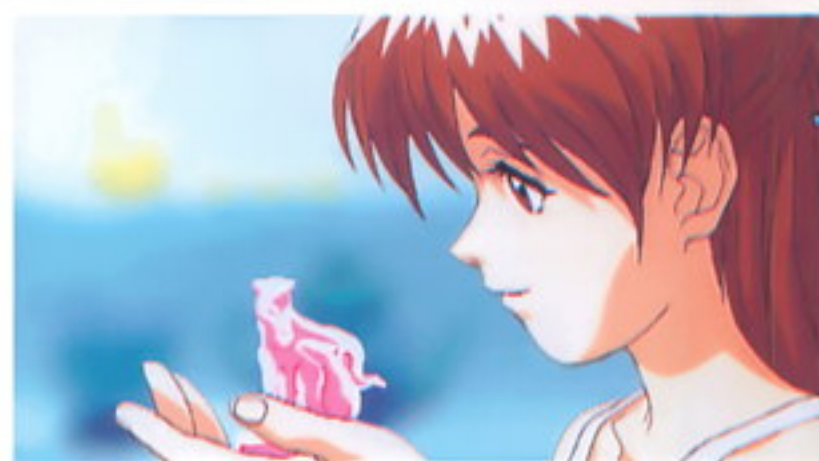
メディアワークスでは、12人のユニークな美少女キャラを擁して人気の高い「悠久幻想曲」のイベントを開催。声優にはパティ役の長沢美樹、シーラ役の氷上恭子などがトークショーを繰り広げる。

魅力的なキャラが滑るように画面上を動く「DESIRE」「EVE burst error」の2タイトルを出展するイマジニアのブースも、豊富な声優、アイドルをゲストに、きらびやかなステージが展開されそうだ。

そして、発売前からCDデビューを果たし絶好調の「センチメンタルグラフティ」など、美少女キャラゲームの王道を行くNECインターチャネルでは、開発状況をはじめ、声優のコンサートさながらのステージを展開。初めてブラウン管でキャラクター達にも会える。

バンダイが自信を持ってお勧めするのは「ネクストキング　恋の千年帝国」。これを体験すれば、モテモテ気分が味わえるぞ。

「悠久幻想曲」のキャラの中には“リサ”のようにワイルディな女性も。守られたい……。

ゲームショウ直後に発売予定の「DESIRE」。女性キャラとムービーの美しさは必見だ。

いよいよ、「センチメンタルグラフティ」の映像が。誌面から想像力を掻き立てるだけだった、あの娘がついに君の前に現れる！

女の子にモテモテとなれば、王様になれるという、よく考えるとすごいストーリー設定の「ネクストキング」。注：画面はPS版です。

'97秋はこのブースに注目!!

まず注目したいのが、サターンタイトル初出展のエニックス。今回もステキな衣装をまとったコンパニオンが私達の目を楽しませてくれるはず。また、コンパイルは「魔道物語」グッズとして魔道眼鏡と魔道物語のビデオを無料配布。数に限りがあるので早めにゲットししよう。6タイトルのサターンソフトを擁するコナミは、イベント数が多いのでタイムテーブルを先に確かめておくのが賢いやり方だ。まだまだ他にも見どころ満載のゲームショウ。自分の目で最新のゲームシーンをしっかりキャッチしてほしい。行けないという人達には、9月12日発売号（VOL.32）で最速レポートを掲載。お楽しみに！

「セツ風の島物語」「忍ペンまん丸」も体験可能。ミラクルワールドへトリップだ。

「デッド オア アライブ」のテクモは本格的なダンスステージを設置。

街の主人公達も勢ぞろい!!

チュンソフトはダンカンなどタレントのお笑いトーク炸裂。

「サクラ2」をはじめ話題作の発言もありそう？　タカラとレッドの新作RPGにも注目。

前回、等身大藤崎詩織パネルとの記念撮影に黒山の人だかりができたのも記憶に新しいコナミブース。

す	スクウェア	サターンタイトルは出展なし	VTR放映トークショー
せ	セガ・エンタープライゼス	「AZEL－パンツァードラグーンRPG－」「Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2」「パズルボブル3 FOR SEGANET」ほか	『全日本プロレス』ゲーム大会、『サクラ大戦』ニッポン放送公開録音、WARF or STAGE、『全日本プロレス』ジャイアント馬場登場、『スペースシャワー』公開録音、広井王子トークショウ、セガ・コンパイル・タイトーのブース間でXBAND対戦
	セタ	サターンタイトルは出展なし	『スーパーリアル麻雀P7』プレゼンテーション、『レブリミット』ゲーム大会、『ワイルドチョッパーズ』ゲーム大会
そ	ソフトオフィス	「G－VECTOR」「ぱすてるみゅーず」	新作「G－VECTOR」「ぱすてるみゅーず」紹介、ゲーム＆クイズ大会、7日：こなみれなステージ
	ソフトバンク（出版事業部）	セガサターンマガジン、ザ・プレイステーションの販売	未定
	ソニー・コンピュータエンタテインメント	サターンタイトルは出展なし	レースゲーム決勝戦、発売中のソフト対決、新作ソフトの発表
	ソニー・ミュージックエンタテインメント	サターンタイトルは出展なし	新作ソフト紹介、アンケート、CD-ROM付きパンフレット配布
た	タイトー	サターンタイトルは出展なし	PS新作ソフトによるゲーム大会　etc
	タカラ	「DX人生ゲームⅡ」	広井王子トークショー、『ボトムズ外伝』ゲーム大会、『闘神伝カードクエスト』ゲーム大会、『アルカナストライクス』ゲーム大会
ち	チュンソフト	「街」	クイズ大会、街出演者（あらい正和、ダンカン、松田勝、伊藤さおり）によるトークショー、鈴木結女ミニコンサートなど
て	ティーアンドイーソフト	「ジュンクラッシック C.C.&ロペ倶楽部」	新作ゲームソフト紹介、ロールプレイングゲーム基本知識クイズ大会、コスプレ撮影会、『ブレイズ&ブレイド』声優トークショー、パンフレット配布
	データイースト	「探偵 神宮寺三郎 夢の終わりに」「慟哭 そして…」	『サイドポケット3』、『マジカルドロップⅢ』、『蒼穹紅蓮隊』ゲーム大会
	テイチク	サターンタイトルは出展なし	『ウキウキ釣り天国』大物釣りゲーム大会
	テクモ	「デッド オア アライブ」	『デッドオアアライブ』ゲーム大会、ダンスステージ
	デジタルエンタテインメントアカデミー<スクールゾーン>	サターンタイトルは出展なし	学校の紹介、生徒の作品展示
	デジタル・トウキョー	「クロス探偵物語」	『クロス探偵物語』ビデオ、「プレゼント付き推理クイズ」正解者の中から抽選で、一等ハワイ旅行（ペア）2組、二等折り畳み自転車5台
と	トンキンハウス	サターンタイトルは出展なし	参加型対戦ゲーム大会
	東京テクニカルカレッジ<スクールゾーン>	サターンタイトルは出展なし	アンケート記入者へ、学生ゲーム作品集CD-ROM配布
	徳間書店/インターメディア・カンパニー	「デジタルアンジュ～電脳天使SS～」	未定
	トミー	サターンタイトルは出展なし	新日のプロレスラー、ポケモンの声優のトークショー
な	ナムコ	サターンタイトルは出展なし	『鉄拳3』（業務機）ゲーム大会、新作ソフト『子育てクイズ』クイズ大会、新作ソフト『テイルズオブディスティニー』カードマッチゲーム大会
に	日本クリエイト	「My Dream On Air が待てなくて～」	未定
	日本シスコン	「パチスロ完全攻略～ユニコレ'97」	ステージイベント
	日本システム	サターンタイトルは出展なし	声優トークショー（出演：森本まりこ、中山真奈美、高橋直純、中島沙樹）、高橋直純ライブショー
	日本システムサプライ	サターンタイトルは出展なし	カメレオン対戦大会、ノベルティー・チラシ配布
	日本電算機	サターンタイトルは出展なし	デジタルクリエータ千葉麗子インターネット講座＆トークショー、アンケート実施、CD-ROMマガジンプレゼント
	日本電子専門学校<スクールゾーン>	サターンタイトルは出展なし	ゲームキャラクターフィギュア配布ほか
	日本フレックス	サターンタイトルは出展なし	ゲームトークショー（出演：5日オセロ、6日マンガ家・きら先生、伊集院光、7日北野誠）
ね	ネクサスインターラクト	サターンタイトルは出展なし	未定

ゲームショウステージイベント一覧

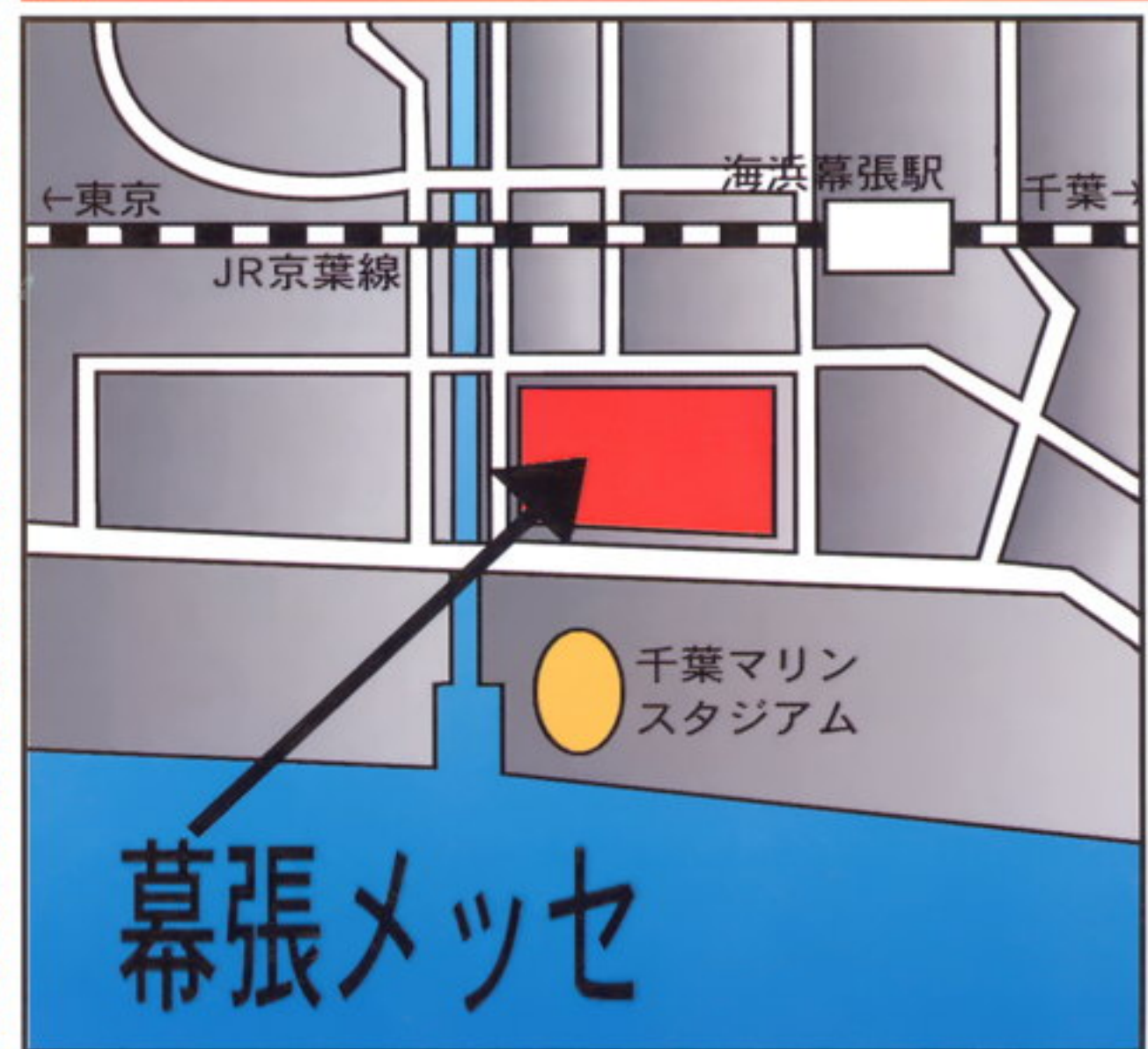
時間＼日程	9月5日（金）	9月6日（土）	9月7日（日）
10:00	開場	開場	開場
10:30		◎ゲーム業界先輩ミーティング 「もっと知りたいゲーム業界」 ・ゲーム業界の仕事に興味がある人たちへのセミナー 基調講演：平林久和（予定） パネリスト：浜村弘一（週刊ファミ通編集長）、業界関係者	◎業界カルト・クイズ ・おなじみの著名人たちによる格闘ゲーム色の強いクイズ大会 司会：伊集院光、高橋理華 解答者：格闘ゲーム好きの業界関係者、柴田亜美（漫画家）、他数名
11:00			
11:30			
12:00	◎バイヤーズカンファレンス 「年末の売れ筋・来年の展望を探る」 ・バイヤー、関係者向けパネルディスカッション ・ハード戦略も含めて展開。 出演者：山下章(ベントスタッフ)、山本直人（元ファミマガ）、重信裕之（Game Walker編集長）	◎オールナイトニッポン 若手お笑いライブ in TGS 司会：荘口彰久 出演：Take2、底抜けAIR-LINE、ジェット ☆キッズ、ブラスドライバー	◎お宝鑑定団 ・事前にゲームに関連したレアグッズの鑑定希望者を一般公募。当日会場にて鑑定。 司会：伊集院光、高橋理華 審査員：池田斉宵（占術師）、クリック、ゲームショップ店長など
12:30			
13:00			
13:30		◎クリエイターズカンファレンス1 司会：塚田正晃（電撃王編集長）、浜村弘一（週刊ファミ通編集長） パネリスト：飯野賢治（ワープ）、小島秀夫（コナミ）、中祐司（セガ）、石井精一（ドリームファクトリー）	◎クリエイターズカンファレンス2 司会：塚田正晃（電撃王編集長）、浜村弘一（週刊ファミ通編集長） 出演：宮本茂（任天堂）、広井王子（レッドカンパニー）、岡本吉起（カプコン）、河津秋敏（スクウェア）
14:00	◎TGS好奇心ニュース ・マスコミ向け新作ソフト紹介 レポーター：ローリング内沢 コメンテーター：浜村通信、松本元、エディ是枝、渡辺美紀		
14:30			
15:00		◎オールナイトニッポン 若手お笑いライブ in 幕張メッセ 司会：荘口彰久 出演：Take2、底抜けAIR-LINE、ジェット ☆キッズ、ブラスドライバー	◎ニッポン放送公開録音 スーパーアニメガTOP10 〜ヒットパレード〜 パーソナリティ：荘口彰久、岩男潤子
15:30	◎ベストコスチューム inTGS ・ブース対抗コンパニオンコスチュームコンテスト。来場者投票により選出し、ファッションショーの形式で表彰式。 審査員：塚田正晃（電撃王編集長）、浜村弘一(週刊ファミ通編集長)、柴田亜美（漫画家）、他イベント委員会より1〜2名		
16:00			
16:30		◎噂の真相 in TGS ・業界内に流れるあの噂は…？楽しいステージを展開 司会：渡辺浩弐 コメンテーター：塚田正晃（電撃王編集長）、浜村弘一（週刊ファミ通編集長）、桑原修（THE PLAYSTATION 編集長）、倉田学（じゅげむ編集長）	◎ゲームに捧げる歌 ・事前の一般公募によるゲームをテーマにした歌をステージで演奏。審査により優秀作品を表彰。 司会：伊集院光、高橋理華 審査員：植松伸夫、古代祐三、光吉猛修
17:00	閉場		
17:30			
17:45		◎AAAチャリティーオークション 高橋名人、荘口彰久	◎AAAチャリティーオークション 伊集院光、高橋理華、高橋名人、荘口彰久
18:00			
18:30			
19:00		閉場	閉場

※5日は一般の方の入場はできません。
※ステージイベントの内容は変更されることがあります。

今回のゲームショウは千葉・幕張メッセ

春はお台場・東京ビッグサイトで行われたゲームショウも、今回の秋は千葉・幕張メッセで開催される。会場も6ホールを使用するので、かなりの広さ。とはいうものの、会期の3日間はかなりの来場者が予定されるので、相当混雑しそうだ。とにかく当日はそんなことは忘れて、幕張で思いっきりゲームを楽しもう。

アクセス
- ●JR京葉線・海浜幕張駅より、徒歩8分
- ●ＪＲ総武線・幕張本郷駅バスターミナルより「幕張メッセ行き」「海浜幕張行き」で約15分

←東京
海浜幕張駅
千葉→
JR京葉線
千葉マリンスタジアム
幕張メッセ

※会場：幕張メッセ（日本コンベンションセンター）／展示ホール：1〜6ホール
※当日はかなりの混雑が予想されるため、必ず公共の交通機関を使いましょう。

は	ハーティロビン	サターンタイトルは出展なし	未定
	パイ	「テクストート・ルド〜アルカナ戦記〜」	クイズ式新作ゲーム大会
	パイオニアLDC	サターンタイトルは出展なし	『NoëL2』（仮）出演声優、制作者によるトークショー、『NoëL2』（仮）のプロモーションビデオ上映、ノベルティ配布
	バップ	サターンタイトルは出展なし	『新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA』『マジカル頭脳パワー』紹介、『新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA』B2ポスター配布、『新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA』体験版タイムアタックコンテスト
	ハドソン	「桃太郎道中記」「金田一少年の事件簿」「銀河お嬢様伝説ユナⅢ」	『ブラッディロア』『爆ボンバーマン』紹介、ハドソンソフトに関するクイズ大会、『ゲームボーイ』IR機能を使ったゲーム大会
	バンダイ	「R？MJ THE MYSTERY HOSPITAL」「機動戦士Ζガンダム 後編 宇宙を駆ける」「ネクストキング」「機動戦士ガンダム ギレンの野望」「たまごっち」	未定
	バンダイビジュアル	「メックウォリア２」	未定
	バンプレスト	「ボカンと一発ドロンボー完璧版」「GRANDREAD」「速攻生徒会（仮）」「スーパーロボット大戦Ｆ」「ボールディランド」	トークショー、ゲーム大会（出演：つぶやきシロー（7日））販促物配布、オリジナル映像上映
ひ	ＢＭＧジャパン	「マスデストラクション」「ジャングルパーク」	特になし
	ビクター インタラクティブ ソフトウェア	「ダンジョンマスター（仮）」	特になし
	ビスコ	「雀じゃん恋しましょ」	声優ライブトーク、じゃんじゃんピッチ大作戦、「雀々恋しましょ」テレホン、販促物
	ビデオシステム	サターンタイトルは出展なし	『ソニックウイングス・アサルト』、ゲームストーリー紹介、攻略・操作方法紹介、タイトルピンバッチ配布
	ヒューマン	「ブループレイカー〜剣よりも微笑みを〜」	激レア超貴重オリジナルグッズ配布、ミニゲームにより『ブループレイカー』トレーディングカード（特別仕様）プレゼント
ふ	文化放送	サターンタイトルは出展なし	DJタイム（出演：火星ガール、豊口めぐみ他）、放課後倶楽部：インターネット対応のプリントクラブでオーディション受付、『火星物語』『ドキドキOA』デモ
ま	マイクロキャビン	「NOON」「英雄志願 GAL ACT HEROISM」	『英雄志願』『NOON』紹介、『NOON』4P対戦ゲーム大会、『英雄志願』主人公声優フリートークショー、NOON雑誌社対抗企画
	マイクロネット	「蒼空の翼—GOTHAWORLD—」	特になし
	毎日コミュニケーションズ	「海辺（ビーチ）でリーチ！」ほか	『卒業Vacation』『個人教授』『海辺（ビーチ）でリーチ！』紹介、『卒業Vacation』声優によるゲーム紹介、イベント、コスプレ撮影会
	増田屋コーポレーション	「デジグトーマス〜アートコレクション」「デジグラッセン〜アートコレクション」	未定
め	メディアエンターテイメント	「ダービーアナリスト」	『Hop Stepあいどる☆』ノベルティグッズ配布
	メディアクエスト	「クロック」「レイヤーセクションⅡ」	「レイヤーセクションⅡ」ゲーム大会、「クロック」ステージイベント
	メディアワークス	「悠久幻想曲」	新作ソフト発表会、『悠久幻想曲』ミニゲーム大会、『爆ボンバーマン』ゲーム大会、ゲームについて語る（主催：電撃王）、『悠久幻想曲』声優トーク＆ライブ、あかほりさとるサイン会、ラジオ番組公開録音
ゆ	ユービーアイ ソフト	サターンタイトルは出展なし	未定
ら	ライトスタッフ	サターンタイトルは出展なし	声優のトークショー
り	リバーヒルソフト	「リフレインラブ〜あなたに逢いたい〜」「ミントン警部の捜査ファイル『道化師殺人事件』」	特になし
れ	レイ	「ツタンカーメンの謎〜アンク」	特になし

SEGA SATURN MAGAZINE

サターン周辺のデータはコレでチェック!

Weekly DATA STATION

セガサターンマガジン データステーション

SEGA SATURN NEW SOFT SALES! SHOP DATA TOP15

ソフト売上げ

詳細データ満載! 最新サターンソフトの売れ筋は?

お盆の時期は、ソフトの売上げも下がるもの。今週は新作ソフトの発売もなかったので、先週までの新作が継続的に売れた感じだね。夏休みの最後をみんなはどのソフトで飾るかな?

1位 (前回5位) 黒の断章

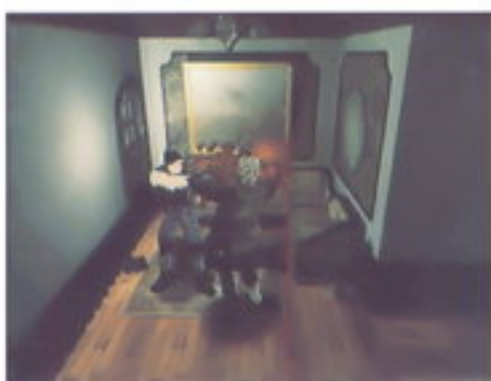
OZクラブ/'97年8月8日発売/6,300円(CD2枚組)/ADV(18歳以上推奨、マウス対応)

推定週間販売本数 2万1409本

推定累計本数 6万2499本

2週目も堅実な売上げで首位の座に。端々に隠されたメッセージと、謎に満ちた展開は必見だぞ。

2位 (前回4位) バイオ ハザード

カプコン/'97年7月25日発売/4,800円/サバイバルホラー

推定週間販売本数 1万4888本

推定累計本数 13万5900本

4,800円と、入手しやすい手ごろな価格が好評。その細かい作り込みがより"恐怖感"を盛り上げてくれる。

3位 (前回2位) ラングリッサーⅣ

メサイヤ/'97年8月1日発売/5,800円(レギュラーパッケージ)・7,800円(スペシャルパッケージ)/S・RPG

推定週間販売本数 1万4850本

推定累計本数 9万5699本

ゲームシステムもより改善された最新作。キャラボイスも魅力だね。本誌の攻略記事も参考にしてね。

4位 (前回7位) マーヴル・スーパーヒーローズ

カプコン/'97年8月8日発売/5,800円/対戦格闘(拡張RAM対応)

推定週間販売本数 1万4794本

推定累計本数 4万9329本

アメコミの代表達の豪快なプレイが楽しい。隠しキャラでもプレイしてみたかな?

5位 (前回3位) スレイヤーズろいやる

角川書店・ESP/'97年7月25日発売/6,300円/RPG

推定週間販売本数 1万4307本

推定累計本数 19万5241本

おなじみのキャラが総出演!! RPG初心者も遊べるシステムは原作を知らなくても○。

6位 (前回1位) ラストブロンクス

セガ/'97年8月1日発売/6,800円(CD2枚組)/対戦格闘

推定週間販売本数 1万1703本

推定累計本数 11万2608本

オマケディスクの2頭身キャラクターもカワイイ。隠しキャラのREDEYEは使った!?

7位 (前回9位) 激突甲子園

魔法/'97年8月1日発売/5,800円/SPT&ACT

推定週間販売本数 9062本

推定累計本数 2万8217本

夏の甲子園は終わったけど、サターンの甲子園はまだまだ終わらない!?

8位 (前回6位) フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー

メディアクエスト/'97年7月31日発売/5,800円/S・RAC

推定週間販売本数 6635本

推定累計本数 4万2740本

難しいマシンのチューンナップも、らくらくできるのがいいね。優勝を目指せ!!

9位 (前回10位) DX人生ゲームⅡ

タカラ/'97年7月24日発売/5,800円/TAB(マルチターミナル6対応)

推定週間販売本数 6623本

推定累計本数 3万2170本

豊富な職業も魅力の1つ。プレイターン数が決められるのでパーティーにもグー。

10位 (前回11位) 同級生2

NECインターチャネル/'97年7月11日発売/7,900円(CD2枚組)/SLG(18歳以上推奨、マウス対応)

推定週間販売本数 6117本

推定累計本数 12万3027本

根強い人気でロングヒット。竹井正樹ファンはOAV「ペンダント」も要チェック!?

順位	前回	タイトル	発売元/発売日/価格/ジャンル	週間本数	推定累計本数
11位	18位	FIGHTERS MEGAMiX	セガ/'96年12月21日発売/5,800円/対戦格闘	4423本	60万6835本
12位	13位	ぷよぷよ通(セガサターンコレクション)	コンパイル/'97年6月20日発売/2,800円/PUZ	4373本	2万1016本
13位	12位	リアルサウンド~風のリグレット~	ワープ/'97年7月18日発売/6,400円(CD4枚組)/インタラクティブサウンドドラマ	3918本	6万6649本
14位	17位	ぷよぷよSUN	コンパイル/'97年2月14日発売/4,800円/PUZ	3109本	22万1599本
15位	25位	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	セガ/'97年2月14日発売/6,800円(CD2枚組)/ADV	2932本	34万8721本

※上のセガサターンソフト売上げランキングは以下の協力店の集計データおよび、本誌独自の調査により作成したものです。今回の集計期間は8月11日～8月17日。★協力店・銀座博品館トイパーク・大阪J&Pテクノランド・ソフマップ・シータショップ溝ノ口・ブルート・ラオックス ザ コンピュータゲーム館・わんぱくこぞう・TVパニック・デジキューブ(全国セブンイレブン/ファミリーマート/サンクス/サークルK/四国スパー)

SEGA SATURN WANT TO CONVERT!

実現するか!? セガサターンへの移植の期待作はコレだ!!

USER DATA TOP20

移植希望

今週は移植希望の強かった「シャイニング・フォース」シリーズ最新作の「シャイニング・フォースⅢ」が緊急発表。デキのほうはかなりいいから、今から超期待だ。例の移植も近日?

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
1	1	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド	ガイナックス Microsoft® Windows®95	220
2	2	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ ビデオゲーム	198
2	3	Dの食卓2	ワープ 機種未定	198
4	10	THE KING OF FIGHTERS '97	SNK NEO・GEO	127
5	4	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア プレイステーション他	126
6	6	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス SFC他	113
7	7	ストリートファイターⅢ	カプコン ビデオゲーム	107
8	5	ああっ女神さまっ	バンプレスト PC-98他	91
9	18	バーチャストライカーシリーズ	セガ ビデオゲーム	82
10	26	TO HEART	リーフ Microsoft® Windows®95	79
11	9	レンタヒーロー	セガ メガドライブ	75
12	8	スカッドレース	セガ ビデオゲーム	69
13	13	サガ・フロンティア	スクウェア プレイステーション	63
14	12	不思議のダンジョンシリーズ	チュンソフト SFC	57
15	11	電車でGO!	タイトー ビデオゲーム	48
16	14	バトルガレッガ	ライジング・エイティング ビデオゲーム	47
17	16	スーパーロボット大戦外伝 魔装機神	バンプレスト SFC	44
18	16	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術師～	ガスト プレイステーション	41
19	22	ソルディバイド	彩京 ビデオゲーム	38
20	15	ファイナルファンタジータクティクス	スクウェア プレイステーション	35

祝 シャイニング・フォースⅢ

完成度 ?%

メガドライブを代表する名作が、装いも新たについに登場!! 詳しくはP22の特報へ!

28 ソーサリアンシリーズ

実現度 30%(?)

たくさんのショートシナリオと魔法システムが特徴のアクションRPG。可能性のほどは?

SHOW UP! ARCADE VIDEO GAMES

最新のアーケードゲームの人気作をチェーック!!

SHOP DATA TOP15

ビデオゲーム

編集部に続々と届きつつあるAMショー出展予定タイトル。今年は各社とも満を持した新作が目白押しで、早くも楽しみだね。噂の「バーチャファイター3tb」の全貌には近日接近だ!

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	POINTS
1	1	バーチャファイター3	セガ	73064
2	2	鉄拳3	ナムコ	15992
3	4	バーチャストライカー2	セガ	14165
4	3	ヴァンパイア セイヴァー	カプコン	13524
5	5	電脳戦機バーチャロン	セガ	10962
6	7	マーヴルスーパーヒーローズ VS ストリートファイター	カプコン	5362
7	8	トップスケーター	セガ	4826
8	6	ロスト・ワールド	セガ	4673
9	9	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ	4421
10	13	THE KING OF FIGHTERS '97	SNK	3652
11	12	スカッドレース	セガ	3011
12	10	ストリートファイターⅢ	カプコン	2499
13	11	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	1888
14	14	TOKYO WARS	ナムコ	1731
15	15	サイドバイサイド2	タイトー	1494

★調査協力店●池袋GIGO●新宿スポーツランド中央口店●ハイテクセガ秋葉原ほか、全国セガATP店舗

ONE POINT CHECK GAME! 今週の注目株!

15位 前回15位 サイドバイサイド2

タイトー/稼働中/レースゲーム

エキサイティングバトルだ!!

TOYOTA、NISSAN、HONDA、MAZDAといった6メーカー10種のマシンから、気に入ったマシンを選べるぞ。コースも初級の「卯月」コースから超上級の「神無月」まで、実力にあわせて選択できるのがいいね。さらには「超弩級」の隠しコースもあるらしいぞ!腕に自信のある人はチャレンジだ!!

OTHER GAMES!

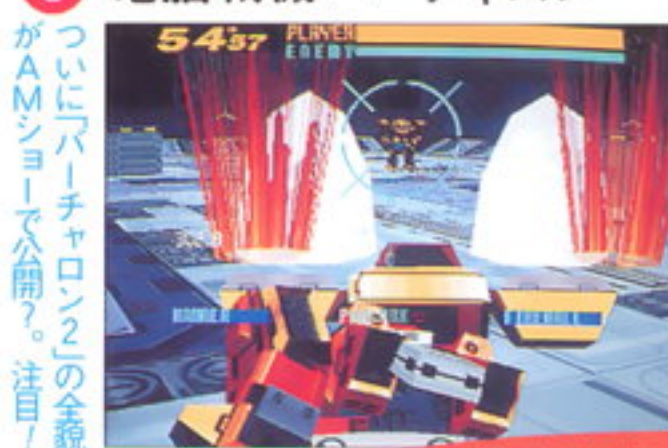
5 電脳戦機バーチャロン

ついに「バーチャロン2」の全貌がAMショーで公開?。注目!

11 スカッドレース

いよいよ噂の「スカッドレース」新バージョンが公開か?期待大。

SEGA SATURN HOPEFUL NEW SOFT

絶好調のセガサターン人気ソフトをチェック!!

USER DATA TOP 30

期待の新作

こんなに粒ぞろいでいいのか？というほど充実のラインナップがそろう年内のセガサターン。今度のゲームショウは、それらを一気に見られる絶好の機会。みんなで幕張へGO！

THE TOP 3! 今週のトップ3

1位 前回1位 グランディア

ゲーム アーツ／'97年内発売予定／価格未定／RPG

444 POINTS

開発進行度 75%

もうじきお目見えかっ!?

ガーライル軍のキャラクターなども紹介されて、いよいよ完成が近づいてきた感のある「グランディア」。ゲームショウで展示されるバージョンにもがぜん期待が！ P38へ。

2位 前回2位 サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～

セガ／'98年新春発売予定／価格未定／ドラマチックアドベンチャー

※画面は前作「サクラ大戦」のものです。

419 POINTS

開発進行度 ?%

次報に期待してね！

そのドラマチックな内容で、「サクラ旋風」を巻き起こした「帝国華撃団」の面々。彼女達の新たな戦いに、注目度は高まるばかり。ゲームショウでの新情報は必見だぞ！

3位 前回3位 スーパーロボット大戦F

バンプレスト／9月25日発売予定／6,800円／シミュレーションRPG

330 POINTS

開発進行度 100%

音楽だって熱いぜ!!

今号の特報では作品の情報はもちろん、歴代のスーパーロボットモノには欠かせない主題歌の数々を熱唱している水木一郎さんたちのインタビューも掲載!! P30へ急げ！

PICK UP CHECK GAME! 今週のピックアップ

6位 前回8位 この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO

エルフ／'97年内発売予定／価格未定／マルチストーリーシステムA.D.M.S.（18歳以上推奨、マウス対応）

226 POINTS

開発進行度 50%

ストーリーは近日中!?

主人公が住む境町、メインキャラクター、そして別世界の登場人物も公開され、徐々に作品世界が見えてきたYU-NO。9月の新情報に期待せよ！

14位 前回15位 プロ野球チームもつくろう！

セガ／'97年末発売予定／価格未定／SLG

158 POINTS

開発進行度 ?%

今度は野球チームだ！

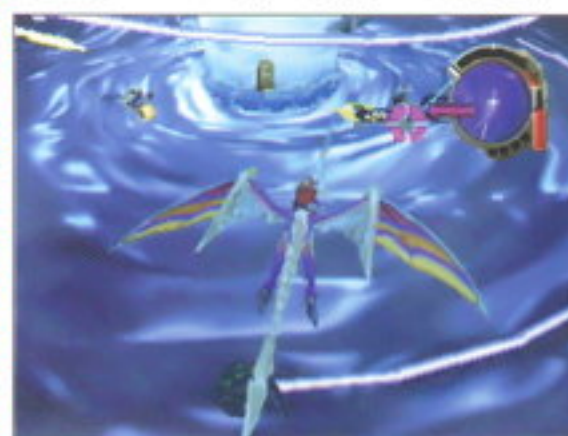
好評の「サッカークラブをつくろう!」に続き、今度は人気のプロ野球が題材に。好評の選手作成などのモードももちろんあり。特別企画はP70から。

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
4	4	ヴァンパイア セイヴァー	カプコン／発売日未定	319
5	5	バーチャファイター3	セガ／発売日未定	263
6	8	この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	エルフ／'97年内予定	226
6	7	デビルサマナー ソウルハッカーズ	アトラス／11月予定	226
8	9	センチメンタルグラフティ	NECインターチャネル／11月予定	214
9	14	デッド オア アライブ	テクモ／10月9日	196
10	11	X-MEN VS. STREET FIGHTER	カプコン／11月下旬予定	194
11	13	DESIRE	イマディオ／9月11日	186
12	6	新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ	セガ／9月25日	181
13	12	AZEL －パンツァードラグーンRPG－	セガ／'97年末予定	161
14	15	プロ野球チームもつくろう！	セガ／'97年末予定	158
15	10	バイオハザード 2	カプコン／発売日未定	157
16	20	サクラ大戦 蒸気ラジヲショウ	セガ／11月13日	153
17	18	フレンズ～青春の輝き～	NECインターチャネル／発売日未定	150
18	16	LUNAR ETERNAL BLUE	角川書店・ゲーム アーツ／発売日未定	132
19	23	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ／11月予定	124
20	19	MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER	カプコン／発売日未定	123
21	17	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2	セガ／11月20日	117
22	27	ストリートファイターコレクション	カプコン／9月18日	116
23	21	プリンセスクラウン	アトラス／10月予定	105
24	27	街	チュンソフト／10月30日	104
25	26	ドラゴンナイト	エルフ／発売日未定	103
26	30	きゃんきゃんバニー・エクストラ	キッド／10月2日	97
27	25	ソニック R（仮称）	セガ／'97年末予定	96
28	32	ダービースタリオン（仮称）	アスキー／発売日未定	95
29	24	BAROQUE（バロック）	スティング／'97年内予定	92
30	33	GUNGRIFFONⅡ（仮称）	ゲーム アーツ／発売日未定	87

OTHER CHECK! COMING SOON!!

13 AZEL －パンツァードラグーンRPG－

美しい映像と壮大なドラマが展開される「AZEL」。P34へ。

24 街

ショウでは14台の体験モニターを用意。この面白さは必見だ。

※ 上のデータのポイントは 8 月22・29日号の読者アンケートハガキをもとに編集部で算出したものです。

読者参加型企画 SEGA SATURN セガサターン

週刊 読者レース Vol.66

ALL SOFT READERS CHECK!

読者のみんなからの投票で、全サターンソフトをリアルタイムにランキングするおなじみ読者レースのコーナー。今週は、新着ソフトはややおとなしめ。先週以前に発売されたソフトが、上位陣を中心に激しく動いているみたいだぞ。

このコーナーの見方

このコーナーは発売されたすべてのセガサターンソフトを対象に、読者の方々に10段階でソフトの評点をつけてもらい、全投票者の累計平均点を毎号公開しようというものです。投票者の方には、評点をつけると同時に、各ソフトに対するコメントを寄せてもらい、必要に応じて、随時誌上で採用する予定です。読者のみなさん自身のソフト購入の際に、"参考意見"としてお役立てください。なお、各ゲームの平均評点は、信頼性を保つため、10名以上の投票が集まった時点とさせていただきます。読者のみなさんの投票で、オッズはリアルタイムに変化しますので、ふるってご参加ください。(今週の締め切りは9月4日当日消印有効です)

WEEKLY ALL SOFT READERS CHECK!

⬇オッズ表サターンA

8月22日現在発売済みサターンソフト総本数:719本

※このオッズ表は、各ゲームごとに全投票者の累計平均点を小数点第4位まで(5位切り捨て)表示してあります。読者平均点が同点の場合は、過去の本誌の評価が高いものを上位にしてあります。
※赤字のソフトは今回初登場したソフトです。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
1	1	サンダーフォースV〈通常版/スペシャルパック〉	SHT	9.4693
2	3	サクラ大戦(ソフト単品/特別限定版)	ADV	9.3855
3	4	EVE burst error(18歳以上推奨)	ADV	9.3588
4	5	下級生(18歳以上推奨)	ADV	9.3446
5	7	デジタルピンボール ネクロノミコン	ETC	9.3333
6	8	ルナ シルバースター ストーリー MPEG版	RPG	9.3272
7	6	蒼穹紅蓮隊	SHT	9.3219
8	14	バイオ ハザード	ADV	9.2923
9	10	西暦1999 ファラオの復活(18歳以上推奨)	ACT	9.2704
10	9	バーチャファイター2	ACT	9.2664
11	11	ポリスノーツ	ADV	9.2638
12	12	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	SLG	9.2562
13	13	NiGHTS(ナイツ)	ACT	9.2479
14	15	ゲーム天国〈通常版/極楽パック〉	SHT	9.2417
15	16	アイドル雀士スーチーパイII(X指定)	TAB	9.23
16	18	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	9.2281
17	17	パンツァードラグーンツヴァイ	SHT	9.2256
18	24	悠久幻想曲	RPG	9.2142
19	2	ラングリッサーIV〈レギュラーパッケージ/スペシャルパッケージ〉	SLG	9.2058
20	19	セガラリー・チャンピオンシップ プラス(X BAND対応)	RAC	9.1932
21	20	レイヤーセクション	SHT	9.1397
22	21	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス	SHT	9.1388
23	23	セガラリー・チャンピオンシップ	RAC	9.1147
24	25	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	SHT	9.0984
25	26	だいな♥あいらん	ADV	9.0961
26	22	ソニックジャム	ACT	9.0929
27	31	BULK SLASH	SHT	9.0919
28	27	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	SHT	9.0826
29	28	リアルサウンド〜風のリグレット〜	ADV	9.0733
30	29	電脳戦機バーチャロン FOR SEGANET(モデム専用)	ACT	9.0724
31	32	花組対戦コラムス	PUZ	9.0488
32	33	ストリートファイターZERO2	ACT	9.0332
33	34	バーチャファイター	ACT	9.0304
34	35	魔法騎士レイアース	A•RPG	9.0242
35	37	きゃんきゃんバニー・プルミエール2(18歳以上推奨)	ADV	9.0065
36	36	ワールド アドバンスド大戦略 〜鋼鉄の戦風〜	SLG	9.0017
37	44	エターナルメロディ	SLG	8.992
38	30	同級生2(18歳以上推奨)	SLG	8.9917
39	42	サンダーフォースゴールドパック2	SHT	8.9903
40	39	プリンセスメーカー2	SLG	8.9878
41	38	LUNAR SILVER STAR STORY	RPG	8.9841
42	43	バーチャコップ	SHT	8.9806
43	41	FIGHTERS MEGAMIX(ファイターズ メガミックス)	ACT	8.977
44	45	ヴァンパイアハンター	ACT	8.9742
45	46	Christmas NiGHTS(クリスマスナイツ)冬季限定版〈限定品〉	ACT	8.9657
46	47	タクティクス オウガ	RPG	8.9597
47	49	マジカルドロップIII〜とれたて増刊号!〜	PUZ	8.9532
48	48	電脳戦機バーチャロン	ACT	8.9494
49	50	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	SLG	8.947
50	52	TOMB RAIDERS(トゥームレイダース)	A•ADV	8.9467
51	51	ダライアス外伝	SHT	8.9397
52	53	QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡	QIZ	8.9343
53	55	ドラゴンマスターシルク	RPG	8.9103
54	54	ファイティングバイパーズ	ACT	8.9088
55	56	サイバーボッツ〜フルメタルマッドネス〜〈通常版/超限定版〉	ACT	8.8883
56	57	ワイアラエの奇蹟−Extra 36 Holes−	SLG	8.875
57	58	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	8.8607
58	59	真・女神転生 デビルサマナー	RPG	8.8448
59	62	戦国ブレード	SHT	8.8398
60	60	SEGA AGES アウトラン	RAC	8.839
61	61	三國志V	SLG	8.824
62	64	クレオパトラフォーチュン	PUZ	8.8181
63	新	黒の断章	ADV	8.8181
64	66	井出洋介名人の新実戦麻雀	TAB	8.816
65	65	三國志孔明伝	SLG+RPG	8.8095
66	72	紫炎龍	SHT	8.8095
67	67	バーチャコップ2	SHT	8.7839
68	68	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96〈ソフト単体/RAM同梱/限定ダブルパック〉	ACT	8.7791
69	63	続・ぐっすんおよよ	A•PUZ	8.7758
70	70	プロ野球グレイテストナイン'97	SPT	8.7707
71	69	パンツァードラグーン	SHT	8.7704
72	79	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	PUZ	8.7619
73	71	デジタルピンボール〜ラストグラディエーターズ〜	PIN	8.7602
74	新	ロックマンX4〈通常版/スペシャルリミテッドパック〉	ACT	8.75
75	73	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	RAC	8.7294
76	74	信長の野望・天翔記	SLG	8.7245
77	76	ストライカーズ1945	SHT	8.7234
78	75	大航海時代II	SLG+RPG	8.7209
79	78	だいな♥あいらん予告編	ETC	8.7142
80	77	機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者	SHT	8.7055
81	81	ウイニングポスト2 プログラム'96	SLG	8.7018
82	83	クォヴァディス2〜惑星強襲オヴァン・レイ〜	SLG	8.6988
83	80	バーチャファイター リミックス	ACT	8.6945
84	84	同級生if(18歳以上推奨)	ADV	8.6832
85	85	野々村病院の人々(X指定)	ADV	8.6734
86	98	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ETC	8.6666
87	88	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	SLG	8.6562
88	86	SEGA AGES アフターバーナーII	SHT	8.6554
89	82	スレイヤーズろいやる	RPG	8.6547
90	87	超時空要塞マクロス〜愛・おぼえていますか〜	SHT	8.6504
91	89	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95(新システム対応)	ACT	8.6469
92	90	アンジェリークSpecial2〈通常版/プレミアムBOX〉	SLG	8.625
93	100	シーバス・フィッシング2	SLG	8.6206
94	91	デイトナUSA	RAC	8.617
95	93	メタルスラッグ〈通常版/拡張RAM同梱版〉	A•SHT	8.615
96	92	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	SPT	8.61
97	95	グラディウス DELUXE PACK	SHT	8.6063
98	96	テラ・ファンタスティカ	S•RPG	8.6042
99	94	メタルブラック	SHT	8.6033
100	97	ラングリッサーIII(スペシャルパッケージ)	SLG&RPG	8.5951
101	99	パズルボブル3	PUZ	8.5909
102	105	ステークスウィナー2 最強馬伝説	ACT	8.5897
103	新	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	S•RAC	8.5714
104	106	マリカ〜真実の世界〜	RPG	8.5714
105	121	バーチャル競艇	SPT	8.5714
106	102	スーパーリアル麻雀PV(X指定)	TAB	8.5702
107	103	ザ・ハイパーゴルフ〜デビルズコース〜	SPT	8.5652
108	104	ドラゴンフォース	SLG	8.5639
109	101	エネミー・ゼロ	MOV	8.5602
110	108	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	RPG	8.5477
111	107	THOR〜精霊王紀伝〜	A•RPG	8.5468
112	128	mr.BONES(コンビニ専売)	ACT	8.5396
113	110	SEGA AGES VOL.2 スペースハリアー	SHT	8.5322
114	111	Jリーグ ビクトリーゴール'97	SPT	8.5197
115	109	THE UNSOLVED(ジ アンソルブド)(18歳以上推奨)	ADV	8.5185
116	112	ストリートファイターZERO	ACT	8.5165
117	113	天外魔境 第四の黙示録	RPG	8.5111
118	新	マーブル・スーパーヒーローズ	ACT	8.5
119	123	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感in Hollywood	PUZ	8.5
120	115	ビクトリーゴール'96	SPT	8.4894
121	40	ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1〜虹色の青春〜	ADV	8.4852
122	116	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	SPT	8.4843
123	117	ガーディアン ヒーローズ	ACT	8.4806
124	114	ハイパーデュエル	SHT	8.48
125	118	ゆみみみっくすREMIX	ADV	8.4791
126	119	天地無用! 連鎖必要	PUZ	8.4745
127	120	サイバードール(18歳以上推奨)	RPG	8.4715
128	122	ときめきメモリアル〜forever with you〜	SLG	8.4491
129	130	はるかぜ戦隊Vフォース	SLG	8.439
130	126	センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ	ETC	8.4322
131	124	デカスリート	SPT	8.4263
132	125	機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー	SHT	8.4226
133	127	モンスタースライダー	PUZ	8.4166
134	129	実況おしゃべりパロディウス〜FOREVER WITH ME〜	SHT	8.413
135	131	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタドラーに挑戦〜	SPT	8.3956
136	132	機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者	SHT	8.3932
137	134	重装機兵レイノス2	ACT	8.3825
138	133	太平洋の嵐 疾風の轍輪〈通常版/初回プレミアムボックス〉	SLG	8.3809
139	215	ラストブロンクス	ACT	8.3777
140	139	水滸演武〜風雲再起〜	ACT	8.3728
141	136	メタルファイター♥MIKU	ADV	8.3708
142	135	アイドル雀士スーチーパイ リミックス(X指定)	TAB	8.3697
143	138	メルティランサー〜銀河少女警察2086〜〈通常版/限定版〉	SLG	8.3636
144	137	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	TAB	8.3506
145	140	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	8.3448
146	147	X JAPAN Virtual Shock 001	ETC	8.3333
147	171	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	RPG	8.3333
148	146	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	ETC	8.3314
149	141	グレイテストナイン'96	SPT	8.3278
150	142	パズルボブル2X	PUZ	8.327
151	145	BATSUGUN	SHT	8.3203
152	143	マジカルドロップ2	PUZ	8.3137
153	144	GROOVE ON FIGHT〈通常版/拡張RAM同梱版〉	ACT	8.2941
154	148	3×3EYES 〜吸精公主〜S	ADV	8.2924
155	149	アンジェリークSpecial	SLG	8.2911
156	150	世界の車窓から[I] スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	ETC	8.2857
157	153	ぷよぷよSUN	PUZ	8.2758
158	151	伝説のオウガバトル	S•RPG	8.2751
159	152	太閤立志伝II	SLG	8.2666
160	154	女子高生の放課後…ぷくんパ	PUZ	8.2666
161	155	WIPEOUT(ワイプアウト)	RAC	8.2659
162	159	バトルバ	RAC	8.2637
163	165	水滸伝 天命の誓い	SLG	8.2564
164	156	極上パロディウスだ! DELUXE PACK	SHT	8.2493
165	158	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)	ADV	8.2336
166	160	神秘の世界エルハザード	ADV	8.2316
167	157	スーパーパズルファイターIIX	PUZ	8.2258
168	162	クロックワークナイト〜ペパルーチョの福袋〜	ACT	8.2195

オッズ表サターンA寸評

一発屋は次々下降状態に……再び定番の時代か?

夏休みの話題作もほぼ出そろった感じのある読者レース。先週は、「ラングリッサーIV」がいきなり初登場2位の座についたが、今週は一転、大きく後退。19位まで暴落した。一方、「バイオハザード」が着実な上昇傾向にある中、上位陣はいつもの定番の顔ぶれになりつつある模様。要静観だ。

ついに4週連続1位の「TFV」。本物か?

「バイオハザード」は8位に上昇。買いか。

やや失速の「ラングIV」。まだ高オッズだぞ。

オッズ表A全般では大きな変動は少ないようだが、一部のソフトはあいかわらず流動的な模様。「ときめき〜虹色の青春」は81ランクダウンの121位に大幅後退。先週新着の「ラストブロンクス」は76位アップの139位へ。こちらも要注目。

「ときめき〜虹色の青春」は続落。121位に。

「ラスブロ」は珍しい上昇タイプか。139位。

【出だし好調!……だよね?】「たいっちょー! たいっちょー! たいっちょーっ!!」「おう、ハチ。先週から290円になったサタマガの売れ行きはどうよ?」「いやー、もう隊長。とりあえずもうオッケーっすよ」「テレビCMやってるの知ってたか? おい」「ええーーーーーっ。マジすか?」「フジテレビ系でなんと8月20日から8月31日までたくさんやってるのねん。あと、3日間。見てないヤツは見るしかし」「29日、30日だと深夜25時台以降、31日日曜日は20時と24時55分くらいの予定らしいぞい」「で、その内容は?」「スタスタスタ」「れれれれれれ……。おーい、隊長ー」

↓オッズ表サターンB

※オッズ表のかしこい見方：初登場ソフトのオッズは、やや高めになる傾向があります。初登場から1～2カ月したほうが、評点はより信頼できるものになります。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
169	163	機動戦士ガンダム	SHT	8.2192
170	166	スナッチャー	ADV	8.2108
171	167	アースワームジム2	ACT	8.2
172	168	対局将棋 極Ⅱ	TAB	8.2
173	164	ダークセイバー	A•RPG	8.1994
174	169	Wizards' Harmony	SLG	8.199
175	172	バーチャファイターキッズ	ACT	8.1814
176	161	LULU	ETC	8.1739
177	170	サクラ大戦 花組通信	ETC	8.1737
178	173	ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～	PUZ	8.1704
179	174	ガンバード	SHT	8.1674
180	177	サターンボンバーマン	ACT	8.1666
181	189	コマンド&コンカー	SLG	8.1666
182	175	三國志英傑伝	SLG	8.16
183	178	ディスクワールド	ADV	8.1578
184	176	新世紀エヴァンゲリオン	ADV	8.1528
185	180	ダイナマイト刑事	ACT	8.1523
186	179	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	SPT	8.1471
187	181	皇龍三國演義	SLG	8.1428
188	203	ファンタステップ	ADV	8.1428
189	182	スーパーリアル麻雀グラフィティ（X指定）	TAB	8.1381
190	185	優駿クラシックロード	SLG	8.1375
191	183	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	ETC	8.1184
192	184	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション（18歳以上推奨）	SLG	8.1161
193	196	アーサーとアスタロトの謎魔界村	PUZ	8.1153
194	186	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	ACT	8.1053
195	187	２度あることはサンドア～ル	ETC	8.1025
196	188	将棋まつり	TAB	8.0987
197	191	新テーマパーク	SLG	8.09
198	190	フリートークスタジオ ～マリの気ままなおしゃべり～	ADV	8.0769
199	201	ファイタースヒストリー・ダイナマイト（通常版／拡張RAM同梱版）	ACT	8.0769
200	195	DIGITAL DANCE MiX～安室奈美恵（コンビニ専売）	ETC	8.0655
201	192	MYST	ADV	8.0641
202	194	ワールドシリーズベースボールⅡ	SPT	8.054
203	197	宝魔ハンターライム Perfect Collection（18歳以上推奨）	ETC	8.033
204	198	ときめき麻雀グラフィティ～年下の天使たち～（X指定）	TAB	8.0329
205	193	Civilization 新世界七大文明	SLG	8.0303
206	199	アイルトン・セナ パーソナルトーク ～Message for the Future～	ETC	8.0263
207	200	ブラストウインド	SHT	8.0185
208	204	月花霧幻譚～TORICO～	ADV	8.0042
209	202	風水先生	SLG	8.0
210	205	誕生S～Debut～（18歳以上推奨）	SLG	7.9861
211	206	F-1 Live Information	RAC	7.9759
212	208	リアルバウト餓狼伝説	ACT	7.9739
213	207	プロ麻雀 極S	TAB	7.9726
214	209	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	ETC	7.9696
215	210	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	ETC	7.9634
216	211	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	ETC	7.9622
217	212	スーパーリアル麻雀PⅥ（X指定）	TAB	7.9546
218	213	心霊呪殺師 太郎丸	ACT	7.9148
219	214	バーチャファイターCGポートレートシリーズ ～ジャッキー・ブライアント～	ETC	7.9072
220	217	天地を喰らうⅡ～赤壁の戦い～	ACT	7.875
221	218	The Tower	SLG	7.8714
222	219	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣〈ソフト単体／RAM同梱〉	ACT	7.8571
223	224	ROOM MATE～井上涼子～	ETC	7.8557
224	220	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	PUZ	7.848
225	221	空想科学世界ガリバーボーイ	RPG	7.8425
226	222	峠KING THE SPIRITS	RAC	7.8383
227	223	大運動会	SLG	7.8365
228	225	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	7.8305
229	216	ゼロヨンチャンプDoozy-J Type R	RAC+RPG	7.8125
230	226	エリア51	SHT	7.8123
231	227	FEDA・リメイク!～エンブレム・オブ・ジャスティス～	SLG+RPG	7.8108
232	228	GAME WARE VOL.4	ETC	7.8026
233	230	三國志Ⅳ	SLG	7.7996
234	231	提督の決断Ⅱ	SLG	7.775
235	234	エーベルージュ	SLG	7.76
236	232	ビクトリーゴール	SPT	7.7577
237	233	ふしぎの国のアンジェリーク	TAB	7.7576
238	229	提督の決断Ⅲ	SLG	7.75
239	236	DX人生ゲーム	TAB	7.7362
240	237	慶応遊撃隊 活劇編	ACT	7.7254
241	238	Dの食卓	ADV	7.7246
242	239	ウイニングポスト２	SLG	7.7187
243	235	わくわく７〈通常版／拡張RAM同梱版〉	RPG	7.7173
244	240	アルバートオデッセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN	RPG	7.7146
245	241	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	ETC	7.7021
246	242	サンダーフォース ゴールドパック１	SHT	7.6909
247	248	ウィザードリィⅥ&Ⅶ コンプリート	RPG	7.6907
248	244	リグロード サーガ2	S•RPG	7.6896
249	245	セクシーパロディウス	SHT	7.6847
250	246	RAMPO（18歳以上推奨）	ADV	7.6778
251	252	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	RPG	7.6764
252	247	バーチャファイターCGポートレートシリーズ ～サラ・ブライアント	ETC	7.6698
253	249	ぷよぷよ通	PUZ	7.6634
254	243	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	ADV	7.6435
255	250	マイ・ベスト・フレンズ～st.アンドリュー女学園編～（X指定）	PUZ	7.641
256	251	ROBO・PIT	ACT	7.6407
257	253	トーナメント・リーダー	SPT	7.6363
258	254	麻雀大会ⅡSpesial	TAB	7.6315
259	257	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	ETC	7.6236
260	258	日灼けの想い出＋擬くりGIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	PUZ	7.6
261	327	プラドルDISK Vol.4 黒田美礼	ETC	7.6
262	259	キング・オブ・ボクシング	SPT	7.5954
263	260	Fighting Illusion ～K-1 GRANDPRIX～翔	ACT	7.5909
264	256	バップ・ブリーダー	SLG	7.5882
265	261	エイリアン トリロジー	SHT	7.5853
266	262	マンクスTTースーパーバイクー	RAC	7.5849
267	263	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	ETC	7.5777
268	264	リンクル・リバー・ストーリー	A•RPG	7.5753
269	265	金沢将棋	TAB	7.5652
270	266	ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～	SLG	7.5614
271	267	でろ～んでろでろ	PUZ	7.56
272	268	SIDE POCKET2～伝説のハスラー～	TAB	7.5523
273	278	ZORK Ⅰ	ADV	7.551
274	269	本格プロ麻雀 徹萬Special	TAB	7.55
275	270	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険・下巻～	ACT	7.5438
276	272	SUPER CASINO SPECIAL	SLG	7.5384
277	271	ワールドヒーローズパーフェクト	ACT	7.5241
278	273	サンダーストーム&ロードブラスター	ACT	7.5217
279	274	エアーマネジメント'96	SLG	7.52

◎新着本命馬紹介

なかなか好評の新着3本。どれもオススメ度は高し？

63着 NEW SOFT 黒の断章

OZクラブ／'97・8・8
6,300円（18歳以上推奨）／ADV（マウス対応）

全投票平均点 8.8181
本誌の平均点 8.33

パソコンの18禁作品からの移植であったが、サターン版は家庭用機向けにシナリオを手直しをしてあって、来る者は拒まずで節操のなかった主人公が、渋くストイックな好感の持てるキャラに生まれ変わっているのが最大の改善点。雑誌などで、意外なほど紹介が少なかったが、メッセージの音声化にあたり、昨今の声優人気にとらわれない、実力派の声優陣が脇をしっかり固めているところも良い。後半部では外人の声優陣に混ざって、英語で会話するのには感心した。（埼玉県・叶井賢一・26歳）最近のアドベンチャーにはたいていあるムービーがなかったので、物足りない印象を受けるが、ハイレゾ仕様のグラフィックが美しいので満足。画面のあちこちをクリックしていかないと、ストーリーが展開しないためテンポは悪いが、長編小説を読む感覚でプレイすればいいだろう。アダルトな雰囲気を味わいたい人にオススメしたい。ただ、オマケCDのCGデータが、パソコンがないと見られないのは不満。（栃木県・星野浩輝・25歳）チラシや広告などで謳われていたほど、ホラーっぽくはなかったが、別にそれが欠点というほどのことではなく、十分楽しめるストーリーになっている。操作にはマウスをそろえておきたい。（東京都・竹内一晋・22歳）ホラーやオカルトというジャンルには疎いのだが、ぶっとんだ雰囲気に酔わされた。シナリオに関していうと、秀逸とか稚拙とかを抜きに、好き嫌いによる判断が大きいと思う。また選択肢がないので、ゲームではないといってもいいのかもしれない。あまりにもオーソドックスで、何のひねりもないから、小説を読んでいるくらいの意識しか必要としない。ただし、字幕を追いつつ声を聞いていると、テンポがずれることがあるのが難点。そのため、洋画のノリで見ていると、突然声が切れたりして中途半端な印象を受けた。できればフル音声にしてほしかったところ。声の演技は、キャラの性格を素晴らしく生かしきっている人と（例えば、犯人役の人）、首をかしげてしまう人との差が大きく思えた。（東京都・小出初・23歳）

74着 NEW SOFT ロックマンX4

カプコン／'97・8・8
5,800円（通常版）／6,800円（スペシャルリミテッドパッケージ）／ACT

全投票平均点 8.75
本誌の平均点 7.0

ZEROが使えるようになって、最近、単調なゲームになりつつあるロックマンシリーズを、まったく別の新しいゲームに見せているところがいい。しかし、２人になったぶん、容量を食っているのか、ステージ数が前作よりも少なくなっている。また、難易度もあまり高くない。（東京都・高橋健介・19歳）今まであったタメをなくしたのは、とても良い。敵をバッタバッタと倒せて非常に爽快。その反面、ボスを倒し、必殺技を手に入れて、連続技を決めてと苦労しても、簡単に終わってしまうという難易度の低さが物足りない。（千葉県・遠藤翔・13歳）Ｘ１からやっているが、これが一番面白い！　ZEROがビームサーベルで敵をぶった切るのが最高。ラスボスが強すぎるのと、変身するのはお約束か？（そこが楽しいけど）（栃木県・富川智史・15歳）

103着 NEW SOFT フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー

メディアクエスト／'97・7・31
5,800円／S・RAC

全投票平均点 8.5714
本誌の平均点 6.33

ゲームとしてより、シミュレーターとしてのデキがなかなかいい。僕のようなミニ四駆初心者や、小さい子供の中に入ってレースに出るのが恥ずかしい人にはオススメ。でも、ミニ四駆をやり込んでいる人には、少々物足りないかも。ゲーム性をもっと高くすれば、よかったのかもしれない。（山形県・兼古啓介・22歳）子供の頃、必死に改造していたミニ四駆がサターンでできることに大満足。決められたレールの上を走るマシンを見ているだけで、子供の頃の心が蘇り、夢見心地になります。僕の周りでこれを買った人がいなくて、対戦ができないのが残念だけど。（鳥取県・村田達弘・21歳）本物さながらの細かいパーツで、改造を手掛けられるのがうれしい。専門的なパーツが多いので、初心者にはツライかも。（東京都・山下ナナ・21歳）

○新着対抗馬紹介

移植の具合については賛否両論？　もう一歩か？

118着 NEW SOFT マーヴル スーパーヒーローズ

カプコン／'97・8・8
5,800円／対戦格闘（拡張RAM対応）

全投票平均点 8.5
本誌の平均点 6.0

雑誌等で言われていた「処理落ち」は気になるほどのものではなく、かえって飛び道具の対処に便利だったと感じました。アーケード版では使えなかった、隠しキャラもバッチリ使えるのは、まさかと思っていただけに本当にうれしい。エリアルレイブまで、ちゃんとうまくできるようになったので、もう最高です。（大阪府・林道保・21歳）ゲームだけ見れば10点。だが、ゲームモードがアーケードとVS、オプション、バックアップだけなのが物足りない。それとロード時間が長く（ショートカットにしても）、オートセーブもない。そのうえ、時々処理落ちするし。それでもエリアルレイブは気持ちいいし、アーケード版「MSH VS ストリートファイター」の練習にもなるのはいいかな。（神奈川県・細貝徹・17歳）激しい処理落ちのせいで、このシリーズのウリであるスピード感が著しく損なわれている。せっかくの拡張メモリをパターン数の増加ではなく、スピードアップのために使ってほしかった。（東京都・井上和宏・22歳）思っていたよりもロードがない。何より、X-MENと違って難易度がとても簡単に調節されており、エリアルレイブも簡単にキメられた。隠しキャラがあるのも○。（大阪府・藤川学・16歳）移植度が高いので、基本的には満足している。しかし、たまにではあるが起こる処理落ちが気になる。エリアルレイブなど、爽快感が求められるゲームだけに、これは重要な部分なのでは？　また、家庭用ならではのモードがないのも残念。それでも、やはり完成度の高い秀作である。（東京都・村田誠一・18歳）

【で、どーなのよ？】「隊長、で、テレビCMの内容は？」「スタスタスタスタスタ……」「て、たいちょー……」「（クルッ）キーワードは“ゴージャスなそば”じゃ。あと、“ゴージャスなねーちゃん”」「？？？　なんすか、ソレ？」「そうそうめったに見られないサタマガとかのCM。とりあえずビデオに予約せよっ」「ぶはははははは、なんスカ、これ」「ああっ！　てめーサンプルビデオ版見てんじゃねえっ」「ぶはははははははは」

⬇オッズ表サターンC

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
280	281	エレベーターアクションリターンズ	ACT	7.5161
281	276	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR(X指定)	TAB	7.5135
282	275	リグロード サーガ	RPG	7.5128
283	277	上海 万里の長城	PUZ	7.511
284	280	ギャラクシーファイト ～ユニバーサル・ウォリアーズ～	ACT	7.5068
285	283	ルパン三世 THE MASTER FILE	ETC	7.5068
286	279	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	SPT	7.5063
287	282	プリクラ大作戦	A•SHT	7.4905
288	255	マジカルホッパーズ	ACT	7.4848
289	291	ウルトラマン 光の巨人伝説	ACT	7.4838
290	284	シムシティ2000	SLG	7.4796
291	285	ブルーシード ～奇稲田秘録伝～(18歳以上推奨)	RPG	7.4783
292	286	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネエレーションズ～	SLG	7.4772
293	287	ウイニングポストEX	SLG	7.4701
294	289	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	SPT	7.4468
295	290	きゃんきゃんバニー・プルミエール(成人向け)	ADV	7.4401
296	292	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	ETC	7.4177
297	293	昇龍三國演義	SLG	7.4177
298	288	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	RPG	7.4166
299	294	機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」?～	ADV	7.4132
300	295	RAY MAN レイマンよ!エレクトゥーンを救え!	ACT	7.4117
301	296	疾風魔法大作戦	SHT	7.4067
302	297	ザ・ホード	SLG	7.3928
303	298	首都高バトル'97	RAC	7.3777
304	299	実戦 パチスロ必勝法! 3	TAB	7.375
305	300	アイドル雀士スーチーパイSpecial(MA18)	TAB	7.3712
306	301	出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK	SHT	7.3712
307	305	ゴジラ－列島震撼－	SLG	7.3689
308	302	スチームギア★マッシュ	ACT	7.3684
309	303	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険・上巻～	ACT	7.3663
310	304	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	SPT	7.3435
311	306	ステークスウィナー	ACT	7.3333
312	307	プラドルDISK Vol.1 木下優	ETC	7.3333
313	308	THREE DIRTY DWARVES(スリー・ダーティー・ドワーフス)	ACT	7.3333
314	309	テーマパーク	SLG	7.3291
315	310	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	SPT	7.3181
316	330	SEGA AGES/廊下にイチダントア～ル	QIZ	7.3125
317	313	ゲックス	ACT	7.29
318	314	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー・マクワイルド～	ETC	7.2892
319	315	NBA JAM トーナメントエディション	SPT	7.2857
320	316	七つの秘館	ADV	7.28
321	317	アボなしギャルズお・り・ん・ぽ・す	SLG	7.2777
322	321	ロードラッシュ	RAC	7.2678
323	318	輝水晶伝説アスタル	ACT	7.2657
324	319	ギャルズパニックSS	A•PUZ	7.2631
325	320	アメリカ横断ウルトラクイズ	QIZ	7.2571
326	322	DIE HARD TRYLOGY	ETC	7.25
327	323	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	PUZ	7.2471
328	324	銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works(通販専用)	ETC	7.2456
329	325	BLOOD FACTORY(18歳以上推奨)	SHT	7.2413
330	328	麻雀同級生Special(X指定)(プレミアムパック/ソフト単品)	TAB	7.2413
331	326	GAME WARE Vol.5	ETC	7.2368
332	329	もうちゃ	PUZ	7.2272
333	332	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	ADV	7.2272
334	331	Cubic Gallery	ETC	7.2222
335	311	神凰拳	ACT	7.2
336	333	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	ACT	7.19
337	334	ヴァーチャルハイドライド	A•RPG	7.1879
338	312	m～君を伝えて～	SLG	7.1785
339	335	峠KING THE SPIRITS 2	RAC	7.1739
340	336	くるりんPA!	PUZ	7.1724
341	337	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	ACT	7.1714
342	338	首領蜂(ドンパチ)	SHT	7.1686
343	339	ソニックウイングス スペシャル	SHT	7.1639
344	341	GAME-WARE VOL.1	ETC	7.1551
345	340	SEGA AGES/メモリアルセレクションVol.1	PUZ&ACT	7.1538
346	343	Destruction Derby(デストラクションダービー)	RAC	7.1428
347	344	ブルー・シカゴ・ブルース(18歳以上推奨)	ADV	7.1428
348	342	水滸演武	ACT	7.1426
349	345	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	RAC	7.1363
350	347	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	RPG	7.131
351	346	ビッグ一撃!パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	TAB	7.125
352	348	おまかせ! 退魔業(セイバーズ)	ADV	7.12
353	349	バトルモンスターズ(18歳以上推奨)	ACT	7.1188
354	350	BLAM!マシーンヘッド	SHT	7.1
355	352	ソード&ソーサリー	RPG	7.0847
356	354	銀河英雄伝説	SLG	7.08
357	353	ぐっすんおよよ・S	PUZ	7.0781
358	357	スカイターゲット	SHT	7.0506
359	356	サンダーホークⅡ	SHT	7.0481
360	358	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	ACT	7.023
361	351	Jリーグ GO GO ゴール!	SPT	7.0
362	359	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬経奇譚	ADV	7.0
363	360	ときめき麻雀パラダイス ～恋のてんぱいビート～(X指定)	TAB	7.0
364	361	大牌髭(DAITORIDE)	PUZ	7.0
365	365	GOTHAⅡ ～天空の騎士～	SLG	7.0
366	368	鋼鉄霊域(スティールダム)(通信ケーブル同梱/ソフト単品)	SHT	7.0
367	363	天地無用! 登校無用アニラジコレクション	ADV	6.9743
368	362	QUOVADIS(クオ・ヴァディス)	SLG	6.969
369	364	ヘンリーエクスプローラーズ	SHT	6.9523
370	366	新型くるりんPA!	PUZ	6.9444
371	367	GAME WARE VOL.3	ETC	6.9444
372	371	DX日本超特急旅行ゲーム	TAB	6.9285
373	369	NIGHTRUTH"Maria"	ADV	6.909
374	380	ウルトラマン図鑑	ETC	6.909
375	370	柿木将棋	TAB	6.9019
376	355	卒業クロスワールド	ADV	6.9
377	372	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントア～ル	ETC	6.8737
378	373	WILLY WOMBAT	ACT	6.8461
379	374	シーバス・フィッシング	SLG	6.8333
380	375	永世名人Ⅱ	TAB	6.8333
381	376	海底大戦争	SHT	6.8301
382	377	ゲームの達人	TAB	6.819
383	379	AQUAZONE for SEGASaturn	SLG	6.8135
384	378	必殺パチンココレクション	SLG	6.8095
385	381	バーチャフォトスタジオ(X指定)	SLG	6.8
386	382	おーちゃんのお絵かきロジック	PUZ	6.7884
387	383	天地無用!魅御理温泉湯けむりの旅(18歳以上推奨)	ADV	6.7853
388	384	マイティヒット～Mighty Hits～	SHT	6.7826
389	新	怪盗セイント・テール	ADV	6.7777
390	385	スープ	PUZ	6.7692

●新着単穴馬紹介

ツメの部分が欲しかった? 単穴2本だ。

389着 NEW SOFT 怪盗セイント・テール

トミー/'97·7·25
6,800円/ADV

全投票平均点 6.7777
本誌の平均点 5.33

発売が伸びたわりに、内容はお粗末な限り。アニメは中途半端だし、ゲームテンポもダラダラしすぎ。不親切極まる内容。これでクリアしろと言われても無理というものだ。せっかくオリジナルの隠しストーリーや、芽美の着せ替えモードといった工夫を凝らしても、それを台無しにしてはどうしようもない。ファンでも、これはちょっとツライ。(千葉県・安藤充謙・24歳)

438着 NEW SOFT 激突甲子園

魔法/'97·8·1
5,800円/SPT

全投票平均点 6.3333
本誌の平均点 4.66

思っていたよりも面白かった感じ。やっぱり、実際の高校野球と同じように、春と夏の2回、甲子園に出るチャンスがあるという部分が、一番気に入りました。(徳島県・池村缘・18歳)全国の高校が網羅されており、しかも実名で収録されているところが良い。が、それ以外のゲーム部分は、ちょっと納得がいかない内容だった。(千葉県・土屋寛人・23歳)

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
391	386	松方弘樹のワールドフィッシング	SLG	6.7647
392	387	EMIT Vol.1 ～時の迷子～	ETC	6.7567
393	388	EMIT Vol.2 ～命がけの旅～	ETC	6.75
394	389	ナイトストライカーS	SHT	6.72
395	390	クリーチャーショック	SHT	6.6818
396	391	永世名人	TAB	6.6708
397	392	ハングオンGP'95	RAC	6.6666
398	393	逆鱗弾	SHT	6.6666
399	394	AI将棋	TAB	6.6585
400	395	ダライアスⅡ	SHT	6.6464
401	396	テレビアニメ スラムダンク I love Basketball	SPT	6.6434
402	397	爆れつハンター	ADV	6.6417
403	398	オフワールド・インターセプター エクストリーム	SHT	6.6363
404	400	タイトーチェイスH.Q.プラスS.C.I.	RAC	6.6086
405	401	シャイニング・ウィズダム	A•RPG	6.5889
406	402	ウイングアームズ ～華麗なる撃墜王～	SHT	6.5863
407	403	Body Special 264	PUZ	6.5833
408	404	三國志リターンズ	SLG	6.5789
409	405	PDウルトラマンリンク	PUZ	6.5757
410	406	ウルフファング 空牙2001·SS	A•SHT	6.5625
411	407	GRAN CHASER(グランチェイサー)	RAC	6.5598
412	399	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	ACT	6.5497
413	408	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2(X指定)	TAB	6.532
414	409	リターン・トゥ・ゾーク	ADV	6.5185
415	410	STREET RACER EXTRA	RAC	6.5
416	411	BUG TOO!!	ACT	6.5
417	412	テトリスプラス	PUZ	6.5
418	413	DEKA4駆～TOUGH TRUCK～	RAC	6.5
419	414	闘神伝S	ACT	6.4724
420	415	信長の野望 リターンズ	SLG	6.4666
421	416	Turf Wind'96 ～武豊 競争馬育成ゲーム	SLG	6.4615
422	418	バーチャレーシング セガサターン	RAC	6.4461
423	417	四柱推命ピタグラフ	ETC	6.4444
424	419	ゲームの達人2	TAB	6.4285
425	420	THE野球拳スペシャル ～今夜は12回戦～(18歳未満お断り)	ETC	6.4258
426	421	ロックマンX3	ACT	6.4065
427	422	ファンキー・ヘッド・ボクサーズ	ACT	6.4
428	426	ブラックファイアー	SHT	6.375
429	424	D-XHIRD	ACT	6.372
430	425	蹴兄弟劇場第一巻 麻雀編	TAB	6.3571
431	427	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	SPT	6.3538
432	428	アローン・イン・ザ・ダーク2	ADV	6.3538
433	429	MAKING OF NIGHTRUTH2 VOICE SELECTION	ETC	6.3529
434	430	TETRIS S	PUZ	6.3529
435	431	平成天才バカボン すすめ!バカボンズ	PUZ	6.3513
436	432	天地無用!魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN(X指定)	ETC	6.3392
437	433	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	QIZ	6.3333
438	新	激突甲子園	SPT	6.3333
439	434	闘神伝URA	ACT	6.3307
440	423	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ(通信ケーブル同梱/ソフト単品)	SHT	6.3235
441	435	マジカルドロップ	PUZ	6.3157
442	436	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	ADV	6.3108
443	437	ジャパンスーパーバスクラシック'96	SLG	6.3
444	438	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	ETC	6.3
445	439	ドラゴンボールZ 真武闘伝	ACT	6.2507
446	448	モータルコンバットⅡ完全版(X指定)	ACT	6.2328
447	440	実戦麻雀	TAB	6.2307
448	441	EMIT Vol.3 ～私にさよならを～	ETC	6.2105
449	442	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	6.2083
450	443	ロードランナー エクストラ	A•PUZ	6.2
451	444	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	ETC	6.2
452	445	ピンボールグラフィティ	PIN	6.1818
453	446	ゲームの達人 THE上海	PUZ	6.1785
454	447	GOTHA ～イスマイリア戦役～	SLG	6.1648
455	449	湾岸デッドヒート	RAC	6.1323
456	450	ホーンテッドカジノ	TAB	6.1317
457	455	デススロットル 隔絶都市からの脱出(18歳以上推奨)	SHT	6.125
458	451	Race Drivin'	RAC	6.1233
459	453	餓狼伝説3 遥かなる戦い	ACT	6.1124
460	452	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	TAB	6.1111
461	454	ロードランナーレジェンドリターンズ	PUZ	6.1052
462	456	超兄貴 ～究極…男の逆襲～(18歳以上推奨)	SHT	6.0923
463	457	麻雀ハイパーリアクションR(X指定)	TAB	6.0833
464	458	新・忍伝(18歳以上推奨)	ACT	6.0622
465	459	2TAX GOLD	QIZ	6.0
466	460	フィッシング甲子園	SPT	6.0
467	461	NIGHTRUTHT(ナイトゥルース)Explanation of the paranormal #1"闇の扉"(18歳以上推奨)	ADV	5.983
468	462	マジックカーペット(通常版/マルコン同梱版)	SHT	5.9444
469	463	The PSYCHOTRON(18歳以上推奨)	ADV	5.9411
470	464	HYPER REVERTHION(ハイパーリヴァーシオン)	SHT	5.9166
471	465	料理の鉄人 ～キッチンスタジアムツアー～	ETC	5.909
472	467	NFLクォーターバッククラブ'96	SPT	5.9
473	468	湾岸デッドヒート+リアルアレンジ	RAC	5.9
474	469	DEATH MASK(18歳以上推奨)	ADV	5.8571

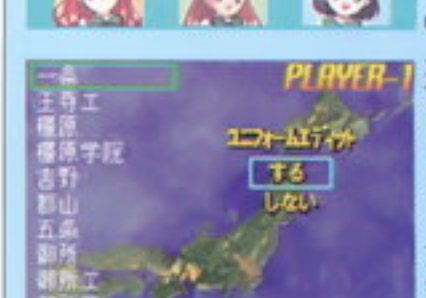
オッズ表サターンB・C寸評 新着ソフトも不作気味? 中堅ソフトは要注意

8点台前半から5点台後半の広範囲をカバーしているオッズ表BとC。今週は珍しく大きな動きは少なく、新着ソフトもたったの2本と不作状態。そんな中、「ファンタステップ」と「プラドルDISC Vol.4黒田美礼」はまだ不安定な動きで迷走中。「マジカルホッパーズ」も33ランクダウンと、ここにきてややホップステップダウン気味。今週のC表新着「セイントテール」と「激突甲子園」は、まだ流動的要素あり?

15位アップの188位「ファンタステップ」。

「プラドル黒田美礼」は66位アップの261位。

33ランクダウン288位「マジカルホッパーズ」。

新着順位はややイマイチ「セイント・テール」。

「激突甲子園」も旬を過ぎるとやや不安?

【熾烈はいいけど……】「たいっちょー!(シュタ) なんか例の雑誌が先週の号にたま○っちとか発売スケジュールに載せてやがりますが」「んー、まーたフラ○ングやね。もう、なんか怒る気もないで……。企業努力でいい雑誌にするってヤツなら認めるんだけど、その手のことばっか続けてるとロクなことがないのは、今までの歴史で証明されとるのにの……。んー、『ハイス○ア』」「隊長、それ古すぎっす」「まー、ゲーム雑誌も最近淘汰されてきてるからのぉ……。ここんとこ、消えていくヤツも多いし。発売○○を変えようなんて、雑誌もあるみたいだし……」「どこも大変すねぇ……」「ま、次はゲームショウという天王山。気ぃ引き締めていくでぇ」「おおー」

WEEKLY

ALL SOFT READERS CHECK!

↓オッズ表サターンD

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
475	466	バーチャルオープンテニス	SPT	5.84
476	471	アクアワールド 海美物語	ETC	5.8333
477	479	毎日変わるクイズ番組 クイズ365	QIZ	5.8076
478	472	バーチャルカジノ	TAB	5.8
479	470	ファーランドストーリー～破亡の舞～	S•RPG	5.75
480	473	ロジックパズル レインボータウン	PUZ	5.75
481	474	THE MAKING OF NIGHTRUTH	ETC	5.7333
482	475	スペースインベーダー	SHT	5.7307
483	476	時空探偵DD～幻のローレライ～	ADV	5.7209
484	477	タイムギャル&忍者ハヤテ	ETC	5.714
485	478	タクマラカン ～敦煌傳奇～	PUZ	5.6923
486	480	BUG! ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	ACT	5.6666
487	482	「占都物語」その I	ETC	5.6315
488	483	鉄球～TRUE PINBALL～	PIN	5.625
489	481	GAME-WARE VOL.2	ETC	5.6
490	484	戦略将棋	TAB	5.6
491	489	アドヴァンストV.G.(通常版／ジグソーパズル込み初回限定版)	ACT	5.5666
492	485	麻雀悟空・天竺	TAB	5.553
493	486	WanChai Connection(18歳以上推奨)	ADV	5.5308
494	487	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	SHT	5.5294
495	488	エアーズアドベンチャー	RPG	5.408
496	490	ブレインバトルQ	QIZ	5.4
497	491	NINKU－忍空－ ～強気な奴等の大激突！～	ACT	5.3934
498	492	ゲイルレーサー	RAC	5.3766
499	493	麻雀飈流島	TAB	5.3333
500	494	ポポイッとへべれけ	PUZ	5.317
501	495	ハイオクタン	RAC	5.3125
502	496	ファンキー・ファンタジー	RPG	5.3076
503	497	SKULL FANG～空牙外伝～	SHT	5.2727
504	498	Break Thru!	PUZ	5.2285
505	499	TAMA	ACT	5.1602
506	501	雀帝 バトルコスプレイヤーズ	TAB	5.1428
507	502	ダイダロス	SHT	5.1166
508	500	ストリートファイターII ムービー	ETC	5.1041
509	504	サイベリア	SHT	5.037
510	517	麻雀四姉妹 若草物語(X指定)	TAB	5.0222
511	507	犯行写真～縛られた少女たちの見たモノは?～(18歳以上推奨)	ADV	4.9642
512	505	FIFAサッカー'96	SPT	4.9285
513	508	ドラえもん のび太と復活の星	ACT	4.921
514	509	駿才－競馬データSTABLE－	ETC	4.8823
515	510	GALJAN(X指定)	TAB	4.8666
516	511	球転界	PIN	4.8666
517	512	麻雀天使エンジェルリップス(X指定)	TAB	4.8636
518	513	ファーザー・クリスマス	ADV	4.8235
519	514	シミュレーション・ズー	SLG	4.8
520	515	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	ETC	4.7941
521	516	QUANTUM GATE I～悪夢の序章～(18歳以上推奨)	ADV	4.7777
522	518	HORROR TOUR	ADV	4.7368
523	519	新海底軍艦	SLG	4.7272
524	520	3D Lemmings	PUZ	4.7272
525	506	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	ETC	4.6666
526	503	大戦略－STRONG STYLE－	SLG	4.6315
527	521	特捜機動隊ジェイスワット	SHT	4.6153
528	522	シュトラール ～秘められし七つの光～	ACT	4.5555
529	523	タイタンウォーズ	SHT	4.5555
530	525	～制服伝説～ プリティファイターX(18歳以上推奨)	ACT	4.4508
531	526	燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER	SPT	4.4
532	524	キューブバトラー	PUZ	4.3571
533	527	バーチャルバレーボール	SPT	4.2158
534	528	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ(18歳以上推奨)	TAB	4.1935
535	529	ただいま惑星開拓中！	SLG	4.1428
536	530	麻雀狂時代 コギャル放課後編(18歳以上推奨)	TAB	4.1212
537	531	北斗の拳	ADV	4.0634
538	532	レボリューションX(18歳以上推奨)	SHT	4.0588
539	533	アイレム アーケード クラシックス	ETC	4.0
540	534	エルフを狩るモノたち	ADV	4.0
541	535	美少女バラエティゲーム ラピュラスパニック	TAB	3.9333
542	538	必殺！	ACT	3.923
543	536	WORLDCUP GOLF ～IN ハイアットドラドビーチ～	SPT	3.9166
544	537	熱血親子	ACT	3.8452
545	539	ハットトリックヒーローS	SPT	3.8148
546	540	ゲン ウォー	SHT	3.7692
547	542	痛快！ スロットシューティング	ETC	3.72
548	541	結婚前夜(限定販売)	ETC	3.6914
549	543	ジョニー・バズーカ	ACT	3.5333
550	544	学校の怪談	ADV	3.2339
551	545	ハートビートスクランブル	ADV	3.1739
552	548	スターファイター3000	SHT	3.1739
553	546	DARKSEED(18歳以上推奨)	ADV	3.156
554	547	FIST	ACT	3.1132
555	549	ボイスアイドルマニアックス ～プールバーストーリー～	TAB	3.0
556	550	一発逆転～ギャンブルキングへの道～	ETC	2.75
557	551	グリッドランナー	ADV	2.75
558	553	ISTO E ZICO ～ジーコの考えるサッカー	ETC	2.7307
559	552	ぱっぱらぱおーん	PUZ	2.7058
560	554	結婚～Marriage～	SLG	2.6784
561	555	ライズ オブ ザ ロボット2	ACT	2.6666
562	556	美少女戦士セーラームーンSupers～Various Emotion～	ACT	2.6153
563	557	PLANET JOKER	SHT	2.5531
564	558	カオスコントロール リミックス	SHT	2.55
565	559	カオスコントロール	SHT	2.4634
566	560	Defcon5	SLG+RPG	2.3333
567	561	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～(18歳以上推奨)	TAB	2.2903
568	562	スタンバイ Say You!(18歳以上推奨)	ADV	2.2727
569	563	大冒険 セントエルモスの奇跡	SLG+RPG	2.1275
570	564	デス クリムゾン	SHT	2.027

オッズ表サターンD寸評

最下位層も歴代将軍がズラリと集結(笑)!

不吉な6並びの回となった今週の読者レース。先週第16代最下位帝王に就任した帝王デス様は、じつに66回の歴史の中で、18回の就任歴を持つ大帝王。不吉といえば惑星直列グランドクロス。それを彷彿とさせるかのような歴代帝王を従える様は「デス」の名にふさわしい限り。帝王就任20回を目前に2点台で凶星串刺し惑星直列だ(笑)。2点台の領域は要注意だ。

Vol.16 セガサターンの名作にスポットをあてる…

サタマガ推奨名馬

Written by 馬並レイ

SEGA AGES ファンタジーゾーン

●セガ
●97年2月21日発売
●3,800円
●SHT

読者	9.0826
本誌	8.33

アポロが月に着陸した年に生誕。業界ではそろそろジジイ扱い。ムム……。

ソフトDATA

初登場時のオッズは21位9.0666(過去最高オッズは12位9.18)。低価格で完璧な再現性を追求するSEGA AGESシリーズでも最高の評価を獲得。23回ランクイン中常に9点台を確保。

厩舎情報 ファンタジーゾーン ひとくちメモ

86年に登場したアーケードゲームを完全移植。敵をやっつけてコインをゲット。時折現れるショップに飛び込みパーツを購入して自機「オパオパ」をパワーアップしていく、痛快お買い物シューティング。その高いゲーム性は昨今のゲームと比べても見劣りしない。パステルタッチの画面や個性的なボスキャラ、軽快なサンバミュージックなども特徴。全8面。最終面はボス大行進の後、意外な敵が出現。サタマガ3月7日号(Vol.6)は必見。

心に残る名作をありがとう

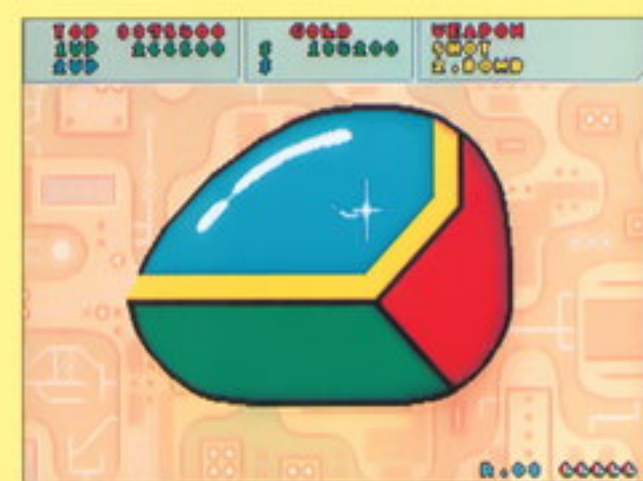
思えば、今まで生きてきた中で、一番思い入れがあるゲームが「ファンタジーゾーン」なのかもしれない。内容の素晴らしさを語るなら、このスペースではまるで足りないので割愛するが、なによりその思いを大きくしているのは、僕が始めて1コインクリアしたゲームであることだ。余談だが、高校の同級生でもあるライターのTETSUと一緒に、『Beep!』片手に攻略に励んでいたのも忘れられない思い出として残っている。

そんな思い入れもあったせいか、マークIII版、ファミコン版、PCエンジン版など、コンシューマ機に移植されたものはひと通り購入。クリアするまでプレイした。だが、グラフィック、サウンドなど、パワーの貧弱な当時のマシンでは完全に再現することは叶わず、ついに納得できるデキのものは登場しなかった。このサターン版「ファンタジーゾーン」が登場するまでは……。

セガエイジスの1タイトルとして発売されたこの「ファンタジーゾーン」。そもそもセガエイジスの基本方針とはなんなのだろうか。セガCSプロモーション部所属にして、日本で1・2を争うセガマニアである竹崎氏の言葉を借りるなら「これ1本あれば一生取っておきたくなるような"完璧"な移植度と充実度を目指しているんです」となる。その言葉に偽りはなかった。

グラフィック、サウンドなどの"見かけ"はもとより、アルゴリズム、はてはバグ技に近いような裏テクニックまでの"内容"が完璧に再現されているのだ。それもそのはずで、大半のエイジス作品の移植を手がけ、高い技術力と、細部に至るこだわりには定評のある大阪の「るつぼチーム」が移植作業を行っているからだ。

竹崎氏は「サターンは2D表現させたら、右にでるもののないハード。さらなる次世代機の時代、バーチャファイター3を完全移植できるような完全3Dの時代に、何回も移植されたことのある作品を完全移植するのは、なかなか難しいと思うんです(セガマガジン創刊号より)」とも言う。

今だからこその完全移植。僕個人、長年セガファンを続けていて、そして今サターンユーザーであることを本当に嬉しく思う。……ちょっとマジメに語りすぎちゃったかな?(笑)

アーケード版と寸分違わぬ移植度。当時の興奮と感動がよみがえる。

check!

聴いて楽しいゲームミュージック!

このゲームを語る際に避けて通れないのが、BGMの素晴らしさ。軽やかに宙を飛び回るオパオパと、Hiro師匠お得意のサンバのリズムは、切っても切り離せない存在だろう。プレイヤーの緊張感を煽るかのような、ボス戦でのチョッパーベースの旋律も印象深い。

当時話題になったUSA版での曲名表示も再現。音楽としてのゲームミュージックの存在をプレイヤーにより印象づけた。

あのHiro師匠自らの手による"歌つき"アレンジを新規に収録。世界観にあったポップな歌詞の内容が嬉しいトコロ。

最近の読者のコメントは?

見た目の軽さ、カラフルさとは裏腹に、難易度は高い。その昔、PCエンジンでプレイしていた時は、3面くらいまでしかクリアできないくらいだった。しかし、今回のサターン版は難易度設定の幅が広いので、初心者からベテランまで幅広く楽しめると思う。(島根県・石倉秀幸・16歳)

開発スタッフからオススメのお言葉

現在でも皆さまに高い評価を頂き、大変嬉しく思っております。貧弱な機能しか持たない昔のゲームでも、優れたゲーム性は時代を超えて面白いものであり、余計な脚色は必要ないのです。今後も名作をどんどん復刻していきますので、SEGA AGESシリーズにご期待ください。

【目玉は?】「たいちょーっ! で、ゲームショウの話題が出たところで、目玉ってヤツをひとつふたつ……」「むう。ルール違反はできんから、まだ詳しくは教えられんがの。とりあえず予告をさせてもらうと、次号はあのソニックチームの最新作がドドーンといきなり初公開じゃっ! ま、これぐらいの予告はいいじゃろ。見逃す人がおるといかんからの」「いいっすねー。楽しみっすねー。……て、隊長。何そこでガリガリやってんすか?」「おおっ、今その記事のラフを書いとるとこなんでの。楽しみにしておれよ」「隊長、もう来週本が出るのに、あいかわらずムチャしますな」「やっぱ久しぶりにソニックチームの面々に会うと、ワシもホッとするやね。頑張っていい記事にせんと」「泣けますねぇ。隊長。あいかわらず、自分で取材、自分でラフ、自分で原稿すか」「どこぞのやつらはもっと大変みたいだけどな(笑)。ま、ゲームショウで合おうぞ」「で、他は?」「乞うご期待っ」「えーっ。ブーブー」

WEEKLY ALL SOFT READERS CHECK!

↓次回出走予定馬パドック情報

お盆前に出たちょっと気になる新作タイトルの数々。買うか買わないかは、すでに買った人に聞くのが吉?

?着 ぱにっくちゃん

イマジニア／'97・8・8
6,800円(通常版)/7,800円(初回キャラクターBOX)/ADV

予想オッズ	?
本誌の平均点	5.33

オーソドックスなアドベンチャーではあるが、ハチャメチャな世界観がたまらなく気に入った。グラフィックの質も悪くないし、ストーリー展開もお約束風だけど、なかなか楽しめる作り。何より、キャラクターが良い。好みもわかれるだろうし、これといった特徴もないが、個人的に好み。(東京都・山根雅博・22歳)

?着 ルパン三世クロニクル

Spike／'97・8・8
5,800円／ETC

予想オッズ	?
本誌の平均点	―

まず、ボリュームの多さに満足。登場したヒロイン達や盗んだお宝、ムービー付きの主題歌などなど、これらをひとつひとつ見ていくだけで、下手なゲームよりも長い時間、楽しめてしまうだろう。映像を連続再生してくれるのも、うれしい配慮。でも、検索システムが弱いなど、データベースソフトとしてみると不満が残る部分もある。(東京都・村松聡・29歳)

?着 テラクレスタ3D

日本物産／'97・8・8
5,800円(初回版音楽CDつき)／SHT

予想オッズ	?
本誌の平均点	4.0

最近流行りの、リバイバルモノかと思ったら、ポリゴンを使用した3Dシューティングになっていた。確かに、昔の雰囲気を残しつつ、リニューアルされているが、これのどこが3Dなのだろうか？　当時の再現どころか、パワーダウンさえ感じてしまうデキにがっかり。下手にアレンジしないほうが良かったのでは。期待していただけに残念だ。(東京都・西村修司・31歳)

?着 サターンミュージックスクール

WAKA／'97・8・9
8,800円(通常版)/22,400円(MIDIキーボード,MIDIケーブル同梱版)/ETC

予想オッズ	?
本誌の平均点	―

サターンに同じようなソフトがないだけに、対比ができないが、作曲を目的とすると少しやりにくいところがある。しかし、キーボードの練習ソフトとしては○。(岩手県・浅沼岳潤・17歳) パソコンなどの本格的なソフトと比べるとツラいところはあるが、なかなか良くできていると思う。とはいえ、入門用としてオススメするべきかは疑問。(東京都・三好和宏・26歳)

場外馬券場 高級馬主の声

●「電車でGO!」のサターン移植をローカル線バージョンとかでもいいから出してほしい。(千葉県・前田幸司)
●「RONDE」の主人公の飼い犬の名前は変更できるんでしょうか？　できれば「パスカル」にしたい私。(大阪府・岩本章子)
●「みんなのゴルフ」のCMで黄色いヤツがカレーを食ってるのがマニア心をくすぐる。(滋賀県・中田しげき)

セガサターンソフト総評

年内いっぱい注目作ラッシュだ!?

夏の新作ラッシュもそろそろ一段落して、また元の顔ぶれに戻りつつある読者レースの首位争いと最下位帝王争い。次のゴングは早くも9月5日からの東京ゲームショウを皮切りに、年末まで突き進みそうだぞ。「サクラ2」をはじめ新作の登場を待とう！

↓オッズ表セガサターン周辺機器

順位	前回	周辺機器名	全投票平均点
1	1	バーチャスティックプロ(セガ／24,800円)	9.819
2	2	セガサターンキーボード(セガ／7,800円)	9.3368
3	3	セガサターンフロッピーディスクドライブ(セガ／9,800円)	9.3153
4	4	リアルアーケードVF(ホリ／3,980円)	9.202
5	5	セガマルチコントローラー(セガ／3,800円)	9.1516
6	6	SBOMジョイカード(ハドソン／2,480円)	8.8484
7	新	アスキーグリップ(アスキー／2,600円)	8.7777
8	7	セガサターンモデムセット(セガ／14,800円)	8.7718
9	8	ファイティングスティックSS(ホリ／5,980円)	8.7279
10	10	ホリパッドSS(ホリ／1,500円)	8.6849
11	9	バーチャスティック(新型／セガ／5,800円)	8.6701
12	11	セガサターンコードレスパッド(セガ／4,800／2,900円)	8.5862
13	12	バーチャガン(セガ／2,900円)	8.5659
14	13	セガサターンツインスティック(セガ／5,800円)	8.4889
15	14	ファイティングコマンダーSS(ホリ／2,480円)	8.4889
16	15	セガサターンワープロセット(セガ／29,800円)	8.3225
17	16	セガサターンコントロールパッド(セガ／2,500円)	8.1591
18	17	ファイタースティックX(アスキー／3,580円)	8.0717
19	18	ファイタースティックX ZERO2(アスキー／3,900円)	7.9069
20	19	SSプロコマンダー(オプテック／3,680円)	7.7755
21	20	アナログミッションスティック(セガ／7,800円)	7.6838
22	21	シャトルマウス(セガ／3,000円)	7.6486
23	22	アスキーパッドX(アスキー／2,580円)	7.4196
24	23	レーシングコントローラー(セガ／5,800円)	7.2431
25	24	スクリーンマウント・サイト(タニオ・コバ／1,200円)	6.9833
26	25	サンサターンパッド(サンソフト／3,480円)	6.9
27	26	SSジョイパッドDX(ビック東海／3,280円)	6.6263
28	27	バーチャスティック(セガ／4,800円)	6.39
29	28	SGトルネードパッド(イマジニア／2,980円)	5.6849
30	29	SGトルネードスティック(イマジニア／4,980円)	5.4444

着順予想ゲームでワンチャンス!

読者レースへの応募者に与えられる第1の予想チャンスゲームがこれ。毎回こちらが指定するソフトが、初登場時に何着でランクインするかを予想しよう。見事着順を当てた人3名(※正解者多数の場合は抽選で)に、希望ソフト1本をあげちゃうぞ。今週の予想ソフトは、先週に続きハドソンが放つ話題作「VIRUS(ウイルス)」だ。豪華スタッフの集結したこのゲームは、はたして何着で登場するかな？　右の例のように書いて送ってくれ。

今号の着順予想

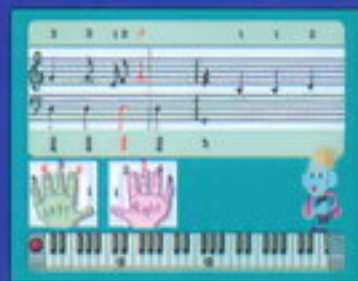
「VIRUS(ウイルス)」は何位だ?

【隊長さんの予想】う～む。ワシは先週と同じ128着で。
【謎の予想屋の予想】オレはもうちょいさげて185着な。

8/22・29号当選者　8/22・29号着順予想「ラストブロンクス」は、両予想屋大ハズレの215着で決着。こんな難しい予想をなんと4名が正解。超抽選でソフト1本当選者は東京都・大場雅くん、大阪府・鈴木光一くん、香川県・島田忠一くんの3名だ。

オッズ予想ゲームでダブルチャンス!!

応募者チャンスパート2の予想ゲームがこちら。『サタマガ』編集部が指定したソフトのオッズ(読者平均点)が、初登場時に何点になるかを予想してくれ(※小数点4位まで可)。こちらは一番近かった人に希望ソフトを1本(ピタリ賞なら2本！)あげるぞ。今週もミュージックソフトの新機軸「サターンミュージックスクール」の予想をしてもらうぞ。この最新作の初登場オッズは、はたしてどうなるかな？　右上の例のように書いてくれ。

今号のオッズ予想

「サターンミュージックスクール」は何点だ?

【隊長さんの予想】これは、う～ん……8.5285でどうよ。
【謎の予想屋の予想】俺はもうちょい下の8.3589ね。

8/22・29号当選者　8/22・29号着順予想「ラングリッサーⅣ」は、どちらもハズレの高オッズ9.4545で決着。今週はまたまたピッタリ賞が2名も出たぞ。お見事アッパレ賞は佐賀県・高瀬敦くんと北海道・池田規貴くんだ。2人には特別賞ソフト2本！

セガサターン読者レース 参加者大募集中!

➔ハガキの書き方例

中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク(株)
『セガサターン読者レース』係
(住所)(TEL)
(氏名)(年齢)

《記入例》
★発売前のソフトの評点もしたら即ボツだよ！要注意!!
(セガサターンソフト：5本まで)
サクラ大戦(10点)
バーチャコップ2(10点)
レイヤーセクション(9点)
学校の怪談(2点)
(周辺機器も募集中!)
(コメント)(ほしいソフト名)
「VIRUS(ウイルス)」着順予想:42着
「サターンミュージックスクール」オッズ予想:8.1397
※応募券がないとボツだよ!

今回は、応募してくれた人の中から抽選で5名様に特別プレゼントとして、A：パワーメモリー＆ジョイスティック、B：コードレスパッド2個、C：ジョイスティック2本のいずれかのセットとお好きなサターンソフト1本をプレゼント。応募者は、①ハガキに応募券を貼って、②やったことのあるソフトに評点をつけ(最大5本、発売前ソフトの評点をしたらボツ！　なお、サターン用周辺機器も臨時募集中)、③コメント、④着順予想、オッズ予想、欲しいソフト名などを上の記入例のように書いて送ってくれ。各当選者の発表は順次、当コーナー内でするよ。今号の応募締切は9月4日(当日消印有効)だ。

今号の特別プレゼント!

3つのコースから選択可能!

上にあるA、B、Cの3つのコースの中からプレゼントのセットを選ぶのだ。ハガキに好きなコースを選んで、欲しいソフトも記入してね。応募者から抽選で5名にプレゼントしちゃうぞ。

8/22・29号当選者　8/22・29号応募者プレゼント(A、B、Cコース＋お好みソフト)の当選者は愛知県・岡田伸行くん、新潟県・林重弘くん、石川県・財津恭子さん、宮城県・池尻卓也くん、埼玉県・鈴木和宏くんの5名だ。おめでとう！

【またまた次号予告…】「たいちょう。では、そろそろ……」「む。次号サタマガは、290円でまたまた驀進。内容も今まで通りのサタマガ的充実度。とりあえずフ○ラ○ングなんてやりません」「隊長、しつこいスね」「あと、関係ないけど、最近のワシのお気に入りはチュンソフトの街。あれは遊ばせてもらったけど、かなりいいやね。雑誌の記事じゃなかなかその良さが伝えられんところがくやしいの。ゲームショウ会場のチュンソフトブースは要チェックじゃぞ。あと、次号はCM特集も面白そうだから、期待しょっ」「ではまた来週っスね」

読者レース応募券 9/12号

シミュレーションRPG不朽の名作、
沈黙を破り、ここに復活!!

SHINING FORCE III

シャイニング・フォースIII

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 60%

「II」の発売から4年の歳月を経た1997年。斬新なシステムと魅力的なキャラクターを引き連れ、あの名作が還ってきた！ 3部構成の物語に、美しい3Dマップ。気高きケンタウロスや魔力に秀でたエルフたちとともに戦う日々が、再び始まろうとしている。
──仲間がいるから戦える。（SHINING FORCE）

●セガ●'97年12月発売
●4,800円●1人プレイ用●全年齢推奨

緊急特報 SHINING FORCE III

1997年8月20日 PM2:00——

「満を持して」という言葉が、これほどふさわしいタイトルが今まであっただろうか。長い沈黙を破って発表されたシャイニングシリーズ最新作は、かつてシミュレーションRPGの草分けとしてメガドライブユーザーから熱狂的な支持を受けた「シャイニング・フォース」の第3弾だった!!

8月20日に行われた制作発表会には、セガの岡村秀樹氏、シャイニングシリーズの生みの親であるソニック社長・高橋宏之氏、同社の取締役で開発部門を統括する田口泰宏氏、さらに、この「Ⅲ」から制作に参加するキャメロット社長・高橋秀五氏らが出席し、それぞれの意気込みを語ってくれた。セガファンが最も待ち望んでいるはずの「フォース」シリーズについて、沈黙を続けてきたセガとソニック。高橋宏之氏はその理由を「僕自身の特別な思い入れのある作品だけに、技術レベルや開発する環境など、すべて最高の条件がそろった時に作りたかったから」と説明した。RPGの既成概念を打破すべく誕生した初代「フォース」の理想が、ユーザーの夢をかなえるべく、この冬、サターンに結実する！

(株)セガ・エンタープライゼス 取締役

岡村秀樹氏

サターン事業部事業部長としてプロモーションを取りしきる岡村氏。「サターンのキラータイトルとして全力を投じていきます」。

(株)ソニック 代表取締役社長

高橋宏之氏

開発の陣頭指揮をとるだけでなく、シャイニングシリーズのシナリオも手がけてきた高橋氏。最新作のストーリーにも期待がかかる。

3D技術の集大成!!

キャラクターが歩きまわる町々は、すべて3Dポリゴンで描かれている。写真は城塞都市。上方には城壁も見えている。

3Dで描かれるのは町の風景だけではない。こちらは同じく3Dで描かれた巨大な橋。海にかかるその橋上に立つのは、第1部の主人公、剣士シンビオスだ。

シャイニングシリーズ

3DダンジョンRPG「シャイニング・アンド・ザ・ダクネス」に始まったシャイニングシリーズ。その第2弾として発売されたのが名作「シャイニング・フォース 神々の遺産」だ。メガドライブにおけるシミュレーションRPGのパイオニアとして、また、魅力あふれるキャラによって、この「フォース」は多くのプレイヤーから絶大な人気を博すことになる。

翌年「Ⅰ」のシステムを受け継いだ「Ⅱ」が完成。前作に劣らぬ内容は再び高い評価を獲得し、以後、アクションRPG「～ウィズダム」や3DRPG「～ホーリィアーク」など、様々なRPGがリリースされた。そしてついに今年、待ち望まれていたシミュレーションRPGが「Ⅲ」の名で制作されることになったのだ。

シャイニング・フォース

シミュレーションRPG。平和におぼれる大陸とそこに侵攻する闇の国。1人の剣士の戦いを描く。

●メガドライブ●'92年3月20日発売●8,700円

シャイニング・フォースⅡ

シミュレーションRPG第2弾。魔王ゼオンにより孤立した国から賢者の弟子・ボウイが旅立つ。

●メガドライブ
●'93年10月1日発売●8,800円

シャイニング・ザ・ホーリィアーク

3DダンジョンRPG。前作までと異なり、移動・戦闘画面はすべてポリゴン。

●サターン●'96年12月20日発売●5,800円

シンクロニシティ・ワールド
共時世界を3人の主人公が駆け抜ける！

3部構成のシンクロニシティ・ストーリー

異なる主人公が描かれる3部構成の物語。それだけなら、とくにめずらしい設定ではないかもしれない。だが、もしすべての主人公が同じ時間に存在したとしたら……。第1部で主人公がとった行動は第2・3部に影響することになる。本作の3人の主人公はまったく違う境遇・立場にいながら、共通の世界・同じ時間を生き、互いに影響を与えるのだ。当然、主人公が別の主人公と出会う時、敵味方、あるいは友として、その人格を感じることもできるのだ。

背中に盾を背負った若き剣士、シンビオス。シナリオ1の主人公である彼はアスピニア共和国の小領主、コムラードの長男として生まれた。平等の理念を信条とする父親に幼い頃から教育されてきたため、身分制度のある社会「帝国」を嫌悪している。父が病床に伏したため、その代役として作戦に参加することになる。エルフのマスキュリン、フォックスリングのグレイスは幼少の頃からの彼の付き人。

シンビオス

第1部の主人公は共和国の理想に燃える若き剣士

フルポリゴンの

シャイニングシリーズ2作「ウィズダム」のCGと「ホーリィアーク」のポリゴンマップが「Ⅲ」の超美麗ビジュアルを生み出した！　戦闘シーンのエフェクトでは、サターン内蔵のDSPチップを使用し、リアルタイムでテクスチャーを描くことも可能になっている。

シンビオスVSバードマン。ポーズから推測するとシンビオス（手前）は右手にかかげた剣での直接攻撃を仕掛けているようだ。だが、それがヒットすると……?!

激しいバトルが画面をも切り裂く！

戦闘に入ると、横長のムービーサイズになるゲーム画面。激しい剣隙は画面枠さえも切り裂くのか？　下は後方へ弾き飛ばされたバードマン。

主人公シンビオスを支える高名な騎士
ダンタレス

誇り高きケンタウロス族。コムラード軍屈指の騎士で、共和国軍の中でも一目置かれている。共和国軍の作戦に、父に代わって参加するシンビオスを支える存在だ。古参の将軍や他の領主たちが、若輩者のシンビオスをそれなりに遇してくれているのは、コムラードの領主である父親の名声ばかりでなく、ダンタレスのおかげでもあるのだ。

戦闘シーン!!

右手前に味方キャラクター、左斜め奥に敵キャラクターという、バトルシーンの基本構成は「フォース」の伝統を受け継ぐ。キャラクターと背景がフルポリゴンになっている点が最新作の特徴だ。写真はシナリオ1の主人公シンビオスと、敵方の鳥人・バードマンの戦いだ。

敵の通常攻撃シーン。剣をかまえた敵がシンビオスに向かって滑空。画面がズームアウトして戦闘全体が見えるようになる。

翼をはばたかせ、剣をふりかざす敵、バードマン。地面には、そのバードマンの影が描かれ、上空からの攻撃を受けたということがはっきりわかるように演出されている。

上方から地面にまで振り下ろされた剣。敵の激しい一撃がシンビオスを襲う！ シンビオスはどうなる……?!

3Dだから実現できた迫力の戦闘

八方へ伸び、敵を捕らえる青銀色の稲妻。前作までは「スパーク」と呼ばれていた魔法。その威力は？

足元に描かれた魔法陣。いったい何が起こるのか。

美しい魔法陣から飛び出した緑色の巨大な文字が敵を切り裂く?!。どうも「Shining Force」と書かれている気がするのだが……。

おっちょこちょいなエルフの魔導師

マスキュリン

幼い頃から主人公シンビオスの付き人として育ってきた、エルフの少女。女魔導師である。少しおっちょこちょい、かつ奔放な性格の持ち主で、マジメでカタい（？）シンビオスの軍にあっては貴重な存在だ。フォックスリング（種族名）の僧侶、グレイスの親友。

MAGIC

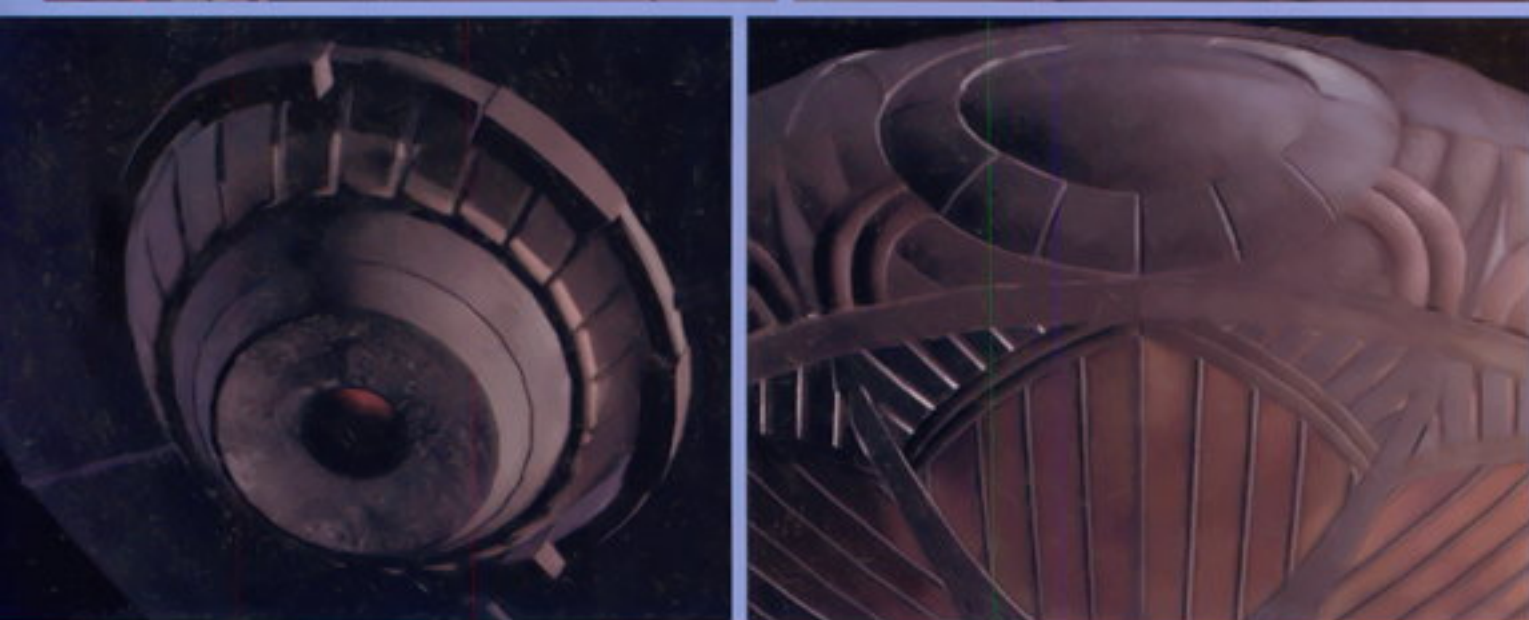
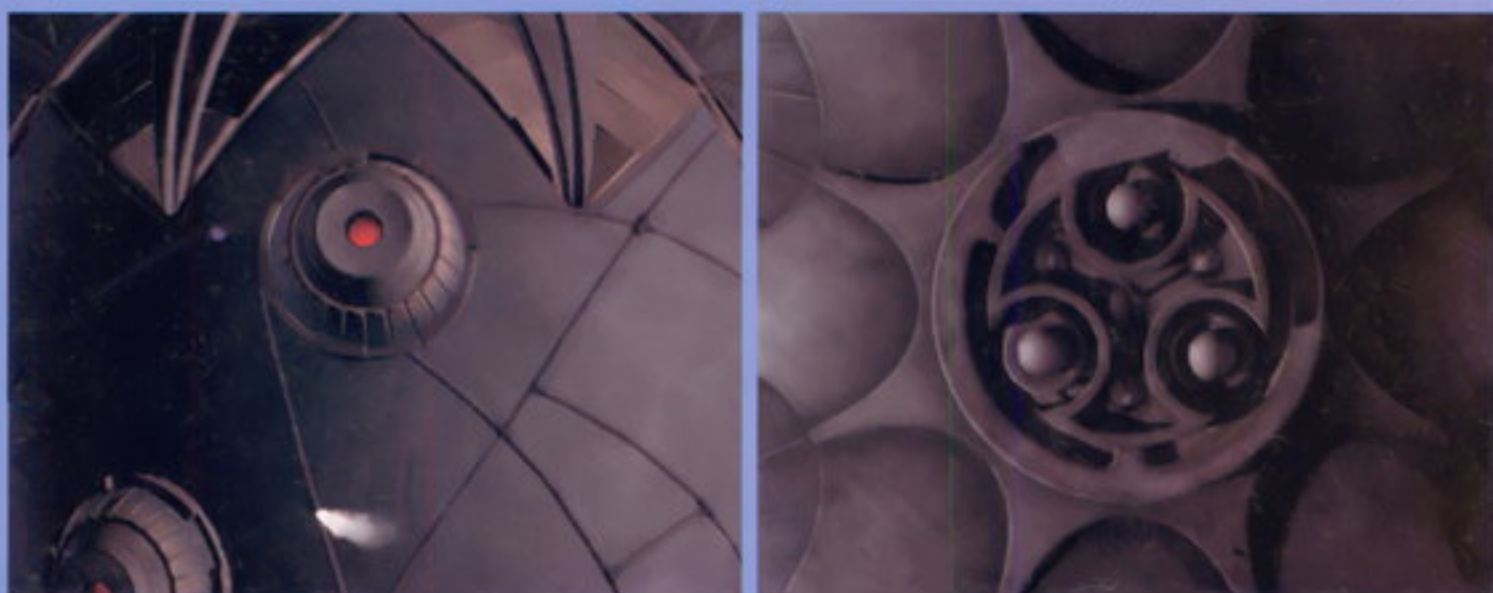
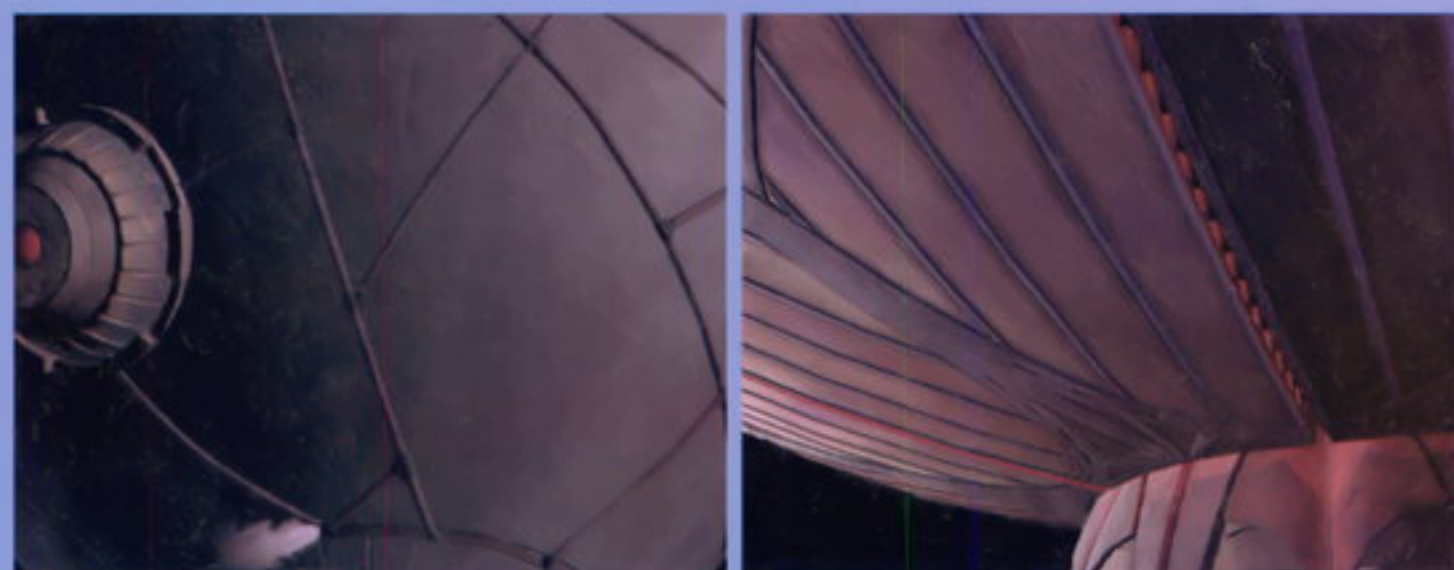
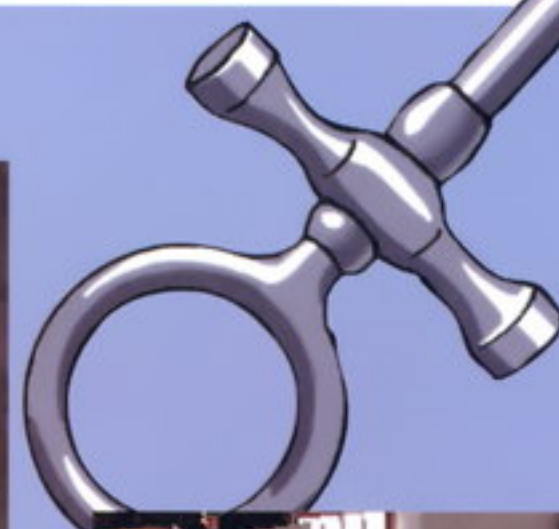
2D（2次元）では、どうしても表現力に限界のあった「魔法」。本作では、3Dポリゴンで立体感を得たことで、より美しく迫力ある演出が可能になった。魔法の効果が広がるにつれて後退していく視点や、透ける魔法陣から魔法が飛び出す場面はご覧のとおりの迫力だ。

気になる魔法の種類やその効果は不明だが、回復・間接攻撃・攻撃・召喚の各種類について、3～7の魔法があり、さらに魔法レベルによって効果範囲や威力も異なっていた前作に近いものになるのだろうか。魔法を使うユニットも、魔術師や僧侶だけでなく、司祭・ウィザードといった職種があったが、今回は？

グレイス
落ちつきあるフォックスリングの尼僧

無二の親友であるエルフのマスキュリンとともに、幼少の頃よりシンビオスの身のまわりの世話をして育った少女。フォックスリング種族の僧侶で、親友とは正反対の、年に似合わず落ち着いた性格の持ち主である。

CG MOVIE

「シャイニング・フォースⅢ」のオープニングはハイクオリティなCGムービーになるようだ。ムービー制作にあたっては、ある有名な制作チームが関わっているという噂もチラホラ。下は、開発中のムービーの一部だ。

細部まで描き込まれたCG。オープニングムービーの1シーンだ。何やら球状の機械のような物が動いているようにも思える。今しも開こうとしている、まぶた状の仕切りの奥に隠された物はいったい?!

教会内部

厳かな静寂さが感じられる教会内部。光源も美しい３Ｄで描かれている。前作においては冒険の記録（ゲームのセーブ）や、傷ついた味方たちの回復・再生、また高レベルになった仲間ユニットの上級職への転職などを司る神父のいる建物だった。

Ⅲの世界

では最後に「シャイニング・フォースⅢ」の広大な世界の一部を、のぞいて見ることにしよう。海に浮かぶ海上都市や機械の力で浮遊している町。そうした不思議な町々が新たなシャイニング・フォースの歴史を産み出す舞台となる。各主人公はこの世界を旅していくことになるのだ。

海峡横断橋

見る者に歴史を感じさせる海峡にまたがる巨大な橋。橋の下を小さな船が行きかうのも見える。

海上都市

海の上に作られた、もっとも近代的で洗練された都市。この都市には、立ち木と噴水が置かれた、市民の憩いの場もあるようだ。

ん？ ここは、どこかの建物のベランダか。反対側のベランダに置かれたテーブルと建物の天窓が、ちょっとオシャレな感じ。

テント村

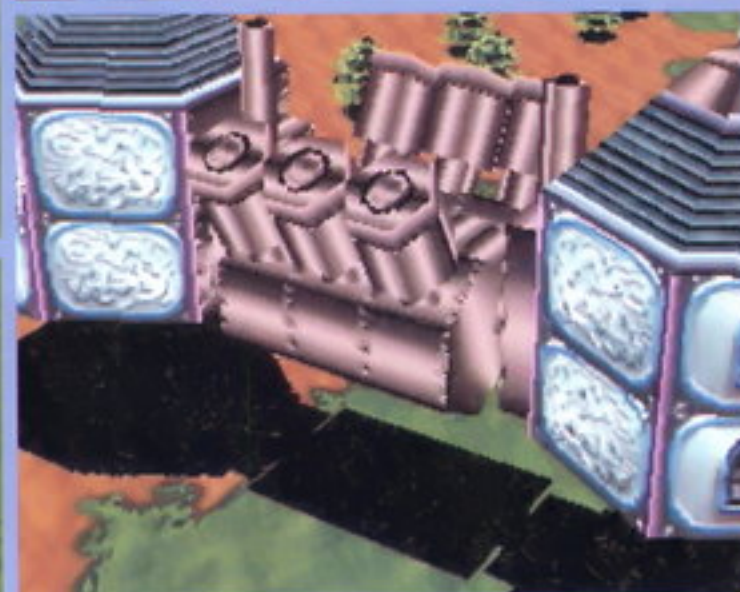
世界各地を放浪して歩くキャラバン隊。彼らの村は移動しやすいように、やはりテントでできている。ここにはどんな人々が住んでいるのだろうか。

移動する村

プロペラで浮遊する街

巨大なプロペラによって空中に浮いているという奇妙な街。しかし、人々はどうやって建物に入るのだろうか？

不思議な技術を持つ街

これも浮遊する街にある建物の1つ。入り口部分の敷石と両脇の植え込みも一緒に浮遊するのだろうか。

家々の間に設置された巨大な銀色の6気筒エンジン。家屋の屋根につけられた、これまた巨大なプロペラをまわすための動力に違いない。高度なテクノロジーだ。

空想科学と幻想的世界観の融合

魔天要塞

遥か高くそびえる古代の要塞。回転するいにしえの風車と複雑に入り組んだ通路。巨大な要塞の城壁上にでもあるのだろうか。眼下には出入り口らしきアーチも見える。

城塞都市

厚く堅固な城壁に囲まれた城塞都市。壁につけられた城門をくぐり抜けると、目の前には落ち着いた雰囲気の街が現れる。建築物は降雪・降雨対策のためか、石でできた台の上に建っているのが特徴的だ。

水車のある町

ゆるやかな曲線を描く橋の下をのどかに流れている細い水路。そこでは水車が回転し続けている。木造の家と木々の立ち並ぶ、のどかな雰囲気が楽しめる町だ。

牧歌的な雰囲気漂う……

室内

街や村に建っている家々。その室内は細部まで描き込まれ、美しい光源処理がほどこされている。四方につけられた窓から差し込んでくる陽光がまぶしい。

国境の滝

メディオンの属するデストニア帝国とシンビオスの属するアスピニア共和国の境にある、大河の源流。轟音を立てて流れ落ちる滝の上には国境を越える吊り橋がかかっている。

平民を母に持つ、皇帝の第3皇子

メディオン

デストニア帝国ドミネート皇帝の第3皇子。普通民の娘を母に持ち、その母のもとで幼少期を過ごした。そのため特権意識は薄く、貴族社会に批判的ですらある。正妃の産んだ2人の兄からも、弟としては扱われていない。

——僕たちの戦いが始まる。

スーパーロボット系シナリオの紹介開始だ！

お盆休みも明けていよいよ発売１カ月前。ということで今回からは、気分一新してスーパーロボット系シナリオを紹介していくぞ。まずは序盤の第４話までだ。さらにインターミッション画面の説明やリアル系シナリオの補足もしたのだ。まずは読め！　そして燃えろ！

リョウ
「ゲッタァァァトマホゥゥゥク!!!」

スーパーロボット大戦F

特報 SPECIAL REPORT!!
完成度100%

●バンプレスト●9月25日発売予定●6,800円
●シミュレーションRPG●全年齢推奨●1人プレイのみ

第1話
対決!?
マジンガーZ
VS
ゲッターロボG

SCENARIO 01
対決!?マジンガーVSゲッターロボG

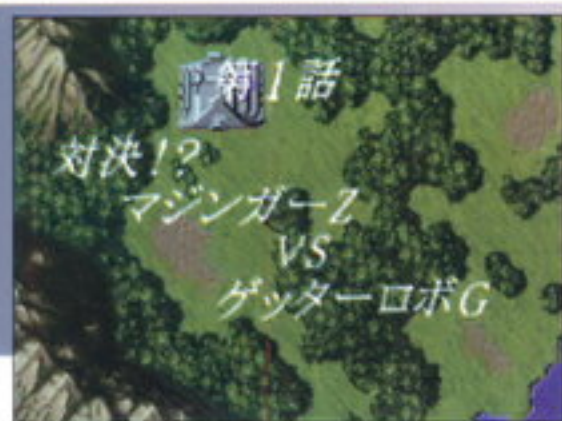
主人公がテスラ＝ライヒ研究所から光子力研究所へやってきた日に、早乙女研究所から緊急通信が飛び込んでくる。旧ゲッターのテストのスキをつかれて、DCのあしゅら男爵にゲッターロボＧを奪われてしまったのだ。マジンガーＺとアフロダイＡと主人公の搭乗するゲシュペンストで早乙女研究所へ向かい、ゲッターロボＧを奪われるくらいならと破壊することになってしまうが……。

マジンガーZの発進デモだ！

マジーン
ゴー!!

ゲッターチームが復帰！

リョウ「あしゅら男爵！　よくもゲッターを！」

旧ゲッターのテストをしていた竜馬たちが戻ってくる。第１話からいきなり、ゲッター１対ゲッタードラゴンの対決という見せ場が！

駆けつける甲児たち

ボスボロットは主戦力とまでいかないが、補給装置が何回も使えるようになっているので役立つ存在になるだろう。狙われやすいが。

ゲッターが奪われた!?

早乙女博士「リョウ君たちに旧ゲッターのテストをしてもらっていた。ちょっとしたスキを突かれてしまったのです」

甲児「やいやいやいやい!!　人の留守中に泥棒にはいるたあ、いい度胸だな、あしゅら男爵!!」

弓教授「わかりました。至急マジンガーZを出撃させましょう」

あしゅら男爵によってゲッターロボＧが奪われてしまった、と早乙女博士から緊急連絡が入ってきた。救援にマジンガーＺが出発する。

ゲッターロボＧを奪ったものの、うまく操作できずに右往左往しているあしゅら男爵。そうこうするうちに甲児たちが到着する。

ボス
「うりゃうりゃあっ！」

ボスもがんばる!!

スーパーロボット系ゲシュペンストは空陸タイプ（空も飛べる）になっていていい感じ。

ゲシュペンストが強い！

グレース
「もう、怒りましたよぉ～」

新規登場キャラクター

スーパーロボット系シナリオを選んだときのゲシュペンストは、リアルロボット系のゲシュペンストとはひと味違う。名前や外見は同じものの、性能や武装などはまったく違ってくるのだ。ただ、どちらのゲシュペンストも強力で、戦力の要になっていくことはまちがいない。来るべき新ユニットへの乗り換えまで、じっくり育てていこう。

ゲシュペンスト
(主人公キャラクター)

マジンガーZ
(兜 甲児)

アフロダイA
(弓さやか)

ボスボロット
(ボス)

ゲッター1
(流 竜馬)

ゲッター2
(神 隼人)

ゲッター3
(車 弁慶)

敵主要キャラクター

ゲッタードラゴン
(あしゅら男爵)

飛行要塞グール
(ブロッケン伯爵)

SCENARIO 02
空からの衝撃

第2話
空からの衝撃

壊されたゲッターロボGを修理するため、テスラ=ライヒ研究所へ向かう途中、謎の隕石の落下を確認し、調査することになる。

ジャックとメリーがイカス!

今回のウリのひとつ、ジャックとメリー兄妹。掛け合いが◎。

テスラ=ライヒ研究所へ

日本からアメリカへ移動。マップに軌跡が表示されるのだ。

獣戦機隊参戦!

相変わらずの熱い4人が登場。もちろん合体はできない。

隕石の正体は…

沙羅「これが…あの隕石の正体!?」

落下してきたのは隕石ではなく、ガンダムらしい。しかしここでは詳細がわからず、先へ進むにつれて明らかになっていく……はず。

新規登場キャラクター

新登場の獣戦機隊は、すぐには同行できない。戦闘後にシャピロ(ダンクーガで登場するキャラクター)が現れて、忍を処罰してしまうためだ。

テキサスマック
(ジャック=キング)

イーグルファイターN
(藤原 忍)

ランドクーガーN
(結城沙羅)

ランドライガーN
(式部雅人)

ビッグモスN
(司馬 亮)

敵主要キャラクター

飛行要塞グール
(Dr.ヘル)

インターミッション画面での行動を理解しよう！

マップクリア後のインターミッション画面では、主にユニットを強化することができる。ここでは他にできる行動も含めて、何ができるか説明していこう。

〈データセーブ〉

プレイしたデータをセーブする。セーブする場所は本体RAMか、パワーメモリーがあればカートリッジRAMかの選択ができる。カートリッジRAMなら、1話ごとに新規にセーブしていっても大丈夫だろう。

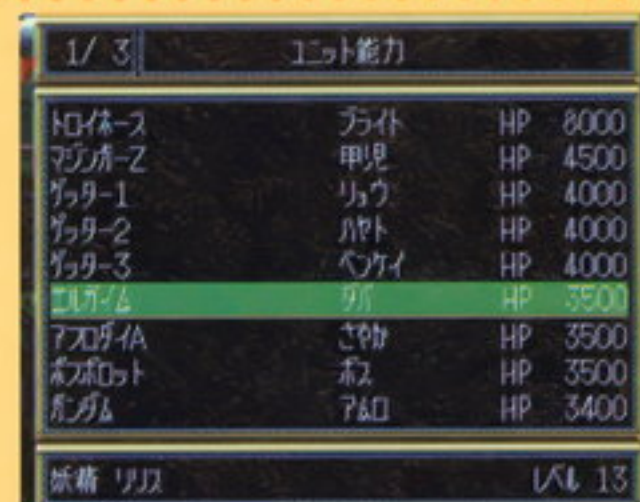
〈ユニット・武器改造〉

ユニットを強化する。ユニット改造は、HP、エネルギー、装甲(防御力)、運動性(回避・命中率)、限界の5種類を、武器改造は攻撃力をアップできる。どの改造も5段階までで、改造には多額の費用がかかる。

〈ユニット・パイロット能力〉

ユニットやパイロットの能力を調べる。パイロット能力で、回避や命中などの数値が赤の場合は、パイロットがそのユニットの限界反応値を超えていることを示す。ユニットの乗り換えや改造をオススメする。

〈乗り換え〉

ユニットに乗っているパイロットを組み替え、好みに合わせて編成できる。ただし乗り換えが可能なのは、ガンダム系やエルガイム系など、ある程度の決まった系統内に限る。乗り換えができないパイロットもいる。

〈強化パーツ〉

強化パーツはユニットの能力を強化するためのアイテムだ。名前のある特定の敵キャラクターを倒すと入手できる。各ユニットはこのパーツを1～4個まで装着できるので、入手したらこの画面で早速つけよう。

そして"大雪山おろし"は特訓しなければならないのかっ!?

SCENARIO 03
特訓!大雪山おろし

隕石を目撃したために捕らえられていた甲児たちだったが、コーウェン中将の計らいにより無事に解放された。

落ちてきた隕石は、カッシュ博士が地球の環境再生を目的に造ったアルティメットガンダムに似ているようだが、いまとなっては確認することはできない。そこで、アルティメットガンダムについては弓博士に調査を依頼し、竜馬たちはベンケイのために大雪山おろしの特訓をすることになる。研究所から借りてきたメカザウルスを相手に特訓をはじめるベンケイ。やっと成功というときになってDC軍が……。

まずは特訓だ!!

特訓はメカザウルスを相手に淡々と行われる。プレイヤー側は見ているだけ。習得するまで温かく見守れ。

ドモン登場!

DVEによるドモンのセリフ後に指を鳴らす音が入る。こんな細かいこだわりがシリーズ作の特徴だ。

シャイニングガンダムのドモンは、ここではNPC扱いだが、クリア後はレインとともに仲間になる。

シャイニングガンダムが大活躍!!

新規登場キャラクター

シャイニングガンダム（ドモン＝カッシュ）

敵主要キャラクター

飛行要塞グール（あしゅら男爵）

SCENARIO 04

ポセイダルの襲撃

第4話
ポセイダルの襲撃

ポセイダルの企みを地球へ伝えるために、大気圏突入を行うターナ。大気圏突入時に戦闘を確認するが、すでに突入態勢に入ってしまった後だったので、そのまま突入してしまう。

地球の甲児たちは、DC軍の動きを知るために一度日本へ戻ろうとする。しかし、カリフォルニアで連邦軍の守備隊がポセイダル軍によって壊滅状態へ追い込まれていることを聞き、日本へ向かう前にカリフォルニアへ急行した。

大気圏突入をしてくるのは？

アム「そんなぁ！　ダバ、やっぱりやめようよ!! 大体無茶だったのよ!!」

ダバ「いまさら言ってもはじまらないさ。ターナがもってくれる事を信じよう。キャオの整備の腕をね」

ダバたちがターナで大気圏突入を図る。それと時期を同じくして、大気圏を突入してくるキャラクターがいるのだが……。

ポセイダル軍が地球で大暴れ！

ギャブレー「これが地球の連邦軍か…ふ、もろいものだ」

ビーム兵器が全く通用せず、連邦軍は手も足も出ない。

ビームコート標準装備で装甲値の高いエルガイム系は、戦力の要となっていくだろう。武装も強化させたい。

宣戦布告したポセイダル軍に対し、ダバたちと甲児たちは共同戦線をはって対抗することにする。

ダバ「それはこっちの台詞だ！　ギャブレー、貴様、自分のやっている事がわかっているのか!?　これは明らかな侵略行為だぞ!!」

ダバたちと共同戦線

トロイホースに乗ったヘンケン艦長と、ルーやカツが救援に。これで母艦に乗って移動することができる。移動力の遅いユニットは搭載して動かそう。

ポセイダル兵「な、なんの、まだまだっ!!」

ヘンケン「甲児、竜馬、助けにきたぞ！」

エルガイム系が強力！ ようやくトロイホース登場！

新規登場キャラクター

エルガイム（ダバ＝マイロード）

項目	値
レベル	4
気力	100
NEXT	500
HP	3500/3500
EN	130/130
特殊能力	シールド有 ビームコート
タイプ	陸
移動力	7
運動性	90
装甲	1100
限界	290
地形	空E 陸A 海C 宇A

ディザード（ファンネリア＝アム）

項目	値
レベル	2
気力	100
NEXT	500
HP	3300/3300
EN	110/110
特殊能力	シールド有 ビームコート
タイプ	陸
移動力	6
運動性	80
装甲	1100
限界	280
地形	空E 陸A 海C 宇A

ディザード（ミラウー＝キャオ）

項目	値
レベル	1
気力	100
NEXT	500
HP	3300/3300
EN	110/110
特殊能力	シールド有 ビームコート
タイプ	陸
移動力	6
運動性	80
装甲	1100
限界	280
地形	空E 陸A 海C 宇A

トロイホース（ヘンケン＝ベッケナー）

項目	値
レベル	4
気力	100
NEXT	500
HP	8000/8000
EN	250/250
特殊能力	シールド無
タイプ	空
移動力	5
運動性	50
装甲	1000
限界	180
地形	空A 陸E 海E 宇A

ジェガン（ルー＝ルカ）

項目	値
レベル	3
気力	100
NEXT	500
HP	3400/3400
EN	140/140
特殊能力	シールド有
タイプ	陸
移動力	6
運動性	85
装甲	900
限界	290
地形	空E 陸A 海C 宇A

G・ディフェンサー（カツ＝コバヤシ）

項目	値
レベル	1
気力	100
NEXT	500
HP	2700/2700
EN	90/90
特殊能力	シールド無
タイプ	空
移動力	7
運動性	85
装甲	750
限界	290
地形	空A 陸E 海E 宇A

敵主要キャラクター

バッシュ（ギャブレット＝ギャブレー）

項目	値
レベル	8
気力	100
NEXT	――
HP	4500/4500
EN	120/120
特殊能力	シールド有 ビームコート
タイプ	陸
移動力	6
運動性	100
装甲	1600
限界	310
地形	空E 陸A 海C 宇A

グライア（ハッシャー＝モッシャ）

項目	値
レベル	7
気力	100
NEXT	――
HP	3900/3900
EN	90/90
特殊能力	シールド無
タイプ	陸
移動力	5
運動性	85
装甲	1200
限界	260
地形	空E 陸A 海C 宇B

リアル系シナリオパートもいろいろと改良されているぞ！

いままでリアル系シナリオは第7話まで紹介してきた。この第7話まででも、すでに新しいサンプルではいろいろと手が加えられていた。例えば、数値の変更は当たり前のこと、新たな敵ユニットの追加（第1話）や演出面の追加要素（第7話）など。細かい説明は発売前に行うが、ここでは第7話での変更部分を紹介しておこう。

初号機のアップ

リツコ「人の造り出した究極の汎用決戦兵器、人造人間エヴァンゲリオン。その初号機よ」

シンジ「顔…巨大ロボット?」

戦闘前の会話画面中で、待機中の初号機のグラフィックが追加されている。初号機の前で会話するといった案配だ。

発進デモも！

以前紹介した初号機の発進デモが挿入されていた。今回のプレイで確認できたデモは、これとマジンガーZのみ。

なんか変わったぞ!!

エヴァ初号機（碇シンジ）

項目	値
レベル	7
気力	100
NEXT	500
HP	4100/4100
EN	150/150
特殊能力	シールド無 ATフィールド 暴走
タイプ	陸
移動力	5
運動性	95
装甲	1000
限界	340
地形	空E 陸A 海B 宇B

初号機の能力画面だが、数値の変更は置いといて（まだ変更の可能性アリ）、特殊能力部分に注目してみよう！

続々と発表される新たなるパンツァー

●新たな謎の物体「モノリス」●

今に生き続ける旧世紀のテクノロジー

今回初登場となるこの「モノリス」は、旧世紀の遺跡などにあるという。今のところ3種類が明らかになっているが、他にも存在するかどうかはわかっていない。前々回に紹介したLCSの「ACCESS」でコミュニケーションするのだ。

KEY WORD

マップモノリス

ダンジョンマップを入手する際にアクセスするモノリス。詳細は明らかになっていないが、ダンジョンなどの側に存在すると考えられる。旧世紀の遺跡内のデータを読み取るのだろうか？

メッセージモノリス

これにアクセスすることで、特殊なメッセージを表示させたり、現在の状況示唆などを行うことができる。パンツァー世界における掲示板的な役割を担っているようだ。

名前の通りセーブをする際にアクセスするモノリス。ただし、どこにでもあるわけではなく、これも旧世紀の遺跡など、あまり人の近づかないような場所に存在するという。実際のセーブ時には、セーブモノリスにロックオンマークをあわせて、ロックオンすればOK。表示されるマークは、他のモノリスと同じく「ACCESS」となる。ボス戦の前などには、忘れずにセーブしよう。

セーブモノリス

その性格上、かなりの数が存在すると思われる。RPGには不可欠のモノリスだ。

青い遺跡・ウル

旧世紀の遺跡にはガードシステムがあり、調査の際はそれを解除する。この塔状のオブジェも、プロテクトの一種でないかと思われる。

いろいろなイベントに満ちたウル

前回LCSの画面写真で紹介した、湖上の遺跡・ウル。今回は、さらに新たなイベントが公開された。まずは、メッセージモノリスの存在。この遺跡が、まだ稼働していることがわかるぞ。もうひとつは、水中にいる「ヌシ」と呼ばれる巨大な生物(?)。このヌシにロックオンすると、あるイベントが発生するのだ。

メッセージモノリス

アクセスすると、モノリスからメッセージが。はたしてどんな内容なのか。

ヌシにLCS

ヌシにレーザー状のモノが飛ぶ。すると遺跡の入り口が……。

遺跡へ侵入

入り口を塞いでいた障害物が崩れ、侵入が可能になった！

AZEL™
アゼル　－パンツァードラグーンRPG－
PANZER DRAGOON RPG

次々とLCS画面が公開される中、新キャラや「モノリス」など謎の物体も登場。今秋発売に向け、開発も急ピッチに進んでいるようだ。さらに、ツヴァイに出てきたシェルクーフも登場することが判明！　ますます深まる謎から目が離せないぞ。

●セガ●今秋発売予定●価格未定●RPG●マルコン対応●1人プレイ用

AZEL -パンツァードラグーンRPG-

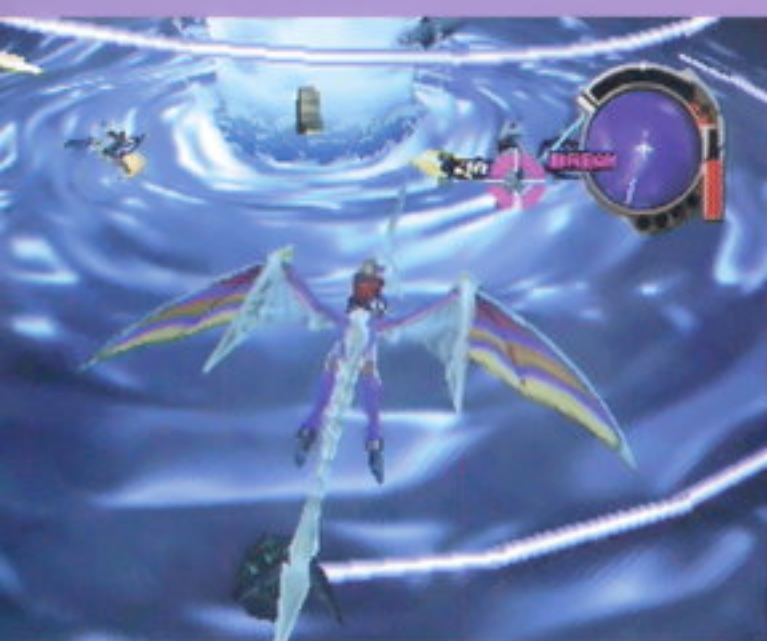
特報!! SPECIAL REPORT

完成度 ？%

ワールドを見よ！

●様々なLCSを一挙公開●

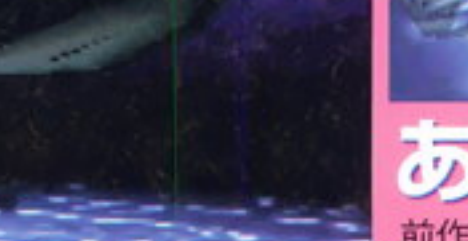
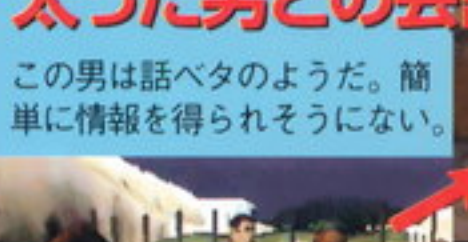
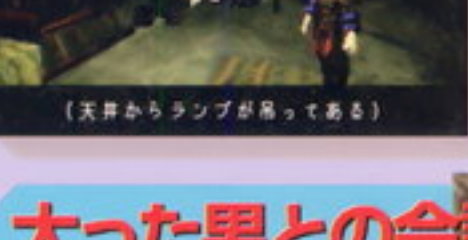
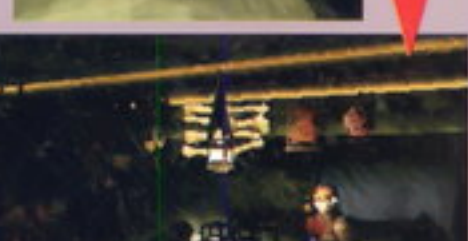
街にはさまざまな発見が！

前回のインタビュー記事で開発スタッフが語っていたように、街にはいろいろな人が住み、さまざまなアイテムも隠されている。ここでは新たに公開された、街での会話シーンを中心に、LCSによるイベントを紹介しよう。特に、初公開となる遺跡の内部には注目だ。

竜巻と、その側にあるモノリスらしき物体にロックオン。迫力に満ちた映像だ。

左ページの遺跡侵入からつながる映像だ。機械的な通路の奥には何があるのだろうか？

家の中を調べる

屋内のランプにロックオン。こんな細かい部分にまで、反応が用意されているのだ。

（天井からランプが吊ってある）

夕日の落ちる村・カイナス

かつてカイナスと呼ばれたこの村は、画面写真の街とは違い、活気もなくさびれている。攻性生物による攻撃を受けたのだろうか？

2人の女性

まずは遠距離からロックオンして、その場の状況を把握。その後、近づいて会話に入る。街の人は彼ら自身の暮らしというものを持っているため、あまりよそ者を歓迎しないようだ。日々の生活に追われ、やっかい事に首を突っ込みたくないのだろう。

（女の人が二人で何か話している…）

よそ者にうろうろされると困るねえ

太った男との会話

この男は話ベタのようだ。簡単に情報を得られそうにない。

話ってのは苦手なんだよ、俺は

知りてえ事があるんなら、酒場に行きな

街の住人は、みな個性的なようだ。この太った男とは逆に、おしゃべり好きな者もいるかもしれない。

しかし、新たなる展開があった。酒場に行けば、何らかの情報が期待できるかもしれない。

酒場は、階段の向こうにあるぜ

街中でのカメラアングルはどうなる？

「AZEL」に登場する街の中は、細部までていねいに作り込まれている。高低差もあるようで、エッジの立つ場所により、視点は様々に変化するようだ。高い地点から見渡したり、近づいて観察したり、状況に適した場所に移動する。そんな、実際の街を探索する感覚が味わえそうだ。

場所によって視点は様々。LCSしやすい方向に視点を変えるなど、便利な機能に期待したいところだ。

話ってのは苦手なんだよ、俺は

TOPICS

ACCESS

あの「シェルクーフ」が登場!!

前作ツヴァイですさまじい攻撃力を見せつけたシェルクーフ。ラギに倒されたとはいえ、その正体や目的は、すべてが謎に包まれたままだ。しかも前作では、中からガーディアンドラゴンまでもが出現している。今回の「AZEL」での再登場により、どこまで謎が解明されるか注目したいところだ。画面写真を見る限り、まだ稼働していないようだが、何やらロックオンで破壊している。入り口が開くのか。それとも、これが原因で動き出す……といったことになるのだろうか？

●時間経過による街中の変化●

画面上の明るさが変化するのはもちろん、住人との会話や、時間限定のイベントなど、昼と夜では入手できる情報も違ってくる。

AZELの世界では、各街ごとに、それぞれ特徴があるという。例えば、この大きな風車なども、そういったこの街独特の物だろう。

（乗用獣のクーリアだ）

昼の街

見た目も明るく、人々は仕事などにいそしんでいることだろう。おそらくは、人通りなども多く、情報の入手もたやすいと思われる。ただ、夜にならないと動き出さない人もいる。時間を変えてのこまめな探索が必要だ。

夜の街

昼とは違い、辺りは暗がりに覆われる。昼間に働いていた人は眠りについているだろうし、人通りも少なくなっているだろう。逆に、酒場などは賑わっているに違いない。こうした場所では、昼とは違う情報を入手できそうだ。

●エッジを助ける新たなるキャラクター●

今回紹介するキャラクターは、エッジの味方になるであろう人物だ。これまでは反乱軍を中心に紹介してきたので、味方はこの2人が初めて。ちなみにこのガッシュ。最初の記事のイラストで、クーリアに乗っていた人物だ。前々回の画面写真でも、エッジと一緒にドラゴンに乗っていたぞ。

盗賊集団シーカーの一員

ガッシュ・28歳

本名はスキアド・オプス・ガッシュ。スキアド・オプスとは、シーカーたちの言葉で「影の眼」という意味。そしてシーカーとは、遺跡の盗掘を専門に行う流れ者の集まりのことだ。辺境を移動しながら、発掘した道具などを売買して生活している。ゲームでは、序盤にエッジの水先案内人として登場する。顔半分を覆う仮面は、傷跡を隠すためか？

旧世紀の研究者？

パエット・20歳

ゲーム途中でエッジが立ち寄るゾアという街に住んでいる青年。街の有力者の息子で、旧世紀の研究をしている。が、他の人に言わせれば、単に機械（旧世紀の発掘物）をいじって遊んでいるようにしか見えない。当然収入などなく、親のスネをかじっている。ただ、専門知識は相当なものらしい。エッジに対しては、純粋に旧世紀についての興味という範囲で対応する。

そして、主人公エッジ……

▲パエットとの出会い？

何やら機械をいじっている男がいる。はたして何者なのか？

夢中で作業しているようで、こちらに気付かない。

（夢中で作業している）

昼

昼間っから発掘物にくびったけ？

夜

夜になっても、機械いじりをやめない。いつ寝てるのか?!

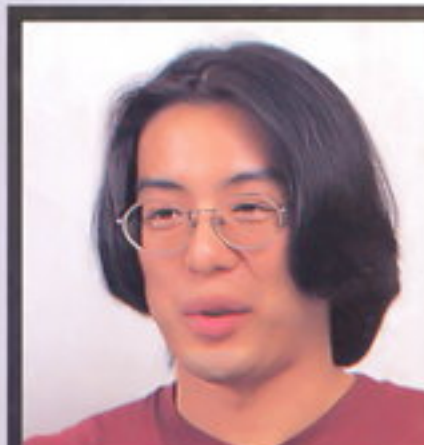
AZEL 開発スタッフインタビュー Part.10

どんどん公開されていくLCS画面や街の風景。今回は、その街での見所などを中心に聞いてみた。

ゲームショウでぜひ体験してほしい!

本誌■ドラゴンが街に降り立つ過程というのは、どのような感じになるんでしょう?
中西■これは、全体マップというものがありまして、その中から行きたい場所を選ぶんです。
吉田■「AZEL」は記号化しないRPGということになっているんですが、大きな移動という部分だけは記号化されているんです。例えば、山を越えて砂漠へ……というような長距離を移動する場合は、全体マップの地図の上を飛行するような感じになります。
本誌■街ごとの特徴などはどうでしょう。例えば、この街の家は東洋風だとか、そういったものは?
吉田■西洋風、東洋風というのはこっちの世界の文化圏の分け方ですが、パンツァー世界の文化圏の違いというのは、もちろんあります。ひとつひとつの建物なり街なりが、すごくハッキリと違っていますよ。
竹下■今回紹介した街というのが、街として一番まっとうな形かなと思います。おいおい他の街も紹介しますが、それはそれで、また別のギミックが用意してあります。
本誌■街に住む人の数やセリフなどは、かなり多いんですか?
吉田■人数的にも結構なもんですよ。名もないちょい役がいない分、喋りもすごく多い。プレイした感覚として、かなりのボリュームを感じると思います。
竹下■今回の街だと、ツヴァイのオープニングを連想していただければいいと思います。人口密度的に言うと、わらわらと人がいるってほどではないんです。
中西■街自体は迷ってしまうほどではありませんが、広さというものは感じてもらえると思います。
本誌■ストーリー上、人々のメッセージが変わってくる要因というのは、どのへんにあるんですか?
中西■やはりプレイヤーが話を進めていく上で、どんどん状況が変わっていく。それに応じて変化します。結局フラグという所に集約されていくんですが。
吉田■もちろんそれだけじゃなくて……細かいサブイベントが、いろいろと仕込んであるんです。ストーリー上絶対に通らなくてはならないのではなく、プレイヤーがどの時点で、どういう条件で、誰と関わったか? 時間や話の流れにより、何かを頼まれたり、アイテムをくれたりとか、いろいろとメッセージなり効果なりが変化するんです。
本誌■街中を探索するだけでも、かなり楽しめそうですね。
吉田■ひとつの街に仕込まれている情報量というのは、ものすごく多いですよ。全体的にみても、他のRPGと比べても。そういう意味では、新たな発見をしようと思えば、すごくたくさん出てくる。
竹下■例えば、何か壷のようなものがある。ロックオンしてみると、何かが入っていて、それがとても珍しいものだとか。そういった部分に至るまでものすごく見られるようになっているんです。
中西■こういったイベントを、全部縦につなげていくと、それだけで無茶苦茶な分量になるんです。本当はここまでやるのは、すごく効率悪いことなのかもしれないですけど。でも、遊ぶ側にとっては、本当に自分の意思で探索している感じが出るのだろうと思いまして。
本誌■最後になりますが、ゲームショウでは、どのような展開を予定していらっしゃいますか?
竹下■プレイヤブルで展示することになるでしょう。まだ詳しい仕様は決めていませんが、すぐに触れられるような形で、皆さんに体験してもらおうと思います。

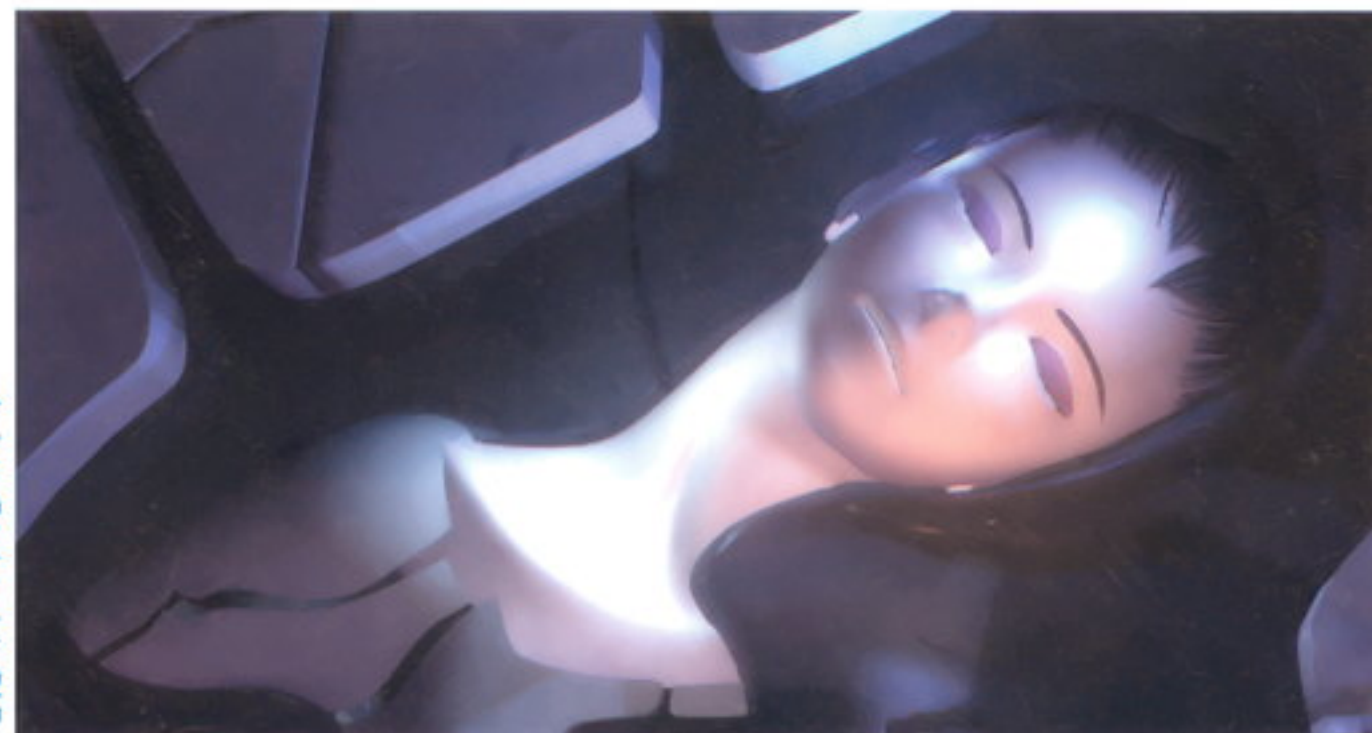
「AZEL」メインプログラマー
竹下英敏
みんなの意見や感想を反映させていきたいと竹下氏。記事の感想もしっかりチェック。

「AZEL」プログラマー
中西 仁
広い「AZEL」世界のフィールドを担当。隅ずみまで探索してほしいとのこと。

「AZEL」企画
吉田雄介
細部まで作り込まれた街は、吉田氏の担当。多彩なサブシナリオにも期待大だ。

フラッシュセガサターンで「AZEL」の華麗な映像を体験しよう!

オリジナル映像を見逃すな!!

最新のフラッシュセガサターンVol.20には、ムービーを中心とした予告編が入っている。これは、実際のゲームに挿入される物とは違う、フラッシュ用のオリジナル映像なのだ。つまり、この機を逃せば、2度とは見られないわけ。フラッシュセガサターンは、全国のセガサターンソフト販売店の店頭でデモをやっている。ぜひとも近くのお店で、美麗な映像を体験してほしい。もちろん、みんなの感想や意見も大募集中だ。

ムービーのクオリティの高さは、本誌でも紹介済み。逃さずチェックだ!

AZEL御意見係開設! キミの意見が開発上のカギを握る!(…かも) 開発者にロックオンせよ!!
あて先 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24−1 ソフトバンク(株) セガサターンマガジン編集部「AZEL御意見」係まで

グランディア

GRANDIA

●ゲーム アーツ●RPG●'97年内発売予定
●価格未定●1人プレイのみ

特報 SPECIAL REPORT!!

開発者リレーインタビュー

今や注目度NO.1の「グランディア」。内容もさることながら、その開発状況もユーザーとしては気になるところだ。そこで、本誌では開発者のナマの声を随時お届けすることに! いち早く情報を知りたい人は要チェックだ!

今回のテーマ キャラデモ&プログラマーのお仕事

——今現在開発していて大変なところは?

小山 やっぱりCDにデータを納めるのが一番大変ですね。ゲームの規模が大きく圧縮してもCDに詰め込むのがたいへんなんです(笑)。

——体験版CD「プレリュード」の反響はいかがでしたか?

小山 やはり大きな反響があるのは嬉しいですね。もちろん完成版は、もっとすごいものになります。今回の体験版はシステムが2月時点のもので、現バージョンとはかなり違うんですよ。だから、敵とのエンカウントや戦闘システムなどは、現時点では体験版よりかなり改良されています。今後はユーザーの方々の意見を取り入れていくことも考えています。

——どんな意見が多かったんですか?

大畑 手紙には全部目を通していますが、よい手応えを感じています。改良の要望としては、ロード時間や戦闘のテンポアップが多いですね。これらの部分は、だいたいは製品版で改善される予定です。

——体験版と製品版で大きく変わる点は?

大畑 まずフィールド上でのモンスターの動きがよくなったので、かなり面白くなっています。ロード時間も体験版の半分くらいに仕上がると思います。メッセージスピードやテンポの悪い箇所も改善するつもりです。

——移動速度変わるんですか?

小山 あれはあのままの速度ですね。

大畑 ただ、走っている時にマップを拡大表示していたのを、周りが見やすいように縮小表示に変更しました。あと今回、写真をお見せする"街キャラレーダー"という街全体を真上から見渡せるモードもつけて自キャラの位置も把握しやすくしています。

——キャラデモの部分はいかがでしょう?

原田 キャラデモというのは、ムービーによる演出ではなく、実際ゲーム画面上でキャラを動かしての演技させるわけですが、今回は3Dなのでアングルを変えてカメラ撮影をしていくみたいな形じゃないですか。そういう意味では、映画を撮っているような感覚で、面白いと感じてますね。今までできなかったことですから。

——キャラ以外はすべてポリゴンで作られていますが、その辺の苦労などは?

大畑 描画スピード全般ですね。いかに画面上にポリゴン数を出すか、というところで苦労しています。

小山 あと拡大縮小も見る角度によって変わるので絵を綺麗に保つのが結構大変ですね。

——逆にポリゴンの利点は?

小山 やはり3Dで作られた物に対してはカメラが自由に動けるっていうのが一番ですね。

——それはキャラデモなど演出効果の面で?

小山 大きいですね。

——でもポリゴン主体で作られている割にはポリゴン欠けが少ないように感じるんですが何か特異な技を使っているんですか?

大畑 ポリゴン単位の計算式にちょっとしたテクニックを使ってるんですが、それはちょっと企業秘密で(笑)。

——モーフィングを使用した演出は?

小山 フィールドのほうではまだ使ってませんが、戦闘でポリゴンのユニットが別の形のポリゴンに移行するというプログラムを入れました。これがあると、画面上でモーフィングして

今回の参加者……◆

開発部 1課 課長 小山洋幸氏 Hiroyuki Koyama

カメラや3Dなどの特殊なプログラムほか、エリアマップのチェックやウィンドウなどのシステムがらみなども担当。プログラマーさん達のまとめ役も行う。

開発部 1課 原田修氏 Osamu Harada

キャラデモ担当。またマップ上にキャラや物を配置したりするデータ関係も行っている。できた物をマップ上で組み合わせるのに苦労しているとのこと。

開発部 1課 大畑和幸氏 Kazuyuki Ohhata

メインプログラマー。データのフォーマットから細かいプログラム内容までほぼ全面担当している。戦闘以外の部分ではほとんど携わっているとのこと。

いくのが見られます。魔法関係のエフェクトで一番使ってると思いますね。
——そういえば自社で開発したツールに相当すごいものがあると聞いたんですが。
小山　まず、街のデータを取りまとめているのが「KENZO」ですね。
大畑　ええ。「グランディア」立ち上げと同時に、家や物を配置するツールとして「KENZO」を作ったんです。でもそのうち配置するだけじゃ物足りなくなって、物や街の動き全体を制御するようなエディターに進化していきました。
——街中の建造物などはその「KENZO」でポンポンポンって置いていったんですか?
大畑　そうです。川がアニメーションしたりするのもそうです。
——またその上にキャラを置いていくといった感じなんですか?
大畑　そうですね。
——ポリゴン関係は全て「KENZO」ですか?
小山　配置関係はすべてそうです。テクスチャーを貼るとか、3次元的に形がどうなっているか、とかいうのは他のツールであるんです。
原田　「KENZO」でやるメリットっていうのは、物を動かすという領域は普通、プログラマーがやることなんですけど、そういうツールがあると、その手間が省けるじゃないですか。「KENZO」は、そういうことを頭の中で考えやすいようにできているんですよ。
——話は変わりますが、皆さんがやり甲斐というか面白いと感じるのはどんな時ですか?
大畑　圧縮かけたりいろいろやって、いかにメモリの中にデータを納めるか、というのは楽しいですね。また、上がってきた絵を動かしたり、組み立てたりと最終的にできあがるまでの行程ですね。それを周りが見て「おおっ!」って言ってくれると嬉しいですねー。ユーザーさんからも「良くあんなに動いているな」っていうハガキがきたりすると、やっぱり嬉しいですよね。
小山　私の方は……。
——苦労が多そうですね(笑)。
小山　そうですね(笑)。システムを構成する部分をやっているので、ゲームとしてのトータルイメージを考えるのが、やり甲斐もあり、面倒臭くもあるところですね。私の場合は目に見えないプログラム上で、こんなところに凝って、だからこんな自然な動きができたっていうのが面白いですね。体験版ではキャラの動きはほとんど入っていませんでしたが、製品版ではかなりアクションさせるので、見ると驚くと思いますよ。
原田　他の方もそうなんですけど、キャラデモを作ってみると結構難しいキャラが多くて、苦労が多かったりします。でも、そういうものが動いていると、今までのRPGに比べて生活感とかが凝ったものができますので。私としては苦労した甲斐があったと(笑)。
——では、それぞれの思う見どころを挙げていただけますか?
原田　キャラデモは私を含めて10人以上関わっています、コンテもとても良いデキです。それを上手くサターン上で表現するよう努力していますので、楽しみにしていてください。
——キャラデモは大自信作ですね。
原田　ええ、ただのキャラの絵に命を吹き込んだと。
小山　私はゲームの完成度そのものが一番見てほしいところですね。
大畑　自分は、「えっ? CDのゲーム?」ってぐらいロードスピードも速くして、違和感なくプレイできるようがんばっていますので、期待していてください。またユーザーさんからの要望も大体のことは対応したと思うので、そのへんも見てほしいですね。
——わかりました。ありがとうございました。

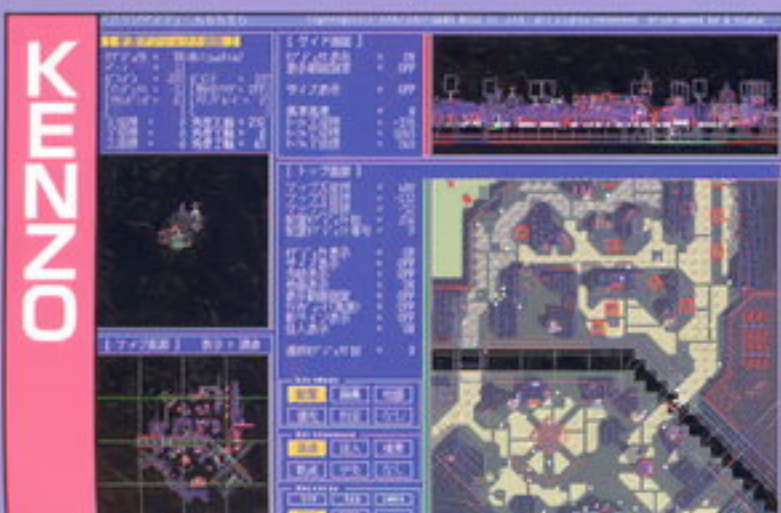
これがウワサの街キャラレーダー

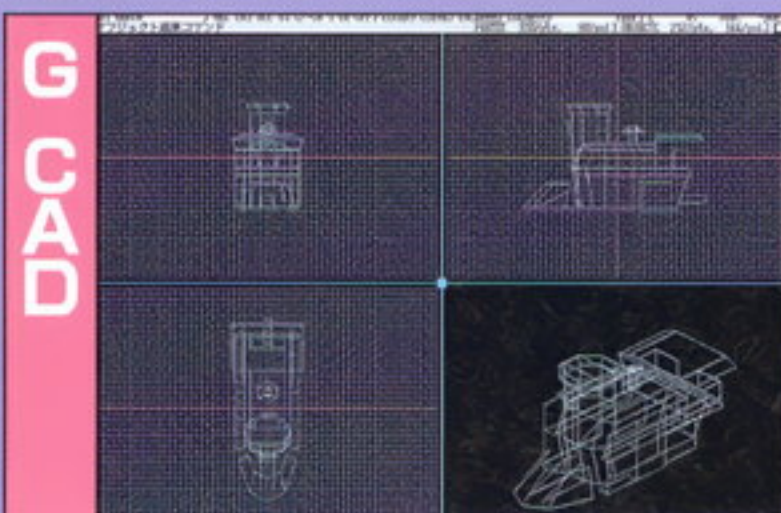
「グランディア」の世界は、すべて3Dで表現されている。非常にリアルな世界を表現できる反面、ゲームとしてプレイする場合、建物の影に相手キャラがいる時、発見しにくい。また、街中での自キャラの位置、向いている方向がわかりにくいなどの問題点も出てくる。そうした問題点を解消してくれるのがこの"街キャラレーダー"。街を俯瞰する視点で自キャラと相手キャラを見やすく表示してくれる。しかも街中にいる場合、いつでも表示可能なのだ。

自社製ツールあれこれ

メガCDの時代からゲーム アーツは、クオリティの高いゲームをいくつも作り出してきた。そしてゲーム制作の際には自社製のツールがあらゆる面で活躍しているのだ。

今回の「グランディア」でも新ツール「KENZO」が大活躍。そんな影の立て役者であるゲーム アーツの開発ツール達を今回は少しだけ紹介してみよう。

KENZO

「グランディア」制作の心臓部とも言えるツール。マップ上での家や物の配置を行うほか、マップ上の動き全体をも制御しているエディター。建造物をもじってこの名前が名付けられた。

G CAD

メガCDの名作「シルフィード」で使われたCADシステム。疑似3Dではなくポリゴンを使っての完全3Dシューティングはコンシューマー機ではこの作品が初めて。当時業界を騒然とさせたツールだった。

TEXEDT

あらゆる物体にテクスチャーを貼り付けるエディター。わかりやすく言えばスクリーントーンを貼り付けるようなものだ。もちろん貼り込むテクスチャーの作成もできる。次回より突っ込んで聞くことにしよう。

次回のテーマ
テクスチャー&キャラクター

人類の補完からカー

もう１つの完結編でもある劇場版の興奮が、ようやく収まり始めた時期に発売される本作は、テレビ版のエッセンスをすべて集めた、集大成のデキ。プレイすれば感動が蘇ってくること間違いなしだ!!

NEON GENESIS EVANGELION
DIGITAL CARD LIBRARY
PRESS START BUTTON

特報 SPECIAL REPORT!!

新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ

●セガ●9月25日発売予定●4,800円●デジタル・カード・ライブラリ●１人プレイのみ●全年齢推奨

開発者インタビュー第2弾

前回に引き続き、今回はさらにツっこんで聞いてみた。さらに、CS１研の茂木さんにはミニゲームについても語ってもらったぞ。

――では、今回熊谷さんに初めて出ていただきますので、まずプロフィール的なことをお聞きできますか。
熊谷　主に、画像のコンバートや圧縮を担当しています。あと、アルバムの画面デザインなども担当しました。
石坂　他にも何人かいるんですが、今まさに大詰めで、てんてこまいなんです。この前も言ってましたけど、うちは店頭デモ用として配布している「フラッシュセガサターン」も作っているんです。実は、その開発が、今回の「エヴァ」と何回も重なっちゃって……。
――え？　同時進行してたんですか？
石坂　はい、同時進行でしたよ（笑）。
――（しばし絶句）へぇそんな、大変な作業をやられていたわけなんですか。それで、こちらはもう完成はされたんですか？
石坂　そうですね、編集作業もほとんど終わって、ほぼ99％終了といってもいいですね。今は最後の調整をしている最中です。最初、容量的に１枚のCDにとても入りきらないものになってしまったんですよ。で、削ろうとしたら今度は削りすぎちゃって（笑）。じゃあ、どこを増やしていこうか、とかやっているんです。実際にCDに入れてみないと、どれくらい入るのかわかりづらいんですよ。手順としては、私のほうで、これくらい入るだろうと見込んだデータを熊谷に渡して圧縮してもらうんです。それを繰り返して、全体の容量をCDに入るギリギリに調整しているんですよ。
――それってかなりの手間ですね？
熊谷　そうですね。でも、ゲーム作りって、その最中は見えない部分がありますから、苦労は絶えないんですよ。
――映像編集での苦労というのも多かったのでしょうね。
石坂　ええ、もう非常に難しくて。もとのアニメが非常に作り込まれた作品で、１つひとつのシーンが完成されているんです。それを再編集するのですから非常に大変なんですよ。例えば、セリフが始まっているのにキャラがフレームインしていなかったり、逆にセリフが終わっていないのにキャラがフレームアウトしていたり。１つの流れのあるシーンの映像だと、不自然じゃないのですけどね……。セリフをちゃんと生かして、絵もちゃんとキマるような調整に一番時間がかかりました。
――こんな面白い見せ方をしている、と工夫されたことはありますか？
石坂　大きく分けると２種類で、１つの比較的長いシーンを収録しているものと、似たようなシーンをいくつもつなげているものがあるんです。最初に言ったものはともかくとして、２つ目の見せ方の例としては、あるキャラの口癖ばかり集めたものとか、叫び声ばかりを集めたものとか（笑）。詳しくは見てのお楽しみなんで言えませんけどね。あ、でも見ます？
――（爆笑）いやー、苦労されているということですが、楽しまれて作ってますね。
石坂　そうですねぇ。苦しいながらも非常にやりがいのある編集でしたね。
熊谷　映像もできるだけキレイに見せた

ドの補完へ計画変更!?

ミニゲームにチャレンジ!

ミニゲームをクリアすると、カードがどんどん増える。ただし、同じカードがダブることもあるので根気も必要だ。

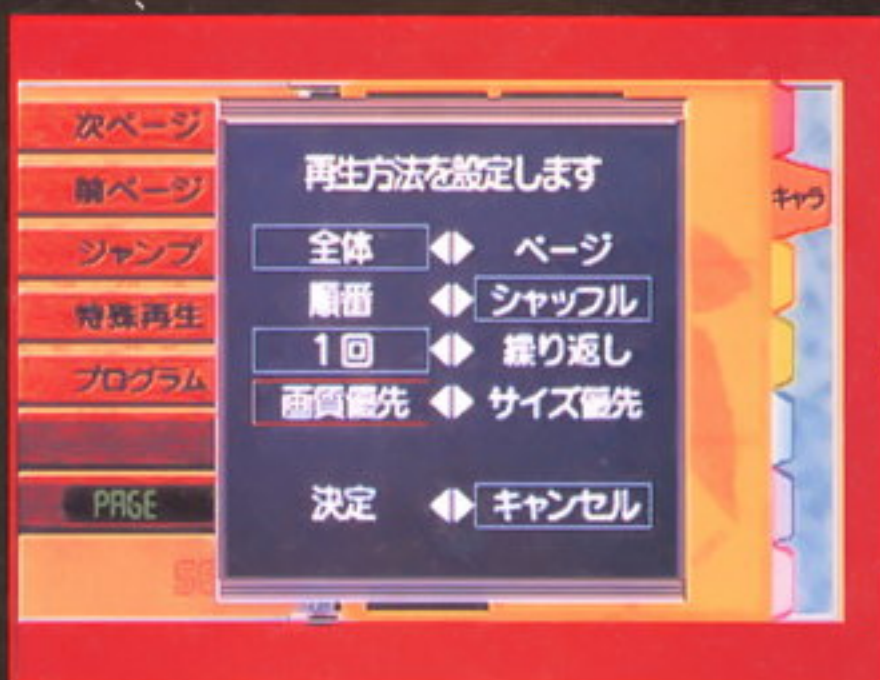
クリアすればカードが増える

カードをGET!

通常サイズ

これは通常での再生サイズ。このサイズで再生すれば、LD並みの画質のままアニメーションを堪能できる。迫力がほしいという人は、画質が多少落ちるけど、拡大サイズで楽しもう。

拡大サイズ

拡大サイズを選べばこの通り！　ほぼテレビのフルサイズでアニメーションを楽しめる。ただし、拡大してしまうと、さすがに少しは画質が落ちるので、通常を選ぶか拡大を選ぶかは、個人の趣味によって変わるといえるだろう。

ハイレゾモードのシネパック映像で画質はバッチリだ!!

ミニゲームをクリアすることで得られるキャラクターカード。このカードをクリックすると再生される画像は、セガのデジタルメディア制作部が開発に当たっており、かなりの高画質を保っているから驚きだ。しかも、この高画質のままアニメーションするので、テレビを見ている感覚で楽しむことができる。ちなみに、この再生される画像の中には、まだビデオ／LDで発売されていない、21話〜26話の内容も含まれているので、ビデオ版の発売が待てない人はひと足先に、この「デジタル・カード・ライブラリ」で映像を楽しもう。

いですからね。フラッシュセガサターンから培ったノウハウを総動員しましたよ。ていねいにやるほどキレイになるので、今回も本当は、もっと時間が欲しかったんですが、キリがないですから。

──これでも十分キレイですよ。ところで、ミニゲームについてですが、どんな過程で作られていったのですか？

茂木　まずアニメ本編を見て、ゲームにできそうなところをどんどん出していったんですよ。それらを厳選して、残ったものがミニゲームになりました。あくまで本編中のエピソードをもとに、なおかつちょっと笑えるくらいのものがいいな、と思って作っていきましたね。

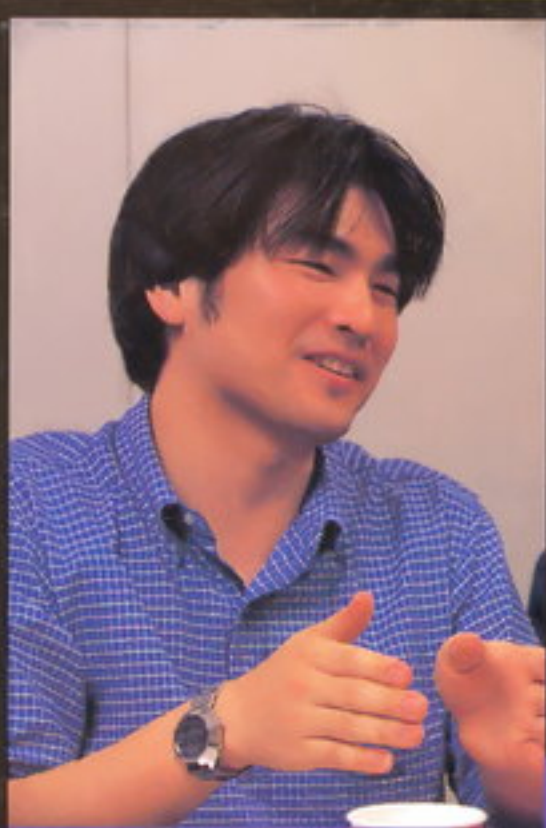
──ボツ案というのもあったんですか？

茂木　プランのレベルでは、零号機がロンギヌスの槍を投げる、「デカスリート」みたいなゲームなどがありましたね（笑）。

──今回紹介するミニゲームについては、後でたっぷりコメントしていただきますね。では最後に読者にメッセージを。

石坂　フラッシュセガサターンを含めると、おそらく世界で一番サターンのソフトを作ってきたわけですが、一番の自信作に仕上がってます。ファンの方は存分に楽しんでください。

熊谷　もう映画も終わっている頃ですが、その余韻を残しつつ楽しんでください。

茂木　「1」からエヴァに関わって3年になりますが、いい形で作品を締めくくれたかなと思います。何より自分でやってても面白いと思うので、ファンの人は絶対買うしかないですよ。

デジタルメディア制作部 熊谷 秀大 氏
データの加工作業を担当。映像のキレイさにこだわり、奮闘された。

デジタルメディア制作部 石坂 郁夫 氏
ファンの心をつかむ映像編集の力量をいかんなく発揮された氏。

第1コンシューマ研究開発部 茂木 幸樹 氏
ミニゲームを担当。氏のコメントは次ページにたっぷり収録したぞ。

今回はミニゲームを6本紹介! 次頁へ急げ!

原作ファンなら思わず「ニヤッ」

男の戦い

START
ゲーム説明
アルバムに戻る

いい角度で光ってます

まず、画面中央の碇司令の眼鏡がランダムで4方向に光る。そして、この光った方向を順番に覚えて、順番通りに入力していくという、記憶力が問われるゲーム。最初はそうでもないが、クリア回数が増せば増すほど、どんどん司令の要求は厳しいものになっていき、覚えにくくなっていく。反射神経は関係ないので、じっくり思い出して入力しても大丈夫だ。失敗したときの「帰れ」は爆笑モノ。

碇司令の厳しい要求がプレイヤーを襲う。うまくクリアして、いつも冷静な司令の鼻をあかしてやろう。

「また君に借りができたな」

開発者からのコメント

最初は目が光るとかじゃなくて、ただのあっち向いてホイだったんです。今のバージョンだと目がギョロギョロしているでしょう？　しかも、最初は右向くのか左向くのかわからなくて、どうなってんだって感じで、これゲームになるのかな〜と思ってましたが、最終的にはちゃんとなったんでビックリしましたね（笑）。エヴァを茶化してるつもりはありませんので、ファンの方はギャグと受けとめてくれると嬉しいです。

決戦、第3新東京市

START
ゲーム説明
アルバムに戻る

敵は初号機だ!?

このミニゲームの特徴は、プレイヤーがエヴァじゃなくて、使徒となって戦うところ。タイトル通り、テレビ版の「決戦、第3新東京市」をモチーフにしていて、プレイヤーは第5使徒ラミエルとなってエヴァを倒すのが目的だ。エヴァは射出口を使って地上に出てくるので、そこを狙い打ちする。ダミーのエヴァもあるので注意が必要だ。エヴァがダメージを受けたときのシンジの絶叫が痛々しい。

雷の天使の名を持つラミエルをうまく操って初号機を倒せ！ ただし、ダミーのエヴァには十分、注意しよう。

開発者からのコメント

これは一番簡単なゲームですね。多分、これが一番枚数を稼ぎやすいですよ。開発者の間ではコードネーム「エヴァ叩き」と呼んでます（笑）。これに関しては、もっと難易度を上げてもいいかなと思ったんですけど、楽しんでやってくれれば、ということでやさしいままにしました。ミニゲームなのに、第3新東京市が壊滅なんて滅茶苦茶ですけどね（笑）。ちなみに、これはCS１研の新人デザイナーのデビュー作なんですよ。

マグマダイバー

START
ゲーム説明
アルバムに戻る

羽化はしないのか？

マグマの奥深くに眠る使徒をうまく捕獲するのが主な目的。これも「決戦、第3新東京市」と同じく、テレビ版の「マグマダイバー」をモチーフにしたもの。テレビ版と同じく、耐熱仕様のエヴァがプレイヤーとなり、奥深くに眠る幼体使徒のサンダルフォンを捕獲、その後、落石などの障害物をかわして引き上げるのが目的だ。テレビ版では捕獲中に使徒が羽化したんだけど……。

耐熱仕様のエヴァ弐号機（実はただデブなだけ）が、マグマに潜航する。テレビ版では幼体の使徒が登場したが。

開発者からのコメント

実はこのゲームの製作は、他のミニゲームの3倍くらい時間がかかってるんですよ。2Dのゲームなのに、背景がポリゴンだったり、妙なところで凝ってます。サンダルフォンもきれいにテクスチャーまで貼っているんですよ。でも真っ赤な場所に真っ赤なものが一瞬通り過ぎるのがわかるだけで、今なんか通ったなーって感じなんです（笑）。ミニゲームにしては手間がかかりましたけど、リアルなデキになりました。

としてしまうミニゲームの数々

人の造りしもの

START
ゲーム説明
アルバムに戻る

JAの動きがタマラン

暴走したジェットアローンを追いかける初号機。プレイヤーは、初号機をうまく操って、ジェットアローンまでたどり着かせるのが目的だ。ただし、初号機の手の上にはミサトが乗っているので、ミサトを落ちないように操作しなくてはならない。もし落ちそうになったら、初号機は減速してしまう。制限時間内にジェットアローンにたどり着けないと、炉心融解を起こしてゲームオーバー。

暴走するジェットアローン。テレビ版では「奇跡を待つより捨て身の努力よ」というミサトの名セリフが聞けた。

開発者からのコメント

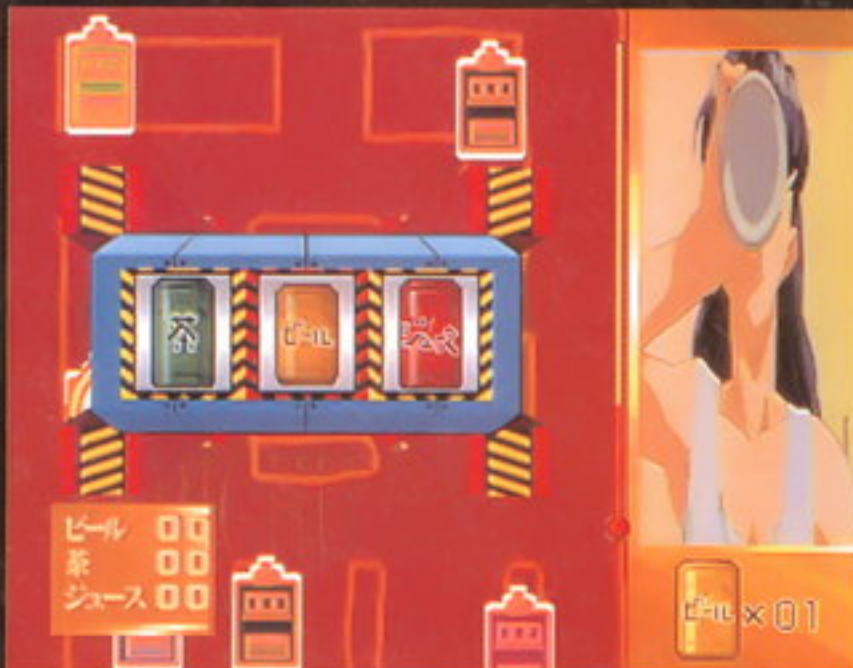
右のミサトの表情がかなりイイ線いってるので、これは見逃さないでほしいですね。だけど、実際は忙しいゲームなので、ゆっくりミサトの表情を見てる時間はないかも(笑)。画面下でちょこまか走っている、エヴァとJAを見ているだけで笑っちゃうんですけどね。JAのファンって、結構いそうですし、絶対にミニゲームでは出そうと言ってたんです。ゲームとしても、なかなか楽しめるものに仕上がったと思いますよ。

夜、呑み出した後

START
ゲーム説明
アルバムに戻る

相変わらずいい飲みっぷりだね

酒豪(?)のミサトのために、プレイヤーはシンジとなって酒の自動販売機を探しにいく。自動販売機を見つけたら、スロットゲームにチャレンジ。見事、ビールをゲットしたら猛ダッシュで家に持ち帰ろう。自動販売機を探して、シンジが町の中を歩き回っている間に、ミサトがビールを全部飲み干してしまったらゲームオーバー。テレビ版第四話のタイトルと似ているが、内容は関係ない。

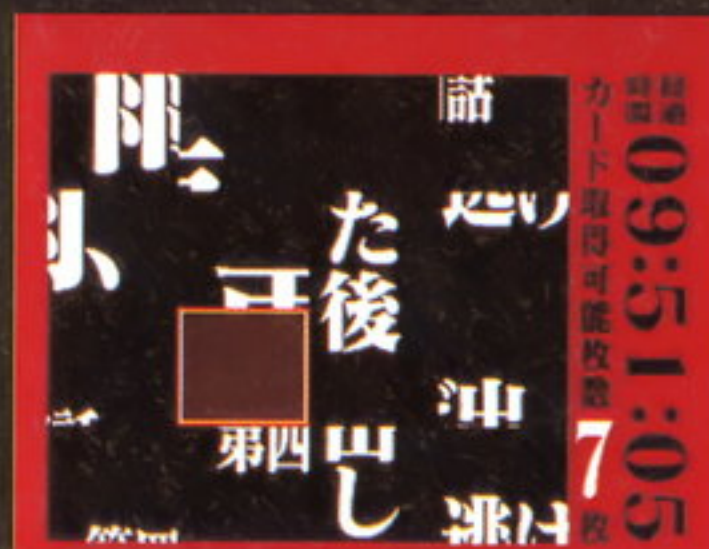
ミサトのために、シンジがビールを求めて町内へ。対して、ミサトがビールを飲む姿は相変わらず豪快なもの。

開発者からのコメント

わかりやすく言うと、昔タイトーさんが出していた「ルパン三世」みたいなゲームです。ビールをスロットで合わせて取って、それをミサトさんの家に届けると。ミサトさんが酔っぱらうまで(笑)、続けて届けてあげればいいんですが、手書き風のマップグラフィックや、2頭身のシンジくんが不気味に歩いてる姿などが、逆にちょっと愛らしく感じちゃうんですよね。ちなみに、ミサトのビールを飲む姿はアニメーションしています。

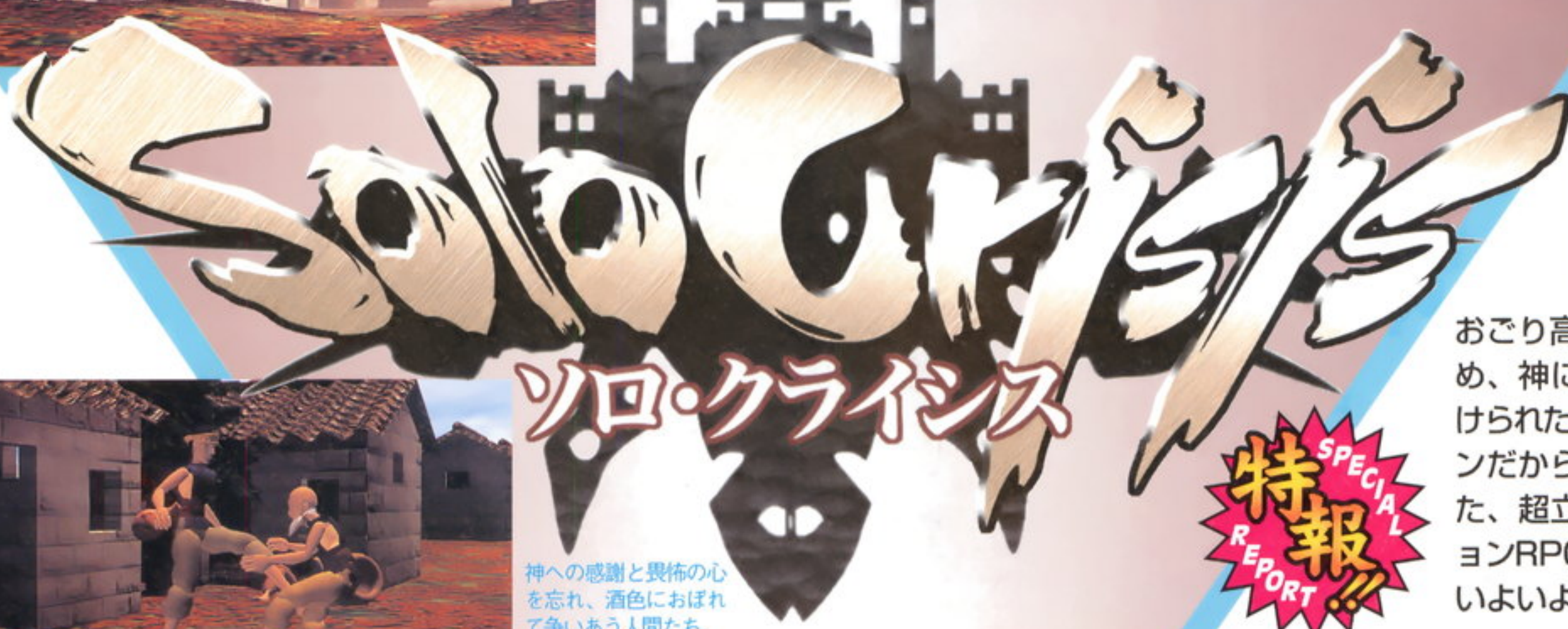
拾伍枚目の適格者

START
ゲーム説明
アルバムに戻る

実はこれが一番ムズいかも…

バラバラになった、テレビ版のサブタイトルを元に戻すという、昔で言うところの15パズルゲームのようなもの。このミニゲームは、解いた時間に応じて、もらえるカードの枚数が変化するので、たくさんのカードを狙っている時は、このミニゲームを重点的に攻めるといいようだ。しかし、テレビ版のサブタイトルは明朝体の書体で描かれているので、組み合わせるのは結構、至難の業かもしれない。

簡単なようで結構難しいこのパズル。明朝体の文字がパーツになると、少し見づらくて難しく感じちゃうよね。

開発者からのコメント

前作、「セカンドインプレッション」であった、あのネルフマークを15パズルにしていたことが、このミニゲームを作るきっかけです。簡単なようで結構難しいんですが、このゲームは制限時間をオーバーした時の演出がいいんですよ。昔、「パーフェクション」っていうゲームがあったんですが、あれと同じような感じでパーンと散るんです。これが結構気持ちいいんですよ。あと、オマケでペンペンが出てきたりもします。

●クインテット
●年末発売予定
●価格未定
●シミュレーションゲーム
●全年齢推奨
●1人プレイのみ

ソロ・クライシス

特報!! SPECIAL REPORT

おごり高ぶった人々のため、神によって表裏に分けられた大地──。サターンだからこそ可能となった、超立体シミュレーションRPGの全貌が、本日いよいよ明らかになる！

神への感謝と畏怖の心を忘れ、酒色におぼれて争いあう人間たち。

世界の表と裏が動き始める──!!

大地がまだ1つだった頃、人々は神の恩恵を受け、日々感謝して暮らしていた。だが、いつしか人々は増長し、汚れた心を持ち始めた。神を罵倒するようにすらなったのである。

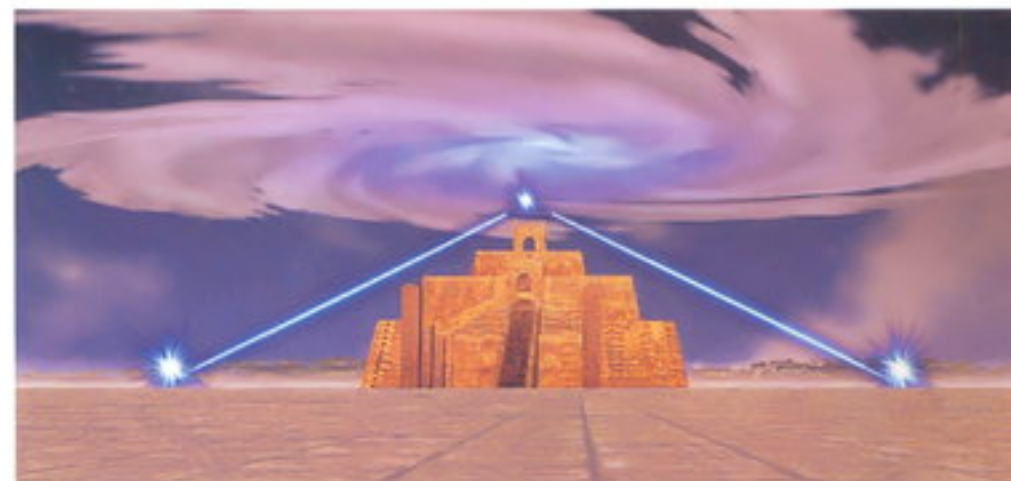
そこで神は、まだ残っていた心正しき人々だけを残し、心汚れた者たちを大地の裏へ追いやった。家を建てる方法を失い、安全と繁栄を奪われた裏の住人たち。試練を与えることで彼らが改心することを、神は望んだのだ。

しかし、追いやられた者たちは改心するどころか、過酷な運命を呪い、心に悪魔を産み出した。悪魔は、この邪悪な住人たちに魔物の姿を与え、堅固な家を建てる方法を教えた。

このままでは裏の住人は救えない。そう悟った神は、魔物の魂を救うべく、表世界の人々の中から、神のシモベとその指導者を選び出した。

一方、悪魔も、自らのシモベと指導者を選び出していた。この機に乗じて神の力を奪い、全世界を我が物とするために。

神の怒りは大きい。心の汚れた者たちは、大自然の脅威から身を守る術を奪われ、世界の裏側に放り出されてしまう。

神を呪う心が生んだ悪魔は、裏世界の邪悪な人々に、彼らにふさわしい姿と独自の言葉、建物を建てる方法を与えた。

魔物と化した人々を救えるのは、人の魂と魔物の肉体を切り離す力を持った同じ人間たちだけだ。神はシモベを集め、中でも特に心の清い人間を、その指導者として選び出す。

Game System

ソロ・クライシスは、マップクリア形式のシミュレーションRPG。神となってシモベを導き、裏世界の悪魔を倒すことがその目的だ。

基本的には神であるプレイヤーが指導者とシモベの各ユニットに対して命令を出し、魔物たちと戦っていくことになる。悪魔の神殿を破壊するか、神の神殿を破壊できる唯一の力を持った「魔物の指導者」を倒せば、神の勝利だ。奇跡の力でシモベを補佐、地形や広さ、物の配置が異なる13のマップをクリアして、エンディングを目指そう。

奇跡

これは、奇跡の1つ、荒々しい稲妻をイメージしたイラスト。

こちらは、大地を動かす奇跡のイメージ。

神殿

初公開、これが悪魔側の神殿だ！ 異様な形のその神殿は、幾人もの屈強な魔物たちによって、常に守られているのだ。

1.表と裏 神と人の住む表世界 悪魔と魔物の住む裏世界

本作では、1つの大地に2つの世界が存在する。神と悪魔、表と裏の世界だ。

神であるプレイヤーは、最初のうちは、自分の属している表の世界しか見ることができない。

画面上では光の輪のようにも見える「大地の門」。表裏をつなぐこの穴から、神のシモベが裏世界へ侵入を果たして初めて、未知の「裏」世界の様子を目にすることができるようになる。

表

裏

魔物語と辞書

先にあげた他にも、裏世界を探る方法がある。大地が同じという事実を利用して、裏の物音を聞くという方法だ。

裏世界の物音の中には、魔物のしゃべる「魔物語」も混ざっている。表世界の言葉とは異なる、魔物独自の言葉だ。

「辞書」は、魔物の行動などから推測し、意味がわかった言葉を登録しておくスペース。登録をされた魔物語は、以後、翻訳つきで聞き取れるようになるぞ。つまり、魔物の作戦を解読、先手も打てるようになるというワケだ。

大意部分

魔物語は大意と詳細で構成されている。左は、物の程度を示す「はかり」の意味を持った大意。漢字でいう部首だ。

詳細部分

南 **西**

「はかり」の大意に、漢字のつくりに当たる「詳細」がついたもの。左は南、右は西を表す語だが、よく見ると太陽が差す向きを表した絵文字になっている。

山地を 西に迂回し 南の城塞を攻撃 しろ

魔物語画面

魔物語の登録画面だ。上が元の文章、左が選択した単語で、右がその意味。登録した意味が間違っていた場合は、中央に見える「正答率」が上がらない。

2.シモベ 神を信仰し 神の意志を実行する心正しき人々

神が選んだシモベたち。神に代わって実際にマップ上で行動するのが彼らだ。開始当初のシモベの人数は少ないが、ある一定の条件を満たせば、シモベたちは増えていくぞ。

職業は、指導者・戦士・弓兵・魔法使い・僧侶・工民の6種類がある。彼らは個別に名前を持っていて、男性である指導者をのぞき、各々に男女のシモベが存在する。また、シモベたちは、マップをクリアするごとに1人ずつ、クラスチェンジさせることができる。レベルは各職種とも、ノービス・エキスパート・マスターの3段階。1つのマップで1人だけしかレベルアップできないので、シモベ全員を最高レベルにすることは不可能。どの職種をレベルアップさせていくかが、ゲームの重要なポイントとなってくるだろう。では、彼らの職種を1つひとつに説明していくぞ。

指導者 人々の導き手

相手側の神殿を封印・破壊することのできる、唯一のシモベ。戦闘に参加することもできるし、建物を建てることもできる、いわゆる万能ユニットだが、彼が敵に倒されてしまうとゲームオーバーとなるので、注意せねばならない。クラスチェンジは、族長→指導者→救世主の3段階。

戦士 戦いの専門家

直接攻撃のエキスパートで、攻防能力に秀でている。裏世界からやってきた魔物たちと戦って家や指導者を守ったり、裏世界へ侵攻したりといった、戦闘を受け持つことになるだろう。なお、戦士は建造物を攻撃することもできる。クラスチェンジは、戦士→剣士→騎士の3段階。

小さな家

家は、5段階あるレベルや、その建て方によって特性が変わってくる。もちろん、サイズが大きくレベルが高い家のほうが、災害に強く、奇跡のパワーをより増やすことができる。3レベル以上の小さな建物を4つ並べて建てると、くっつき合って大きな建物に進化する。

小さな家×4

大きな家

工民 家を建てて仲間をサポート

攻防能力は低いが、建物を建てられる特殊なシモベ。クラスチェンジは工夫→工民→名工の順で、レベルが高くなるほど、レベルの高い建造物を建てることができるようになる。建物は、奇跡の力の元となる「信仰」を増加させるために必要なものだが、隣接、または真裏にいる味方のHPを回復する働きもある。また、ちょうど裏に敵の建物があった場合「レベルの低い家が崩壊し、高い家もダメージを受ける」という特性を利用して、敵の建物を壊すこともできるぞ。

弓兵 遠距離なら

戦士とは異なり、弓矢を使い、敵に遠距離攻撃を仕掛けることができるのが、弓兵の特徴。この職種のシモベは足が速く（＝移動力が高い）、戦士と同様に「建造物を攻撃する」という能力も持っている。狩人→弓兵→狙撃手の3段階にレベルアップしていくぞ。

魔法使い もっと遠くへ！

弓兵と同じく、遠距離への攻撃ができるシモベで、防御と攻撃の両方に主眼を置いた戦い方ができる。しかも、弓兵よりもさらに遠い場所にいる敵を攻撃できるのだ。ただし足が遅く、機動力はあまりない。呪術師→魔術師→魔道師の3段階にレベルアップする。

僧侶 傷ついた時には

家を使う以外では、唯一僧侶だけが、味方のHPを回復できる。だが、能力が低いので戦いを避けた方がよい工民と違って、こちらは本当に敵と戦うことができない。祈とう師→司祭→司教の順にクラスチェンジを行う。工民とともに、戦いのサポート役をつとめる。

3.奇跡 神が地上に直接関わる唯一にして大いなる力

神は、魔物と直接に戦うことはできない。しかし、神が直接地上に干渉できることがある。それが奇跡だ。

奇跡を使う時には、呪文が必要。通常、裏世界では奇跡を起こせないが、魔物語で呪文を唱えることができれば、裏でも奇跡が起こせるのだ。また、奇跡には、SPというパワーも必要となる。効果の大きい奇跡を使うほど、消費量の激しいSP。このSPは人々の信仰の力であり、味方が建てた家に住む人の数で増減する。

写真のように、シモベたちの通行に邪魔な岩などに稲妻を落とすと、これを破壊することができる。木や家に落とせば、火事を起こすこともできるぞ。

稲妻

天に雲を湧き起こし、そこから稲妻を落とす奇跡。どちらかというと、破壊を目的とする奇跡だ。

???

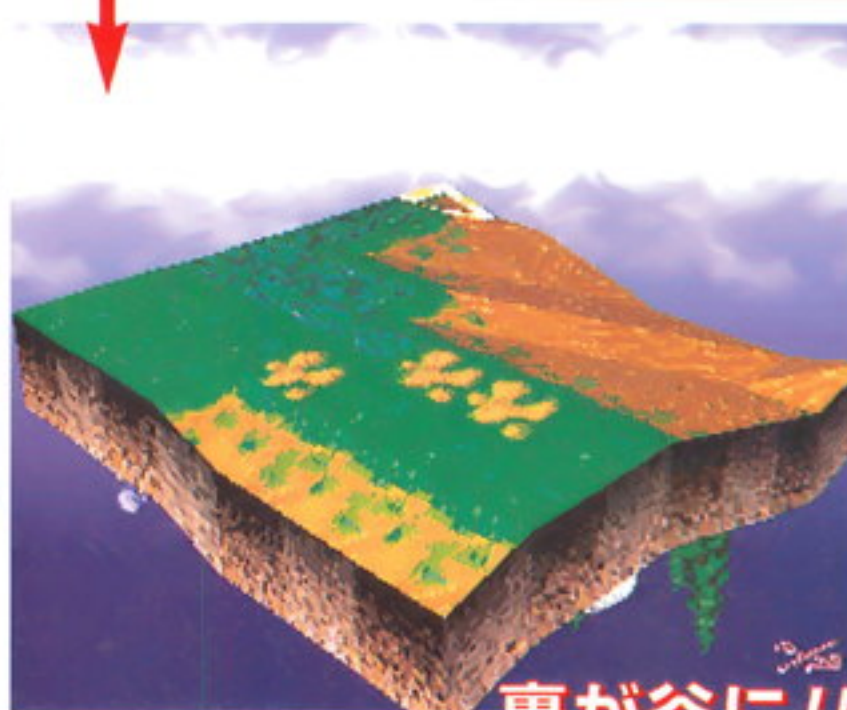
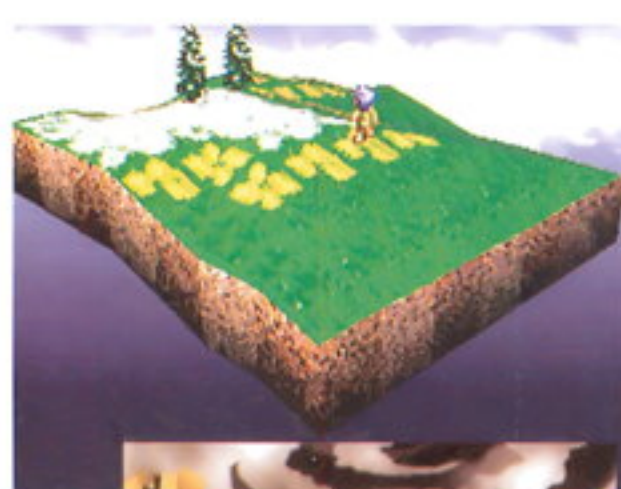
果たしてこれも、奇跡なのか!? 暗闇の中で輝く、巨大な火の玉のようにも見えるが……。いったい、どんな奇跡が起きるというのだろうか。

地形変化

大地を陥没させたり、隆起させたりして地形を変える。表裏世界に如実に影響が出る。

表が山だと

裏が谷に!!

豪雨

大雨を降らせる奇跡の力。砂漠を草原に窪地を池に、そして火事を消火できる。

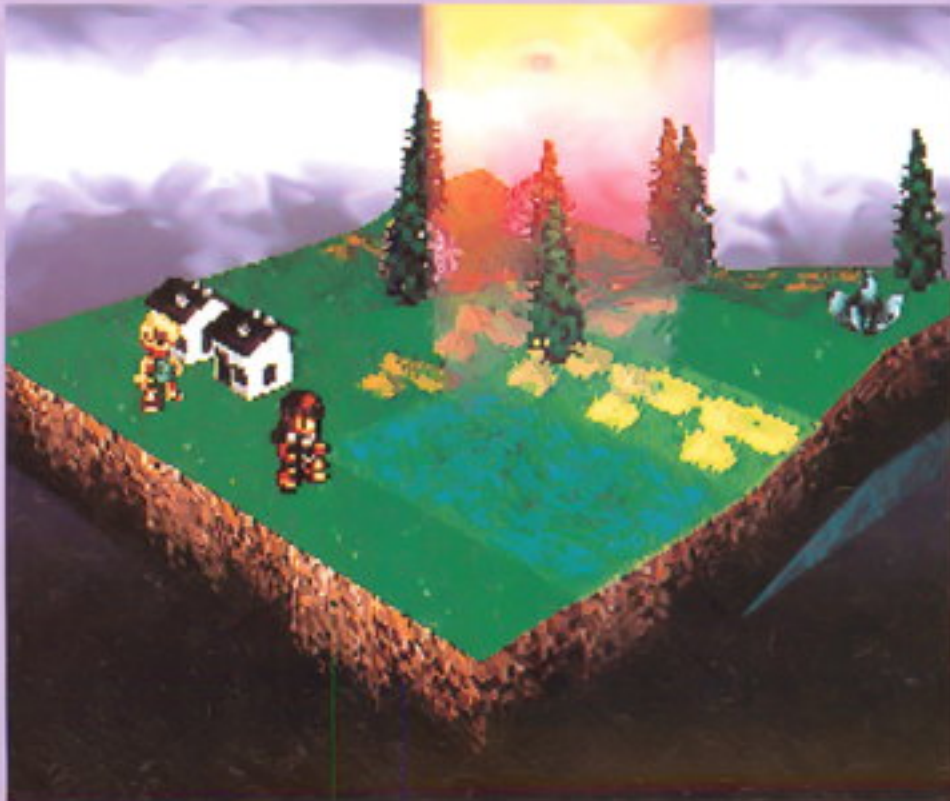
大地にできた窪みに雨を降らせると、池ができる。窪みが続いていれば、その部分が全て水路に変化するぞ。魔物も人も、水にはまると攻防能力が下がり、そのままターンが終われば、行動不能となってしまう。

窪地に……

水が!?

地形変化と地形効果

地形は、シモベの攻防能力や移動力に大きな影響を与える。湿地や砂漠、雪原が移動しづらく、山を迂回したほうが楽なのは当然だ。

奇跡を組み合わせれば、この地形を多様に変化させられる。窪地に雨を降らせれば池ができ、さらに池を隆起させれば湿地になる。また、湿地を太陽光で乾かせば（右写真）、再び草地に戻すこともできるのだ。

仙窟活龍大戦 カオスシード CHAOS SEED

●ネバーランドカンパニー
●10月23日発売予定
●6,800円
●ダンジョン育成シミュレーション
●全年齢推奨
●1人プレイのみ

特報!! SPECIAL REPORT

最初はどんなゲームか全然わからなかったんですよ(船戸)

──船戸さんはスーファミ版からキャラデザを担当されていましたが、そもそも「カオス」に関わられたきっかけは？
船戸　当時、私が個人的に出していた本を柏木さんが見て、気に入っていただけたのが最初のようです。実は、ネバーランドさんに入社していた知人づての紹介だったんですよ。会社名すら知らないところだったので、不安なところもあったんですが、オリジナルのキャラを描かせてもらえるということで引き受けました。デビューしてすぐに「LUNAR」の仕事をやっていたので、ずっとオリジナルの絵を描きたかったんです。
──実際に引き受けてみて、この作品をどう思いましたか？
船戸　おおもとの設定やデザインを見せてもらったんですけど、全然理解できませんでしたね(笑)。中華風だって聞いたんですが、私はそれまで西洋系のものばかりで、アジア関係の絵は描いたことがなかったんですよ。それで、中国や香港映画のビデオを借りてきて、1週間ぶっ通しで見て勉強しましたね。今回、サターン版の作業の前にスーファミ版をやったんですが、難しいけどやりがいのあるゲームだなあと感じました。もともとパソコンゲームのような固いゲームが好きだったので。この作品は、ゲームを始める前に、どのようにダンジョンを作ろうか図面を描くと非常に効率がいいんですよ。それで、少ない部屋数で要領よくやるにはどうしたらいいのか、悩むのがすごく楽しくて、今もレクチャー1ばっかりやってます(笑)。
──今回おおつきさんがデザインに参加された理由というのは？
船戸　このサターン版について、雑誌などで紹介してもらう時に、なるべくならハデに盛り上げたいから、描き下ろしを増やしてもらえないかという話があったんです。それは歓迎だったんですが、私のスケジュールがそこまで取れそうじゃなくて……。そこで、自分の絵と違和感なく、しかもスケジュールを守って仕事をしてもらえる人を探したんです。彼女にお願いしたというのも、私の絵と雰囲気が通じるものがあって、何よりていねいに愛情をもって描いてもらえる方だったからなんです。2頭身キャラにしても、主人公とヒロインの原形をとどめたくらいの絵をモデルとして渡して、これくらい削っていいよといったんですけど、彼女はちゃんとマメに描いてくれるんですよ。
おおつき　手を抜けないんですよ。それに私、ネバーランドさんの名前は前から知っていて、「エストポリス」など、ここから出されているソフトが大好きだったんです。船戸さんがそこでお仕事していることを聞いた時は驚きました。
──以前からファンだったんですね。このソフトも気に入られていると。
おおつき　スーファミ版ですよね。ええ、いろんな意味ではまっちゃいますよ、1度始めるとなかなかやめられないんですよ、このソフトは。船戸さんみたいな計画性がないんで、とにか

代理

Profile

フリーイラストレーター。本作では全体のキャラクターデザインとメインイラストを担当。過去の代表作は、もちろんスーパーファミコン版「カオスシード」。そのキャラの可愛さに魅入られたファンは少なくない。なお、顔写真は遠慮したいとのご本人からの希望で、イラストを描いていただいた。

船戸(ふなと) 明里(あかり)さん

洞仙日記 まんが:船戸明里 その参

サテ
まずは、どんな属性の部屋を作ろう？
何ッ!?
「水」の属性の部屋神様は若い女だと!?
風水ジャーナル
←ミニコミ紙らしい
うふふ
さぁボウヤ どんな種類の部屋をお好みかしら？
せっ生産部屋なんかをひとつ…
カモーン 部屋神!!
ドーン
あっはーん
よしっ もひとつ「水」の部屋を…
生産部屋
だら～ん
どろんぱ
ハッ
キラーン

キャラクターデザイナー INTERVIEW!!

カオスシードの世界を彩るキャラクターたち。今日は洞仙修行をお休みして、魅力的な登場人物を描きだした方々の話を聞いてみよう。登場人物紹介の第2弾に、拡張版DGジャーナルも同時掲載！

く部屋をたくさん作っちゃって収拾つかなくなっちゃうんですけど（笑）。もう、あちこちから敵が現れて、ぼこぼこ壊されたり。だから、あまりシナリオもクリアしてないんです。でも、時間さえあれば……１カ月プレイしろって言われたら、横にジュースとおにぎり置いて、ずーっとやっているかも（笑）。

──その他だと、このゲームの魅力ってなんだと思いますか？

おおつき　そうですね……、キャラクター（笑）と、中華風というところでしょうか。ちょうど三國志の仕事をやっていて、余計に中華風というものにハマっていましたから。中華風なものって、山ひとつとっても全然違うでしょう。目新しいですよね。それに、過去にないジャンルであるところですね。

船戸　最近は中華風なゲームも見かけますが、当時は新しかったんですよね。中国が持つ、いいイメージをちゃんと取り入れて、しかも日本人が親しめるようなアレンジを施してある。ゲームの内容ではないんですが、このソフトを通じて、アジアのすごさというか、色気を感じてほしいなと思うんです。

──色気ですか？

船戸　色気です。ちょっとゲームとは離れてしまうんですけど……。例えば西洋だったら、でこぼこのある体のラインが美しいんですが、アジアのは平面の美しさがあるんですよね。服などで大きく絵柄がドンと描かれているものなど、西洋風の体系だと、体のラインに合わせてしまって、服の模様が崩れてしまう。でも、アジアの人だと平坦だから絵を重ねてみても奇麗なんですよね。そういったデザインの魅力を感じとってほしいかなと。

──ネバーランドさんに何か希望はありますか？

おおつき　インタビュー前にサンプル版をプレイしていたんですが、アクセスはとても速いので満足ですね。仙術のグラフィックもハデになっているし。そうですね、個人的には主人公に中国風の名前をつけたいので、使える漢字を増やしてほしいです。あとは、ボイスをうまく使ってほしいですね。

船戸　仙術の重ねがけがすごく楽しそうなんで、同時に別の仙術も使えたらいいですね。いろんなモンスター（？）が１つのダンジョン中を暴れ回っちゃうような。あとは戦闘中のボイスにすごく期待しています。

──ちなみにお気に入りのキャラは誰でしょうか？

船戸　王と玲蘭ですね。キャラは柏木さんとの話し合いで調整していったんですけど、この２人だけは自分のもろに好みを押し通したキャラなので。

おおつき　人物では明紅のデザインが気に入ってますね。仙獣では馬明仙ですね。ゲームをプレイしていた時はシルエットが女の子に見えなくて。開発の人からの資料で女の子だと知って、描いていくうちに愛情が芽生えてしまって。あと、最初から渋めでいくぞって決めた華翼仙ですね。

──では最後に読者にメッセージをいただけますか？

船戸　イラスト送ってくださいね。あと、このゲームの同人誌を作ったらそれも（笑）。とりあえず、興味を持ってもらったら、だまされたと思ってプレイしてくださいね。このソフトの面白さはやらないとわからないから。

おおつき　雑誌やチラシでも絵を描いてますけど、プレイ中に、“あっ、このネタなんだなー”って思い出していただければ。あと、スーファミ版をやった人も、改めてやってほしいな、もう全然違うんで。これって言っていいんでしたっけ？

（隣にいる開発の柏木さんに目配せ。どうも大丈夫らしい。）

船戸　じゃあ１つだけ。エンディングは１つずつ絵を描いて入れてありますので、全部見てください。

おおつき　いろいろサービスしますので、よろしくお願いします。

──本日はありがとうございました。

仙獣もかわいがってね♥

おおつき べるのさん

おおつき　べるの

Profile

フリーイラストレーター。「カオス」には、このサターン版より参加。本作では仙獣など、デフォルメキャラクターのデザインを担当。船戸さんとの信頼関係は厚く、今回のデザインに関しても最小限の指示だけで、ほとんどお任せに近い状態だったらしい。こちらも同じく顔写真の代わりにイラストをお願いした。

以前からファンだったんです（おおつき）

サターン版

登場人物プロフィール ～其の2～

登場人物紹介の第2弾は、スーファミ版でイラストのなかったキャラクターたち。女隊長東天転をはじめ、カオスの中でもちょっと変わった3人を紹介しよう。

東（トウ）＝天転（テンテン）

雷漢の部下で、洞仙討伐部隊を率いる女隊長。鍛えぬかれた仙槍の繰り出す技は、洞天福最強（？）。部下とはざっくばらんに接し、信頼も厚い。主人公に輪をかけて能天気だが、名前にコンプレックスを持っている25歳。
「やいやい洞仙、すぐ出てこい！――オレたち洞天軍が、退治してくれる!!」

伊邪那岐（イザナギ）

東の国の、クールな術士。呪術言霊と暗器、鉄鎖縄を使う。最愛の女性を自らの手で死なせてしまった過去を持ち、死者を蘇らせる方法を探しにきた。冥界に続く道を求めて仙窟に挑む。
「あなたにはわからないでしょう」――愛する妻を取り戻せるなら、私はどこへでも行くのです。

捜神（ソウジン）＝死郎（シロウ）

東国では名の知れた剣豪。生死を賭した戦いが大好きで、平和に退屈し、旅に出た。起きた厄介事をさらに厄介にして楽しむため、今や洞天福のお尋ね者だが、恩は恩で返す律義な男だ。今作では登場回数が増えるという噂だが？
「まったく、野には面白い奴がいるものよ。拙者も退屈の虫を払うとしよう」

カオスシード Voice Casting

役	声優
・ヒロイン	丹下 桜
・オープニングナレーション	
・龍 雷漢	屋良 有作
・店のおやじ	
・三界老師	内海 賢二
・大僧正	
・東 天転	手塚 ちはる
・王 蒼幻	冬馬 由美
・公 明紅	
・捜神 死郎	小野坂 昌也
・伊邪那岐	置鮎 龍太郎
・ケブレス・リアリー	
・シャスタ・ホルス	住友 優子
・アレックス・ホルス	速水 奨
・林 玲蘭	水谷 優子
・ナレーション	

ベテランから、新進気鋭の若手まで。カオスシードの魅力のひとつ、個性豊かなキャラクターたちに声を吹き込むのは以上のメンバー。主人公はプレイヤー自身となるので、残念ながら声は出ないようだ。

Dangeon Journal

カオスファンのみんなで作る「ダンジョンジャーナル」。長いこと縮小版でお送りしとったが、今回は、溜りに溜った熱い想いを載せるため、丸々１ページの拡張版で掲載じゃ！

あて先→〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）セガサターンマガジン編集部「DGジャーナル」係 Vol. 3

第１回 Play前のキャラクターCHECK！

今までハガキに書いてもらっとった、みんなのお気に入りキャラ。一度、その経過報告をしておこうかの。

第1位 ヒロイン（86票）

現時点での人気第１位は、予想通りヒロインじゃ。可愛くて健気な彼女は、男女ともに人気が高かったぞ。女性からのハガキには、「衣装がとても可愛い」という意見も多かったのぅ。

奈良県／がうがう さん

ふわっとした感じがとっても素敵。優しく描いてくれて嬉しいな。サターン版ではシナリオ1から出る予定なので、これからもどうか応援してくださいね。

第2位 主人公（41票）

２位はこやつじゃな。ま、わしは可愛い娘の方が……、うぉっほん。ヒロインとのペア票がほとんどじゃった。勇者を倒すところや人に左右されない性格が男性にも好かれたようじゃ。

千葉県／脳みそホエホエ さん

なんか人が良さそうなオレ。困った顔が、いい味出してるよな。ありがとう。――っていうか、老師、マンガばかりかハガキでも俺より目立ってるしさ…。

第3位 三界老師（25票）

老師が浮かれてるみたいなんで、俺が発表するぜ。第３位は、なんと女性票多数の老師。「洞仙日記」で気に入ったってコが多かった。ゲームでも楽しい人なんで、見てやってくれよな。

三重県／杉上哲也 さん

楽しそうなわしを、実に細かく描いてくれとる。本当に、みんなにこれだけ気に入ってもらえるのは、嬉しいもんじゃなぁ。

- 第４位 仙獣（17票）
- 第５位 公 明紅（14票）
- 第６位 王 蒼幻（10票）
- 第７位 シャスタ・ホルス（７票）
- 第８位 アレックス・ホルス（６票）
- 〃 龍 雷漢（６票）
- 第10位 ケブレス・リアリー（３票）

今回はまとめとるが、仙獣内の１番人気は窟子仙じゃったぞ。あと、人物紹介に出とらん王やアレックスじゃが、彼らの紹介も、おいおいしていくからのぅ。

風水画廊

今回は、ネバーランドカンパニーで作品を数点選んでもらったのじゃ。受賞者には、第１弾豆本と特製ポスターを贈るからの！

高田賞

「僕は絶対この人の絵。時間かかってるんだろうなぁ！」（ディレクター・高田）

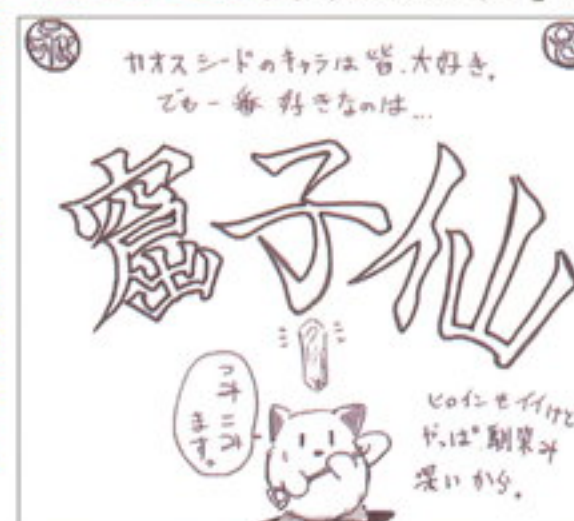
大阪府／かえる さん

柏木賞

「どちらもお手紙の端に描かれているのものなんですが、両方とも可愛いくて選んでしまいました。どうもありがとう！」（開発・柏木）

福岡県／松永基輝 さん

群馬県／曽田綾 さん

まあそんなに嫌わんで、アレックスとも楽しく付き合ってやってはくれんものかの？

青森県／黒川春姫 さん

東京都／嶋田恵 さん

なんとも初々しくて、微笑ましい表情の主人公とヒロインのイラストじゃ。うむうむ。

カオスシードQ＆A

Q．仙獣ヌイグルミとかは出ませんか？
A．ソフトの売れ行きしだいですね（笑）
Q．CDは出ますか？
A．カオスの音楽CDが出る予定です。
Q．音楽はSFC版と違いますか？
A．一部アレンジされてますが、メロディーラインは変わりません。オープニングは新規です。
Q．主人公たちに、やはり名前がほしいんですが。
A．そうですねぇ…。ダンジョンジャーナルさんで募集するとか。検討してみます。
（解答 ネバーランドカンパニー・高田）

SFC版 100％達成自慢!!

100％クリアは苦にならなかったけど、とにかく「○○洞」がツラかった! そこでお願い。サターン版では難度を下げずに移植してください。今度こそ王を倒し、最後の○○○○を倒すぞ！（北海道／池田佳史さん）・100％クリアした時のタイムが98時間。ツラかったっス。サターン版は何時間かかるか楽しみ（いやマジで）。（和歌山県／森下裕志さん）［番外］：サターン版で100％クリアすると、「死郎モード・悪は許さねぇ」とか出てきて、捜神先生が暴れ回るんだったら、３万円でも買ってしまうぞ。（埼玉県／井出洋介さん）

DGJお知らせコーナー

DGJ、豆本に出張！

豆本第２弾に、皆からの投稿ハガキがいくつか掲載されるようじゃ。掲載者にはネバーランドから贈り物もあるという話じゃよ。また今回、右の本を各５名に。住所・氏名・電話番号を明記して「サイン本ほしい！」まで。カオスへの期待や好きなキャラへの一言があると嬉しいのぅ。イラストや100％自慢は常時受付中じゃからな。

読者プレゼント

船戸先生個人同人誌
２種
各５名

特報 SPECIAL REPORT!!
完成度 70%

第1章のストーリーと登場キャラクターを徹底紹介!!

七ツ風の島物語

●エニックス
●11月27日発売予定
●6,800円
●アドベンチャーRPG
●1人プレイのみ
●全年齢推奨

実際にプレイできるようになったことで、謎に包まれていたストーリーの流れや操作がついに判明。今回は序章に引き続き、第1章をすべて紹介。虫の採集がいよいよ謎解きに絡んでくるのだ。

さいしょのトモダチ キスケ登場!!

NEW GAME
CONTINUE
©GIPRO·CROWD·BUDDY ZOO·TWO FIVE·ENIX.1997

ハサミネズミのキスケ

両手でいつも草を刈っているハサミネズミの子供。好奇心旺盛で何にでも興味を示し、何にでも手を出してしまうイタズラ好きな性格。耳を震わせたり、瞳をクリクリ動かしたり、感情表現豊かなアクションは必見。

〜第1章〜
さいしょのトモダチ

ガタガタと 根っこの、はえる音 チョキチョキと まったく、ナゾの音

期待をふくらませるタイトル。キスケとの初めての出会いは、ガーブ博士が謎の物音を聞いたことから始まる。

前回紹介した序盤のイベントを使ってシステム部分を再チェックしてみよう

風獣紀の利用方法、アイテムの使い方で物語の文章が変わるなど、多くの事実がわかった序章のイベント。その中でも特徴的なのが、「しゃべる」と「質問に答える」は違う行動ということだ。相手が近くにいても反応は起こらず、こちらから話しかけることで初めてコミュニケーションが取れる。逆に、何か重要なことを聞かれた場合は画面が切り替わり、文字を入力して答えるようになっている。セリフを使わないでやり取りを行うのはかなり新鮮。前回のシステムを踏まえ、さっそく次の章を紹介だ。

どうやら、木の家 ガーブのモノに…

序章の最後を飾ったワンシーン。扉の顔がニッコリと微笑む。

SCENE1

草を切るハサミネズミのコドモ

扉の顔に認められ、家の主となったガーブ博士は、チョキチョキという不審な物音を聞く。音の正体を確かめるためにおそるおそる扉を開けてみると、そこではそのときハサミネズミの子どもが草を切っている最中であった。ガーブ博士の存在に気づき、じっとこちらを凝視する子ども。ここは話しかけるチャンスだ。敵意のないことは伝わったようだが、相手は木の根を伝ってすぐに逃げてしまう。

草を切るコドモ
竜人を見つめるコドモ
名のないコドモ

ハサミネズミは家の前に生えていた草を刈り取ってしまう。じっと見ているのは、叱られると思っているから？

Check point

備えつけのイスでひと休み これだけの操作でセーブが完了

記録の保存 A/C:決定 B:戻る
97/08/07 16:09 序章:風看
97/08/07 15:04 第1章:さいしょのトモダチ
記録できます

ゲームのセーブは木の家の中にあるイスに座ることで行われる。イスのある方向にガーブ博士を歩かせると、彼は自動的に腰をかけ、セーブ画面に切り替わるのだ。1度でもデータを保存すれば、プレイ時間と章のタイトルが表示されるので、上書きする際に誤って消してしまう心配もない。実際に使用してみたところ、読み込み時間はかなり速く、快適にゲームを進められた。

イスはガーブにピッタリサイズ。ここに座ればセーブ完了だ。ちなみにファイルは3つ。

SCENE2

無口な住人とおしゃべりな住人

木の根を足がかりにして、下の地層に降りてみるガープ博士。ハサミネズミを探して道を進んでいくと、その先には島の住人たちが暮らす広場があった。彼らが住む家はまるで石造りのアパートのよう。それぞれの部屋では生き物とは思えない姿のタンス男、そして素敵な名前を探しているというニーフとの出会いが待っている。ニーフの家の中ではニーフに新しい呼び名を考えてあげるイベントがあり、楽しいひとときを過ごせる。留守なのか、1つだけ固く閉じられた扉の存在が気になるが……。

なぜか開かない?

広場の集合住宅には扉が3つある。開いている扉にはタンス男とニーフ、もう1つの扉の住人は謎。空室の可能性もあり。

ニーフに新しい名前をつけると以後はずっとそのまま。風貌紀も書き換わる。

ゴムで造られているかのような動きをするタンス男。イラストから想像していたより体が小さいかも。

タンス男

目も口もなく、タンスそのままの容姿をした住人。恥ずかしがりやなのか、単によそ者を敵視しているのか、こちらが話しかけても無言でそっぽを向いてしまう。彼の興味を引くには一体何をすればいいのだろう。

Check point お礼にもらったものは"角笛"

ニーフのイベントでは、名前を考えてくれたお礼に角笛という特別なアイテムがもらえる。これは「木の家の実」のようにアイテムウインドーから選んで使うのではなく、手に1度持ってから別のボタンで使用するものだ。装備さえすれば、好きなときに音を奏でることができる。

ステキな名前のお返し
フシギな角笛…

ニーフからお礼の茶色い角笛を吹けば、さらに大喜びしてくれる。

住人たちが暮らす七ツ風の島の広場

ニーフ

妖精のように可憐な姿をしているが性別は不明。空中に浮かび、クルクル回っているのが大好きらしい。現在の名前に飽きたらしく、ガープ博士に新しい名前をつけてほしいとねだってくる。子ネコを思わせる声が印象的。

広場から反対の道を進むと、ハサミネズミが再び出現。しかし話しかけるヒマもなく去ってしまう。

角笛の音色でタム婆が目覚める!!

ニーフからもらった角笛を聞かせると、タム婆はやっと眠りからさめる。これだけ大きな体がふわふわ動くのはビックリ。

SCENE3

大グモのタム婆

走り去るハサミネズミを追って行き着いた先には、居眠りをしている大グモがいた。だが、こちらから話しかけてもいっこうに目を覚まさない。起こすにはある音を聞かせる必要があるらしいが……。音で結びつくのは角笛!! ガープ博士の演奏で、大グモはあくびをしながら話に応えてくれるのだ。

虫取り機、いろんな道具
知恵ある竜人
きっと使える…

気に入られたのか、タム婆から虫取り機をもらうガープ博士。

Check point 虫取り機で歩くのが楽しくなる

大グモを起こすと同時に入手できるのが虫取り機。その名のとおり、フィールドに現れる虫を捕まえるためのアイテム。これは右手に持つものなので、左手に持つ角笛と同時装備することも可能だ。

虫取り機

SCENE4

ワッカになって跳ぶ虫を探せ！

タム婆に見どころのあるヤツと思われたのか、ガープ博士は「ワッカになって跳ねる虫」を捕まえてきてほしいと依頼される。喜々として虫取りにいそしんでみたものの、草の中から飛び出す虫は珍しくもないハエガエルばかり。しかし、目標の虫を捕獲した頃には、すっかり虫取りの面白さに心を奪われているガープ博士であった。

ワッカムシを見事にゲット!!

ハエガエルと違ってワッカムシの出現率は低い。さんざん探し回って、やっと捕獲に成功！

捕まえた虫の数はカバンの中で調べられる。なかにはまだ見たことのない虫の名前も……

タム婆

行商を生業としているだけあって、珍しいアイテムをたくさん持っている老人。経験豊かでさまざまな知識を持っており、とりわけ虫への関心は強い。虫取り機や情報を提供してくれる心強い味方といっていいだろう。

Check point わからないモノは風獣紀で調べる

風獣紀には島の住人だけでなく、虫や魚までが載っている。「ワッカになって跳ぶ虫」も、本で検索するだけで生息している場所やどんな姿をしているかがわかるのだ。わからないことがあったらどんどん利用するように。

Q　この鋭い葉ははなに?

刃のような葉をした草がジャマで通れない。これは一体……？

A　とてもカタイギンイロ草

風獣紀で調べてみると、ギンイロソウという名前が判明する。

ガープ博士の虫取りテクニック

虫を捕まえるのはそう難しくはないが、レアな獲物を逃がさないためにも上手な捕獲をアドバイスしよう。1つは自分と虫との距離。マジックハンドの伸びる長さを覚えて、虫を吸い込むように使うと捕獲率が大幅にアップ。2つは道の先に崖があると虫は逃げられない。追い詰めれば捕まえるのも楽だ。なお、草を切ると虫は出現しなくなる。全部除草してしまったら、木の家に戻ってマップを見直し、草を復活させよう。

適度な距離を保つ

これぐらいの距離なら見事にキャッチできる。近すぎてもダメだ

追いつめやすい場所を選ぶ

このような地形なら逃げられずにすむ。すかさず虫取り機を使おう

七ツ風の島の不思議な虫コレクション

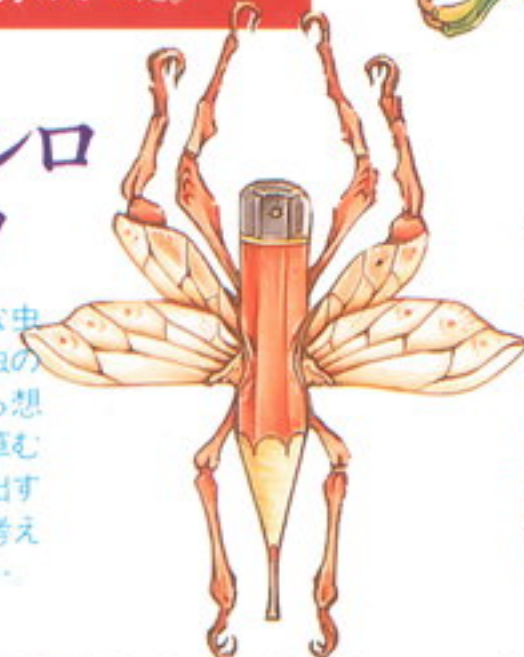
島に生息する虫のほんの一部をここで紹介。捕まえた虫を標本のようにしてながめるのも、本作の楽しみ方の1つだ。

ハエガエル

どこにでもいる一般的な虫。捕まえる確率が1番高く、多くのプレイヤーが最初に捕まえる虫だと思われる。カエルのようにピョンピョン跳ぶ。

ペンシロチョウ

非常にレアな虫の1匹。幼虫のような体から想像すると、草むらから飛び出すというのは考えにくいが……

ハテナ

鉛筆に羽がはえたかのような姿をした虫。見た目どおり非常に珍しいようだ。第1章のフィールドでは未登場

まだまだたくさんの虫がいるぞ!!

SCENE5

感謝されるガープ博士

ガープ博士が捕まえたワッカムシを差し出すと、タム婆は感謝の意を表し、青い角笛を渡してくれる。この角笛こそ、ハサミネズミを呼びよせるアイテムなのだという。ところが、片手に持てるアイテムは１つだけ。ここで角笛をカバンに戻し、新しいものに替えておく準備が必要だ。さて、あのハサミネズミは現れるのだろうか？

ワッカムシを差し出すと満足してくれる。上げるのは１匹だけでいい。

タム婆がプレゼントしてくれたのは青い角笛。吹けばハサミネズミが好む音色を奏でるらしい。

Check point

2つ目の角笛を入手!! しかしタム婆の役目はこれからだ

自分で捕った虫をコレクションできるのはこれまでもお伝えしたとおり。そこで、タム婆が無類の虫好きということは覚えているだろうか。実はガープ博士は虫を捕まえるだけで、標本に加工するのはタム婆の仕事になっている。彼女に虫をあずけることで、家のキャビネットに虫の標本が転送される仕組みなのだ。しかし、手数料代わりに虫を１種類に１匹上げなければならず、標本を作るには、少なくとも２匹以上の虫が必要となる。ガープ博士のカバンには制限なく虫を収納できるので、少したまってからタム婆のところへ持っていくのがいいだろう。

最初の１匹をタム婆に上げることが標本作りの条件。島に４人いるコレクターの中で虫コレクターはタム婆だった!?

SCENE6

島でできたさいしょのトモダチ

関係のない場所で使っても無意味。あの道でなければ音は届かない。

青い角笛を吹いてみたものの、まったくハサミネズミは姿を見せない。どうやら彼を最後に見かけた場所で使わなければ、効果がないようだ。しめ縄の巻かれている石の前で、もう一度角笛を吹いてみると、ものすごいスピードでハサミネズミが駆けつけくる。ここで彼に名前をつけてあげるのだ。自分の名前を決定したときと同様に、好きな文字を入力すればOK。そして友達になると、次の章から連れて歩けるようになる。

アオイオトを聞きつけて、ハサミネズミが三度登場だ。動きがとにかく可愛い。

ガープ博士がつけた名前はキスケ。飛び上がらんばかりに喜ぶキスケを見ると、こっちまで嬉しくなってくる。

名前をつけてあげるとハサミネズミが友達に!!

DIGEST REPLAY

第1章さいしょのトモダチを七ツ風の島物語でリプレイ

キスケが友達になったところで、第１章のゲーム部分は終了。これまでの自分の行動を、ブックメーキングシステムによって読み返すことができる。思い出のシーンをいくつかピックアップしたので、絵本ならではの雰囲気を楽しんでほしい。

1 草を切るコドモ

外で見つけたモノ１つ。
草のカゲの小さな頭…。
草のカゲの水色の頭…。
チョキチョキと草が切れ
子供が１人立っていた。

ちょっと考え、０秒…
話しかけてみたけれど
答に流れたアオい音…。

子供は１度ピョンと飛び
根の階段をかけおりた。

ガープ博士とキスケが初めて顔を合わせたところ。挿し絵が素敵だ。

2 タム婆との出会い

木の家から少し離れた、森の中…。
スースーと眠っているのは、誰？
話しかけても起きないのは、誰？

大きな身体、小さな声は届かない。

タム婆を最初に訪ねると、起こす方法を考えるのに手間取るかも。

3 ガープ博士虫を捕まえる

草むらを歩いてガサガサ、虫探し。
虫取り機もってウロウロ、虫探し。

ピョンと飛びだす、ハエガエル。
竜人が、島で最初にとった虫…。

竜人ガープは
ふと、思い出す。
タム婆の言ってた
跳ねる虫…。
ワッカになって
跳ねる虫…。

最初にワッカムシを捕まえると文章も変わるはず。一度試したい！

キスケ、キスケ…
ガープのつけたコドモの名前。
キスケ、キスケ…
ガープのあげたステキな名前。

よろこぶキスケ…
大好きな竜人…。

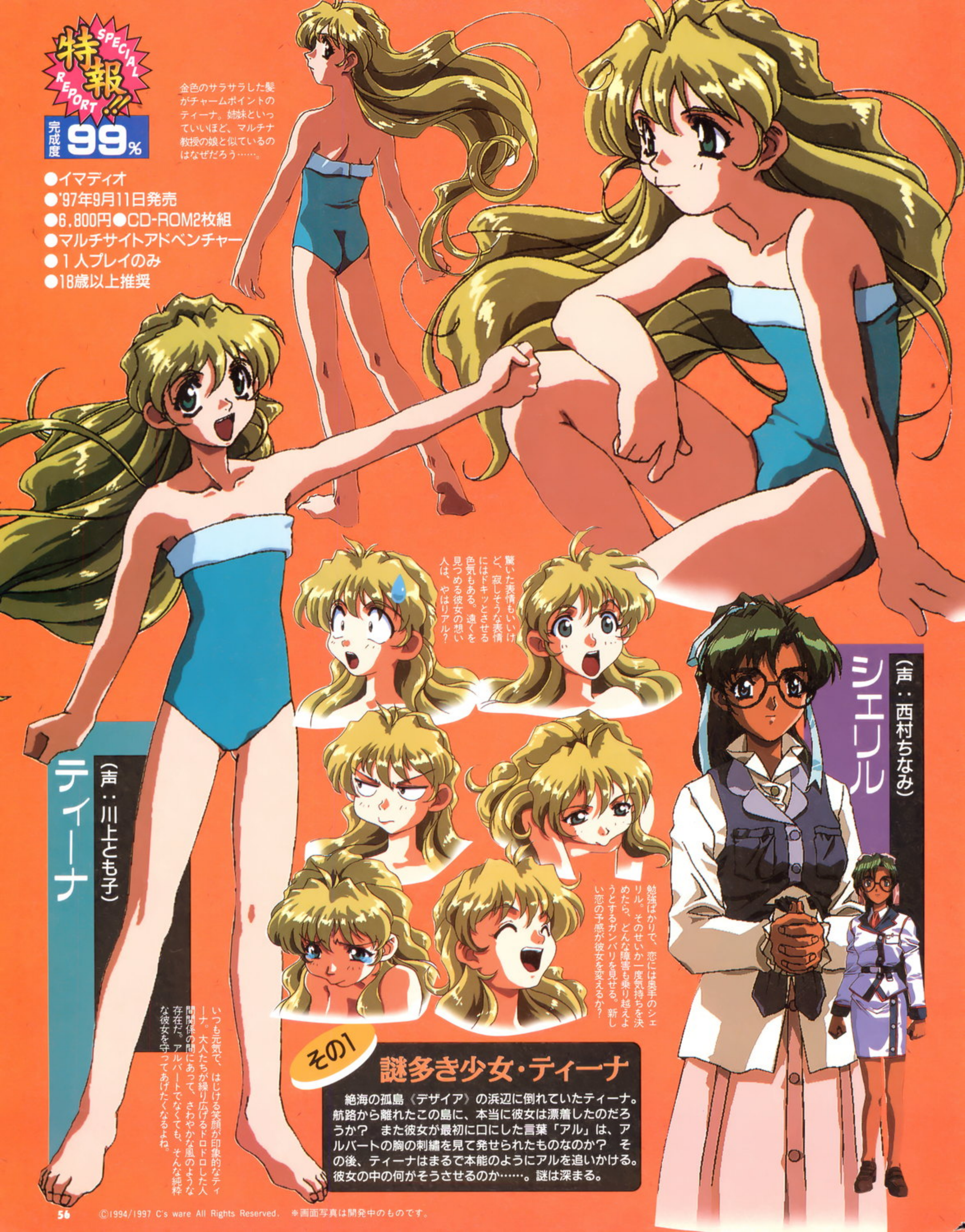
風吹く島に降りたった
ガープに出来た…
さいしょのトモダチ

第1章が完成!!

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 99%

●イマディオ
●'97年9月11日発売
●6,800円●CD-ROM2枚組
●マルチサイトアドベンチャー
●1人プレイのみ
●18歳以上推奨

金色のサラサラした髪がチャームポイントのティーナ。姉妹といっていいほど、マルチナ教授の娘と似ているのはなぜだろう……。

驚いた表情もいいけど、寂しそうな表情にはドキッとさせる色気もある。遠くを見つめる彼女の想い人は、やはりアル？

シェリル（声：西村ちなみ）

勉強ばかりで、恋には奥手のシェリル。そのせいか一度気持ちを決めたら、どんな障害も乗り越えようとするガンバリを見せる。新しい恋の予感が彼女を変えるか？

ティーナ（声：川上とも子）

いつも元気で、はじける笑顔が印象的なティーナ。大人たちが繰り広げるドロドロした人間関係の間にあって、さわやかな風のような存在だ。アルバートでなくても、そんな純粋な彼女を守ってあげたくなるよね。

その1 謎多き少女・ティーナ

絶海の孤島《デザイア》の浜辺に倒れていたティーナ。航路から離れたこの島に、本当に彼女は漂着したのだろうか？　また彼女が最初に口にした言葉「アル」は、アルバートの胸の刺繍を見て発せられたものなのか？　その後、ティーナはまるで本能のようにアルを追いかける。彼女の中の何がそうさせるのか……。謎は深まる。

※画面写真は開発中のものです。

キャラクターたちの光と影

主人公の"アル"こと、アルバートが到着した時は、平穏そのものだった《デザイア》。しかし、クリスとカズミ、2人の女性の不可解な死。そしてティーナの失踪と、ステラ教授の行っている研究をめぐって、何かしらトラブルの匂いが感じられるようになる。今回は、今までのストーリーから得られた手がかりから、各キャラクターの謎や、今後の展開にも迫ってみた。

だって、しょうがないじゃない。
私は彼を愛したのよ?

DESIRE
デザイア

マニッシュな服装を好んでいたシルビアだったが、次第に女性としての意識が芽生える。

初恋の人であるアルへの気持ちは、もう止めることはできない。

シルビア
(声：夏樹リオ)

研究所の受付で応対してくれたクリスが死に、《デザイア》のスポンサーであるグランチェスタ財団から視察にやって来た、カズミも何者かによって殺害された。

こう書くと、まるで連続殺人事件のようだが、クリスはカズミによって射殺されたのだ。たしかにクリスは正気ではない状態だったが、射殺には口封じの意図が感じられないだろうか。その後、カズミは《デザイア》の軍事技術への応用に反対し、研究阻止をもくろむ、いわゆる"会長派"であることをアルに告白する。乱暴に言えば、正義の味方だったわけだ。クリスの一件については結局謎のままだったが、彼女は何かの犠牲者であるらしい。

さらに詳細な、スクープと呼べる情報提供が得られるハズの格納庫で、カズミは帰らぬ人となった。「教授に気をつけて……」という言葉を残して——。

研究は完成するのか。そしてアルは研究の背後でうごめく犯罪者を暴くことができるのだろうか?

その2 2人の想いのゆくえは?

研究所員には周知の事実なのが、主人公・アルと研究主任・マコトの恋愛関係。ところがアルの人柄のせいか、マコトがしっかり捕まえていないせいか、女性たちにモテモテのアルなのだった。なかでもシルビアとシェリルの気持ちは一途そのもの。2人の気持ちは軽々しくはねつけられそうにない。エンディングを迎えた時、アルの横で微笑んでいるのはどの女性だろう?

その3 研究は成就するのか?

夫の遺志を継ぎ、《デザイア》での研究完成を急ぐステラ教授。研究とは遺伝子操作に関するもので、バイオ兵器への応用も可能らしい。彼女が言う"運命"へのこだわりとは? はたして彼女を待つ運命とは、いったい?

その4 夢の意味するもの

《デザイア》に到着する前に飛行機内で見た夢は、1日目の夜によりハッキリとした形でアルの前に現れる。ところが、アルにはその女性に見覚えがない。この夢はアルの前世の記憶か、それとも未来の予兆なのだろうか?

なぜ、俺は泣いているんだ
・・・何なんだ、この感情は
・・・。

涙を流しながら、何かを訴えようとしている女性。アルも切ない気持ちに包まれる…。

運命をつかさどる螺旋が

Marltina sterdvick

そしてその見解の相違を是正するのは私の職務・・・・この研究は続行します。

血の色のような、あざやかな赤い光に包まれた反応装置室。《デザイア》の中枢ともいえるその部屋で、マルチナ教授と話すマコト。意見が食い違っているようだが……。

ウフフ　ずっと昔、こうして愛する人とよりそって、色々なことを語り合ったわ。

海水浴が禁じられている夕暮れの浜辺で、沈着冷静なステラ教授が意外な一面を見せる。アルの前で素直になれないマコトに、教授は自分の恋愛体験を熱っぽく語り出した……。

（き、教授！　ドクターと……うそっ。）

孤高の研究者

《デザイア》の総監督で、研究の推進者であるステラ教授は、マコトが最も尊敬する上司でもある。海岸での話を聞いた限りだと、若い頃に大恋愛をしたようだが、それが故ステラドビッチ氏なのだろうか。教授の部屋にデータの報告に入ってみると、メディカルセンターのゲーツとのただならぬ光景を目撃するのだが…。

Reiko Kusanagi

反応装置の・・・・装置の制御用データディスクを、盗まれてしまったわ・・・・。

教授、マコト、シェリル、カズミの他に、レイコも研究室に入ることができるようだ。反応装置の制御ディスクが盗まれたというが、内部に手引きした者がいるのだろうか。

女遊びもほどほどにしないと、火傷するぞって言ってやったわ。

一見アルとの会話シーンのようだが、これはアルを窓から追い出した後のマコトとの会話のようだ。かなりのお酒をアルと2人で飲んでいたはずなのに、平然としているカズミがスゴい。

これはこれは、ゲーツ先生……。

無二の親友

ステラ教授の秘書をつとめるカズミは、教授の信奉者で、マコトとは大の親友同士。マコトとアルの関係を応援してくれる頼もしい彼女だが、少々おせっかい気味なのが気になる。通信機と思われる機材の前で、彼女はいつになく険しい表情を見せる。ドクター・ゲーツに関して、何か秘密でもつかんだのだろうか……。

Tina

お願い・・・・イジメないで。

IDカードが必要な研究室に、ティーナはどうやってもぐりこんだのだろうか。ある意味でここが一番安全な場所だと、子供特有のカンで察知しているのかもしれない…。

かわいいライバル

マコトの前に強力な恋のライバルが登場。ところかまわず大好きぶりをアピール！

（学者魂と言うよりは、私自身の運命に対するこだわりかしら。……私にまとわりつく鎖を、断ち切るためなのよ。）

結ぶ愛憎の人間模様

マコト編のCGで綴る「デザイア」

Makoto Izumi

Albert Macdgul

Kail K Cartz

Eren Fransow

以前にもマコト編のイメージCGを紹介したが、いよいよマコト編が収録されたサンプルCD-ROMが編集部に届いた。個性的な登場人物たちが、マコトとどのようにかかわってくるのか、また、それによりストーリーにどんな展開が待っているのか、興味は尽きない。

マルチサイトシステムの原点である「デザイア」。しかし、最新技術の投入によって、エンターテインメント性を大幅に高めることに成功した。発売まで、もう少々待っていてほしい！

マコト編はアル編を楽しんでから……

この「デザイア」はマルチサイトシステムを採用しているのだが、サターン版はアル編を終えてからマコト編に移るようになった。事件に巻き込まれていく過程がアル編で描かれた後、マコト編ではそれを補完する謎解き的なストーリーが進行していくことになる。これで"謎を解く"楽しさも倍増しそうだ。

いよいよマコト編に突入。隠された真実は見えるか!?

浮気男

「浮気男」。アルが聞いたら、すべて不可抗力だと弁明するかもしれない。しかしマコトの目にはそう映ってはいない。クリスとの関係を目撃した後に、シルビアの救出シーンを見た彼女の心境は……

そびえるような大男で、いわゆる乱暴者の性格のカイル。テープに収録したマコトの秘密で、マコトを窮地に追い込んでいくつもりかと思えば、そのテープをあっさり使えなくしてしまったりする。カイルの真意は何か？

ストーカー!?

アル編をプレイした者ならわかるが、クリスばかりか、シェリルにもちょっかいを出しているらしいカイル。マコトにとっても、いわゆる"嫌なタイプ"のハズ。そのマコトが恍惚とした表情でカイルと一緒にアルの前に現れたのは、彼の操る「催眠術」のせいか!?　いずれにしても、単にスケベ心を満たすためだけに、マコトに近づいたとは考えられない。彼がマコトに近づいた動機や真の目的は、マコト編をプレイすればわかるはず……。

『反応装置』の謎

《デザイア》の研究内容とは、「エコロジーをベースにした環境工学への応用」とのことだった。ただし、アル編において、ステラ教授は「遺伝子を直接組み替えることが可能な技術」で、「バイオ兵器への応用が前提だった」と、アルに対して衝撃的な告白を行う。「あなたには知っておいてほしかった」という告白後の言葉の意味するものは？

最新版のオープニングシーンより。ポリゴンCGによる装置の全景が登場する。

白衣の天使

見た目はティーナ同様、愛くるしいエレナ。しかし、マコトの看病の時に見せた彼女の言動は非常に大人びたものだった。レイコを気にしているようだが……。

東西スポーツ

全日本マット 白星発進

東スポ 120円

初戦

“グリーンスネーク”デビル森永

東西スポーツ
9月12日(金曜)発行
Ⓒ東西スポーツ新聞社
第3734650号　日刊

エディットレスラー 破竹の大進撃

全日本マットに新風を吹き込む、驚異の新人エディットレスラー「デビル森永」。新人離れした華麗な技の数々にはなにか秘密が!?

全日本プロレス FEATURING VIRTUA

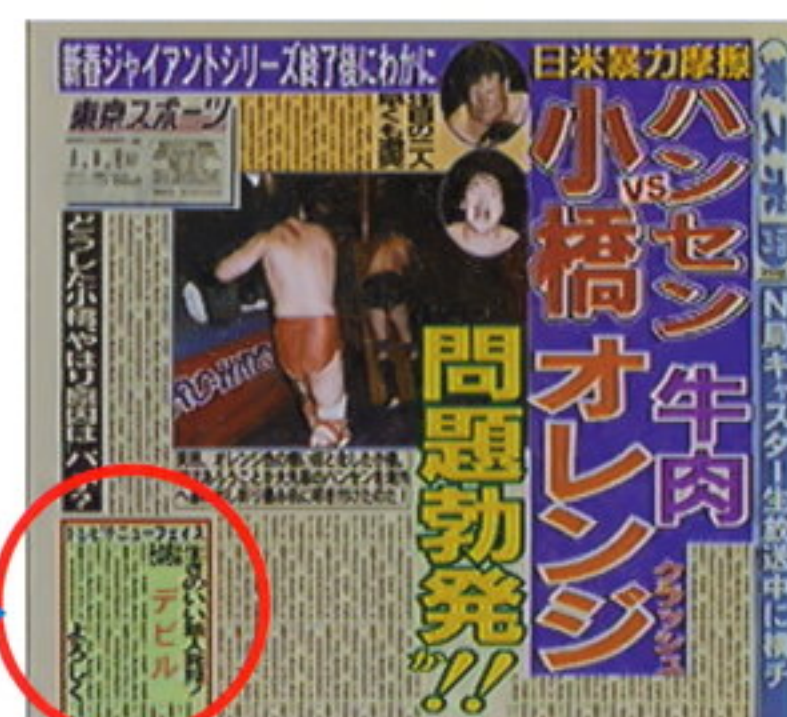
特報!! SPECIAL REPORT
完成度 ?%

●セガ●10月23日(木)発売予定
●5,800円●対戦格闘
●1～2人用●全年齢推奨

ライバル紙もデビルを絶賛!

選手本人によるモーションキャプチャー、1/60秒画面描画、そしてウルフ、ジェフリーの参戦で早くも10・23の発売が期待される「全日本プロレスFEATURING VIRTUA」。本紙既報(9月5日号)のとおり、エディットレスラーを作成し、3冠王者を目指すFEATURING MODE(入団モード)だが、さらなる詳細情報を、本紙取材班が入手した。

エディットレスラーが3冠戦に挑戦するまでには、いくつかのステップ(条件)が用意されているというのだ。事情に詳しいSガ社のN雲氏によると「基本的には1試合1試合を確実にこなすことが必要ですが、レスラーの人気も重要な要素となります」だという。

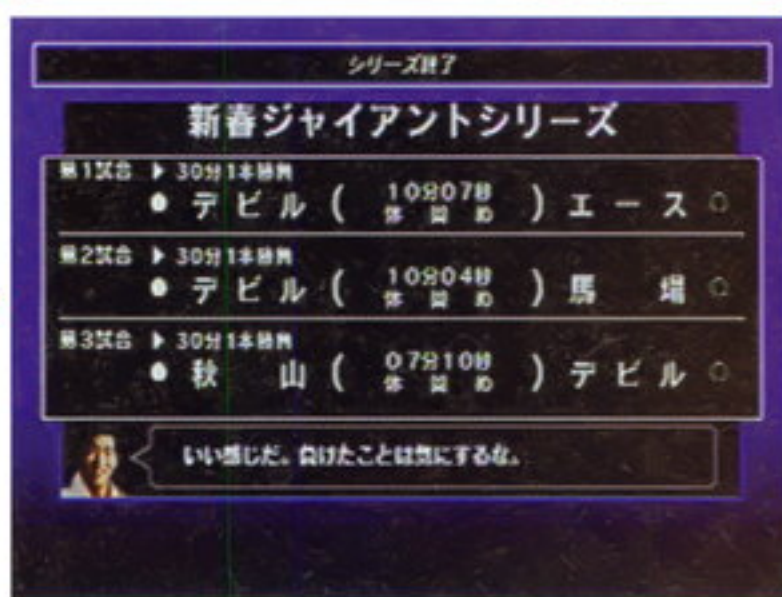
つまり試合の勝率だけではなく、いかに観客の心を魅了し、人気を得るかも条件を満たす必要事項だというのだ。このあたりも非常にプロレス的である。

目標は3冠王者!!

ココ

東西スポーツ

新春ジャイアントシリーズ

大波乱

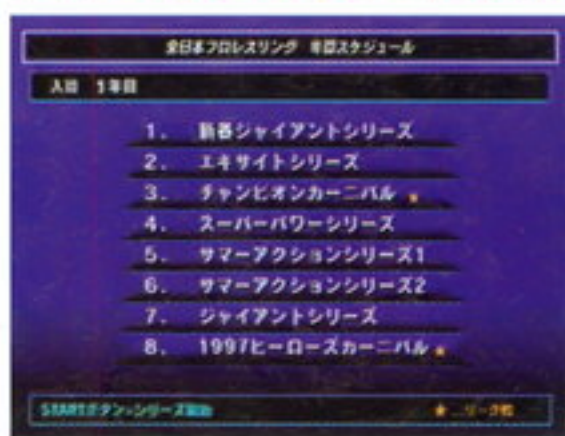
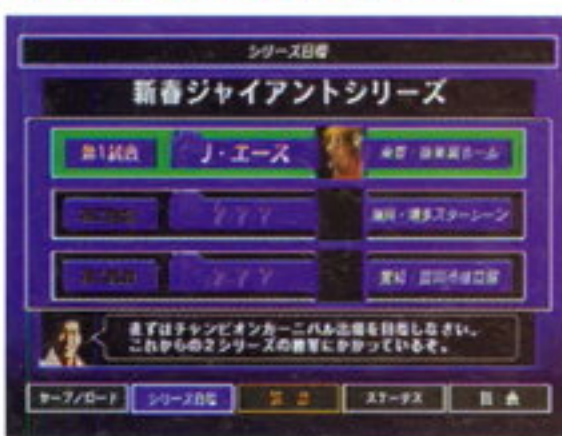
エース、馬場がデビルに黒星

シリーズの結果

馬場もニッコリ

「新春ジャイアントシリーズ」の結果。2勝1敗とナカナカの好成績だ。馬場社長のメッセージもファンには嬉しい。

入団モードでは、実際の全日本プロレスの日程に類似したシリーズスケジュールを闘っていく。年間8つに区切られたシリーズのうち、エキサイト、サマーアクションといった「〜シリーズ」の名がついたシリーズでは、3試合のシングル戦を、チャンピオンカーニバルに代表される「〜カーニバル」のシリーズでは、総勢10人による総当たり戦が行われる(「〜カーニバル」シリーズに関しては下の記事を参照)。

シリーズ終了後には、試合時間や決め技などを表示した試合結果のほか、東京スポーツによる結果報道も行われる。右ページの東スポがそれで、最初は小さい記事だが、実力をつけていくことに徐々に扱いが大きくなっていくという演出も用意されている。トップ記事目指し試合にはげむのだ。

世界の巨人と金髪狼に毒牙を突きさす!

これが年間試合スケジュール。星印がついているシリーズに関しては、一定の条件をクリアしないと出場できない。

年頭の「新春ジャイアントシリーズ」のスケジュール画面。馬場社長からもカーニバル戦出場に向けてのお言葉が。

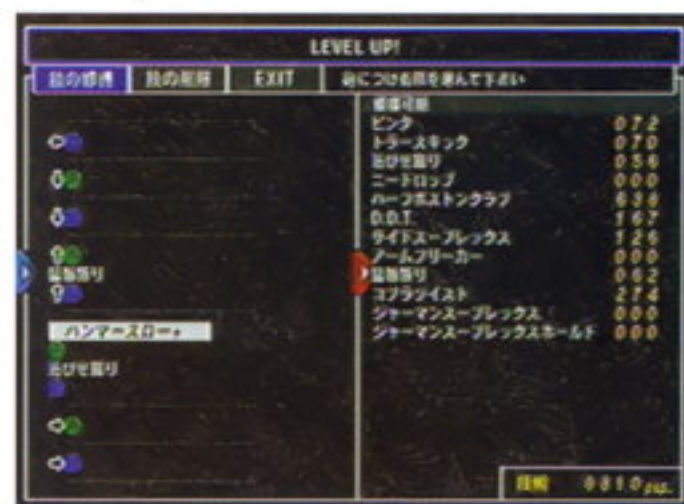
華麗な技は「技能ポイント(仮)」で!?

エディットレスラーがエースから白星をゲット! シリーズをこなしていくことで技能ポイントは増えていく。新たな技を習得して四天王と肩を並べるのだ!

デビルますます好調!!

入団モード開始時のレスラーメイキングを行うと、一定の「技能ポイント(仮称)」が与えられる。この技能ポイントとは、エディットレスラーに技を覚えさせるのに必要となる要素だ。

入団モードで作成したレスラーは、2シリーズ終了ごとにステータスがアップしていき、新しい技を習得することができる。技の習得は前述のポイントで行い、自分の持っているポイントと引き換えに技を覚えるようになっている。各技の習得ポイントは、チョップやキックなど単純な技が低く、スープレックス系のような高度な技であるほど高くなるというように、習得に必要なポイントが異なる。自分の持っているポイント数に注意することが必要だ。また、すでに身につけている技を削除して、技能ポイントを回復することも可能だ。

見栄えのする派手な大技ばかりを次々と覚えるもよし、バランス良く技を覚えて試合巧者を目指すもよしと、育て方はプレイヤーの思い通りだ。

これが技習得画面。左側が現在使える技、右側が、ポイントと交換で覚えられる技だ。

次期C・カーニバルに参加か!?

時期尚早の声も

馬場は太鼓判

実際の全日本プロレスでも春の恒例シリーズとして知られる「チャンピオンカーニバル」。主力レスラーだけに出場が許されるこのリーグ戦も、ゲームでは再現されている。

「〜カーニバル」と銘打ったシリーズに出場するためには、現実と同様、一定の条件を満たす必要がある。また、カーニバルに出場できたからといって安心はできない。なにしろカーニバルは、主力選手が総当たりで闘うリーグ戦。実力のないうちから連勝するのは至難の業だ。だが、逆に言えば自らの名を挙げるチャンス。さらに先のステップに進むための重要な大会なのだ。

2通りの剣質を持つ17人の武士達の真剣勝負！

剣質による性能差

サムライスピリッツ天草降臨に登場する17人の武士達は、それぞれ2つの剣質を持っている。簡単に説明すると流派が違うようなモノで、剣質が変わると基本性能や使える技、演出が変化する。闘い方も大きく異なるため、同じ容姿でもまったく別のキャラが存在しているといえるのだ。

修羅

羅刹

3段階のレベル選択

キャラに性能差をつけて差別化を図る剣質に対して、プレイヤーのスタイルに合わせて任意に設定できる3つのレベルまでもが用意されている。

剣聖	スピードが速くガード不能というスリリングな上級者モード。
剣豪	すべての行動が可能で一般的な仕様の中級者モード。
剣客	簡単なボタン入力で武器飛ばし技などが可能な初心者モード。

サムライスピリッツ SS版ROM入手！

人気シリーズのミリョクに迫る！

サムライスピリッツ 天草降臨™

●SNK●10月2日発売予定●5,800円お買い得セット（拡張RAMカートリッジ同梱）●対戦格闘●拡張RAMカートリッジ対応

刀を抜いた武士たちが繰り広げる真剣勝負のサムライスピリッツ。サターンへの移植が決定し、ついにそのサンプルROMが編集部に届けられた。今回はその移植度の高さとともに、このゲームの魅力に迫ってみるぞ！

特報 SPECIAL REPORT!!

サムスピの歴史
天草降臨はシリーズ4作目にあたる最新作。真剣勝負を題材にした硬派な作りは従来の格ゲーにない独特な緊張感を生み、人気を博した。回を追うごとにシステムは進化し、より高度な駆け引きが楽しめるようになっている。

新参者

蒼月 SOGETSU
「抜け忍」となってしまった弟の火月を追わねばならぬ立場に。弟を追ううちに彼もいつしか〝魔城〟に……。

火月 KAZUKI
妹の身体の異変は〝魔城〟が原因と知り、掟を破り「抜け忍」となる。魔城へ向かう彼に迫る追手は、兄・蒼月だった。

大迫力のオープニング

PRESS START BUTTON

天草降臨独自の奥深いシステムの数々

避け

回り込み

このゲームでは相手の攻撃を避けるという行為と、相手の背後へ回り込むという特殊な動作が可能である。双方とも接近戦時の回避策ではあるが、そこから攻めへ転ずることもできるぞ。

不意打ち

この攻撃はダメージ自体は小さいが、相手のしゃがみガードを崩すという特殊な性質を持っている。まさに不意打ち。

当て身

真剣白羽取り

コマンドは共通だが、武器を持っているときは当て身、武器がないときは白羽取りになる。双方とも反撃の手段になる。

突き飛ばし

引っ張り

防御崩しという総称の、相手にスキを作るという特殊な技。これ自体に攻撃力はないが、そのあと攻撃を決められるのだ

追い打ち

倒れている相手に攻撃を仕掛ける攻撃で、各キャラ2種類持っている。また、転倒側は移動起き上がりやダウン回復を行える。

プラクティスモードを始めとしたコンシューマ版ならではの特典が満載

サターン版の天草降臨には、ストーリーモード、バーサスモード、プラクティスモード、オプションの4つのメニュー項目がある。１人プレイ専用のストーリーモードと対人戦専用のバーサスモードはお馴染みとして、気になるのがプラクティスモード。これは無抵抗なCPUを相手に技の練習をするモードで、初心者の必殺技の練習から上級者の複雑な連続技の特訓までと重宝するはずだ。

自分のキャラクターはもちろん相手を変更することもできるぞ。

相手の状態も設定できる。連続技を調べるならヒットガードで。

画面左側にプレイヤーが入力したコマンドが順に表示される。正確なコマンド入力を身につけよう！

プラクティス中は使っているキャラの必殺技コマンド一覧も見られる。

怒りを溜めろ！ 14連斬

これまた特殊な攻撃の１つで、特定の攻撃がヒットしたあとに特定の順にボタンを押すと14回の連続攻撃を繰り出せる。その全てがヒットすると怒りゲージが溜るのだ。

入力に失敗するか相手に怒り爆発されない限り全てヒットする。その後、怒り状態になる。

怒り爆発

一発逆転を狙え

１対戦中1回だけ行える怒り爆発。これは通常の怒りモードとは違い、短時間の間だが右のような特殊な技が使えるようになるのだ。

連ね斬り

相手方向へ突進して怒涛の連続斬りを出す攻撃。14連斬と違って、相手がガードしていても斬り込む。破壊力も相当なものだ。

一閃

相手方向へ突進して一撃必殺の技を食らわす。怒り爆発時に一回のみ使用可能で、自分の体力が少ないほど一閃の破壊力も増す。

これは空駆ける時代の戦いの記憶‥‥

浮遊大陸間を雲海と呼ばれる雲の海が在を成し、この雲海を「船」と呼ばれる乗り物が行きかう……。そんな架空の世界「ゴータワールド」で、船同士の熱い戦いを描いた「GOTHA イスマイリア戦役」。サターン初期に登場したこのSLGは今新たな時代の戦いを映し、ここに「蒼空の翼」として蘇る。

バトルフィールドではSLGの常識とも思われたヘックス制を排除、船同士のドッグファイトがよりリアルに展開する。また特筆すべきはターン制ともリアルタイム制とも一線を画するシステム「パーソナルタイムシステム」を採用した点。果たして「蒼空の翼」はSLG界に新風を吹き込めるのだろうか？

一見、シューティングゲームにも似た戦闘画面、各ユニットにはマス目ではなく、あくまで距離というリニアな単位で機動力が設定されている。

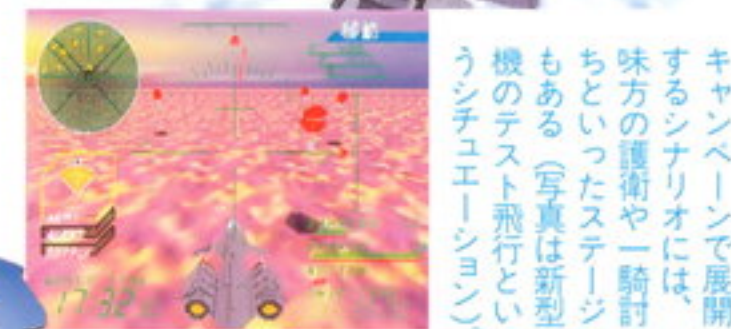
敵ユニットへの攻撃方向や位置により、使える武器が変化するシステムを採用。

キャンペーンで展開するシナリオには、味方の護衛や一騎討ちといったステージもある（写真は新型機のテスト飛行というシチュエーション）。

蒼空の翼

そうくうのつばさ

GOTHAWORLD

特報 SPECIAL REPORT!!

完成度 95%

- ●マイクロネット
- ●11月13日発売
- ●6,800円
- ●シミュレーション
- ●CD-ROM2枚組
- ●全年齢推奨

今再び、蒼空の歴史に名を刻む者たち

前作「イスマイリア戦役」で壊滅した海賊ギルドが復活。新たな戦乱の幕開けから本作のストーリーは始まる。その戦いは、かつての勇者ではなく、次世代を担う若者〝ライカ〟たちにゆだねられていく……。

激動の時代を予感させる物語は、ステージ間のアニメムービーでもつづられていくことだろう。

「蒼空の翼」のゲーム世界を彩る登場人物たち。豪華声優陣によって命を吹き込まれたキャラクターたちは、ゴータワールドへの水先案内人となってくれることであろう。

ライカ

CV：伊藤健太郎

雲海に憧れる本編の主人公。14歳にして天涯孤独の身の上。軍人嫌いだが、海賊の襲撃に巻き込まれ、戦場に身を置くことになる。性格はいたって直線的。無鉄砲だが「船」のパイロットとして底知れぬ資質を秘める。

船長

CV：大塚明夫

「イスマイリア戦役」の主人公。現在は27歳。海賊ギルドに対抗するため、私設警備隊を組織し、自ら旗艦の船長として戦う。正義感あふれるフランクな精神の持ち主。

新機軸 パーソナルタイムシステムに迫る!!

ターン制SLGでは、1ユニットの行動が終了しない限り、他のユニットを動かすことはできない。一方的に敵の攻撃を受けてしまうという点では、これはかなり不自然ということになる。

一方、刻一刻と戦いが進展していくリアルタイム制では、じっくり考えてプレイすることはむずかしい。

そうした点を改善する試みが「パーソナルタイムシステム」だ。このシステムを例えるなら、ターン制の操作性でリアルタイム性の臨場感を再現しようとする試み、とでもいうべきか。詳しくは右のスペースで解説していこう。

ターン制なのに敵に同時攻撃というシチュエーションも再現できてしまう。

2つの時間の概念 「ワールドタイム」と「シップタイム」

本作では「ワールドタイム」という時間枠で、敵味方入り乱れてのリアルタイムの戦闘が展開する。これをターン制で操作するには、「シップタイム」なる時間枠で、あらかじめユニット1つひとつに取るべき行動スケジュールを指示しておく必要がある。

出撃の前に

出撃するユニット&パイロットを選択。パイロットに設定された能力値は、戦闘経験を積むことで上昇する。

リアルタイムで展開

敵味方入り乱れての攻防。画面左下のワールドタイムが経過していくごとに、全ユニットの行動スケジュールが同時に消化されていく。

ここでシップタイムへ

スケジュールが終了したユニット。この時点からあらためて行動を設定する。

シップタイムで行うこととワールドタイムでの動き

1つひとつのユニットに対し「何時何分に攻撃および待機」という行動スケジュールを立てる。すべてのユニットの行動スケジュールが決定すると、ワールドタイムに移行。

行動スケジュールに則して、すべてのユニットが一斉に行動を開始する。敵味方を問わず、1ユニットの行動スケジュールがすべて消化された時点で、シップタイムに移行。

各行動には時間コストが……

自軍の各ユニットに対し「移動」「攻撃」など、一連のコマンドを入力。これだけなら普通のターン制だが……。

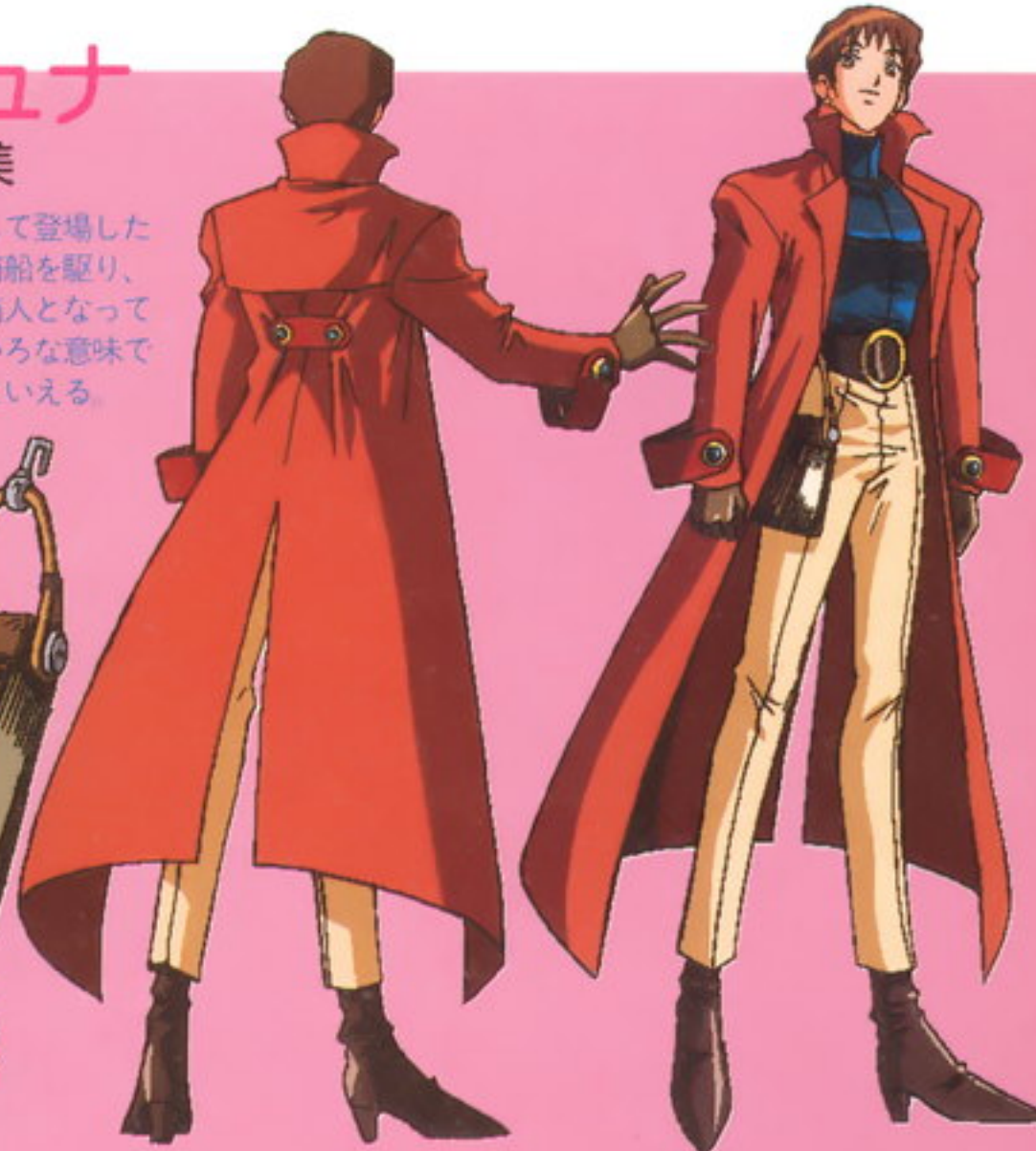
コマンドには時間コストが設けられ、行動ごとに画面右下のシップタイムが経過。時間スケジュールが刻まれる。

敵の行動を確認しつつ

なお、スケジュールが決定済みの他ユニットの動きもトレースされる。

クリシュナ
CV:冬馬由美

前作ではヒロインとして登場した彼女も31歳。現在は商船を駆り、雲海を行きかう交易商人となっている。船長とはいろいろな意味で付き合いの長い間柄といえる。

さりげなく身につけた小物類からも、大人の女性といった雰囲気が伝わってくる?

エレーヌ
CV:西村ちなみ

ちょっと天然系(?)の本編ヒロイン、16歳。遭難しかけていたところをライカに助けられる。彼女が何者であるかは、徐々に明らかになっていくだろう……。

ラグア
CV:若本規夫

海賊ギルドの総帥、53歳。その力で各地の海賊たちをまとめあげ、海賊ギルドを復活させた張本人である。常に仮面をしているため、その素顔を知る者はいない。

特報 SPECIAL REPORT!!!

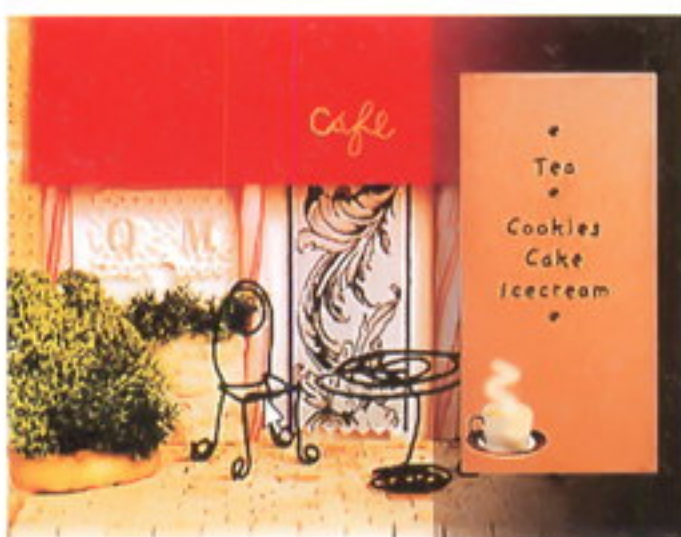
森高千里の魅力をギッシリ満載!!

森高千里
「渡良瀬橋／ララ サンシャイン」

パソコン版で好評を博した「森高千里CD-ROM　渡良瀬橋」が、最新シングル『SWEET CANDY』などを含むパソコン版発売以降のヒット曲を収録し2枚組になってサターンに登場。ファン必携のアイテムだ！

●SEGA・ORACION
●1997年9月11日発売予定
●6,800円（CD2枚組）●全年齢推奨

ビデオクリップやCDコマーシャルなど多数の映像データを収録！

森高千里の代表曲をはじめ、資料映像がふんだんに盛り込まれたデータベース的ソフトが登場。映像データの収録時間は総計74分以上にも及び、インタビュー、TVコマーシャル、ライブ映像などが収録されている。豊富な映像データで構成されたこのソフトは、まさにファン必携のアイテムだろう。

曲ごとにインターフェイスを表示し、曲の世界をデザインで表現している。

これがメニュー画面。パノラマ方式を取っており、画面の端を選択することにより、次の情報が表示されるのだ。

ファンも納得のムービー収録数

このソフトにはディスク1、2ともに、代表曲のビデオクリップ、スポットCM、ライブ映像、インタビュー、メイキング、レコーディング風景など、多数の映像記録が収録されている。ライブ映像などは既存のものを収録しているが、レコーディング風景やインタビューのほとんどは、このソフトのオリジナルである。また、別売のムービーカードを追加することにより、フル画面でムービーを再生できるぞ。これまでのCD-ROM環境では不可能だったクオリティで、ムービーを楽しめるのだ。

ビデオクリップ

渡良瀬橋／ハエ男／風に吹かれて／ロックン・オムレツ／素敵な誕生日／二人は恋人／SO BLUE／ララ　サンシャイン／銀色の夢／Let's Go！／SWEET CANDY

インタビュー

渡良瀬橋01／渡良瀬橋02／渡良瀬橋03／ハエ男／風に吹かれて／ロックン・オムレツ／気分爽快／素敵な誕生日／二人は恋人／休みの午後

スポットCM

夏の日／風に吹かれて／気分爽快／二人は恋人／休みの午後／SO BLUE／ララ サンシャイン／銀色の夢／Let's Go！／SWEET CANDY／TAIYO／PEACHBERY

ビデオクリップ

気分爽快／素敵な誕生日／休みの午後／ジン ジン ジングルベル

DISK1・2の収録内容を紹介！

それではディスクごとの内容を紹介していこう。森高千里の代表曲が収録されている点は両ディスクに共通だが、それぞれのディスクのオリジナル要素は必見だ。

DISK 1 インタビュー・ビデオクリップなどのムービーが盛りだくさん！

DISK1には合計で7曲分のデータが収録されており、曲ごとにインタビュー、CDジャケットなどが収められている。また、曲の世界をビジュアライズしたデザインで、各曲ごとに異なるインターフェイス画面を用意している。なかにはユーザーの選択によって展開する、ユニークな仕掛けが隠されているものもあるのだ。

「ハエ男」のインターフェイス。DISK1、2ともに収録されている曲は、独自のデザインでその世界が再現されているのだ。

渡良瀬橋

▲『渡良瀬川』のインターフェイス。曲の舞台となった足利市で撮影した映像などを収録。

ロックン・オムレツ

▲『ロックン・オムレツ』のビデオクリップ。ムービーカードを接続すればフル画面で再生可能。

森高千里のレコーディング現場を見学しよう

DISK1だけの要素として、レコーディング現場を見学できるというものがある。スタジオをパノラマ映像で表現し、歌入れのシーンやインタビューを通して、森高千里の音楽制作の秘密に迫るのだ。

スタジオの風景。この中でレコーディングが……。

インタビューを通して、彼女の音楽制作を知ることができる。

DISK 2 ベストアルバム・写真集などのデータが満載！

95〜97年までの代表作である5曲のビデオクリップ、CDジャケットなどが収録されている。その他にもDISK2だけの要素として、ベストアルバム、写真集、ライブの未公開カットなどのデータも収録されているぞ。ただ映像を眺めるだけではなく、すべてのコンテンツを見て終わると付録の映像が表示されるなどのオマケもある。

写真集の紹介。内容が見られないのが残念。

「銀色の夢」のインターフェイス。雪景色で美しくまとめられている。

ベストアルバムの紹介。他にもDISK2だけのオリジナル要素として、写真集や未公開のライブ映像などが収録されている。

曲の世界を再現！ 例：ララ サンシャイン

DISK1、2ともに、曲の世界はインターフェイスのデザインで表現されている。例として『ララ　サンシャイン』を見てみよう。これは、サターンの内蔵時計と同期して、時間を表現しているのだ。また昼だけに『ララ サンシャイン』が再生されるなど、曲のイメージによる演出がなされている。

これが昼の画面。この時間帯でのみ「ララサンシャイン」が流れる。

夜の画面。月が昇り、また、曲も流れないので静かな雰囲気である。

『競馬シミュレーション』の最高峰 シリーズ最新作'97が早くも登場!!

Winning Post 2 ウイニングポスト ファイナル'97

特報 SPECIAL REPORT!!

完成度 100%

●光栄●10月2日発売予定●6,800円
●SLG（競馬シミュレーション）
●全年齢推奨●パスワード対戦あり

競馬世界を馬主としてシミュレートする人気シリーズ。最新作はデーター新はもちろんのこと、現役騎手25名が実名で登場するなど、新要素を随所に盛り込んだ、シリーズ最高傑作だ！

ゲームスタートは西暦2000年!21世紀の名馬を探せ!

競馬サークル全体を縮小した「箱庭競馬世界」に馬主として参加する競馬シミュレーション「ウイニングポスト」。SS版だけでも、4作目となる人気シリーズだ。「ウイニングポスト」の魅力は、単に“馬”だけでなく、“競馬サークル”の、人間関係をも含めたトータルな競馬シミュレーションが楽しめることだろう。プレイヤーは、秘書を雇い、厩舎に挨拶に行き、主戦騎手のためにパーティーを開き、と人間関係も大切にしなければならない。

期間は西暦2000年から30年間、未来の話というのも魅力のひとつに挙げられる。現実にはまだ産駒がデビューしていない、あのナリタブライアンとビワハヤヒデの夢の2世対決も一足早くシミュレートできる。もちろんPOGモード、対戦レースも健在だ。

オープニングムービー

オープニングムービーも一新。クオリティーの高さは前作以上だ。

現役騎手25名が実名で！

この最新作で、特筆すべき大きな変更点がコレ。本作では岡部幸雄、横山典弘をはじめ、実際の中央競馬界スター騎手25名が実名で登場するのだ。もちろん細江純子ら、女性ジョッキーもいる。ごひいきのジョッキーにダービーを勝たせてあげる、というのも楽しみのひとつになる。

騎手成績（1月1週現在） 6/11

	騎手名	本年度成績	所属	本拠地
1	横山典弘	003-00-00-007	フリー	美浦
2	柴田善臣	002-03-01-003	フリー	美浦
3	松中幹久	002-01-01-003	鶴	栗東
4	上鶴司	002-01-00-004	フリー	美浦
5	福沢祐二	002-01-00-001	林	栗東
6	赤木芳直	002-00-02-000	和田	栗東
7	鷹匠	001-01-03-002	フリー	栗東
8	清沖秀幸	001-01-02-002	松村	美浦
9	横山賀一	001-01-01-003	フリー	美浦
10	前藤照浩	001-01-01-003	松岡	美浦

1月2週目での関東リーディングジョッキー。横山典弘が調子いいみたい。騎乗依頼する時のひとつの目安にしよう。ゲーム中に引退してしまうジョッキーもいるぞ。

1 秘書選択

まず、一番はじめにすべきこと。競馬に関する知識、相馬眼、経験によって支払う月給も違ってくる。

2 競走馬選択

4歳馬と3歳馬の中で、最低1頭以上購入する。購入後、預ける厩舎は、まだ選択することができない。

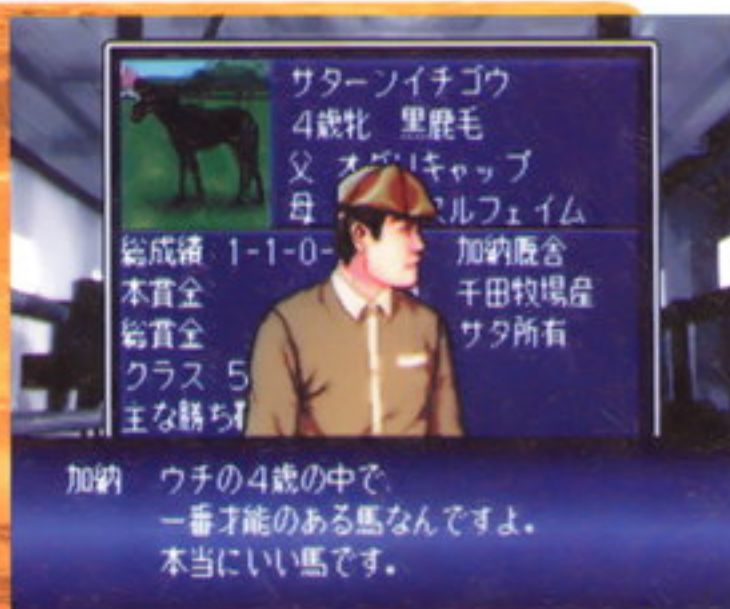
3 騎手選択

新人の主戦となる騎手を選択。性格、得意の戦術、騎乗選択基準を設定できる。

基本となるのは3カ所

準備が整ったら、いよいよ馬主生活のスタートだ。とは言っても、はじめの頃はできることがかなり限られている。調教の仕方はもちろん、愛馬の出走ローテーションにも口を挟むことができない。時間をかけ馬主としての経験を積んでいくことで、調教師との信頼関係や、他の馬主とのつながりも生まれてくる。経験を積めば、むろん指示を与えることができるし、様々な厩舎や牧場に出かけ、友好度によっては期待の若駒を譲り受けることも可能となってくる。以下の3カ所には、目的に応じてマメに足を運ぶべきだろう。

1 厩舎

主に所有馬の情報を聞いたり、出走登録をしたりする。はじめのうちは、厩舎選択することもできないが、経験を積んでいけば厩舎の選択、調教の仕方の指示、所有馬の出走登録など、すべてを自分で管理することも可能。できれば毎週きちんと通いたい。有力馬の調子には特に敏感になっておこう。

調教師の嬉しいコメント。順調にいけばクラシック路線に乗せられるかも？ サターンイチゴウは父オグリキャップだ。

2 競馬場

自分の所有馬が出走する週以外にも、行っておくに越したことはない。実際にライバル馬たちのレースが見られるし、あわよくば馬券的中で資金大幅アップ、なんてこともある。また、場内で、別の馬主さんに出会うこともしばしば。ここで知り合いになる人も多い。

初勝利のあと、秘書の桜子から武野馬主を紹介される。これで、武野馬主が経営する牧場にも行けるようになる。

3 牧場

大きな牧場には繁殖牝馬、種牡馬、2歳馬、当歳馬がいる。小さな牧場では、種牡馬がいないといったケースも少なくない。2年後、3年後を見据えて、シーズンになったら牧場の若駒をできる限りチェックしておこう。場合によっては交渉で譲り受けることもできる。未来のダービー馬をここから探し出すのだ。

父マヤノトップガンの当歳。現役名馬たちの仔が走るということも魅力のひとつ。繁殖牝馬データにもあの名馬の名が。

いよいよレース出走！

ここまできて、やっと待ちに待ったレース出走である。馬主として初めて経験することばかりで、出走レース、騎手、騎乗の作戦など、一切口出しはできないが、それでもやはり感慨深い。所有馬がレースに勝つことで、馬主としての地位も経験も上がる。むろん、最初は新馬戦からになるが、いつかGＩレースを制することを夢見て、愛馬を長い目で温かく見守ってあげよう。

レース前は、新聞で予想を見ることもできるし、パドックで馬の様子を見ることもできる。自信があるなら、自分の所有馬の単勝馬券を買ってみるのもいい。また、GＩレースになると本馬場入場まで見られるぞ。

ゲート入りはしっかり奇数番から行われるし、コーナーワークも実にスムーズ。レース中は自分の馬が光るから、見間違える心配もない。見事初勝利を飾れば、嬉しい記念撮影が待っているぞ。

見事重賞を制すれば、翌日の新聞に堂々写真付きで掲載される。大荒れの結果を見よ。

GＩでの本場馬入場。サターンイチゴウは11番人気。穴党には魅力だって。嬉しいような嬉しくないような……。

セリ市へ行こう！

毎年、当歳馬と2歳馬をここで購入する。当然だが超良血馬には相応の高額がつく。最初はそんな馬は見送って、調教師の助言に耳を傾けつつ、安くて走る馬を探すしかない。この時ばかりは金がすべてだ。

トキアマゾンとサッカーボーイの2歳馬をセリ落とす。繁殖牝馬の後ろの数字、99というのは、産まれた年を表している。

つくろう Let's make!!

Jリーグプロサッカークラブをつくろう！2 vs プロ野球チームもつくろう

「つくろう」シリーズはユーザーが安心できるブランドです

やっぱりむこうに負けたくない気持ちはあります

本誌■つくろう！シリーズで「プロ野球チームもつくろう」（以下「野球つく」）が発表されましたが、リアル志向の「Jリーグプロサッカークラブを作ろう」（以下「サカつく」）とコミカルな野球つくはずいぶん違いますね？
辰野■互いにこうやったほうがいいと信じて突き進んだのであまりそのへんにこだわりはないですね。
佐藤■もともと性格的にこういうこと好きなんですよ。ギャグ系でやるのが（笑）。
瀬川■それと幅広い年齢層に遊んでいただきたい気持ちもあります。
大橋■「野球つく」を見ていいデキだったので心の中で感心しました。
辰野■確かに「野球つく」を見てうまいことやっているなあというのがあるんですよ。「サカつく」はかっこいい所を最大限に見せたいと。で「野球つく」のほうは選手の動作とかそういうのをうまく1つのキャラで表現していると。正直ああ、やられたなあと思いました。ただ、そういう意味でお互いの住みわけがうまくできていると考えています。
本誌■サカつくチームと野球つくチームでそれぞれライバル意識というものはあるのですか？
瀬川■基本的には「つくろう！」ブランドというものをユーザー間で確立したいというのが一番なんですよ。こちらから見て「サカつく2」は本当にすばらしい作品になると思うし、うちもあとから作るかたちになっていますけど、つくろう！シリーズというのを汚さないようにしたいという気持ちで作っています（笑）。
本誌■「サカつく」チームのほうはどうですか？
松浦■まあ、シリーズとして当然名前のイメージを壊さないようにというのは考えてはいます。また実際に作業している人間としてはあっちには負けたくないよなという気持ちは当然ありますので、そういう気持ちがいい方向に動いてくれればなと思います。
辰野■当然そういう意識があってもいいと思うんですよ。そういう関係がいいソフトを作ると思いますし。
本誌■お互いに開発状況をのぞいたりはするのですか？
松浦■それはあります。別の用事で行った時に帰りにチラチラと（笑）。
本誌■現在のそれぞれのお互いのソフトを見ての印象はどうですか？
大橋■方向性も違うしスポーツも違いますが、野球ならではの魅力があったりするのでそのへんをサッカーに生かせないかなと思いますね。
松浦■タイトルや多分システム構成的にも似たような感じになると思うんですけれど、ユーザーのプレイ感覚は異なるものになると思うんです。同じシリーズものの範囲内で違うジャンルのゲームを作っているという感じですね。
本誌■「野球つく」としては？
瀬川■大橋が言ったとおり野球とサッカーでは全然違うところがあるんですけれど、サカつくは非常に完成度が高いので参考にしながら作っているという感じです。ですからタイトルも「プロ野球チームもつくろう！」となっているんです。
本誌■そのタイトルを聞いて何か弱気な印象を受けたのですが。
佐藤■非常に良くできていて参考になるゲームが同じ会社にあるのでそのへんのところで「も」をつければみなさんに認めてもらえるだろうと思って付けたんです。
瀬川■コミカルタッチなのでタイトルもみんなに笑ってもらおうかなという気持ちもあって（笑）。
佐藤■パロディーというかたちで受け止めてもらえれば。

「サカつく2」開発チーム

企画
大橋 修
本誌のインタビューでおなじみの大橋氏。チームでは企画を担当。

プロデューサー
松浦 稔
こちらもおなじみの松浦氏。作品が良くなるためもっか奮闘中。

プロデューサー
辰野 英志
初登場の辰野氏はシリーズ生みの親にして両作のパイプ役も務める。

J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう！2 PRESS START BUTTON
© SEGA ENTERPRISES, LTD., 1996,1997

「サカつく」のここがスゴイ！

「2」になって一番の遊びかたの違いというのは個々の選手に対するクローズアップのしかたですね。1の時のパスワード対戦からさらに進化した選手パスワードシステムで友達と選手の交換などをして遊べます。家のTVをとび出して遊びかたが大幅に変わると思います。（辰野）

SYSTEM 4-4-2B DF TYPE ライン TACTICS 攻守バランス PREMIUM なし
DFタイプ ライン リベロ スイーパー
攻守ともに参加させるDFを置きます。

“つくろう”スタッフが見る明日のゲームとは!?

「野球つく2」開発チーム

「野球つく」のココがポイント

サカつくみたいなリアルな動きとはまた違うピョンピョン跳ねたり、三振してクルクル回るようなかわいい動きや、誰もがビックリする動きを苦心して作りました。また、システム面に関してもみなさんを驚かせる隠し玉があるのでご期待ください。　（瀬川）

デザイナー 瀬川 降哉
みんなに親しまれるソフトになるように瀬川氏は現在開発を進行中。

デザイナー 佐藤 勝彦
佐藤氏は両方の「つくろう！」シリーズの開発経験がある数少ない一人。

夢がかなうように。それが基本コンセプトです。

本誌■サッカー、野球などのスポーツが題材ですけれどほかにもいろいろな可能性がありますよね。
辰野■ありますね。すべてのジャンルを網羅するくらいになればいいなと思っていますけれどね。
本誌■というと、スポーツだけではなくて？今後の展開は・・・？例えばアイドルをつくろうとか。
松浦■いや、それはこの前のミーティングで案が出て、オレに作らせろという人が何人かいたんで（笑）。
辰野■僕が一番最初にこの「サカつく」を考えた時は、ユーザーの夢をかなえるというのが一番のコンセプトだったんです。その点では両作品とも非常に満足していただけると思います。で今後の「つくろう！」シリーズとしていろいろな展開があると思うんですけれども、その場合でも夢をかなえるというコンセプトは持っておきたいです。
本誌■今後作ってみたい題材とかはありますか？
辰野■例えばアメリカでNBAなんてすごく人気があるじゃないですか。日本が舞台じゃなくても別にいいと思うんですよ。そういう意味ではスポーツですけれどNBAを題材にするのはおもしろいんじゃないかなあと思いますね。
松浦■個人的には格闘技ものをやってみたいですね、プロレスとか。
本誌■では最後に完成に向けての意気込みをお願いします。
大橋■開発がだんだんラストスパートになってきまして、これから大切な最後のツメの部分なのですがここをコケなければちゃんといいゲームに仕上がると思うのでそこらへんを期待してください。
瀬川■まあ、「サカつく」チームには負けないぞと（笑）。そういう意気込みで競い合いながらいいものができればと思って作っています。サカつくは本当に良い作品なのでいい意味で負けないようにしたいですね。
辰野■「野球つく」ではOB選手が出てくるんですけれど、その点ではドリームチームを作るという野球ファン最大の夢がかなうのかなと。一方、「サカつく」は内容的にもアイデア的にも非常に洗練されてきていると思うんですよ、そういう意味で前作以上に長い間納得して遊べるものになるだろうと思います。どちらもいいソフトに仕上がると自信を持って言えると思います。そして今後「つくろう！」シリーズをさらに盛り上げていくためにユーザーの皆様の意見もどんどん聞かせていただいて、セガに「つくろう！」シリーズありと言われたいですね。そしてサターンユーザーと一緒につくろう！シリーズを育ててゆきたいと思います。

セガAM開発部も期待している!! 「つくろう」シリーズへ送るエール！

「サカつく2」楽しみにしています

同じ会社のゲームにコメントするのも何ですが、楽しみしています。私にとっては仕事を離れて純粋に楽しめるゲームです。前作は攻略本を2冊とも買ってはまりました。追い込みで大変だとは思いますが1ユーザーとしての希望を。前作ではイメージのギャップが大きい選手が多かったので話題に流されない選手のパラメータ設定をお願いします。特にベテランには過去の環境が違ったらと思う選手が沢山いますので。頑張ってください。

AM2研
三船 敏

うちは野に咲く月見草

ははぁ、今度は「野球つく」ですか…。球団経営は面白そう、ですな。ま、野球は頭でやるもんですからね、身体だけ動かしていても、細かいところに気ぃ使わんと勝てるもんも勝てませんよ。フロントもそうでしょ。で、あの野茂さんでしょ。彼が監修するノモ、目立ちますな。ま、うちはひっそりと野に咲く月見草ですから…。しかし、こう面白そうなゲームが多いと、またうちの野球移植の野望が、百歩は遠のきますな。　（野○監督談）

AM1研
開発チーム

新事実続々!!

特報 SPECIAL REPORT!!

Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2

今回の目玉は、ついに決定した実況＆解説者を大紹介！　秘書マニア(？)も見逃せない!?

●セガ●10月2日発売予定
●5,800円
●スポーツシミュレーション

1 CHECK 秘書の㊙？画面写真が到着！

前回に続き、またまた秘書の最新画像を大掲載だ！　今回はゲーム中で実際に動いている秘書たちのマル秘（？）画面写真をキャッチ。さりげなくプレイヤーズクラブの経営を手伝ってくれる秘書たちの活躍も、だいぶ明らかになってきたよね。

早くもファンもついているという噂や、開発の担当の人もなみなみならぬ愛情を注いでいるという話も聞こえてくる3人の秘書たち。いまから誰を選ぶか迷っちゃうよね。う〜ん、ひとりに絞るなんてできないッ!?

第2秘書 竹中美保

ショートカットの竹中美保嬢が画面に登場すると、こんな感じ。歩く姿も見てみたいッ！

ウインドウでは

第1秘書 立花恵美

おなじみ立花恵美嬢のオフィスで歩き回る姿をキャッチ！　このままコマンドをいじらないで、ずーっと動く姿を見てるのもいいよね。実際にはどんな動きをするのか楽しみだ。

オフィスでは

第3秘書 マチルダ＝トレイシー

ウインドウでは

スタジアムの増設について説明するマチルダ＝トレイシー嬢。ウインドウの横に出てるときは、表情もわかっていいぐあい。

オフィスでたたずむ（？）マチルダ嬢の姿。秘書たちの能力に差はないけど、オフィスでの動きには個性がありそうな……。現時点ではどうなってるかわからないが、細かい部分が判明したら、随時お伝えしていくぞ。それにしてもソソるポーズ……。

オフィスでは

2 CHECK ゴール時にリプレイされるぞ!!

前作のあっさりした試合展開とは異なり、選手の特徴や各種情報を詰めている「2」。さらに演出も強化するため、新機能としてゴール時のリプレイが追加されたぞ。ただのリプレイじゃなく、どうやら肝心のシーンではスロー再生もかかるという優れ物らしい。活躍した選手のチェックにも役立つ？

前作のゴール

遠くからのアングルとスローモーションでもう一度チェック！

前作はニュースでベストゴールしか見れなかったが、「2」はゴール直後に見やすいアングルでリプレイされる。しかも状況によってはスロー再生も駆使されるから、より細かいチェックが入れられるぞ。

3 CHECK ついに実況&解説者が決定!!

前作では２人だった解説者と実況も、「２」になってドーンと４人に倍増したぞ！　元横浜マリノスの水沼、木村両氏に、NHKで活躍中のアナウンサー八塚氏、さらに「Ｖゴール97」の副音声を担当したパンツェッタ・ジローラモ氏も参加。大事な場面や見せ場ではジローラモ氏の解説が入り、実際のサッカーさながらの臨場感満点な試合が楽しめそうだ。

実況は3パターン

通常の試合では①か②のパターンで試合の実況、解説がされる。しかし、大きな試合になると、③のパターンになる。ダブル解説で試合が盛り上がりまくりだ！

①八塚＋木村
②八塚＋水沼
③八塚＋木村＋水沼

実況 八塚 浩

全試合を通して実況を務めるのは、NHKの「ニュース7」、「ニュース９」、「ニュース11」でおなじみの八塚浩氏。おもにスポーツ関連でアナウンサーとして活躍している。もちろん、この他の番組にも多数出演しているぞ。

実況 水沼貴史

元横浜マリノスの名ストライカーで、引退後は解説者として活躍している水沼貴史氏。全日本代表にも選ばれた実力者だ。選手ならではの視点で、的確かつマニアックな解説をしてくれそうだ。期待してよし！

解説 木村和司

２人めの解説者である木村和司氏も、かつては横浜マリノスでミッドフィルダーとして活躍した選手。また、全日本代表にも選ばれた名プレイヤーでもある。現在は解説者として、さまざまなメディアに登場しているのだ。

COMMENT

選手の動きやナレーション、解説などもますます充実して、さらにリアリティが増しましたね。ボクの解説に、たまに広島弁が混じっているかもしれないけど、怒らないでくださいね。これから、みんなでサッカークラブを盛り上げていきましょう!!

ピッチレポーター パンツェッタ・ジローラモ

イタリアのナポリ出身。他の作品では、セガから発売された「ビクトリーゴール97」の副音声でパンツェッタ・ジローラモ氏の声を聞くことができる。「サカつく２」においてのジローラモ氏の役割は、試合の要所要所で実況するピッチレポーター。熱い試合に迫力を加えてくれること間違いなし！

COMMENT

このゲームは予算や選手の引き抜き、スポンサー選択など、通常のサッカーゲームにはない部分がたくさんあって面白いです。「２」も楽しみにしてますよ。それから、ボクの声もちゃんと聞いてね！

4 CHECK 雨天の描写もリアルに!!

水しぶきも跳ねまくり！

選手が走ると水しぶきも立つ。実際には当たり前のことを細かく表現することで、よりリアルさが出てくるのだ。他の天候の試合の描写はどうなってるかな？

試合を盛り上げてくれる演出は、まだまだ改良され続けている。そのうちのひとつが、この雨天時の細かい描写だ。雨天の試合で選手が走れば水しぶきが立つ。実際の試合では当たり前だけど、ゲームではなかなか見られない演出だ。

おたより募集中!!

キミの熱い想いを手紙（またはハガキ）にぶつけて編集部へ送ろう！　もちろんイラストも随時募集中!!　熱すぎる物は紹介されるかもしれないぞ！

あて先　〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株）５Ｆ セガサターンマガジン編集部　「サカつくラブラブ倶楽部（仮）」係まで

「サカつくほーむぺーじ」にもファンなら見逃せない情報が満載！　いますぐチェックするべしッ!!

URL http://www.sega.co.jp/sega/saturn/sak2/index.html

BLUEWAVE
FIGHTERS
LIONS
BUFFALOES
MARINES
HAWKS
GIANTS
DRAGONS
CARP
SWALLOWS
BAYSTARS
TIGERS

ちょっとそこの君、そう君、君!! プロ野球チームのオーナーやってみない?

ファン待望超ビッグタイトル「野球つく」。プレイヤーはプロ野球チームのオーナーとなって、選手を育てて優勝をめざそう。もうこれは、まさに夢を形にしたゲームだ!!

●セガ●年内発売予定
●価格未定
●パスワード対戦あり
●スポーツ育成シミュレーション

野茂監修

プロ野球チームもつくろう!™

まずは、ごひいきチームを自分の街につれてきちゃえ!!

このゲームの魅力は、実在するプロ野球チームをその手で育てられるということ。しかも、用意されている全国の主要都市500カ所から、自分の住んでいる街を探し出し、そこにチームを連れてきちゃえば立派な自分だけの球団だ。もちろん、チーム名はそのままでも遊べるし、用意されている4つのチーム名に変更することができるぞ。そして、監督やコーチなどは、はじめから用意されているので選ぶ必要はない。しかも、監督やコーチまで実名なのだ!!

オーナーをサポートしてくれる秘書とともに、球団を運営していくのだ。この秘書は、性格別に4タイプで30人以上を用意。

球団セレクト → 球団名称の変更 → 本拠地決定

自分だけの球団誕生!!

チームを優勝に導くためには経営がしっかりしていないとね

経営メニュー

人事（選手の獲得、解雇など）
強力なチーム編成をおこなうためのコマンド。優秀な選手を獲得しよう。

経営表示（球場施設の建設・球団PRなど）
施設の充実と経営面の強化をおこなう。施設の強化はファンを呼ぶ。

情報（球団や選手のデータ）
選手たちのデータを把握して、経営に役立てるようにしよう。

練習指示（練習の方針を決定）
いい選手を育てるには練習が第一。選手能力のアップは戦力につながる。

設定・記録
ゲームの設定変更及び記録をおこなうコマンド。

日程進行
スケジュールを進行させ、試合の日程があれば試合をおこなう。

試合の勝敗も大事だけど、球団を支える経営がしっかりされていないと、優勝をめざすことはできない。選手の管理や、球場施設の建設など、シーズン中もやらなくちゃいけない仕事はたくさんあるのだ。左にあるコマンドをよく理解し、使いこなしてこそ優勝への道は開けるだろう!! ……たぶん。

普段、テレビ中継では見ることのできない部分だけに、いろいろと興味が湧く要素は多いぞ。

トレードを成立させたり、外国人選手の獲得などもここで行う作業。ほかには、選手たちがよりよい環境で試合ができるような、施設の増設などもできる。経営はしっかりと、計画的に行おう!!

ペナントレースが開幕するまでにやることもたくさん!!

準備が整ったら、まずはじめにキャンプ地を決定する。これが、オーナーとしての初仕事になるわけだ。ただ、選手たちにとっては、重要な準備期間なので慎重に選択しよう。かけた金額や場所によって、効果が異なってくるぞ。それが終わると、今度はオープン戦が開幕する。キャンプが準備期間なら、オープン戦はそれを整える調整期間だ。この間は、選手たちの仕上がり具合を確認しつつ、4月からはじまるペナントレースに備えよう。

2月はキャンプシーズン チームをどこで鍛えましょうか？

規模の小さなもので本拠地球場。大きくなれば、沖縄やハワイで行える。ただ、やはりこれらには多くの費用がかかってしまう。

3月、ペナントレース1カ月前のオープン戦 選手たちの大事な調整期間だ

オープン戦は、セ・パ両リーグで試合をする短期戦で戦力の確認が目的。実際のプロ野球では優勝すると、その年は優勝できないジンクスが…。

CHECK! あのドジャースの野茂投手が監修

このゲームには、メジャーリーグで活躍中のLAドジャースの野茂投手が監修に携わっている。「サカつく」のようなゲームが好きな野茂選手。また、日米両方の野球を知っている選手だけに、本来あるべき球団運営の姿への思いが、ゲームに込められていることだろう。実際、システムなどに関するところで野茂選手のほうからの意見も多く、それらのアイデアが随所に生かされているとのことだ。選手やファンを大切にする、そして愛される、そんな球団作りをめざそう。

現在、LAドジャースで活躍している野茂英雄投手。今作「野球つく」では、監修として関わっている。

CHECK! その時の流行スポーツなどによって観客動員数に影響が!?

スポーツニュースが終わった時に、突発的にイベントが発生することもあるのだ。それによって、思わぬ収入・支出もあったりする。イベントが発生したことによって、どんな結果が待っているかはその時次第。また、ほかのスポーツの人気の変動によって、野球の観客動員数にも少なからず影響が出てしまうようだ。人気を持っていかれて観客が少なくならないように注意してね。

ほかのスポーツの情報も欠かさずチェック。盛り上がっているスポーツがあれば、お客さんはそっちにいってしまうぞ！

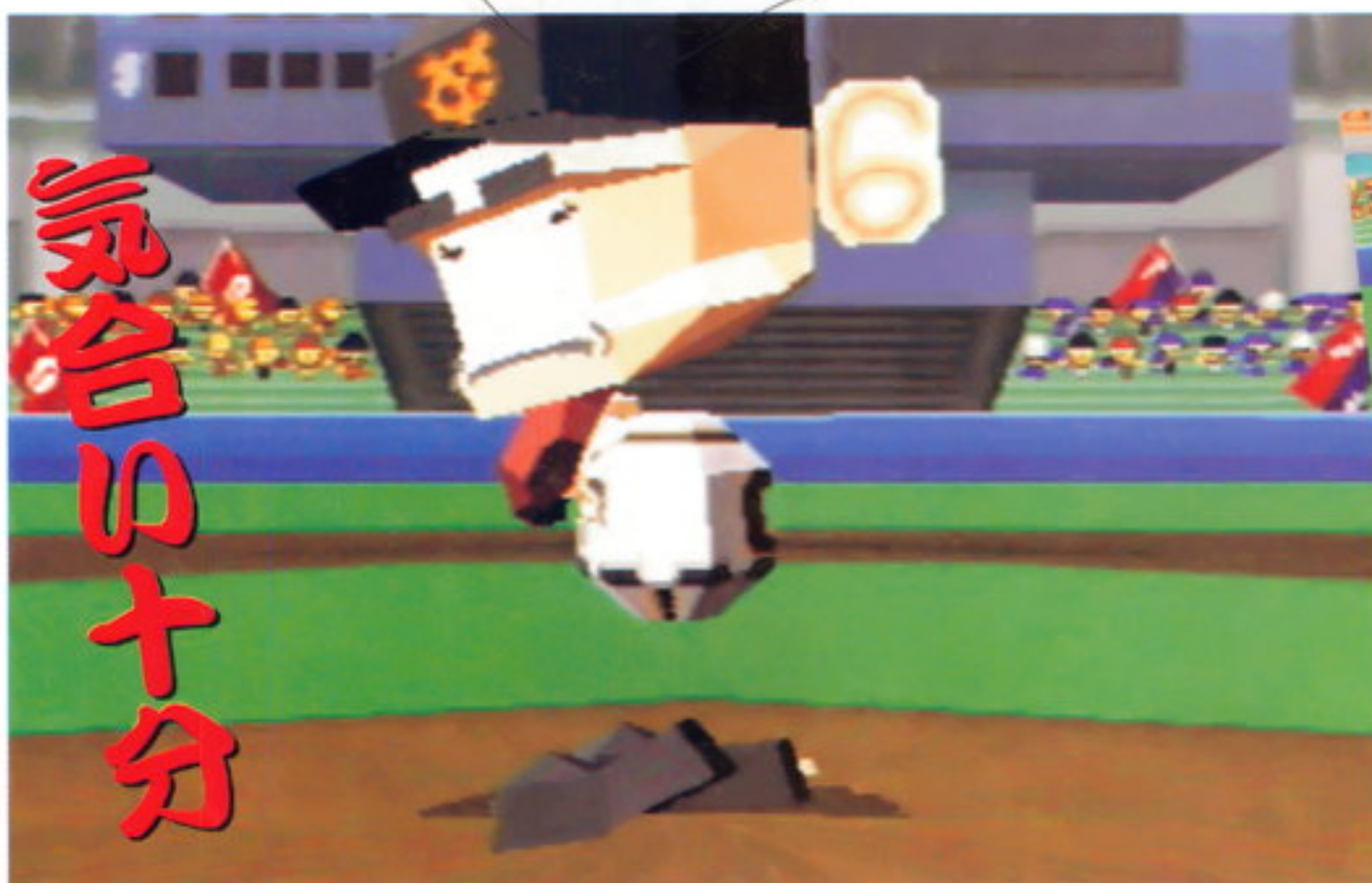
ペナントレース開幕！優勝めざして今日も一発ホームラン!!

いよいよ開幕したペナントレース。シーズン中は、１カ月が８ターンで構成されており、１ターンに３試合が行われる。そして、２頭身のかわいいキャラたちが、試合を戦い抜くのだ。その試合も、観戦するしないが選択できるようになっていて、"観る"にしておくと、山場でキーワードの指示ができるのだ。"観ない"にした場合は、すべて試合は監督任せで進行していき、スコアボードに点数が表示されるだけとなっている。

気合い十分

真剣勝負!!

どきどき

試合を"観る"にしておくと、２頭身キャラたちが繰り広げる熱い試合を観戦できる。試合は、満塁や一発逆転の場面を集めたダイジェストシーンで構成。そういった場面で、選手を交代させたり、指示を出すことが可能だ。

シーズン後にも仕事はまだまだ残されているのだ

10月になると、長かったペナントレースと日本シリーズが終了する。ペナント終了後は、その年の投打の優秀選手の選出と、MVP選手の発表が待っているので、自分のチームから選ばれることを楽しみにしていよう。そして、ドラフト会議やFA宣言をした選手の獲得といった、大仕事も残されているぞ!! さらに重要なのは、所属選手との契約更改。よく、テレビで保留やサインといった言葉を耳にすると思うが、それをここでは体験できるぞ。

CHECK! 試合の結果はスポーツニュースで流れる

オープン戦 速報

ダントツ SPORTS NEWS

3月1週前半

スポーツニュースで伝えられる試合結果。実際には、その日のプロ野球中継が観れなかった時とか、放送してない時に重宝するよね。

夜の10時30分を過ぎたあたりから、各テレビチャンネルで観ることができるあのスポーツニュースはみんなも知っているよね。それとゲーム内でも、同じような内容で試合の結果が伝えられるのだ。特に、順位表には注意しておこう。特に、順位表はマメにチェックして常に自分のチームの状況を把握しておこう。

プロ野球チームもつくろう！™ 開発スタッフインタビュー第２弾

完成を目指して奮闘中の開発陣。左から順にプログラマーの村山氏にデザイナーの瀬川、佐藤両氏。

シーズンの流れは実際のプロ野球と同じです

本誌■全体のおおまかな流れを今回見たわけですが、これは実際のプロ野球と同じですよね。

瀬川■そうですね、全体の流れはほとんど同じです。ただしトレードは実際の野球だと６月末までですけど、野茂さんからアイデアいただいてソフトでは調整して時期が８月末までになっています。

本誌■では現実のプロ野球でも、ここをこうしたらいいなっていうところはあえて変えてるってことですね。

瀬川■はい、そうです。

本誌■11月から１月の間は何もない時期ですよね、その時期の時間の流れというのはどういう感じで進行するのですか？

瀬川■ふだんは１ターンが半週ずつ、１週間の前半後半なんですけど、その時期は１カ月１ターン制で、年俸交渉とかキャンプとか全部してしまえるようにして流せる形になってます。

本誌■キャンプについてですが、キャンプ地はどんどん増えていくんですか？

瀬川■はい。でも最初の所持金額で行けるところというのは限定されちゃうんで、お金が貯まったらどんどん遠くまで行けるっていうふうに考えてもらえれば。そういう意味では増えていくという形だとは思うんですけど。

本誌■キャンプ期間の設定をすることはできないんですか？

瀬川■期間は一定で決まってます。ただし指定してからさらに選択がありまして、ただ単純に場所を選ぶだけではありません。また、そのほかにもキャンプ地独特の練習なども用意してあります。

本誌■秘書の総数が30人以上とたいへん多いですがなぜこのように？

瀬川■やはり秘書はユーザーがこういう秘書であってほしいという気持ちがすごいあると思うんですよ。ですから、少ない人数ではなくて多くの人数の中から選ばせてあげたいなっていう気持ちがありました。

本誌■非常に面白いのが、性格別という点ですが、性格にはどんなものが？

瀬川■基本的には４種類ぐらいの性格がありまして、まあ自分がオーナーになってきつく言われるのが好きな人もいれば（笑）、やさしくアドバイスしてほしい人もいるかなと思いまして、ユーザーの好みに合わせて選択する感じです。

本誌■では、試合のことをうかがいたいのですがどう動くんですか？

村山■楽しげに（笑）。

本誌■キャプチャーリングが大変だったとお聞きしましたが？

村山■投げる時でも普通に投げると、頭すり抜けちゃうんで苦労しました。

瀬川■実際にキャプチャリングしてからのデザインのほうでの修正がすごい数がありまして、それで時間がかかるんです。

村山■まあモーション自体もボールの動きとかに合わせたりするのが大変なんですけれどそのうえ色々エフェクトもあるので、その組み合わせが難しいですね。

本誌■最後にゲームショウに出展されますがそれに向けての抱負をお願いします。

村山■とりあえずご期待ください。びっくりさせます。

瀬川■ゲームショウでは、モニターで野茂さんのインタビューを入れたビデオを流したり、あとはこの「野球つく」以外のまた違った意味の「野球つく」、それだけで会場に来てもらって楽しめる専用のロムを出します。

佐藤■そうですね、普通シミュレーションですとショーには向かないんですけど、今回はショーで楽しめるようなものを用意する予定なので、開発側としても是非来てもらって触ってもらいたいです。みなさんの来場をお待ちしています。

（８月７日セガにて収録）

「狂った奴のすることだ」

発売まであと2ヵ月!! チュンソフト入魂の傑作

街

ついに発売まで2カ月ほどとなったチュンソフトのサウンドノベル「街」。今回は非常に高い完成度を誇っている「街」の魅力を多角的に分析していくぞ！

完成度90%

特報 SPECIAL REPORT!!

- ●チュンソフト
- ●10月30日発売予定
- ●5,800円（CD２枚組）
- ●サウンドノベル

サウンドノベル最高傑作の魅力に迫る3大特報！

追跡1 市川文靖の苦悩

ああ、昨夜より、良い作品が生まれようとしている。

謎、恐怖、幻想、夢…そして葛藤

今までその存在しか明らかにされていなかった市川文靖のシナリオ。「シュレディンガーの手」という副題がつけられたこのシナリオは、「街」の中でも屈指の演出が施されたシナリオなのだ。主人公の市川を演じるのはタレントのダンカン氏。夜ごとの幻影におびえる市川の運命やいかに？

これで眠れる。

特殊な映像処理も見どころの1つとなっている市川のシナリオ。ダンカンの鬼気迫る演技にも注目したいシナリオだ。

すべてのクリエーターに贈る最高の脚本

追跡2 分岐だけではない！ ロックエンドをはずせ!!

馬部蓋太郎 10月11日 AM 11：30

この巧妙なワナを見抜けるか!?

LOCK END

じつはまだ明らかにされていない部分も多い「街」のゲームシステム。プレイ時には、通常のシナリオ分岐以外にも、いくつかの独自のゲームシステムが採用されている。その中の１つが「ロックエンド」だ。これは、あるシナリオの選択によって、他のシナリオの展開が拘束されてしまう、というもの。もちろんそれが原因でバッドエンディングになってしまうこともある。さてこの「ロックエンド」、どうはずす？

「街」には、単純に読み進めるだけではない、サウンドノベルの様々な新手法が導入されている。その1つが「ロックエンド」だ。

追跡3 長坂秀佳の世界 キカイダー、怪傑ズバットをはじめ

多くの熱狂的なファンも多い長坂秀佳氏の30年以上にわたる名作の数々。サタマガでは、今回から数回にわたって、長坂作品の魅力と「街」との関係を分析！

秀逸なシナリオと巧妙な展開。一度始めると途中でやめられなくなる……。先日、「街」のサンプル版についに初めて触れた時の感想がまさにこれだ。実写映像がついて、雑誌の記事では多少の違和感を感じている読者も多いだろうが、「街」はまさに映像のある小説。“サウンドノベル”そのものなのである。そして、そのシナリオを担当する長坂秀佳氏は、何を隠そう'70年代には「キカイダー」「怪傑ズバット」をはじめ、数多くの名作特撮モノの脚本を執筆し、根強いファンも多い脚本家なのだ。今週からは、そんな氏の経歴から「街」の魅力に迫っていくぞ。

みんなの知っている名作を連載紹介！

TV業界の良心を問う異色のサイコホラー

シュレディンガーの手

SCENARIO TITLE

テレビ脚本家・市川が主人公のシナリオ「シュレディンガーの手」。一見するとサイコホラー風の演出を前面に出したシナリオに思えるが、その実は、長く脚本家として活躍してきた長坂氏が描く、テレビ業界の良心を問う「街」屈指の感動巨編だという。その魅力に迫る！

追跡1　市川文靖　TV脚本家（38歳）

執筆家でもあるダンカンの怪演が冴える！

主人公・市川文靖は、文学を志したものの、無名時代が続く。だが、ある事件をきっかけに、現在はさまざまなTVドラマのプロットを執筆している。市川を演じるのはダンカン氏。自ら脚本を執筆することもある同氏は、苦悩するシナリオライターを見事なまでに演じきっている。

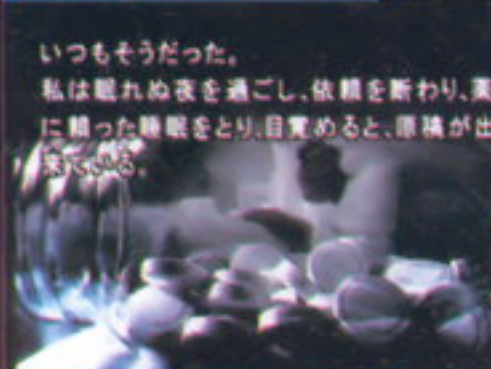
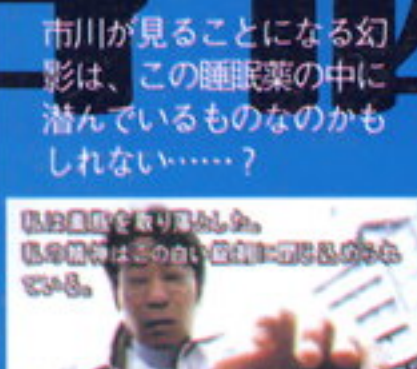
元大物政治家とその妾の間に生まれたという設定の市川。その心象風景は怪奇だ。

プロットライターとしての仕事を不本意と感じている。かつては文学新人賞を受賞しているが……。

不眠症に悩まされながらも、相次ぐTV局からの執筆依頼に応えている市川……。

普段我々がＴＶで見かける時とは、別人のような雰囲気を作り出しているダンカン氏の演技。

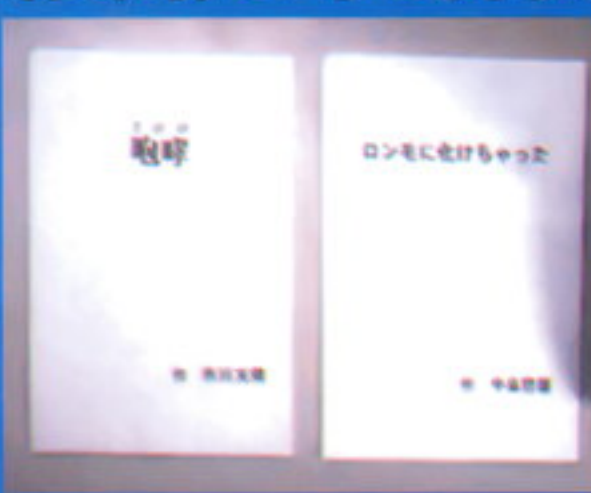
物語 STORY　売れっ子シナリオライターの苦悩

市川が脚光を浴び始めたのは数年前。ある日机の上に置いてあった書いた覚えのない作品。俗悪きわまりない内容だったが、ドラマ化して放映されるや、高視聴率のヒット作となった。以後、執筆依頼が相次ぐが、目を覚ましてみるとでき上がっている低俗きわまりない作品を、市川は自ら書いたとは思えない。ペンネームを使い、苦渋の日々を過ごしている。

市川が見ることになる幻影は、この睡眠薬の中に潜んでいるものなのかもしれない……？

売れっ子になった現在は、酒と睡眠薬の力を借りなければ眠れなくなってしまった。

テレビ局プロデューサーとのやりとりも、市川を悩ませていることの1つ。

2つのペンネーム　市川文靖と中島哲雄

市川は自分の志す文学作品には本名の「市川文靖」を使い、ドラマのシナリオには「中島哲雄」というペンネームを使っている。いつかは「市川文靖」の名で世に出せる作品を執筆したい、と常々思っている市川だが……。執筆した「市川文靖」の作品は、いつの間にか低俗な「中島哲雄」の作品にすり替わっているのだ。

名義が違う2つの作品。極端に違うタイトルが面白い。

執筆者が語る見どころ

「街」原作・脚本・監修　長坂秀佳

TV業界に見え隠れする良心を描きたかった

──市川はTVドラマのプロットライターという設定。そこに渦巻く人間ドラマを長坂氏に語ってもらった。

長坂■市川は、最初は小説家という設定だったんだよね。実際の「街」の話の中で出てくる“プロットライター”という職業は、テレビ番組の企画骨子（プロット）を書く人、ドラマの話の組み立てを書く人ということなんだけど、じつは日本のテレビ業界では、まだそういう職種は確立されていない。けど、単なる“小説家”では、馬部のシナリオなんかに出てくる“ロケ隊”との接点も出てこないので、あえてこうしたんです。テレビ局とか現場の監督とか、このへんの人物の絡みは結構リアルになっていると思うね。一番描きたかったのは、テレビ界の良心と、その挫折みたいなものだったんだ。例えば木嵐という局プロデューサーっていう登場人物がいる。彼は、ふだん自分の意思を押し殺してなんでもやっているけど、本当はいいものを作りたいという強い気持ちを持っているのね。こういう“テレビの良心”たちが悩んでいる姿が、実際のテレビ業界にも本当にあるんだよね。今は、誰かが誰かを好きになって、いつどうやってホテルに行くか、なんてことばかりやっている「トレンディドラマ」が多いんだけど、そんなテレビの世界でも本当にいいものを作りたいという人が、やっぱり存在していて、苦悩しているんだということをね。プロが読めば泣けてくるようなシーンもかなりある。市川のシナリオは、そのへんの葛藤が見物だと思うよ。

「木嵐さん、この通りです」

自分が本当に書きたかったものを、局プロデューサーの木嵐に打ち明ける市川。

木嵐と密談。木嵐に市川の思いは通じるのだろうか。

解説

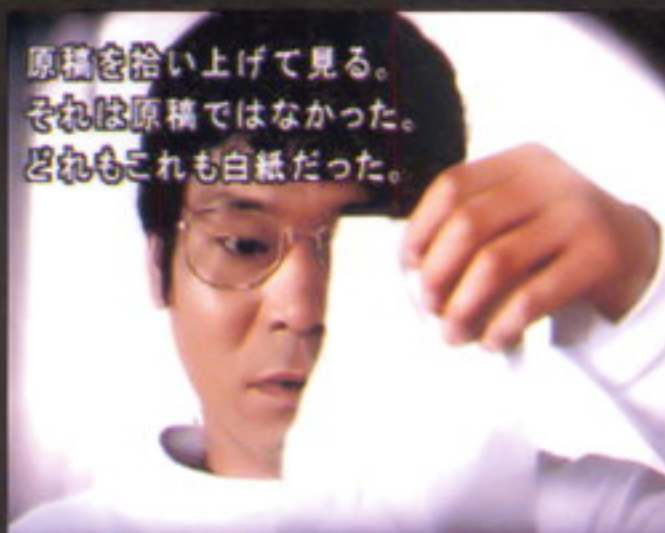
シナリオタイトル「シュレディンガーの手」とは?

量子物理学者シュレディンガーのパラドックス理論「シュレディンガーの猫」にちなんでつけられたタイトル。物体は目で視認された時に初めてその存在を確かなものとする、見えていないものはその時点では存在していない、というのがその主旨。実際には見ていない幻影や空想と対峙する市川の行動を象徴しているタイトルだ。実は「手」というのも、キーワードらしいが……?

『オマエさんはこの猫みたいに、自分が死んでいるのかが生きているのかわかっちゃあいないんだ。』

このサブタイトルが意味するものは、実際のシナリオの中で明らかにされるはずだ。

目が覚めるとすり替わっているシナリオ

本名の「市川文靖」で世に出せる文学的作品を毎晩執筆する市川。しかし、目が覚めた時には「市川文靖」の作品はこの世から消え、代わりに破廉恥な「中島哲雄」のプロットが机に置かれている。これは一体どういうことなのか? 市川の戸惑いは徐々に怒りに変わっていく。

原稿を拾い上げて見る。
それは原稿ではなかった。
どれもこれも白紙だった。

目覚めてみると、執筆したはずの作品は消えている。「市川文靖」の作品は、人の目に触れることなく、なくなってしまうのだ。

私ははじめての殺意を覚えた。

代わりに置かれているのは、執筆したはずのものとは似てもつかない「中島哲雄」のプロット。市川は抑えきれない怒りを覚える。

すべては市川の妄想なのか、それとも…

妄想

毎夜のようにすり替わる「市川文靖」の作品と「中島哲雄」のプロット。こんな現象が幾度も繰り返されるうちに、市川は何者かが自分の眠っている間にシナリオのすり替えを行っているに違いないと確信するようになる。反撃に出ようと決意する市川だが……。はたして作品のすり替えに「犯人」がいるのか? それとも、すべては市川の妄想なのか。シナリオ「シュレディンガーの手」はここから佳境を迎えることになる。

『やめろ』

だんだんと追い込まれていく市川。謎を突き止めるにはどうしたら……。

この人物は作品すり替えの犯人? それとも市川の妄想が作り上げた架空の人物なのか?

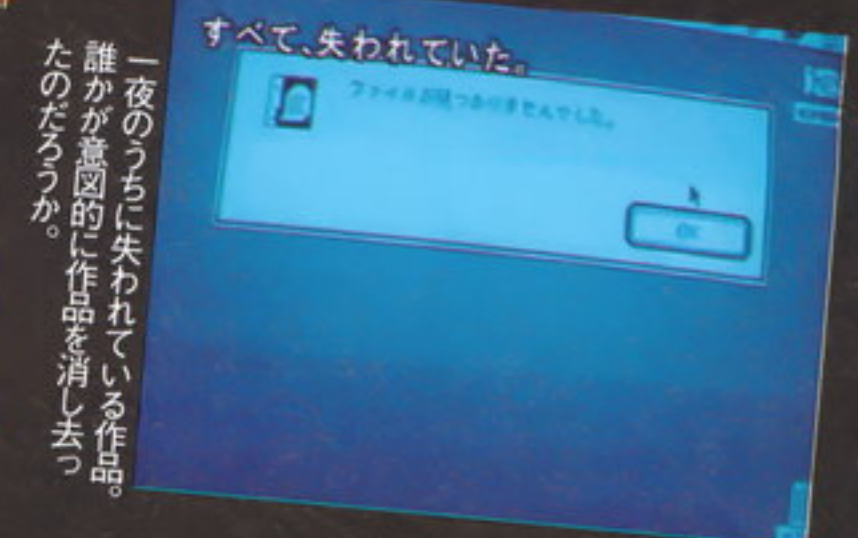
皮膚が破れ、血がほとばしり、洗い流された肉体の裂け目から顔を出すイモムシの幻覚。

睡眠薬が見せる幻影? 演出効果が十分に現れたショッキングなシーン。

私ははっきりと<殺>を感じた。
私はとうとう「証拠」を見付けたのだ。

トイレには燃やされた「市川文靖」名義の作品が……? ついに証拠をつかんだ市川は動き出す!

よせ……!!

何かにうなされるように叫ぶ市川。彼の目に見えているものは……?

すべて、失われていた。

一夜のうちに失われている作品。誰かが意図的に作品を消し去ったのだろうか。

登場人物 CHARACTERS 栄光と挫折…苦悩 業界を取り巻く人間ドラマ

市川のシナリオで描かれるのは、テレビ業界の内側の世界。登場人物達は、それぞれの思惑も絡めて、シナリオに関わってくる。ここでは他のシナリオとは別の顔が、見られるかもしれない。そこにはそれぞれの人間ドラマが渦巻いているのだ。

末永晶子(すえなが しょうこ)
27歳・市川の恋人

市川の恋人。抽象彫刻家。市川が書いた低俗なドラマのプロットをなじる。

木嵐袋郎(こがらし ふくろう)
42歳・TVプロデューサー

市川がプロットを担当するドラマのプロデューサー。元は文学青年だった。

ズル井(ずるい)
38歳・局プロデューサー

『あ……そうすかあ?』

番組製作会社のプロデューサー。局や俳優に取り入ろうと懸命な人物。

カバ沢(かばさわ)
43歳・TV番組監督

馬部のシナリオでも登場する監督。あいかわらずの擬音語セリフが全開。

開発者が語る見どころ

チュンソフト開発部ディレクター
近藤英明

ああ……誰かが、パソコンを使い始めた……。
誰だ……だれだ……だれ……

他のシナリオでは見られない様々な画面効果がみられるのも、このシナリオの特徴だ。

全カットに処理された特殊演出の数々

──市川のシナリオの見どころは、人間ドラマの葛藤だけでなく、その演出も冒頭部分から絶妙に発揮されている。そのへんの苦労話をディレクターの近藤氏が語ってくれたぞ。

近藤■今回公開したものは、手を加えた映像の中のほんの一部です。市川のシナリオでは、全部で600から700カットくらいの映像があるんですが、そのほとんどに加工を加えています。最初にシナリオを読んだ時に、とても幻想的だなという印象を持ったんですね。だから、映像の方もシナリオに合わせて幻想的な雰囲気を出してみようということでいろんな工夫をしているんです。いわゆるゴージャスで派手派手なハリウッド調の演出ではなくて、市川の内面を重視した表現主義映画風の映像、という感じです。市川のシナリオは、非常に独特ですし、心理描写が非常に重要な位置を占めていますからね。ですから、当初から映像には力を入れていましたし、ゲームの映像表現の新境地を開くつもりで演出しました。シナリオの冒頭からそのへんは威力を発揮しています。ぜひ注目してほしいですね。

これはあらかじめ知っておこう！街の基礎知識その1

追跡2 単なる分岐以外にもある！新システム「ロックエンド」

「ロックエンド」をはずせ！

何気なくシナリオを読んでいたら、突如エンディングを迎えてしまう……。急転直下の展開だが、実際に「街」をプレイすると、そんなことが起こることもある。これは「ロックエンド」といって、他の主人公のシナリオでの選択が原因で、別の主人公のシナリオの展開が一定の方向に「ロック」されてしまった状態なのだ。そのシナリオ内の選択肢が原因でないだけに、単に時間をさかのぼって違う選択肢を選べばいいというものでもない。この「ロックエンド」状態を解除するには、シナリオ内でひょっこり出てきた他の主人公のシナリオを思い出してみる必要があるのだ。

要注意人物 ダイエットに奮闘中の 細井美子（20歳 フリーター）

細井美子 10月11日 AM 11:30

本誌ですでに紹介したダイエットに燃えるハタチの女の子。ものを食べているときの満面の笑みがカワイイが、それにつられて選択肢を選ぶと……。

今回紹介している「ロックエンド」の実例もそうだが、この美子、じつはあちこちのシナリオで主人公たちを困らせる要注意人物になっている。本人はダイエットに夢中なだけだし、美子のシナリオと他のシナリオが交錯すること自体ホンの一瞬なのだが、その一瞬が結構ポイントになっていたりもする。特にポイントになっているのは、美子の「食欲」。下で紹介している実例では、空腹で辛抱たまらなくなった時の美子の選択が、馬部をロックしたことになる。また、喫茶店のケーキを食べ尽くしてしまったことで牛尾のシナリオに影響を与えることも以前に紹介した通り。美子の食い気には要注意なのである。

例 「ロックエンド」はこうして起こる

何気ない選択が他人の運命に大きく影響を！

では実際に「ロックエンド」の例を見てみよう。これは美子のシナリオで選んだ選択が、馬部のシナリオをロックした例である。この場合、プレイヤーは、馬部のシナリオがロックされる地点を読む前に、美子の以下の部分のシナリオを読んでいることになる。「街」は読んだところまでなら、いつでも読み返せるゲーム。「ロック」を解くカギはそこにある。

うまそうなケーキ

食い気に負けた美子は、買い物ついでにケーキを食べようと画策する（選択肢A）。

コンビニからダッシュで出ていく美子。もちろん袋の中には大好物のケーキが入っている。しかし、ここで馬部のシナリオの狐島三次が登場し、出会い頭に美子と衝突してしまう！

美子は、ロケットのようにコンビニを飛び出した。

走る美子！

出会い頭に男にぶつかった。

男はゆっくり立ち上がると、落ちていたコンビニの紙袋をひょいと拾いあげた。
「ちょうどいいな。こいつはもらっていくぜ」

あわれ、ケーキの入った袋は三次に奪われてしまう。しかし、この袋が馬部のシナリオでは問題になる。

馬部のシナリオがロックエンド状態に！

馬部を牛尾と間違えている三次。その三次が持ってきた袋の中には、馬部の好物であるケーキが。粋な差し入れとばかりにケーキを食べ始める馬部。しかし、本物の牛尾は大酒飲みで甘いものが大の苦手なのだ。ケーキをパクつく馬部を見て、三次の顔色が変わる！　にせ者とばれた馬部は三次の手にかかり……バッドエンドに。

馬部甚太郎 10月11日 AM 11:30

「……クソッ、食いモンじゃねかったのか。あのデブ女！」

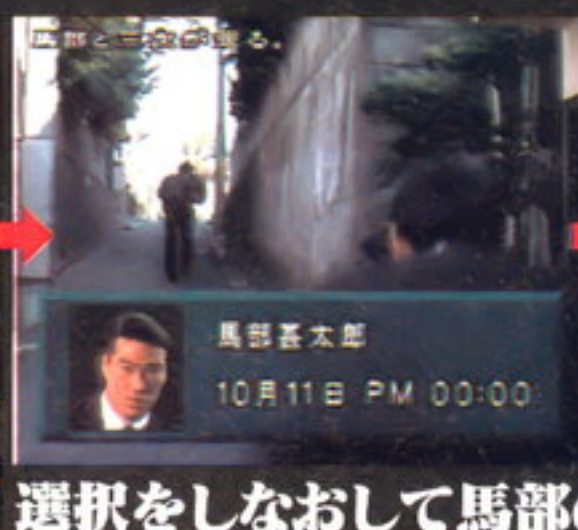
終

お前は牛尾の兄貴じゃないなっ！

ロックエンドを解除するには？

三次が袋を手に入れた経緯を思い出せば、原因が美子のシナリオでの選択にあったことがわかる。いったん美子のシナリオに戻り、選択を変える。その後馬部のシナリオに飛んでみれば……、そう、三次は例の袋を持っていないのである。

A「ううん、わたし、行く」
美子は途中でケーキを食べようと思った。
B「うん、お願い。カオルちゃん、ごめんね」
美子は途中で倒れそうな気がした。

馬部甚太郎 10月11日 PM 00:00

選択をしなおして馬部のシナリオへ戻ると…

解除成功

追跡3 脚本家長坂秀佳の名作たちと街

長坂秀佳の名はサウンドノベルの第１作「弟切草」で初めてゲームの世界に登場した。その脚本を書いた人、というのがこれまでの僕達の「長坂秀佳」に対する認識だったと思う。だが、長坂氏の作品にセガサターンのソフトという形で触れられることがいかにすごいことなのか。そして「街」の根底に流れるドラマが、いかに奥深く感動的なのか。そんな魅力について迫るために、今週から数回の連載で、長坂秀佳の世界を紹介していこうと思う。その第１回目は、日本中の子供を熱狂させてきた特撮ヒーローもののパイオニアとしての長坂秀佳だ。その魅力と秘話を語ろう。

【ながさかしゅうけい】1941年11月3日、愛知県豊川市に生まれる。血液型はO型。豊橋工業高校を卒業後上京し、東宝撮影所に入る。東宝には撮影所、テレビ部にそれぞれ５年ずつ勤務。在籍中の1966年に「ものを言う犬」がNHKシナリオコンクールに佳作入選し、その３年後東宝を退社しフリーの脚本家となる。以降、特撮ヒーローものを皮切りに、TV、映画、小説そしてゲームとメディアを問わずに活躍し、現在に至る。ちなみに、第35回江戸川乱歩賞も受賞している大作家でもある。

第1回 キカイダーとキカイダー01

「人造人間キカイダー」。ロボットヒーローの新たな潮流を作り出した名作。'72年７月〜73年５月放映。全43話中25話を長坂氏が担当。VHSでは全７巻、LD BOXは限定品でリリース。

「キカイダー01」。「キカイダー」での人間ドラマが好評を博し、長坂秀佳氏が46話中32話の脚本を担当。'73年５月から'74年３月放映。VHSは全５巻、LDは全３巻で発売されている。

心に訴えるドラマこそ長坂作品の真骨頂！

等身大ヒーローものとしてあまりにも有名な「キカイダー」シリーズ。20歳代後半以降の男性読者の方にはなじみ深い作品だろう。「人造人間キカイダー」の初回がテレビ放映されたのは、今から25年前。原作はかの石森章太郎（現・石ノ森章太郎）だが、テレビシリーズのシナリオは、ほぼ長坂氏ら執筆陣のオリジナルであった。当時はウルトラマンなどの巨大ヒーローから、仮面ライダーへとヒーローものの流れが移行していた時代。そこに今まであまり描かれることのなかった“人間ドラマ”を盛り込もうとしたのが、当時30歳を過ぎたばかりの長坂氏だったのだ。　現在は、再放送やLDなどの発売が、このシリーズに時代を超えた評価を与えているが、それは「人造人間の悲しみが表現されている」点こそが名作のゆえんだというのが定説だ。「キャラクターのデザインは石森章太郎さんだったんだけど、俺ねー、最初にデザイン見せられた時は気持ち悪いデザインだなぁって思ったのね。半面は完全で、半面は機械のまま。それが、不完全な“良心回路”を積まれているから、という設定は最初からあったんだ。そこで、ロボットか人間かで悩む、そんな狙いがあったんだろうと、俺は思ったんだよ。手塚治虫の『メトロポリス』みたいにね。『キカイダー』は、ボクが参加する前に、別のライターが書いていたけれど、そっちのシナリオには実際に観てもらえばわかるけど、そういう部分はほとんどなかったの。で、オレは良心回路が働くかどうかの瀬戸際のキカイダーの苦悩を描いてやろうと。で、回を追うごとにそれを強めていったんだ」。

人間ドラマを前面に押し出していこうとする「長坂氏の脚本」へのスタンスは、この頃から変わっていない。そのため、子供向けのヒーローものでありながら、長坂氏が脚本を担当した回では、登場人物の絡みによるドラマが多い分、メインのアクションシーンを削る方向にあったという。これに関して長坂氏は、「おもちゃメーカー（スポンサー）の圧力は強かったよ。スポンサーは当然アクションシーンが多いほど喜ぶ。おもちゃが売れるからね。アクションが多いと、脚本を書くのもラク。セリフがいらないからね。でも、俺はそんなものを書くのはイヤだった。アクションシーンが多くてもそれなりに面白くはなるけど、観た人の心に残らないからね。人の記憶にも、心にも。僕は人に感動（広い意味での）を与えたいと思って、常に脚本を書いていたわけ。それは『街』になっても変わらない。どんなに意外な犯人が挙がろうが、どんなにロボット同士のアクションがすごかろうが、心の部分の感動がなければ、それはボクの作品じゃないんだよね」。

「キカイダー」は長坂氏が加入した後の後半の作品で特に評価が高まった。それを受けた形で、続編の「01」は長坂氏が大半のシナリオを手がけることになる。

根底に流れている長坂氏の人間ドラマは最新作「街」にも息づいているのだ。

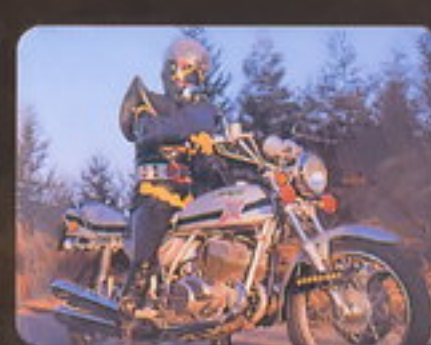
初期長坂秀佳テレビ作品名	放送日
帰ってきたウルトラマン（TBS）	1971.4〜1972.3
刑事くん（第1部・第2部）（TBS）	1971.9〜1972.10
ウルトラマンA（TBS）	1972.4〜1973.5
人造人間キカイダー（NET）	1972.7〜1973.5
刑事くん（第３部）（TBS）	1973.4〜1974.5
キカイダー01（NET）	1973.5〜1974.10
ジキルとハイド（OXTV）	1973
仮面ライダーX（NET）	1974.2〜1974.10
ザ・ボディーガード（NET）	1974.4〜1974.9
日本沈没（TBS）	1974.10〜1975.3
刑事くん（第４部）（TBS）	1974.11〜1975.11
ザ・ゴリラセブン（NET）	1975.04〜1975.10
少年探偵団（NTV）	1975.10〜1976.3
アクマイザー３（NET）	1975.10〜1976.6
子連れ狼（第５部）（NTV）	1976.4〜1976.9
超神ビビューン（NET）	1976.7〜1977.3
円盤戦争バンキッド（NTV）	1976.10〜1977.3
怪傑ズバット（12ch）	1977.2〜1977.9
小さなスーパーマン　ガンバロン	1977.4〜1977.9
特捜最前線	1978.1〜1978.07
スターウルフ	1978.4〜1978.9
UFO大戦争 戦え！レッドタイガー（12ch）	1978.4〜1978.12
透明ドリちゃん（NET）	1978.1〜1978.7

上の表は長坂秀佳氏の手掛けたテレビ作品の前期のものをまとめたものだ。特撮ヒーローものなどの子供向けの作品は、この年代に集中しているのがわかるだろう。「ウルトラマン」シリーズをはじめ、誰もが知っている「あの作品」が目白押し。どの作品も長坂ドラマが息づいている名作ばかりだ。（上の表以外にも、「嫁ゆかば」「結婚ぎらい」「Oh、カンパク君！」「魔法使いチャッピー」「ゲンコツの海」「若い先生」などもあります）

街の中に見え隠れする長坂ワールド

桂馬のリングネームはあのハカイダーの愛車の名前

天才的なゲームの腕前を持つ、ご存じ桂馬。そのリングネームの由来は意外なところから……。

カラスはハカイダーの登場前に出現し、彼のシンボルでもあった。それゆえ白い彼の愛車は、白いカラスの名がついた。

「街」の主人公の１人、オタク刑事・雨宮桂馬のゲーセンでのリングネームをみんな覚えているかな？　一種違和感のあるリングネーム「白いカラス」という名前は、じつはキカイダーの宿敵・ハカイダーのバイクの名前から取られているのだ。ヒーローものでは５本の指に入る悪役キャラ・ハカイダーと「街」の意外な接点。「街」の中には、こんな粋なはからいも随所にあるのだ。

最終回

発車オーライ!!

いよいよ、このページのタイトルが決定!! その名も

『買わなきゃハドソン』

苦節6カ月。決めよう決めようと思っても決められなかった当「ハドソンページ」のタイトルがいよいよ決定！
しかもかなり聞き覚えアリ。「買う」って何を？君の心？などなど、いろんな疑問を残しつつ、最終回となりました。

HUDSON HOMEPAGE http://www.hudson.co.jp/

担当編集のつぶやき

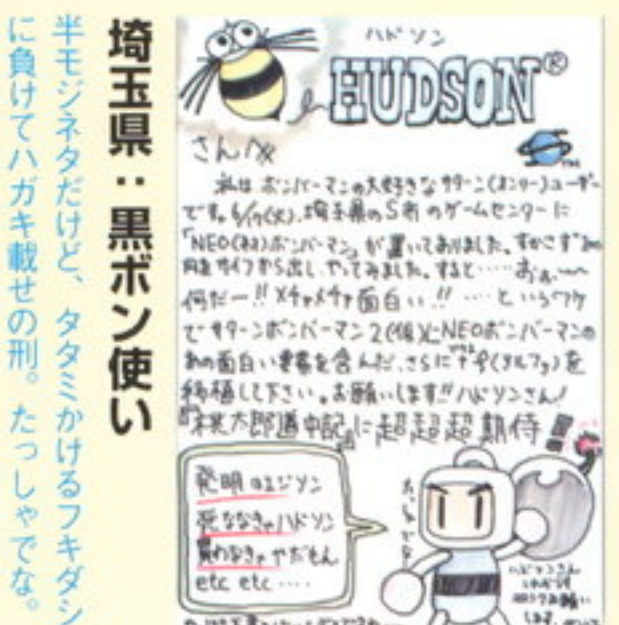
僕のケータイは着信音がいろいろ選べます。お気に入りは「イッツ・ア・スモールワールド」。「それは小さな世界」。「それ」って何？僕の心？な具合にグルグルするのもイイ気持ち。マイテーマソング。

絵師大量発生中!!

神奈川県：黄天化
絹とシロの2ショット。女性と犬の起源は古く、思えば『南総里見八犬伝』もそう。

富山県：上本メッヲ
STANDの制服(?)ってイケてるよね。バイク乗りとかに愛されそうなデザイン。

群馬県：マミヤ
天外一、ベッドが似合う女、キャンディ様。視線も力強くてドキドキします。

愛知県：黒藤露貴
か～なりアメコミ入ってます。ていうか実写版(?)。こういう才能もアリですよね。

埼玉県：黒ボン使い
半モジネタだけど、タタミかけるフキダシに負けてハガキ載せの刑。たっしゃでな。

愛知県：木奏愛聖
「天外魔境ZIRIA」の綱出ちゃん。知ってる人はかなりの天外フリーク。

茨城県：東雲
けっこうシャレになってないッス。いくら何でも2年前というのは……。こわすぎ。

静岡県：藤原一成
悪い子ちゃん顔でもかわいいもんです。絵のタッチも「ゆな」にハマってます。

長野県：陽気
星夜のセリフって泣けません？自分の運命を悟る瞬間って憧れるんですけど……。

愛知県：ユウ
編集部内でも評判のよい「バルク」。やっぱりレオネか？ そうなのか？

モジネタ

《ハドソンへお願い》

★FXの「チームイノセント」をSSで出してくれ！「スタパロα」も。
(神奈川県・関 拓道)

★「天外3」は他機種同時発売にしてほしい。
(香川県・三百五十十円)

《ハドソンへ質問》

★「天外」外伝の続きは？
(愛知県・岡田隆輝)

●ZZ…寝ちゃいました ㋩

★「天外」サターン版は3部作って本当ですか？
(山梨県・保坂可南)

●フフフッどうでしょう ㋩

「VIRUS」のテーマソング

「ウイルス」のオープニングデモにも登場するFavorite Blue。そこで歌われているカッチョイイテーマ曲がシングルCDで発売中だ。

true gate
Favorite Blue
avex trax・1,020円

市谷お嬢様伝説
ICHIGAYA★FRAULEIN

今週のおぜう様

影山 典子嬢

お仕事●同(広報部)で事務を担当してます。
最近ハマっていること●映画鑑賞。

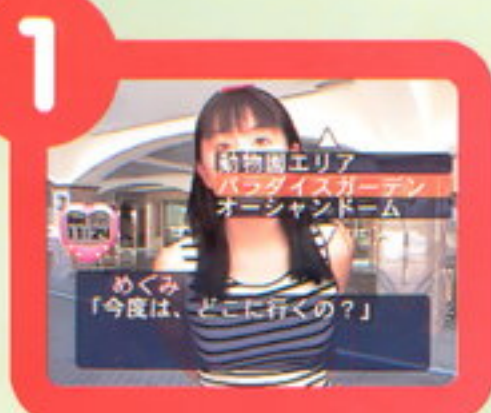
編「ぼうや、お姉さんが……的な魅力あふれる影山さん。ゲームはやります？」影「くわしくないし、あまりやりません」編「怒ってます？」影「……」編「じ、じゃあ、好きな男性のタイプは？」影「ゲームが得意な人」編「えっ？ でも、あの、ゲ、ゲームは…」

送らにゃハドソン
ハドソンページでは、①みんなからのイラスト、②ハドソンへのお願いや質問、③人生相談、④ツッコミ、⑤ページタイトル(例：買わなきゃハドソン)を募集してきました。このページで採用された方全員にはハドソンからのプレゼントも送ってきました。ハガキのあて先は、編集部「ハドソン」係まで、でした。

SEGASATURN

1

動物園エリア
パラダイスガーデン
オーシャンドーム

めぐみ
「今度は、どこに行くの?」

フリーシナリオ・システム導入!
思いのままにデートを組み立てよう!!

2

めぐみ
「わたしの勝ちだあ〜」

会話内容によってメグちゃんの表情が変化するゾ!
気持ちをつかめ!!

3

楽しいデートはムービーで演出!
生なメグちゃんを堪能しよう!!

4

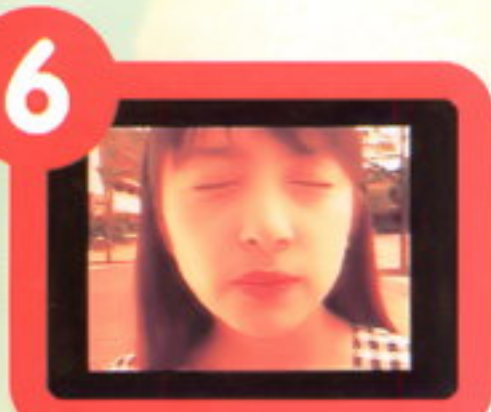
2人の関係はパラメーターでチェック!!

5

明日も一緒に遊ぼうよ
明日10時にここでね
さよなら

めぐみ
「楽しかったあ〜、今日はありがとうね♥」

明日のデートの約束は忘れずに!!

6

どんなラストを迎えるか、
すべてはプレイ次第!!

イケてる スケてる
COOL PAD
プレゼント!

期間中(6/20〜8/31)に発売されるセガサターン用新作ソフトとセガサターン本体を同時に購入すると、もれなく店頭で「COOL PAD」がもらえます。
※一部対象外ソフトがあります。(詳しくは店頭で)
※賞品(COOL PAD)がなくなり次第、キャンペーン終了とさせていただきます。

NOW ON SALE!!

この夏、
ふたりの
恋愛物語…。

¥5,800(税抜)

奥菜 恵

超人気アイドル奥菜 恵の
バーチャル・デート・シミュレーション!!

恋のサマー・ファンタジー
〜in 宮崎シーガイア〜

okina megumi "koi no summer fantasy"

超人気アイドル奥菜 恵ちゃんとデートをする恋愛シミュレーションゲーム。
舞台は常夏の楽園「宮崎シーガイア」、期間はなんと四日間!
フリーシナリオなので自由にデートプランを立て、楽しいリゾートを演出していこう!!
デートの構成や会話内容でどんどん変化していく二人の恋愛感情、
食事や休憩のタイミングもとても重要な要素の一つだ!!イベントでしっとり、アトラクションで絶叫!
楽しいリゾート体験はひと夏の思い出となるか?恋愛成就は達成するのか?
すべてはあなたのプレイ次第!

MMC

EMOTION DIGITAL SOFTWARE
バンダイビジュアル株式会社
〒111東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル
●バンダイビジュアルお客様センター 03-5828-7582 受付時間:月〜金曜日(除く祝祭日)10時〜16時

"HIS MASTER'S VOICE" Victor・JVC

ビクター ツインオペレーターがあれば・・・

ONE

サターン本体にビルトインするだけで、ビデオCD、フォトCDが楽しめます。

さらに快適。進化した、ビデオCDのNEW操作性。

TWO

1. ビデオCDを入れると自動で再生スタートする、オートスタート機能。
2. よく使うボタンを大きく配列した、見やすい操作パネル画面。
3. 再生開始から快適に鑑賞できる、操作パネル自動消去機能。
4. NTSC/PAL両方式のソフトに対応。
5. 多彩な再生機能を搭載

●ビデオCD機能：プログラム再生機能/ズームイン・ズームアウト機能/音声L・Rモード切り替え対応/スロー再生/ストロボ再生/イントロ再生/フラッシュ再生/リピート再生/タイムスキップ機能/シーンNo.サーチ機能
●フォトCD機能：フォトCD/フォトCDポートフォリオ/フォトCDポートフォリオADPCM対応

通常のアニメーション　ツインオペレーターを装着した場合

THREE

MPEG対応ゲームのアニメシーンなどが、より高品位な映像で楽しめます。

●MPEG対応/MPEG専用のゲームソフトを再生すると、アニメなどの動画シーンが、迫力ある高画質で楽しめます。

NEW

サターン専用 ビデオCD&フォトCD ツインオペレーター

RG-VC3 標準価格 18,000円（税別）

Photo CD　VIDEO CD　Ver. 2.0 対応 Play Back Control　COMPACT disc DIGITAL VIDEO

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。SEGA SATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウエア
ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号をご記入の上……[ビクターお客様ご相談センター] 東京：〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9311 大阪：〒543 大阪市天

緊急告知

11月。
伝説のRPG3タイトルが、
サターンでよみがえる。

Dragon Slayer　XANADU　Ys

NEW プライス！ NEW パッケージ！ NEW カンタン操作！

ビクター ツインオペレーター RG-VC3

ただいま、入荷！

ビデオCDソフトは、充実の\2500/タイトル以上（'97年5月現在）

さらにMPEG対応のゲームソフトも続々登場。

MPEG専用ゲームソフト

ルナ シルバースターストーリー MPEG版
標準価格6,800円（税別）
©1992 GAME ARTS/STUDIO ALEX
©1996,1997 角川書店/GAME ARTS/JAM
キャラクターデザイン：窪岡俊之

MPEG対応ゲームソフト

ムーンクレイドル
標準価格6,800円（税別）
©1995 MATSUSITA ELECTRIC INDUSTRIAL CO.,LTD /
©1997 VICTOR INTERACTIVE SOFTWARE INC.

バトルバ
標準価格5,800円（税別）
©1996 VICTOR COMPANY OF JAPAN,LIMITED /
©1996 ANCIENT CORP

湾岸デッドヒート＋リアルアレンジ
標準価格6,800円（2枚組・税別）
©1996 VICTOR COMPANY OF JAPAN,LIMITED /
©PACK-IN-VIDEO CO.,LIMITED

サクラ大戦 花組通信
標準価格4,800円（税別）
©1996 SEGA ENTERPRISES, LIMITED /
©1996 RED

を表すものとしてその表示を承認したものです。
王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 GM係へ。

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。 日本ビクター株式会社

ファルコムクラシックス Falcom Classics

初回プレス限定！

声優のボイスドラマやキャラクター映像などを収録したスペシャルCD付・2枚組も、同時発売。

〈限定2枚組〉標準価格6,800円（予価・税別） 〈通常1枚版〉標準価格5,800円（予価・税別）

Victor PRODUCE YOUR IMAGINATION.

やっと会えるね！

SEGASATURN

NECインターチャネル
ソフトラインナップ

『卒業S』スペシャルBOX仕様
限定40,000本に清華学園の
生徒手帳と校章が付いてる！

育成シミュレーション
卒業S
Graduation S

9月発売予定
希望小売価格 6,800円（税別）

好評発売中
恋愛シミュレーション
同級生2
希望小売価格 7,900円（税別）

elf

好評発売中
魔法少女プリティサミー
マルチシナリオ・
デジタルコミック

〜恐るべし身体測定！ 核爆発5秒前!! 〜

希望小売価格 6,800円（税別）

東京ゲームショウ'97秋
会　場：幕張メッセ（日本コンベンションセンター）展示ホール1・2・3・4・5・6
開催日：9月6日（土）・7日（日） 10：00〜19：00
（6日は10：00〜14：00の間、高校生以下の入場不可）

TOKYO GAME SHOW

主催：社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会（CESA）
後援：通商産業省
●前売券　一般：　800円（好評発売中）
●当日券　一般：1,000円
一般＝中学生以上（小学生以下入場無料）
●お問い合わせ：東京ゲームショウイベント事務局 03-3246-6053

NECインターチャネルのブースは、
展示ホール・3のB11です。
みんなで遊びに来てね！

NECインターチャネル株式会社
〒101 東京都千代田区神田神保町1-2-5 和栗ハトヤビル3F
アミューズメントグループ　ユーザーサポート受付
(03) 3293-7008（月〜金曜日：午後1時〜6時）

InterChannel

読者投稿コーナー

LETTERS PARK

めざせ投稿KING!!

Weekly掲示板

夏も終りですねぇ。今年の夏はいい思い出を作れました？ 学生諸君は、宿題のラストスパートかな。ガンバレ！ 宿題の合間にはサタマガを!!（悪魔の誘惑）さあ、今週もスタート!! ガンガンいくぜっ！

●ふっふっふっ。４人目ゲーット！夏休み中にプレ○テユーザーを10人サターン派に引き込む大いなる野望まであと６人。ふっふっふっ……（以下略）…。

（群馬県　ぱんどら）

野望は達成したかな？　しかし、男ならもっと大きな野望を持つのじゃ。10万人や１億人、いやいや全世界をサターンユーザーで埋め尽くせ。

●僕、いつも思うんですけど、広井王子さんって井上陽水さんに似てませんか？

（大阪府　去るGAN席）

ぶっ。ひゃひゃひゃ。コメントはひかえときますね。あしからず。

●「ときメモ」「ナデシコ」「エーベルージュ」「虹色の青春」等を総なめしている僕は、最近家族の視線がなぜか冷たくなっているのに気が付きました。そしてついに、実の姉にまで「もてないからって変態になるんじゃないわよ」と言われました。悲しいー。

（埼玉県　金●保●博）

だいじょうぶ、問題ない。知り合いにソノ手のシーンを画面に移したまま盲腸で入院せざるをえなかったヤツを知っている。もちろん家族の視線は冷ややかだったそうだ。それに比べれば…（フォローになってない？）。ペンネームが書いてなかったので、武士の情け、一部こちらで付字にさせていただきました（それとも本名でよかった??）。

●「きゃるーん☆」…………。一度言ってみたかったのさ。

（栃木県　あづま公正）

「きゅるるーん★」…………。一度言ってみたかったのさ……。

●この前、久し振りに料理でもしようと思い、冷蔵庫を開けたら前回料理に使った（３ヵ月ほど前？）野菜の残りが中で別なモノに進化を遂げていた。これはいけないと思い急いでトビラを閉めた。早く気が付いてよかった、よかった。

（大阪府　GUY神）

そういえば、私はご飯を炊いたことを忘れて１ヵ月ほど放置していたことがあった。炊飯電子ジャーを開ける時のあのドキドキ感は今でも忘れられない。パンドラの函を開けるような気持ちで開け、目に飛びこんできた物体は！……緑色のエイリアンだった。もちろん強烈な「にほい」付き。その蓋は二度と開かれることはなかった……。合掌。

●先日JRを待っていたら看板広告に目がいってしまった。その時に「何でこんな所にセガの広告があー!!」と思った。近くで見たら「セガ・プライゼス」という不動産屋の広告だった。目が悪いもので…しくしく。ややこしい名前付けんといてぇー!!

（広島県　SHANZE AKIRA）

実はこの不動産屋はセガの新しい広告戦略で、サブリミナル効果を狙った壮大なプロジェクトなのであった……。なんてわきゃないっす。

●友人が「リアルサウンド」を買ったので貸してくれと言うと、わずか２日で手元にやってきました。とりあえずやってみるとすごい良いできで、あまりの興奮に「リアルサウンド」について語っていると、「てめぇのじゃないのに、偉そーに語ってんじゃねぇよ」と第三者の人に言われました。別にいいじゃん。

（大阪府　マリリン・マラソン）

うむ。たしかに「リアルサウンド」はすごい。興奮もよくわかる。しかし、第三者の意見も一理ある。「挨拶より円札」（ほめ言葉は腹の足しにはならない）という言葉がある。飯野さんの腹の足しにするためにも（あんまりいらなさそうだけど）、すぐさま買いに走れ！

●私はたまご焼きにマヨネーズとしょうゆを入れます。さとうは入れません。あと、塩、コショウを少し入れます。おいしいです（ちなみに私の母「愛子」の作るたまご焼きは甘くてくそまずいです）。死ぬまでに一度はためしてくださいね。

（岐阜県　神風　光）

ちなみに私の家ではTPOにあわせて（なんのTPOなんだか）甘かったり、しょっぱかったりします。今まわりで聞いたら、しょっぱい派が多数だった。たまご焼きって家庭の味だから、アンケートとったらいろいろな味が出てきて楽しそうですね。というわけでアンケートとってもいいかも。キミのうちの卵焼きの味をこっそり教えてちょ。あて先は<LP内WeekLy伝言板・たまご係>まで。マジよ。

もうすぐ秋。食欲の秋、読書の秋。そんな秋の夜長にゃサターンとサタマガで決まり！涼しくなっても、サターンとサタマガはヒートアップ＆クールにがんがん突き進むっす。応援よろしく！　ところで、サタマガとザ・プレでTVCM流してるんだけど、観た人は感想をひとつヨロシク！

愛称募集♥

右上のイラスト(人物?)の愛称(名前)大募集!!　みな様に愛されるキャラクターに育つよう、ステキな名前を募集します!!　たくさん集まったら発表するぞ（なんていいかげんな）。……もしも一通もこなかったら!?　採用させていただいた方にはサターンソフトをプレゼントしちゃいますんで、ガンガン応募すべし!!

栃木県／あづま公正

まあ、姉妹紙（いや兄弟なのか？）なんで、できれば両誌、ご愛読いただければと……。

愛知県／酔いどれ爺

略語、業界用語がわかりにくいとのご指摘のハガキだったんですが、載せちゃった。ゴメン

新潟県／つつがむし

いや～モテモテっすね。ナイツ。ところで今回PNが漢字じゃないのは以前字をまちがえたから？

漫画廊

埼玉県・かわうそ

ソニックオンリーコスプレダンスパーティとかやりますか？　イヤですね。ハイ。

東京都・ホウェアァ

カエルの悲哀。ぶっ。まあほら、過去にはさ、五右衛門とかさ、いるしさ。ね。

青森県・黒川春姫

ナニをヤリすぎたんでしょうかねぇ。ていうかどうも芸能ノリの画調が気になる。

大阪府・極十六茶

朝夕4096部づつ取れぇ～！　なんちて。や、間に合ってますって言われてもね。

サターンユーザーの広場

サターンを始めとする、ゲーム業界について語り合う広場。採用者にはもれなく１ポイント進呈！

セガファンであることに誇りを

大阪府・森本哲朗

僕はセガが大好きです。その理由は、本当の意味でマニアックなゲームを作ってくれる会社だから。マニアックというと、マイナスイメージを持つ人もいるでしょうが、例えば「VF」なんて、めちゃくちゃマニアックな格闘ゲームだと思う。セガはよく「企業理念がない」なんて言われます。ソニーみたいなイメージ戦略もあまりないし、任天堂のように頑固一徹ってわけでもなく、むしろ場当たり的なセガだけれど、「面白ければなんでもいいじゃん」てなぐあいのお気楽爆発のノンポリさこそが、セガの最高の魅力だと思うんです。確かに最近は苛立ちと不安からか、他機種を攻撃する人もいますが、これまでのセガは、ライバルにことあるごとに横やりを入れられたり、ファンの人たちも「こんなに面白いのに、どうして売れないんだ」という悲痛な思いをしてきました。自分たちはゲームのいちばんの理解者だっていうプライドもあるでしょう。そういうセガを愛する気持ちがつい、きつい批判になってしまうんじゃないでしょうか。そういう人たちをかばっているわけでは決してなくて、ただ「ひがみ」だけで他機種を攻撃する人ばかりじゃないと思うんです。最近よく聞く「ひがみから他機種を批判するのはみっともない」という意見には全く同感ですが、それだけじゃないと思うんです。今のゲーム業界、誠意のないメーカーが多すぎる。僕だって「なんなんだ、このメーカー」と思うことがほんとに多いです。そんな今だからこそ、クールな気持ちでいたいと思う。

予備のCDケースを

静岡県・山下浩一

ちょっとした不注意で、ソフトの入っているケースを破損してしまうことがあります。たいていの場合、音楽用のCDケースを代用すれば済むことなんですが、特殊ケース（例えば２枚組や、説明書の関係で普通のケースよりも厚いもの）の場合、代用がききません。そこで、ぜひとも予備の特殊ケースを販売していただきたいと思います。

移植ソフトについて

熊本県・クライシス

最近、パソコンやPSからの移植ソフトが増えているが、この現状はどうかと思う。他機種の名作をサターンで味わうことは悪くないのだが、オリジナルをプレイした人はあまり魅力を感じないだろうし、雑誌も未経験の人にすすめる程度にしか扱わない。それに第一、おこぼれを貰ってる感じがしていい気がしない。セガは、今も良作と誰もが認める「サクラ大戦」や「ナイツ」を出したりしているが、まだ足りない。他の会社も、他機種が欲しがるようなおもしろいオリジナルソフトを頑張って出してほしい。またユーザーも移植をただ喜ぶのではなく、「他機種はそれだけ充実しているのだから、サターンも気合いをいれないとヤバイぞ」くらいの気持ちは持っておくべきだと思う。

Club Empty

おっす、オラ悟空。ッていうか、悟空ッ！　くらいのノリで攻めていきたい、おひさしぶり～のがすけつだ。夏休みもそろそろ終わるのか？　いいなぁ学生は。俺なんか休みがなくても無理矢理休んで(編)に怒られたり泣かれたりしてるぜ。というわけで(?)今回は、夏休みの思い出がテーマ。略して「なつおも～」とかやろうとしたんだけど、そんなハガキが一通もないから、残暑厳しいこの折に、よけい暑くなっちゃうようなアツいハガキを披露するぜッ！

●それはもう、時間との戦いなんである。43歳なのである。社会人としてバリバリの、いちばん脂の乗った状態なのである。１本のゲームに、100時間も200時間もかけている暇はない。これが困る。ゲームソフトは高いし。で、酒・タバコ・ギャンブルをやらず、子供(小4、3歳、0歳)とはしかし遊びたい。そしてゲームもしたい。すると、会社の同僚の、野球だのサッカーだのといった話にも入っていけない。見てないから。スポーツニュース見てるヒマがあったら、サタマガ読んでる。勢い、孤立する(会社にもゲーム仲間はいるが)。(中略)子供たちもやがて自立し、離ればなれになるのだろうが、家族であることにかわりはない。俺が老いさらばえて入院し、成人した子供が見舞いに来た、としよう。その時「楽しかった思い出」として、一緒にゲームをしたことなどを話したい。などと考えているオッサンなのである。今、自分の父が入院し、見舞いに行っても、話すべき「楽しい思い出」がないのだ。「くそっ」と思う。台風のまっただ中、セミがかまびすしい。「リアルサウンド」をするしかないでしょう。

(兵庫県・神戸のセガファン)

んんッ、アツい！　あまりにもアツいのでポイント進呈。いいね、男の生きざまって感じ。３人のお子さんも大事にしてね。それと、次からはもう少し短めの文章でよろしく。

●先日、クラブの先パイに告白された。「好きな人いるんです」っていったら、「誰だ」っつったもんで、冗談で「がすけつさん」って言ったら、「あんなヤツのどこがいいんだっ、それにアイツ、かんなちゃんとデキてんだろ～！」と叫んで、どこかに行っちゃった。いや一有名ですねー、お2人とも。……てことは、これ先パイ読んでるかもなんだ。後輩イビリはやめてくださいNe。

(三重県・泉姫)

冗談でしたか。ていうかだからデキてないって、かんなちゃんとは。……おお、もうスペースがなくなっちまったぜ。てなワケで、このコーナーでは、がすけつにツッコミを入れて欲しいアツいハガキを待ってるぜ。それとサタマガホームページもよろしくな！　んじゃ、またっ！

http://www.softbank.co.jp/sbnet/saturn

ゲーマーの知恵

足のトゲ攻略法

神奈川県・阿曽アキヒロ

足にトゲが刺さり、無理に抜くのはイヤな人は、梅干しを裏ごししたものをガーゼに染みこませ、患部に貼ってみてください。ある程度圧力を加えても痛くありません。3日ほどでトゲも自然に抜けます。

今どき、足にトゲが刺さっちゃうような生活をしているゲーマーが、どれくらいいるのかはわからないけど、まぁ覚えておいて損はなさげ。

飽きちゃったゲーム攻略法〜其ノ弐

神奈川県・小宮重喜

Vol.29に飽きちゃったゲーム攻略法が載っていたが、ここで俺流を紹介。俺の場合、飽きたら友人などに貸す。それもなるべく上手い人に。と、自分では極めたと思っていてもその人が上回る可能性がある。俺はそういうことで燃えるタイプだ。よって、この攻略法は、競争心のない人には全くオススメできない。

うん、特にレースものやパズル、シューティングなんかのタイムorスコアアタックなんかがアツいね。

焼きそば攻略法

東京都・夢月聖良

袋ものの焼きそばは、水のかわりにビールでほぐすと格別。ただし成人指定。で、飲みながら作る、と。

火を通すとアルコール分が飛ぶから、飲みながら作るんでなければお子様もOKネ。キャンプにも応用可。

墨汁の叫び

Black Soup Screamers

青森県・黒川春姫

いいですね、筆といえどもこの細かいタッチ。黒澤大先生は永遠のアイドルです。

ハ心のともダチ

このコーナーは、皆さんの心に残るセガゲームを紹介していただくところです。やはり、サターンのゲームが中心となりますが、メガドライブやゲームギアのゲームもOKです。

リンクルリバーストーリー

秋田県・三浦栄悦

この作品は、キャラクターが嫌われたのか、宣伝が下手だったのか、販売本数は伸びなかったと記憶しています。しかし、今のRPGと比べてもグラフィックは綺麗だし、ポリゴンも効果的に使われているし、立体を感じる演出もあります。特殊効果も満載で、とても気持ちがいい。趣向が変わったイベントだってある。なぜ売れなかったのか、不思議なくらいの作品です。店頭で見かけたらぜひ購入してほしいと思います。

マジカルドロップⅢ

愛媛県・リバーピッド

マジカルドロップⅢにハマりました。本当に面白いです。パズルゲームをあまりプレイしない弟でさえ、ハマっています。ただのパズルゲームの枠を越える何かが、マジドロⅢにはあると思います。また、キャラクターがとても良く、グラフィックも綺麗です。ジャケットや広告のイメージをぶち破って、驚くほどの良さでした。このソフトは、買っても絶対損をしないと思います。個人的には、通信対戦対応、そしてマジドロRPGを希望します。

高知県・羽沢 厘

もへっとした感じ(意味不明)が、これまた可愛い唯ちゃん。目付きが素敵です。

まだまだ募集中!!

レターズパークでは、読者のみなさんのハガキを募集中。現行コーナーは以下の通りだよ。●Weekly掲示板ー日常のふとした出来事を●PARK GALLERYーイラストはこちらへ(白黒のみ)●どきどき懺悔室ー懺悔したくなったらこちら●電脳買物少年少女ーショッピングにまつわる話を●COMIC PLAZA/漫画廊ーコママンガはこちら●LOVE^2愛してるかい!?ーゲームキャラに対するラブレターを●墨汁の叫びー筆で愛するキャラクターを表現●こ・ん・な・の・いやだぁ〜ーこんなゲームがあったらヤだな●サターンユーザーの広場ーサターンをとりまく環境について●ゲーマーの知恵ー知ってるだけで役に立つ？　生活の知恵●心のともダチー俺のソウルを熱く揺さぶる、そんなゲームを紹介してね●うわさは本当!?ーゲーム業界にまつわる噂話●東かんなの男子禁制放課後くらぶー女の子だけの秘密の園だよっ●club EMPTYーがすけつさんあてのハガキはすべてここに回送されます●

上記レギュラーコーナーのほか、新コーナー案も募集中。いいアイデアがひらめいたら、すぐハガキに書いてレターズパークに教えてね。それでは引き続き、今週のLPをお楽しみください。

投稿KINGの現在のポイント

〜前号までのポイント〜

3ポイント／イ中イ非

2ポイント／涼凪琳／TASHI MACCI／小宮重喜／中野貴仁／泉姫／ShilfyYo／カシオンS／クレイジーじじい／入井詠亜

LPでは、毎回良かったハガキにポイント進呈。ポイントを貯めると、いろいろな景品がもらえる予定。みんなで頑張ってね！

北海道・フレディ一歩

クピ人さん。思いっ切り雰囲気が出てていい感じ。あの4コマ、大ファンです。

うわさは本当!?

●「プリンセスクラウン」を買うともれなく開発者のプリクラがついてくるらしい。　（山口県・はまお）

●中綴じに戻す理由はもちろん、輪ゴムが飛ばせるテムジン人形（厚紙製）などの付録がいっぱいついてくるかららしい。（大阪府・GUY神）

●東かんなさんのパチンコの腕前はベンツより上らしい。

（愛媛県・海の魔王）

ーい、意味がわからん……。

●ワープからダイエットゲーム「カロリーゼロ」が発売されるらしい。

（神奈川県・みるきぃぷりん☆）

広島県・みかるぼ

リオンの謎のかけ声は、私の仲間うちで異常に流行ったことがありました。謎。

PARK GALLERY

募集テーマ
「グランディア」を募集しまーす！すてきなグランディアのイラストをバンバン送ってね。

奈良県／かうかう
格ゲーが苦手とのこと。私も苦手なんです。格ゲーはうまい人と練習するといいって言うけど、あいてに気の毒で一緒にやれないっす。上達したいよ。

大阪府／マリリン・マラソン
言われればごもっとも。よく似てますね。死んでなお、自分の趣味を通すなんてかっこいい!!

島根県／ふがく
すんごくいろっぽいフェリシア。右下の魚の骨がポイントかな。これ鯵とか？

長崎県／松永輝紀
一家に1台（1匹）ほしいですね。空を飛べたら通勤、通学もラクラク。でも世話が大変かな。

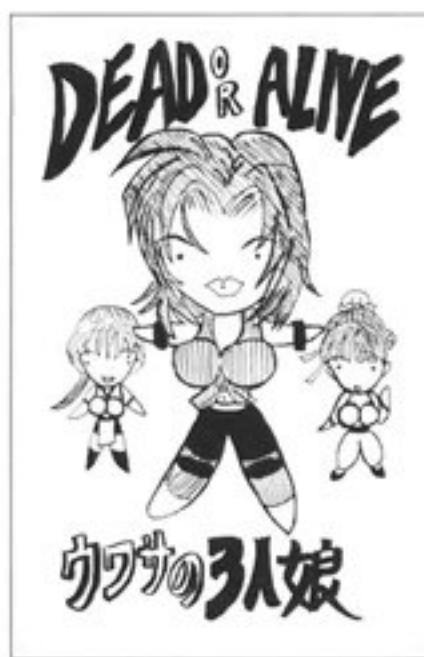
埼玉県／なぎさ波良
強竜使いって今、流行の○ケモンブリーダーと同じ職種なのかな？

福岡県／そおく竜
サイバーパンク系が好きな人は特に続編が待ち遠しいでしょうね。

徳島県／涼風琳
重厚で、神秘的な世界感のバロック。細い線がつぶれなきゃいいんだけど。

奈良県／みなみ雛
この夏公開になった映画は観た？　いつも思うんだけどナーガの胸、重たくはないのかなぁ。

今週の一番

富山県／上本メッヲ
ペンタッチがグー。もう、丘サーファーなんていわせねぇぜってね。ところでゲームの方はプレイしてる？　となりの編集部には53万点を出す（イージーモードらしいが）ツワモノもいるよ。

東京都／岡本そあら
UFOキャッチャーのぬいぐるみみたいで超かわいいー。やっぱりポイントは大きい胸なのかな？

愛知県／江ケ滝ささ
キャラセンスがすば抜けていい七ツ風。もっと動いている画面が見たいよね。

北海道／つくしんぼう
2人の引越し先が秘かに気になる私。ペンペンの貯金箱が欲しいよう！

·INFORMATION·

◆投稿のきまり◆

●投稿は必ずハガキ、もしくはハガキサイズの白い紙に黒一色で描いてください。（文字投稿も、原則的には黒インク。もしくは読みやすい色のペンで書くようにしてください。）スクリーントーンなどを使用する場合は、はがれないようにきちんと貼ってください。また、カラーイラストは現在募集していません。（カラーイラストは各ソフトのファンページなどで募集しています。そちらに投稿してみてね）。

●画材・ペンの種類は自由ですが、鉛筆書きはこすれて汚くなったり、読みにくくなる場合がありますので使用しないでください。

●封筒などでまとめ送りする場合も、必ずそれぞれのハガキの裏面に／郵便番号／住所／氏名／（ある人は）PN／電話番号／などを明記するようにしてください。

◆ポイントのお知らせ◆

●8/22.29日号のポイントが前号で加算されていませんでした。ゴメンなさい。そして前号も発表してなかったので、ハガキが載った人全員に1ポイントずつお送りします。

●ポイントのプレゼント内容は次号までに決めます。お待たせしてゴメンナサイ!!とりあえず、ソフトプレゼントは要望も高いのでおこなうよっ！

あて先ハガキも募集中!!

〒103
東京都中央区日本橋箱崎町
24-1 ソフトバンク（株）
セガサターンマガジン【L·P】
○○○○○係

●東京都／TADO

9月5日号・9月12日号・9月19日号・9月26日号・10月3・10日号連続企画!!

オリジナルテレホンカード

応募者全員サービス!! いよいよ開始!!

チャンスをのがすな!!

※組合せは自由ですが、応募券は2号分必要です!!

応募券
セガサターンマガジン オリジナルテレカ 全員サービス応募券 9月12日号
セガサターンマガジン オリジナルテレカ 全員サービス応募券 9月5日号

申し込み書
あなたの住所
□□□-□□
自分の住所、氏名などをきちんと書いてください。
あなたの名前 様
電話番号 - -
希望する作品名と番号
番号 作品名
セガサターンマガジン9月12日号

定額小為替

＋

テレホンカード発送用の切手

80円切手
103
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン編集部
「テレホンカード応募者全員サービス」係

※2枚(2種)以上申し込む場合は、必ず別々の封筒でお申し込みください。1通の封筒で申し込めるのは1枚(1種類)のテレホンカードだけです。

宛て先
〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン編集部
「テレホンカード
応募者全員サービス」係

締め切り
9月30日(消印有効)

応募のきまり

(1)P210～211の中からあなたの欲しいものを1枚選んでください。
①ジャッキー&ダッヂヴァイパー
②ソニック
③グランディア
④スレイヤーズ
⑤QUIZ なないろ DREAMS 虹色町の奇跡
⑥ザ・キング・オブ・ファイターズ
⑦闘神伝
⑧ティンクルスタースプライツ
⑨ラングリッサーⅣ
⑩ROOMMATE～涼子 inSummer Vacation～
⑪超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～
⑫この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO
⑬サイバーボッツ
⑭サムライスピリッツ天草降臨
⑮ルナ　シルバースターストーリー

(2)右下の申し込み用紙を本誌より切り取り、所定の欄に黒のボールペンで、あなたの郵便番号・住所・氏名・電話番号・選んだテレホンカードの番号と作品名をまちがえないようにすべて記入してください。

(3)未使用の80円切手と700円の定額小為替(ていがくこがわせ)を用意してください。(定額小為替は郵便局の窓口で購入してください。発行手数料が10円かかりますのであらかじめご了承ください。)

(4)封筒に、記入済みの用紙と700円の定額小為替、未使用の80円切手、P211についている応募券の4点を同封して80円切手を貼り、左の宛先まで送ってください。

〈注意事項〉
●郵便小為替は、買ったままでなにも記入せず、折り曲げたりしないでください。また、右はしについている受領書は、品物が届くまで大切に保管しておいてください。事故などがあった場合必要になります。なお、有効期限に余裕のある物をお送りください。
●申し込み書にはすべての事項をご記入ください。記入もれや、応募券や為替、切手などが入っていない場合は、書類不備で受け付けられないことがあります。
●記入はすべて楷書でわかりやすく記入してください。郵便事故のもとになります。
●テレホンカード代金700円分の定額小為替は、切手や現金で代用できません。必ず郵便局で定額小為替を購入し送ってください。
●発送は10月下旬からを予定していますが、品物がお手元に届くまで、しめきりから2ヵ月以上かかる場合があります。12月を過ぎても品物が届かなかったり、破損していたり、申し込んだ番号とちがっていた場合、応募と同じ宛て先の「テレホンカード全員サービス」事故係まで、ハガキでお問い合わせください。このとき、品物が届かないような場合は定額小為替の番号も記入するようにしてください。
※電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

キリトリ線

申し込み書

あなたの住所
□□□-□□

あなたの名前
様

電話番号
- -

希望する番号と作品名
番号 作品名

セガサターンマガジン9月12日号
※コピーは使用できません。

週刊 セガプレス IN セガサターンマガジン

SEGA PRESS

—— PRESENTED BY SEGA

SEGASATURN and SEGA ENTERPRISES OFFICIAL INFORMATION CLUB

セガが提供している各種サービスの最新内容とアクセス方法は、ココを見ればバッチリのセガCSプロモーション部オフィシャルコーナー「セガプレス」。毎週バラエティに富んだ情報が満載だ！

Vol.45

Game Book Special プレイヤーの悩み、すべて解決します！ セガの攻略本を大紹介!!（後編）

先週に引き続き、セガのアーケードとコンシューマーのゲーム攻略本を徹底紹介しよう。「サタマガを毎号買っているから、攻略本なんて必要ないもん」なんて言わずに一度読んでみれば、何か新しい発見があるかもしれないよ？ 詳しいデータも満載されているしね。

ゲームタイトル	価格(税別)	出版社名
バーチャコップ（SS）	1,165円	KKベストセラーズ
バーチャコップ（SS） オフィシャルガイドブック	874円	講談社
バーチャコップ（SS） 必勝攻略法	不明	双葉社
バーチャコップ2（SS）	1,068円	ソフトバンク
バーチャコップ2（SS）	874円	講談社
バーチャコップ2（SS） 対テロリスト鎮圧マニュアル	660円	アスキー
バーチャファイター Vジャンプゲームシリーズ	971円	集英社
バーチャファイター ゲーメスト増刊号	1,243円	新声社
バーチャファイター ファイティングマニュアルコンプリート	1,165円	アスキー
バーチャファイター ファイティングマニュアルフォーエキスパート	854円	アスキー
バーチャファイター ファイティングマニュアルフォーノービス	951円	アスキー
バーチャファイター マニアックス	1,748円	アスキー
バーチャファイター 奥義の書	825円	徳間書店
バーチャファイター2	1,068円	ソフトバンク
バーチャファイター2 ファイティングマニュアルフォーノービス	1,068円	アスキー
バーチャファイター2 ACT1	757円	新声社
バーチャファイター2 ACT2	1,340円	新声社
バーチャファイター2 ACT3	951円	新声社
バーチャファイター2 ゲームガイドブック	971円	徳間書店
バーチャファイター2 セガサターン版RELAX	1,165円	アスキー
バーチャファイター2 ファイターズバイブル	951円	講談社
バーチャファイター2 ファイティングマニュアルフォーエキスパート	1,165円	アスキー
バーチャファイター2 マニアックス	2,893円	アスキー
バーチャファイター3	不明	ソフトバンク
バーチャファイター3（'97年9月発売予定）	未定	ソフトバンク
バーチャファイター3 ACT0.5	563円	新声社
バーチャファイター3 ACT1	854円	新声社
バーチャファイター3 ACT2	未定	新声社
バーチャファイター3 ACT3	未定	新声社

ゲームタイトル	価格(税別)	出版社名
バーチャファイター3 マニアックス-2（'97年年末発売予定）	未定	アスキー
バーチャファイターキッズ	1,165円	アスキー
バーチャファイターキッズ 究極本	1,165円	KKベストセラーズ
バーチャファイターキッズ 必勝マニュアル	1,165円	勁文社
花組対戦コラムス オフィシャルガイド	933円	ソフトバンク
パンツァードラグーン	825円	徳間書店
パンツァードラグーンツヴァイ 公式ガイドブック	951円	アスキー
ビクトリーゴール'96	874円	双葉社
ファイターズメガミックス オフィシャルガイド	不明	ソフトバンク
ファイターズメガミックス ファイターズ・メガ・ブックス	757円	アスキー
ファイターズメガミックス ファイティングマスターズガイド	1,456円	アスキー
ファイティングバイパーズ	951円	新声社
ファイティングバイパーズ	951円	勁文社
ファイティングバイパーズ	1,068円	アスキー
ファイティングバイパーズ セガサターンマニュアル	1,262円	アスキー
ファイティングバイパーズ パーフェクトガイド	1,553円	ソフトバンク
プラトゥーン・リーダー	2,000円	アスキー
ブルーシード～奇稲田秘録伝～	951円	竹書房
プロ野球 グレイテストナイン'97 ガイドブック	950円	毎日コミュニケーションズ
プロ野球 グレイテストナイン'97 パーフェクトファイル	1,000円	光栄
魔法騎士レイアース	922円	講談社
ラストブロンクス	1,165円	勁文社
ラストブロンクス 公式ガイドブック	1,922円	アスキー
ラストブロンクス（SS）	1,500円	毎日コミュニケーションズ
ラストブロンクス（SS）（'97年8月発売予定）	未定	ソフトバンク
ラストブロンクス（SS） Vジャンプゲームシリーズ	1,000円	集英社
RAMPO	971円	光栄
リグロードサーガ 公式ガイドブック	951円	アスキー
リグロードサーガ2	1,068円	ソフトバンク
リグロードサーガ2 布陣と戦術の基礎概論	1,262円	アスキー
ワールドアドバンスド大戦略	1,165円	アスキー
ワールドアドバンスド大戦略 コンプリートファイル	1,553円	光栄
ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル 公式ガイド	1,456円	光栄

フカザワ提供 情報コーナー 最新のセガ情報はこうして見るのだ！

ゲーム雑誌では見られないセガスタッフ手作りの情報が見たい！という人に絶対オススメなのがコレ。電話なら毎週情報が変わるジョイテレ、FAXを持っている人はFAXクラブを利用しよう。店頭では右の2つがあるぞ。

SEGA JOYJOYテレフォン

毎週その時々の最新情報がテープで流されるJOYJOYテレフォンは、1回分（約3分）を聴けば、自動的に電話が切れる情報サービス電話だ。8月の第5週は、セガサターンの最新情報。9月の第1週は竹ちゃんのおトクな裏話!? そして第2週は、某開発チームが送る開発秘話をお送りする。全部忘れずにチェックしようね。

毎週金曜日内容更新。収録時間3分間

札幌 011-842-8181
仙台 022-285-8181
東京 03-3743-8181
名古屋 052-704-8181
大阪 06-333-8181
博多 092-521-8181
お楽しみダイヤル
03-5380-8600（東京のみ）

東京番号のみの「お楽しみダイヤル」はユーザーからの意見や要望などを録音可能だ。まずは自宅に近い番号へ。

SEGA FAX CLUB

音声ガイドに従えば、FAXで他では見られない情報が手に入るセガFAXクラブ。まずは総合メニューを引き出して、欲しい情報ボックスの内容を確認し、FAXで情報を取り出そう。アーケード情報から、プライズ新製品情報まで、セガのすべてが隅々まで満載だぞ。

毎月8日内容更新
最大30ボックス用意

FAX番号
東京 03-5950-7790 大阪 06-948-0606

夏休みスペシャル号は9月8日まで。そしてオマタセ、9月9日からは9月号が始まります。目玉の情報は、なんといっても「ゲームショウ緊急レポート」。お楽しみクイズの正解＆当選者の発表も、チェック！

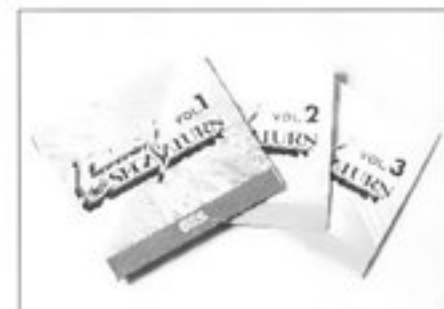
近くのお店でチェックしよう！ ➡セガビデオマガジン

10月号は「全日本プロレス」「Jリーグプロサッカークラブをつくろう！2」「Tactics Formula」「セツ風の島物語」「ロストワールド」他・収録。

セガサターンを扱っている販売店などの店頭で見ることのできる、プロモーション用ビデオ「セガビデオマガジン」。VHSビデオ30分で、毎号最新作の映像を多数収録。

SEGA インターネットも好評

セガのホームページに、あの懐かしい「ヘッドオン」のゲームが登場！ また大好評の、サターンやジョイポリスのパスポートが当たる、「夏休み企画プレゼントキャンペーン」の締め切りも間近！ セガジョイポリス等の各地のイベント情報も満載だ。ビデオマガジン9月号の最新情報も、ホームページに登場したぞ!!

フラッシュセガサターン

Vol.20収録タイトル（9月～）
〈プレイ可能〉
●シルエットミラージュ
●My Dream～オンエアーが待てなくて～
〈ムービー〉
●御意見無用-Anarchy in the NIPPON-
●AZEL -パンツァードラグーンRPG-
●新世紀エヴァンゲリオン・デジタル・カード・ライブラリ
●セツ風の島物語
●桃太郎道中記

販売店で最新作の一部を遊ぶことのできる体験版CD-ROMも大好評。みんなプレイしてみてね！

セガインターネットホームページ http://www.sega.co.jp
ゲームバスターズ http://www.busters.or.jp/

なんでも聞いてね！

Q&A SEGA PRESS（仮称）ソニックスタジアム

セガCSプロモーション部が送るオフィシャルコーナー。セガに関するみんなの質問も、セガのスタッフが直接バッチリ答えちゃうぞ。聞きたいことはドンドン送ろう！

●①セガサターンを買って1年半。ついに壊れてしまいました。原因は不明ですが、電源をONにすると画像が出ず（コードや端子はしっかりとつないである）、ただ立ち上げ時の音が出る（ロゴで出るときの）のが繰り返すという症状です。修理に出すべきでしょうか？
②「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」をセガサターンに移植してくれることを、切実に希望します。最近（7月22日現在）は、67，041ptsを記録しました。CSプロモーション部の皆さんの記録は、どれくらいですか？
（静岡県：片瀬明宏）

セガ■①症状からみて、CD-ROMからデータを読み込む、読み込みピックアップの部分が摩耗しているのではないかと思われます。セガのお客様相談センター（フリーダイヤル0120-012235）まで連絡いただければ、修理などの対応をさせていただけます。まずは連絡してください。
②とりあえずCSプロモーション部のみんなに聞いてみたんですが、みんな撃つので精一杯で、得点を見ていませんでした。一番うまい人間は、2Pプレイで各自3,000円ずつ使って、グッドエンディングを見たという人間でしょうか？

●『サタマガVol .24』のE3特集の記事で紹介されていた「THE LOST WORLD」のセガサターン版。あれは日本でも発売されるゲームなのですか？　もし発売されるのなら、発売日や価格、発売元などを教えてください。
（富山県：高嶋友也）

セガ■もちろん「ロストワールド」は日本でも発売します。ただしセガサターン版は、AM3研で作ったアーケード版とはまったく違うものです。映画に登場する様々なキャラクターになって、島の中を縦横無尽に冒険するアクションゲームなのです。そのうえプレイヤーキャラは人間だけでなく、映画の真の主役ともいうべき恐竜（しかも“コンプソグナトス”や“ヴェロキラプトル”そして“ティラノサウルス”などのいろいろな種類！）になることができるのです。基本はサイドビュー視点の横スクロールアクションですが、キャラクターや背景はすべて3Dで作られているので、状況に応じて、視点が生き生きと変化します。ここで気になる発売日ですが、10月23日を予定しています。価格は5,800円です。今後も『セガサターンマガジン』で情報を公開していくので、ぜひご期待ください。

●メガドライブという良き先輩がいたせいか、サターンはどうもその先輩からの移植作品が多すぎるように思われます。『サタマガVol.27』の「ソニックスタジアム」でも「シャイニング・フォース」シリーズの移植希望の声が載っていましたが、このシリーズはメガドラ、メガCDそしてゲームギアで完成されていると思うのです。また開発元のソニックから、すでに同シリーズの流れをくむ「ホーリィアーク」という、セガサターンの作品が、シリーズ化しそうなストーリー展開をしています。このシリーズの新作、もしくは「シャイニング・フォース」のシステムを使った、シミュレーションRPGの新作を待つべきではないでしょうか。
（北海道：坂上香織）

●「シャイニング・フォース」の移植、大賛成です。「シャイニング・フォース」のⅠは、僕が初めてまともにプレイできたシミュレーションRPGで、とても思い入れがあります。シミュレーションゲームといえば、真っ先に「シャイニング・フォース」を思い浮かべるくらいです。そこで移植するんでしたら、ある裏技をつけくわえてほしいです。それは、Ⅱで登場する盲目の少年を仲間に加える、といったものなんです。記憶喪失の少年として主人公と出会い、行動を共にし、敵の幹部としての記憶が戻った後も主人公への思いを断ち切れず、あえて戦いを挑み、そして消えていく…。悲しすぎるものがあります。もちろんこれはよい話ですけど、他の道があってもいいんじゃないかな。「倒した後に、とどめをさせずにいる主人公たち。少年は自害しようとする。主人公はそれを止め説得。晴れて仲間に」というストーリーで、いくつかの条件を満たしていれば違う結果になるなんて…。なにはともあれ「シャイニング・フォース」移植希望。もちろん新作も、発表してください!!（香川県：猪桃）

セガ■前回のこのコーナーで「シャイニング・フォース」の移植希望の声を取り上げたところ、多くのハガキをいただきました。やはり人気タイトルだけに反響も大きいですね。その「シャイニング・フォース」の新作が登場することになりました。詳しくは巻頭の記事を見てくださいね。
　また、ゲームショウでは、プレイ可能なROMを出展する予定です。ぜひ会場で体験していただき、その出来の良さを、実際に皆さんの目で確かめていただきたいと思います。

セガ広報日誌

ついに今年も夏は終わり…。とは言え、まだまだ暑い日が続いていますね。でも夏バテなんて言ってないで、ゲームショウにはセガブースに来てください。新作ゲームの発表やイベントなどを用意し、パブリシティチーム一同お待ちしております!!

竹ちゃん

『ヘラクレス』はおもしろいが、途中でフミヤが入って幻滅。

『林原めぐみのハートフルステーション』放送300回記念イベントで、僕の故郷である神戸に行ってきました。イベントはとても盛り上がり、「エヴァ」の新作も「スパロボも大人気で良かった。で、帰ったついでなので、久しぶりに神戸で3日ほど暮らしてきました。子供の頃から大好きだった食べ物を食べたり、旧い友人に会ったりできて、少しだけ気分転換になったかな。根本的にはボロボロなんですけどね…。

デストラーDE（で）平野

あらゆる困難に、知恵と勇気で立ち向かう“鉄の広報”物語!!

[Aug.18.21:08] ディスプレイが不調。まるで霊障のような乱れで原因不明。仕事にならず。[Aug.19.10:30] コンピュータ通の友人にヒアリングするも、原因つかめず。他のマシンでのテスト結果、ビデオカードの故障と判明。ほとんど霊障並みのレア・ケースの対処で、午前中潰れる。Fuckin' (-.-メ)b [Aug.20.03:30]「S・FⅢ」の発表会準備を終えて帰宅するも、水道が止まってる!!　どうする、デストラーDE!?

ハニー花谷

皆様、食べ物には十分気をつけてくださいね。

ど～も～。というわけで、いよいよ秋のゲームショウが始まりますが、今回の目玉はなんといっても、CESA大賞をとったアレの新作。いや、待てよ。つい先日に発表したばかりの、メガドラからの人気RPGシリーズの新作も捨て難いものがあるな。しまった、忘れてた。じつはショウ当日に発表するアレもあったんだ。もうたくさんあるから大変ですが、どれもスゴイのでショウにはかならず来てくれ！　オ・ネ・ガ・イ

◆◆ハガキ大募集!!

このコーナーでは、セガサターンに関することや、セガに関する質問、要望や意見、イラスト、このコーナーで扱ってほしい情報などを大々的に募集するぞ。届いたハガキは、セガCSプロモーション部にちゃんと渡すから、いろいろ書いてきてね。毎号応募者の中から抽選でセガからのプレゼントを用意しているぞ。あて先は、〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）5F『セガサターンマガジン』編集部「セガプレス」係まで。

【募集項目】●ご意見コーナー●質問コーナー●イラストコーナー●その他　みんなのハガキを待ってるぞ！

セガプレス プレゼント　今回はコレ！

今週のプレゼントは、映画の公開とともに再ブレイク、「新世紀エヴァンゲリオン」の販促用ポスターだ。ど～んと5名様にプレゼントしちゃう！

WARP

ワープが羽田にやってきた!

拝啓 飯野賢治様

飯野大社長様へ

バリバリですよ、バリバリッ。
D食（もちろん3DO）からのWARPのファンだったこの私が、
（ちなみに飯野さんのファンでもあった……ポッ）
なんと、社員になってしまった。
この喜び。ブラボー!
バリバリ働きますわ!
ちなみに、彼とも別れてしまいました……。

飯野さん!
地獄の果てまでお供します。
なんなりと申しつけてください! ワンッ!

P.S.ゲーセンの人相占いでは51%でしたが、そんなのは気にしてません。

24歳にして新入社員（……でもウレシイの）
扇崎 典子

ワープ企画営業部
扇崎 典子

昭和47年10月14日生まれ。B型。父はトヨタ自動車社員、母は看護婦、そして妹は歯科衛生士（の卵）という堅い家族構成のなか、なぜか姉はゲーム業界の人。8月に入社したばかりの新人さん。ゲームばっかやってる。シングルライフはおうちでゲームで決まり、か!? アンジェリークならオスカー様。

ワープ代表取締役
飯野賢治

リアルサウンドが出て一休み……なんてことが飯野氏にあるわきゃない! エネミー・ゼロ展をはじめとして、いろいろ細々アレコレやってるらしいですよ。ところでRPGはどうなったんでしょうか?

Oggiへ

おう、どうだワープは。
慣れた?
いつのまにかワープも女の子6人だもんなぁ。
どうよ。

まあ、これから「D2」もRPGもあるので、一緒に頑張ろうね。

え? 別れたの? マジ?
そうか、悪いね……って、別に俺が悪いワケじゃないか。
まあ、これからは作品が恋人。
ボールが友達みたいなもんだよ。
はりきっていこうよ。
ドキドキ。

飯野賢治

愛媛県　犬50円

京都府　りうさー

茨城県　アフロ波平

大阪府　エムハラ

大阪府　ムTu

山形県　慶ドリラー

飯野賢治　イラスト大特集!

あて先
〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク
セガサターンマガジン
「ワーきた!」係

全ソフトの今がわかる！

セガサターンソフトデータバンク

―1994年11月22日▶1997年8月28日―

次々と発売されるセガサターンソフトの現状が一目でわかるこのページ。P.17の「セガサターン読者レース」のコーナーと併用すれば、ソフトの購入にも便利なはずだぞ。昔のソフトから最新のソフトまで、ソフト購入の際の参考資料にしてみてね。

データバンクの見方

【読者評点】セガサターン読者レースの全投票累計平均点です。規定の10票に達していないものは「ー」で表示。【本誌評点】過去のセガサターンソフトレビューのコーナーでつけられた3人のレビュアーの平均点です。本誌の判断でゲームソフトとしてレビューしなかったソフトは「ー」で表示。【対応等】の「18推」は18歳以上推奨に準じるソフト、「X」はX指定に準じるソフトを示しています。対応周辺機器の略記についてはP.204の「新作ソフト発売スケジュール」のコーナーをご覧ください。

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
		94年11月発売ソフト						
1	22日	バーチャファイター	セガ	8800	ACT	9.0304	9.25	
2	22日	MYST	サンソフト（サン電子）	7800	ADV	8.0641	―	マウス
3	22日	WanChai Connection	セガ	7800	ADV	5.5308	―	
4	22日	麻雀悟空・天竺	EAV	5800	TAB	5.553	―	
5	22日	TAMA	タイムワーナー インタラクティブ	5800	ACT	5.1602	―	
		94年12月発売ソフト						
6	2日	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	セガ	7800	ADV	6.3108	―	
7	2日	ゲイルレーサー	セガ	6800	RAC	5.3766	―	ハンドル
8	9日	クロックワークナイト ～ペパルーチョの大冒険・上巻～	セガ	4800	ACT	7.3663	―	
		95年1月発売ソフト						
9	20日	ビクトリーゴール	セガ	6800	SPT	7.7577	7.0	マルチ
10	27日	GCTHA ～イスマイリア戦役～	セガ	6800	SLG	6.1648	5.66	
		95年2月発売ソフト						
11	24日	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～	セガ	8800	SPT	8.3956	7.33	
12	24日	RAMPO	セガ	7800	ADV	7.6778	7.33	②、18推
13	24日	上海 万里の長城	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	7.511	6.66	マウス
14	24日	アイドル雀士スーチーパイSpecial	ジャレコ	6900	TAB	7.3712	7.33	18推
		95年3月発売ソフト						
15	3日	ポポイっとへべれけ	サンソフト（サン電子）	6000	PUZ	5.317	5.0	
16	10日	パンツァードラグーン	セガ	6800	SHT	8.7704	8.66	アナログ
17	10日	麻雀厳流島	アスキー	6800	TAB	5.3333	5.33	
18	24日	ダイダロス	セガ	6800	SHT	5.1166	6.33	
19	25日	EMIT Vol.1 ～時の迷子～	光栄	8800	ETC	6.7567	7.0	
20	31日	SIDE POCKET2 ～伝説のハスラー～	データイースト	6800	TAB	7.5523	6.33	
		95年4月発売ソフト						
21	1日	デイトナUSA	セガ	6800	RAC	8.617	9.33	ハンドル
22	1日	EMIT Vol.2 ～命がけの旅～	光栄	8800	ETC	6.75	6.33	
23	1日	EMIT Vol.3 ～私にさよならを～	光栄	8800	ETC	6.2105	6.33	
24	14日	柿木将棋	アスキー	7800	TAB	6.9019	6.66	
25	28日	アイルトン・セナ パーソナルトーク ～Message for the Future～	セガ	8800	ETC	8.0263	6.0	
26	28日	三國志Ⅳ	光栄	14800	SLG	7.7996	6.33	
27	28日	ヴァーチャルハイドライド	セガ	5800	A・RPG	7.1879	7.33	
28	28日	輝水晶伝説アスタル	セガ	5800	ACT	7.2657	5.33	
		95年5月発売ソフト						
29	19日	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.2493	7.0	
30	26日	スーパーリアル麻雀ＰⅤ	セタ	8800	TAB	8.5702	8.0	X
31	26日	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	セガ	5800	SPT	8.1471	7.0	
32	26日	グランチェイサー	セガ	5800	RAC	6.5598	4.66	ハンドル
		95年6月発売ソフト						
33	2日	バトルモンスターズ	ナグザット	5800	ACT	7.1188	6.33	18推、マルチ
34	9日	ゲームの達人	サンソフト（サン電子）	8900	TAB	6.819	7.33	マウス
35	16日	～制服伝説～ プリティファイターX	イマジニア	7800	ACT	4.4508	3.66	18推
36	23日	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	ＫＡＺＥ	5800	PIN	8.7602	8.33	マウス
37	23日	ブルーシード ～奇稲田秘録伝～	セガ	5800	RPG	7.4783	5.66	18推
38	30日	新・忍伝	セガ	4800	ACT	6.0622	6.0	18推
		95年7月発売ソフト						
39	7日	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	ゼネラル・エンタテイメント	4800	PUZ	6.3513	6.0	
40	7日	DARKSEED	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	3.156	4.33	18推、マウス
41	14日	バーチャファイター リミックス	セガ	3400	ACT	8.6945	8.0	
42	14日	学校の怪談	セガ	5800	ADV	3.2339	3.33	マウス
43	21日	リグロードサーガ	セガ	5800	RPG	7.5128	7.0	
44	21日	バーチャルバレーボール	イマジニア	7800	SPT	4.2158	6.0	
45	21日	熱血親子	テクノソフト	5800	ACT	3.8452	4.66	
46	28日	ゆみみみっくすREMIX	ゲームアーツ	5800	ADV	8.4791	7.0	マウス
47	28日	Dの食卓	アクレイムジャパン	8800	ADV	7.7246	8.0	②
48	28日	クロックワークナイト ～ペパルーチョの大冒険・下巻～	セガ	4800	ACT	7.5438	6.0	
49	28日	THE 野球拳スペシャル ～今夜は12回戦～	ソシエッタ代官山	6800	ETC	6.4258	6.66	X
50	28日	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	コナミ	5800	SPT	7.3435	7.0	
		95年8月発売ソフト						
51	4日	Race Drivin'	タイムワーナー インタラクティブ	5800	RAC	6.1233	5.66	ハンドル
52	4日	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～	マイクロネット	6800	TAB	2.2903	4.0	18推
53	11日	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	6800	SLG	8.1161	7.0	18推
54	11日	ウイニングポストEX	光栄	6800	SLG	7.4701	6.66	マウス
55	11日	水滸演武	データイースト	5800	ACT	7.1426	5.66	
56	11日	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	カプコン	5800	ACT	7.023	7.0	
57	11日	テレビアニメ スラムダンク I Love Basketball	バンダイ	6800	SPT	6.6434	6.0	
58	11日	シャイニング・ウィズダム	セガ	5800	A・RPG	6.5889	6.0	
59	11日	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	カプコン	4980	ETC	4.7941	5.66	
60	11日	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	アスク講談社	7800	TAB	6.532	6.66	X
61	25日	魔法騎士レイアース	セガ	4800	A・RPG	9.0242	8.33	
62	25日	AI将棋	ソフトバンク／サムシンググッド	6800	TAB	6.6585	6.66	
63	25日	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	ヒューマン	6800	SPT	6.3538	6.33	
64	25日	球転界	テクノソフト	5800	PIN	4.8666	5.33	
		95年9月発売ソフト						
65	1日	実戦麻雀	イマジニア	6800	TAB	6.2307	6.0	
66	14日	レイヤーセクション	タイトー	5800	SHT	9.1397	8.66	
67	15日	将棋まつり	セタ	9200	TAB	8.0987	6.66	
68	22日	ワールドアドバンスド大戦略 ～鋼鉄の戦風～	セガ	7800	SLG	9.0017	8.33	マウス
69	22日	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	セガ	5800	SPT	8.4843	8.0	マルチ
70	22日	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	7800	ADV	7.1428	6.33	②、18推
71	22日	Break Thru!	翔泳社／BMGビクター	5800	PUZ	5.2285	5.33	マウス
72	29日	信長の野望・天翔記	光栄	9800	SLG	8.7245	7.33	
73	29日	アイドル雀士スーチーパイ Remix	ジャレコ	6900	TAB	8.3697	7.0	X
74	29日	メタルファイター♡MIKU	ビクターエンタテインメント	6800	ADV	8.3708	6.66	
75	29日	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	7.3712	7.33	
76	29日	シムシティ2000	セガ	5800	SLG	7.4796	7.0	
77	29日	宝魔ハンター ライム Perfect Collection	アスミック	8800	ETC	8.033	6.0	②、18推
78	29日	スチームギア★マッシュ	タカラ	5800	ACT	7.3684	6.33	
79	29日	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	セガ	5800	ACT	7.19	7.0	
80	29日	永世名人	コナミ	5300	TAB	6.6708	6.66	マウス
81	29日	天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN	ユーメディア（アローマ）	7800	ETC	6.3392	7.0	X
82	29日	ウイングアームズ ～華麗なる撃墜王～	セガ	5800	SHT	6.5863	4.66	アナログ
83	29日	QUANTUM GATE Ⅰ ～悪夢の序章～	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.7777	6.0	18推、マウス
84	29日	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ	イマジニア	7800	TAB	4.1935	5.33	18推
		95年10月発売ソフト						
85	13日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～サラ・ブライアント～	セガ	1280	ETC	7.6698	―	
86	13日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジャッキー・ブライアント～	セガ	1280	ETC	7.9072	―	
87	13日	ゲームの鉄人 THE 上海	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	6.1785	6.0	マウス
88	20日	X JAPAN Virtual Shock 001	セガ	6800	ETC	8.3333	6.33	
89	20日	キング・オブ・ボクシング	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.5954	7.0	
90	20日	サンダーストーム&ロードブラスター	エグゼコ・デベロップメント	6800	ACT	7.5217	6.0	②、ハンドル
91	20日	ときめき麻雀パラダイス ～恋のてんぱいビート～	ソネット・コンピュータエンタテイメント	6800	TAB	7.0	5.0	X
92	27日	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	7800	SLG	8.9878	8.0	
93	27日	ぷよぷよ通	コンパイル	4800	PUZ	7.6634	7.0	
94	27日	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	セガ	4800	SPT	7.4468	6.0	マルチ
95	27日	アメリカ横断ウルトラクイズ	ビクターエンタテインメント	5800	QIZ	7.2571	6.33	マルチ
96	27日	バーチャルオープンテニス	イマジニア	7800	SPT	5.84	6.33	マルチ
97	27日	ハングオンGP'95	セガ	5800	RAC	6.6666	5.0	ハンドル
98	27日	結婚前夜（限定販売）	小学館プロダクション	2000	ETC	3.6914	―	
99	27日	「占都物語」そのⅠ	CRI	5800	ETC	5.6315	5.0	
100	27日	The PSYCHOTRON	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	5.9411	5.33	18推、マウス
		95年11月発売ソフト						
101	2日	F-1 Live Information	セガ	5800	RAC	7.9759	7.66	ハンドル
102	3日	ただいま惑星開拓中！	アルトロン	5800	SLG	4.1428	3.33	
103	10日	ぱくぱくアニマル～世界飼育係選手権～	セガ	4800	PUZ	8.1704	6.33	
104	10日	峠KING THE SPIRITS	アトラス	5800	RAC	7.8383	7.33	ハンドル
105	17日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	セガ	1280	ETC	7.9634	―	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
106	17日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	セガ	1280	ETC	7.9622	—	
107	17日	RAY MAN レイマンよ！エレクトゥーンを救え！	UBIソフト	5800	ACT	7.4117	6.66	
108	17日	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	セガ	5800	SPT	7.5063	7.0	
109	17日	ドラゴンボールZ 真武闘伝	バンダイ	6800	ACT	6.2507	5.66	
110	17日	戦略将棋	EAV	6800	TAB	5.6	5.66	
111	17日	おーちゃんのお絵かきロジック	サンソフト（サン電子）	4900	PUZ	6.7884	5.33	マウス
112	22日	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	カプコン	5800	ACT	8.1053	8.0	
113	22日	ギャラクシーファイト～ユニバーサル・ウォリアーズ～	サンソフト	5800	ACT	7.5068	5.66	
114	22日	オフワールド・インターセプター エクストリーム	BMGビクター/クリスタル・ダイナミクス	5800	SHT	6.6363	7.0	
115	22日	燃えろ!! プロ野球95 DOUBLE HEADER	ジャレコ	5800	SPT	4.4	5.0	
116	22日	ぱっぱらぱおーん	エコールソフトウェア	4800	PUZ	2.7058	4.33	
117	24日	バーチャコップ（銃同梱／ソフト単品）	セガ	7800/5800	SHT	8.9806	9.0	銃、マウス
118	24日	スーパーリアル麻雀グラフィティ	セタ	8800	TAB	8.1381	7.0	X
119	24日	闘神伝S	タカラ／セガ	5800	ACT	6.4724	7.0	
120	24日	金沢将棋	セタ	7900	TAB	7.5652	5.66	
121	24日	シュトラール～秘められし七つの光～	メディアエンターテイメント	4800	ACT	4.5555	5.33	
			95年12月発売ソフト					
122	1日	バーチャファイター2	セガ	6800	ACT	9.2664	9.66	
123	1日	NBA JAM トーナメントエディション	アクレイムジャパン	5800	SPT	7.2857	6.0	マルチ
124	1日	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	吉本興業	5800	QIZ	6.3333	5.66	
125	8日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	セガ	1280	ETC	7.5777	—	
126	8日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	セガ	1280	ETC	7.6236	—	
127	8日	BUG!ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	セガ	5800	ACT	5.6666	6.33	
128	8日	ハットトリックヒーローS	タイトー	5800	SPT	3.8148	4.33	
129	8日	ファーザー・クリスマス	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.8235	5.33	
130	8日	日焼けの思い出+優くりGIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	やのまん	5800	PUZ	7.6	6.0	マウス
131	15日	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	コナミ	5800	PUZ	7.2471	6.66	
132	15日	ダライアス外伝	タイトー	5800	SHT	8.9397	8.0	
133	15日	ガンバード	アトラス	5800	SHT	8.1674	7.66	
134	15日	ザ・ハイパーゴルフ～デビルズコース～	ビック東海	5800	SPT	8.5652	7.33	マルチ
135	15日	クロックワークナイト～ペパルーチョの福袋～	セガ	6800	ACT	8.2195	6.66	②
136	15日	DX人生ゲーム	タカラ	5800	TAB	7.7362	7.0	マルチ
137	15日	海底大戦争	イマジニア	6800	SHT	6.8301	5.66	
138	15日	マジカルドロップ	データイースト	5800	PUZ	6.3157	6.0	
139	15日	湾岸デッドヒート	パック・イン・ビデオ	6800	RAC	6.1323	6.0	ハンドル
140	15日	結婚～Marriage～	小学館プロダクション	6800	SLG	2.6784	5.0	
141	15日	EMIT バリューセット	光栄	15800	ETC	—	—	③
142	21日	QUOVADIS（クオ・ヴァディス）	グラムス	6800	SLG	6.969	5.66	マウス
143	22日	機動戦士ガンダム	バンダイ	6800	ACT	8.2192	7.33	
144	22日	テーマパーク	EAV	5800	SLG	7.3291	7.66	
145	22日	ゴジラ～列島震撼～	セガ	5800	SLG	7.3689	7.0	マウス
146	22日	バーチャレーシング セガサターン	タイムワーナー インタラクティブ	5800	RAC	6.4461	6.0	ハンドル
147	22日	北斗の拳	バンプレスト	5800	ADV	4.0634	4.66	
148	22日	ブラックファイアー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	6.375	6.0	アナログ
149	25日	真・女神転生 デビルサマナー	アトラス	6800	RPG	8.8448	8.0	
150	29日	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	5800	RAC	9.1147	9.33	ハンドル
151	29日	Wizards' Harmony	アークシステムワークス	4900	SLG	8.199	5.33	マウス
152	29日	カオスコントロール	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	2.4634	4.33	マウス
			96年1月発売ソフト					
153	12日	プロ麻雀 極S	アテナ	5800	TAB	7.9726	7.66	
154	12日	麻雀狂時代 コギャル放課後編	マイクロネット	8800	TAB	4.1212	4.66	18推
155	19日	クリーチャーショック	データイースト	6800	SHT	6.6818	6.0	②
156	19日	必殺パチンココレクション	サンソフト（サン電子）	6800	TAB	6.8095	6.0	
157	26日	ストリートファイターZERO	カプコン	5800	ACT	8.5165	8.33	
158	26日	ガーディアン ヒーロース	セガ	5800	ACT	8.4806	8.0	マルチ
159	26日	でろ～んでろでろ	テクモ	5800	PUZ	7.56	6.33	
160	26日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	セガ	1280	ACT	7.9696	—	
161	26日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	セガ	1280	ETC	7.4177	—	
			96年2月発売ソフト					
162	2日	松方弘樹のワールドフィッシング	メディアクエスト	5800	SLG	6.7647	7.0	
163	2日	リターン・トゥ・ゾーク	バンダイビジュアル	5800	ADV	6.5185	5.66	マウス
164	2日	NINKU-忍空-～強気な奴等の大激突！～	セガ	5800	ACT	5.3934	6.0	
165	9日	天地無用！ 魎皇鬼温泉湯けむりの旅	ユーメディア（アローマ）	8900	ADV	6.7853	5.0	②、18推
166	9日	PD ウルトラマンリンク	バンダイ	6800	PUZ	6.5757	6.0	
167	16日	ROBO·PIT（ロボ・ピット）	アルトロン	5800	ACT	7.6407	6.33	
168	16日	サイベリア	インタープレイ	6500	SHT	5.037	6.0	
169	16日	DEATH MASK	バンタン電脳工場	8800	ADV	5.8571	6.0	
170	23日	ヴァンパイア ハンター	カプコン	6800	ACT	8.9742	9.0	
171	23日	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！	セガ	6800	SLG	8.6562	7.33	
172	23日	シーバス・フィッシング	ビクターエンタテインメント	6800	SLG	6.8333	6.33	
173	23日	提督の決断Ⅱ	光栄	10800	SLG	7.775	5.66	マウス
174	23日	サンダーホークⅡ	ビクターエンタテインメント	6800	SHT	7.0481	6.33	アナログ
175	23日	四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	5800	ETC	6.4444	6.33	マウス
176	23日	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ（通信ケーブル同梱／ソフト単体）	リバーヒルソフト	6300/5800	SHT	6.3235	5.66	通信ケーブル
177	23日	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	5800	ADV	6.3538	6.66	
178	23日	くるりんPA！	スカイ・シンク・システム	3980	PUZ	7.1724	6.66	
179	23日	料理の鉄人 ～キッチンスタジアムツアー～	HAMLET（博報堂）	5000	ETC	5.909	5.66	
180	23日	ロジックパズル レインボータウン	ヒューマン	5800	PUZ	5.75	5.33	マウス
181	23日	おまかせ！ 退魔業（セイバーズ）	セガ	5800	ADV	7.12	7.33	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
			96年3月発売ソフト					
182	1日	新世紀エヴァンゲリオン	セガ	5800	ADV	8.1528	7.33	
183	1日	The Tower	オープンブック	6800	SLG	7.8714	7.66	
184	1日	GOTHA Ⅱ・天空の騎士	光栄	6800	SLG	7.0	6.0	
185	1日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	セガ	1280	ETC	7.7021	—	
186	1日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー・マクワイルド～	セガ	1280	ETC	7.2892	—	
187	1日	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	ファンハウス	5800	ETC	6.3	—	
188	8日	ザ・ホード	BMGビクター/クリスタル・ダイナミクス	5800	SLG	7.3928	6.66	
189	8日	ロードランナー レジェンドリターンズ	パトラ	5800	PUZ	6.1052	6.0	
190	8日	麻雀ハイパーリアクションR	サミー工業	6800	TAB	6.0833	6.0	X
191	15日	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	セガ	4800	SLG	8.947	8.33	マウス
192	15日	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	ゲームアーツ	5800	SHT	9.0984	8.0	ムービーカード
193	15日	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	アスク講談社	8800	TAB	7.5135	7.33	X
194	15日	リンクル・リバー・ストーリー	セガ	5800	A·RPG	7.5753	6.66	
195	15日	FIFA サッカー'96	EAV	5800	SPT	4.9285	5.66	マルチ
196	15日	ストリートファイターⅡ ムービー	カプコン	6800	ETC	5.1041	6.0	
197	15日	ブレインバトルQ	CLEF	4800	QIZ	5.4	5.0	
198	15日	ZORK Ⅰ	翔泳社	5800	ADV	7.551	6.33	
199	15日	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	OZクラブ/ブイ・アイ・ピー	6800	QIZ	5.8076	4.66	マルチ
200	15日	バーチャルカジノ	ダットジャパン	5800	TAB	5.8	5.0	
201	15日	ドラえもん のび太と復活の星	エポック社	5800	ACT	4.921	3.0	
202	15日	フィッシング甲子園	キングレコード	6800	SLG	6.0	6.0	
203	15日	ゲームの達人2	サンソフト	8900	TAB	6.4285	6.0	マウス
204	22日	パンツァードラグーンツヴァイ	セガ	5800	SHT	9.2256	9.66	
205	22日	水滸演武～風雲再起～	データイースト	5800	ACT	8.3728	6.66	
206	22日	ウイニングポスト2	光栄	9800	SLG	7.7187	7.66	
207	22日	My Best Friends ～st.アンドリュー女学園編～	アトラス	6800	PUZ	7.641	5.33	X、マウス
208	22日	空想科学世界ガリバーボーイ	ハドソン	6800	RPG	7.8425	4.33	②
209	22日	ハイオクタン	EAV	5800	RAC	5.3125	5.0	
210	22日	エアーマネジメント'96	光栄	8800	SLG	7.52	6.66	
211	22日	ISTO E ZICO ～ジーコの考えるサッカー～	MIZUKI	5800	ETC	2.7307	3.66	
212	28日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	7800	ACT	8.6469	9.33	TARS
213	29日	ドラゴンフォース	セガ	5800	SLG	8.5639	8.33	
214	29日	ビクトリーゴール'96	セガ	5800	SPT	8.4894	8.0	マルチ
215	29日	アンジェリークSpecial	光栄	7800	SLG	8.2911	7.33	
216	29日	グラディウス DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.6063	7.66	
217	29日	スナッチャー	コナミ	5800	ADV	8.2108	8.0	
218	29日	ルパン三世 THE MASTER FILE	MIZUKI	5800	ETC	7.5068	6.66	
219	29日	麻雀同級生Special（プレミアムパック／ソフト単品）	メイクソフトウェア	8800/6800	TAB	7.2413	8.0	②、18推
220	29日	三國志英傑伝	光栄	8800	SLG	8.16	6.66	
221	29日	ぐっすんおよよ・S	エクシング	6800	PUZ	7.0781	6.33	
222	29日	HORROR TOUR（ホラーツアー）	オー・シー・シー	5800	ADV	4.7368	6.66	マウス
223	29日	信長の野望リターンズ	光栄	5800	SLG	6.4666	5.66	
224	29日	WORLDCUP GOLF ～IN ハイアット ドラドビーチ～	ソフトビジョンインターナショナル	5800	SPT	3.9166	4.0	
225	29日	麻雀天使エンジェルリップス（X指定）	日本システム	6800	TAB	4.8636	4.66	X
226	29日	ゲックス	BMGビクター	5800	ACT	7.29	5.33	
227	29日	モータルコンバットⅡ完全版	アクレイムジャパン	5800	ACT	6.2328	6.33	X
228	29日	超兄貴 ～究極…男の逆襲～	メサイヤ	5800	SHT	6.0923	5.66	18推
229	29日	バーチャフォトスタジオ	アクレイムジャパン	6800	SLG	6.8	5.66	X
230	29日	NFL クォーターバッククラブ'96	アクレイムジャパン	5800	SPT	5.9	6.66	マルチ
			96年4月発売ソフト					
231	5日	2度あることはサンドアール	CRI	5800	ETC	8.1025	7.33	
232	5日	七つの秘館	光栄	7800	ADV	7.28	6.33	③
233	5日	きゃんきゃんバニー・プルミエール	キッド	5800	ADV	7.4401	5.33	X、マウス
234	5日	GAME-WARE VOL.1	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	7.1551	—	マルチ
235	5日	鉄球～TRUE PINBALL～	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	PIN	5.625	6.0	
236	19日	3×3 EYES ～吸精公主～S	日本クリエイト	7300	ADV	8.2924	7.0	③
237	19日	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感 in Hollywood	サミー工業	5800	PUZ	8.5	5.0	
238	19日	大冒険 セントエルモスの奇跡	パイ	6800	SLG+RPG	2.1275	4.33	
239	19日	タイタンウォーズ	BMGビクター	5800	SHT	4.5555	5.66	
240	26日	野々村病院の人々	エルフ	6800	ADV	8.6734	7.66	X
241	26日	THOR～精霊王紀伝～	セガ	5800	A·RPG	8.5468	8.0	
242	26日	アイレム アーケードクラシックス	アイマックス	5800	ETC	4.0	5.66	
243	26日	爆れつハンター	アイマックス	8800	ADV	6.6417	5.0	②
244	26日	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	アトラス	2900	ETC	8.3314	7.0	マウス
245	26日	首領蜂（ドンパチ）	アトラス	5800	SHT	7.1686	5.0	
246	26日	ロックマンX3	カプコン	5800	ACT	6.4065	5.66	
247	26日	アイドル雀士スーチーパイⅡ	ジャレコ	7800	TAB	9.23	8.33	②、X
248	26日	美少女バラエティゲームラピュラスパニック	BMGビクター／翔泳社	5300	TAB	3.9333	4.66	
249	26日	ケン ウォー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	3.7692	6.33	
250	26日	ジョニー・バズーカ	ソフトビジョンインターナショナル	6800	ACT	3.5333	5.0	
251	26日	レボリューションX	アクレイムジャパン	5800	SHT	4.0588	4.33	18推、マウス
			96年5月発売ソフト					
252	3日	ときめき麻雀グラフィティ ～年下の天使たち～	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800	TAB	8.0329	6.33	X
253	17日	Cubic Gallery	ウィネット	5800	ETC	7.2222	—	
254	17日	慶応遊撃隊 活劇編	ビクターエンタテインメント	5800	ACT	7.7254	5.66	
255	17日	スーパーリアル麻雀PⅥ	セタ	8800	TAB	7.9546	7.33	X
256	24日	FEDA·リメイク！～エンブレム・オブ・ジャスティス～	やのまん	6300	SLG+RPG	7.8108	5.66	マウス
257	24日	実戦 パチスロ必勝法！3	サミー工業	6800	TAB	7.375	7.0	
258	24日	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントアール	セガ	4800	QIZ+PUZ	6.8737	6.66	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
259	24日	メタルブラック	ビング	5800	SHT	8.6033	7.33	
260	24日	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	メディアクエスト	6800	ETC	6.2	6.0	②
261	31日	ソード&ソーサリー	マイクロキャビン	6800	RPG	7.0847	6.0	
262	31日	ウィザードリィⅥ&Ⅶ コンプリート	データイースト	6800	RPG	7.6907	6.0	
263	31日	Defcon5	マルチソフト	5800	SLG+RPG	2.3333	4.66	
264	31日	アイドル麻雀ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	アスク講談社	8000	TAB	—	7.33	X
265	31日	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	バンダイ	5800	ACT	7.1714	7.33	
		96年6月発売ソフト						
266	7日	ダライアスⅡ	タイトー	5800	SHT	6.6464	5.33	
267	7日	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	テクノソフト	5800	SHT	5.9166	5.0	通信ケーブル
268	14日	疾風魔法大作戦	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	SHT	7.4067	7.33	
269	14日	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	アスク講談社	5800	ETC	7.125	7.0	
270	14日	犯行写真～縛られた少女たちの見たものは？～	イマジニア	6800	ADV	4.9642	4.33	18推
271	14日	痛快！スロットシューティング	BMG ビクター	5500	ETC	3.72	5.0	
272	14日	ナイトストライカーS	ビング	5800	SHT	6.72	5.33	アナログ
273	28日	月花霧幻譚～TORICO～	セガ	6800	ADV	8.0042	6.33	
274	28日	ライズ オブ ザ ロボット2	アクレイムジャパン	5800	ACT	2.6666	4.66	
275	28日	ストライカーズ1945	アトラス	5800	SHT	8.7234	7.66	
276	28日	餓狼伝説3 一遥かなる闘い一	SNK	6800	ACT	6.1124	6.0	
277	28日	誕生S～Debut～	NEC インターチャネル	6800	SLG	7.9861	7.0	18推
278	28日	井手洋介名人の新実戦麻雀	カプコン	4800	TAB	8.816	5.0	
279	28日	THE MAKING OF NIGHTRUTH	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2480	ETC	5.7333	—	
280	28日	必殺！	バンダイビジュアル	5800	ACT	3.923	5.66	
281	28日	一発逆転～ギャンブルキングへの道～	BMG ビクター／POW	5800	ETC	2.75	6.0	
282	28日	大牌砦（DAITORIDE）	メトロ	5800	PUZ	7.0	6.66	
283	28日	課兄弟劇場第一巻　麻雀篇	ユーメディア（アローマ）	5800	TAB	6.3571	6.0	
		96年7月発売ソフト						
284	5日	NiGHTS（ナイツ）＜セガマルチコントローラー同梱／ソフト単品＞	セガ	7800/5800	ACT	9.2479	9.66	マルコン
285	5日	ソニックウィングス　スペシャル	メディアクエスト	7800	SHT	7.1639	5.0	
286	5日	GAME-WARE VOL.2	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	5.6	—	
287	12日	デカスリート	セガ	5800	SPT	8.4263	7.66	
288	12日	AQUAZONE for SEGA Saturn	9003．inc	5800	SLG	6.8135	7.33	
289	12日	アクアワールド 海美物語	増田屋コーポレーション	5800	ETC	5.8333	4.66	
290	12日	デススロットル 隔絶都市からの脱出	メディアクエスト	5800	SHT	6.125	6.66	
291	12日	ピンボールグラフィティ	パック・イン・ビデオ	6800	PIN	6.1818	5.0	
292	12日	WIPEOUT（ワイプアウト）	ソフトバンク	5800	RAC	8.2659	6.66	
293	19日	グレイテストナイン'96	セガ	5800	SPT	8.3278	7.33	
294	19日	サターンボンバーマン	ハドソン	6800	ACT	8.1666	7.33	マルチ
295	19日	昇龍三國演義	イマジニア	6800	SLG	7.4177	5.33	
296	19日	SEGA AGES VOL.2／スペースハリアー＜ミッションスティック同梱／ソフト単品＞	セガ	6800/3800	SHT	8.5322	8.0	アナログ、マルコン
297	19日	ときめきメモリアル～forever with you～＜デラックス版／スペシャル版＞	コナミ	6800/9800	SLG	8.4491	7.33	マウス
298	19日	麻雀狂時代　Cebu Island'96	マイクロネット	8800	TAB	—	5.0	18推
299	26日	パズルボブル2X	タイトー	5800	PUZ	8.327	8.0	
300	26日	バーチャファイターキッズ	セガ	5800	ACT	8.1814	8.66	
301	26日	時空探偵DD～幻のローレライ～	アスキー	6800	ADV	5.7209	5.33	②
302	26日	ロードラッシュ	EAV	5800	RAC	7.2678	5.0	
303	26日	プラドルDISC　Vol.1 木下優	Sada Soft	3000	ETC	7.3333	—	
		96年8月発売ソフト						
304	2日	激烈パチンカーズ	BMG ビクター	5800	ETC	—	4.0	
305	2日	BIG HURT ベースボール	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	5.0	
306	2日	Body Special 264 GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.2	YANOMAN GAMES	6800	PUZ	6.5833	5.66	
307	9日	サイバードール	アイマックス	6800	RPG	8.4715	6.33	18推
308	9日	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	6.33	
309	9日	真・女神転生デビルサマナー スペシャルBOX	アトラス	7800	RPG	—	—	②
310	9日	デス クリムゾン	エコールソフトウェア（エコール）	5800	SHT	2.027	3.0	銃
311	9日	ワールドヒーローズパーフェクト	SNK／ADK	5800	ACT	7.5241	8.0	
312	9日	同級生if	NEC インターチャネル	7800	ADV	8.6832	7.0	18推、マウス
313	9日	アルバートオデッセイ外伝　LEGEND OF ELDEAN	サン電子（サンソフト）	6500	RPG	7.7146	5.0	
314	9日	新型くるりんPA！	スカイ・シンク・システム	4800	PUZ	6.9444	7.0	
315	9日	NIGHTRUTH（ナイトゥルース）Explanation of the paranormal #1 "闇の扉"	ソネット・コンピュータエンタテイメント	6800	ADV	5.983	5.33	18推
316	9日	タイトーチェイスH.Q.プラスS.C.I.	タイトー	5800	RAC	6.6086	5.33	ハンドル
317	9日	クロックワークス	徳間書店	5800	PUZ	—	4.33	
318	9日	神秘の世界エルハザード	パイオニアLDC	6900	ADV	8.2316	7.33	
319	9日	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	BMG ビクター	4800	SPT	7.3181	6.66	
320	9日	プレイボーイ カラオケVol.1	ビック東海	5800	ETC	—	—	X
321	9日	プレイボーイ カラオケVol.2	ビック東海	5800	ETC	—	—	X
322	9日	GALJAN	童	6800	TAB	4.8666	5.33	X
323	23日	ジャパン スーパー バス クラシック'96	ナグザット	6800	SLG	6.3	6.0	
324	23日	駿才一競馬データSTABLE一	ナグザット	8800	ETC	4.8823	4.33	
325	23日	3D Lemmings	イマジニア	6800	PUZ	4.7272	6.33	
326	23日	トーナメント・リーダー	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.6363	6.33	
327	23日	本格プロ麻雀 徹萬Special	ナグザット	5800	TAB	7.55	7.66	
328	23日	特捜機動隊ジェイスワット	バンプレスト	5800	SHT	4.6153	6.33	
329	30日	ファイティングバイパーズ	セガ	6800	ACT	8.9088	9.0	
330	30日	イエローブリックロード	アクレイムジャパン	5800	ADV	—	4.33	
331	30日	エイリアン トリロジー	アクレイムジャパン	5800	SHT	7.5853	6.66	
332	30日	STRIKER'96	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	6.0	
333	30日	アーサーとアスタロトの謎魔界村	カプコン	5800	PUZ	8.1153	5.66	
334	30日	ダークセイバー	クライマックス	5800	A・RPG	8.1994	7.0	
335	30日	オリンピックサッカー	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800	SPT	—	5.66	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
336	30日	プラドルDISC　Vol.2　内山美紀	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
337	30日	テトリスプラス	ジャレコ	5800	PUZ	6.5	6.33	
338	30日	湾岸デッドヒート+ リアルアレンジ	パック・イン・ビデオ	6800	RAC	5.9	5.33	ムービーカード
339	6日	ハートビートスクランブル	イマジニア	6800	ADV	3.1739	3.0	
340	6日	天地を喰らうⅡ～赤壁の戦い～	カプコン	5800	ACT	7.875	6.0	
341	6日	鋼鉄霊域（スティールダム）＜通信ケーブル同梱／ソフト単品＞	テクノソフト	6800/5800	SHT	7.0	5.66	通信ケーブル
342	13日	ウルトラマン図鑑	講談社	6800	ETC	6.909	—	ムービーカード
343	13日	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	サミー工業	5800	PUZ	8.7619	5.66	
344	13日	ポリスノーツ	コナミ	6800	ADV	9.2638	8.33	③、マウス、銃
345	14日	ストリートファイターZERO2	カプコン	5800	ACT	9.0332	9.66	
346	20日	SEGA AGES／アウトラン	セガ	3800	RAC	8.839	7.33	ハンドル、マルコン
347	20日	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ　戦慄のブルー	バンダイ	4800	SHT	8.4226	7.0	
348	20日	Destruction Derby（デストラクションダービー）	ソフトバンク	5800	RAC	7.1428	6.66	
349	20日	リアルバウト餓狼伝説	SNK	8800	ACT	7.9739	8.33	RAM同梱
350	27日	サクラ大戦（ソフト単品／特別限定版）	セガ	6800/8800	ADV	9.3855	8.33	②、マウス
351	27日	SEGA AGES／アフターバーナーⅡ	セガ	3800	SHT	8.6554	7.33	アナログ、マルコン
352	27日	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	5800	RAC	9.1932	—	モデム、ハンドル、マルコン
353	27日	マジカルドロップ2	セガ	5800	PUZ	8.3137	5.66	
354	27日	奥寺康彦の世界をめざせ！サッカーキッズ（入門編）	富士通パレックス	4800	ETC	—	—	マウス
355	27日	ギャルズパニックSS	毎日コミュニケーションズ	6800	A・PUZ	7.2631	6.0	
356	27日	グッドアイランドカフェ・飯島愛	インナーブレイン	5000	ETC	—	5.66	
357	27日	三國志Ⅴ	光栄	9800	SLG	8.824	7.33	
358	27日	サンダーフォース ゴールドパック1	テクノソフト	4800	SHT	7.6909	5.33	
359	27日	女子高生の放課後…ぷくんパ	アテナ	4980	PUZ	8.2666	6.0	
360	27日	闘神伝URA	タカラ	5800	ACT	6.3307	5.33	
361	27日	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	コナミ	5800	PUZ	7.848	7.33	
362	27日	ホーンテッドカジノ	ソシエッタ代官山	7900	TAB	6.1317	5.33	3、X
363	27日	プラドルDISC Vol.3 大島朱美	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
364	27日	麻雀四姉妹　若草物語	ナグザット	8800	TAB	5.0222	4.66	X
365	27日	めざせ アイドル★スター!! 夏色メモリーズ　麻雀編	SharRock	5800	TAB	—	4.0	18推
		96年10月発売ソフト						
366	4日	actua SOCCER	ナグザット	5800	SPT	—	5.33	
367	4日	アンジェリークSpecial プレミアムBox	光栄	8800	SLG	—	—	
368	4日	ウイニングポスト2 プログラム'96	光栄	6800	SLG	8.7018	7.66	マウス
369	4日	エターナルメロディ	メディアワークス	5800	SLG	8.992	6.33	
370	4日	GAME-WARE VOL.3	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	6.9444	—	
371	4日	Turf Wind'96 ～武豊 競走馬育成ゲーム	ジャレコ	6800	SLG	6.4615	6.0	
372	4日	平和パチンコ総進撃	ナグザット	7800	ETC	—	4.66	
373	4日	麻雀大会Ⅱ Special	光栄	6800	TAB	7.6315	6.33	
374	10日	ブレインデッド13	ココナッツジャパンエンターテイメント	6500	ETC	—	5.33	
375	10日	本格4人打ち麻雀　芸能人対局麻雀 THE われめDE ポン	ビデオシステム	7800	TAB	—	6.66	
376	10日	南の島にブタがいた	ヴァージンインタラクティブ	5800	PUZ	—	—	
377	18日	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	ゲーム アーツ	6800	TAB	8.3506	7.33	
378	18日	Jewels of Oracle オラクルの宝石	サンソフト	5980	PUZ	—	5.33	マウス
379	18日	マイティヒット～Mighty Hits～	アルトロン	5800	SHT	6.7826	6.0	
380	18日	ラングリッサーⅢ（スペシャルパッケージ）	メサイヤ	6200	SLG&RPG	8.5951	7.0	
381	25日	シェルショック	EAV	5800	SHT	—	5.66	
382	25日	スターファイター3000	イマジニア	6800	SHT	3.1739	5.33	
383	25日	BATSUGUN	バンプレスト	5800	SHT	8.3203	7.33	
384	25日	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ	東芝EMI	6800	SLG	7.4772	6.66	
385	25日	LUNAR SILVER STAR STORY	角川書店	6800	RPG	8.9841	7.66	
386	25日	ワールドシリーズベースボールⅡ	セガ	5800	SPT	8.054	5.66	
		96年11月発売のソフト						
387	1日	セクシーパロディウス	コナミ	4800	SHT	7.6847	8.0	
388	1日	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	5800	S・RPG	8.2751	7.33	
389	1日	バッブブリーダー	サイ・メイト	5800	SLG	7.5882	6.0	
390	1日	LULU	セガ	4800	ETC	8.1739	6.0	
391	8日	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣＜ソフト単体／RAM同梱＞	SNK	5800/8800	格闘ACT	7.8571	7.0	RAM
392	8日	Special Gift Pack	BMG ビクター	7700	ETC	—	—	
393	8日	MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2480	バラエティ	6.3529	—	ムービー、限定販売
394	8日	リグロード サーガ2	セガ	5800	S・RPG	7.6896	6.33	
395	11日	アースワームジム2	タカラ	5800	ACT	8.2	7.0	
396	15日	上海 Great Moments	サンソフト	6500	PUZ	—	7.0	マウス
397	15日	デジタルピンボール ネクロノミコン	KAZe	5800	ETC	9.3333	6.66	
398	15日	風水先生	HAMLET（博報堂）	5800	SLG	8.0	6.33	
399	15日	プリクラ大作戦	アトラス	6800	A・SHT	7.4905	6.66	
400	22日	IRON MAN／XO	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	6.33	
401	22日	NFL クォーターバッククラブ'97	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	5.33	
402	22日	カオスコントロール リミックス	ヴァージンインタラクティブ	4800	SHT	2.55	6.33	マウス、銃
403	22日	クリスマスナイツ冬季限定版＜限定品＞	セガ	—	ACT	8.9657	—	マルコン
404	22日	月下の棋士～王竜戦～	バンプレスト	5800	TAB	—	6.33	マウス
405	22日	戦国ブレード	アトラス	6800	SHT	8.8398	7.66	
406	22日	TRY RUSH DEPPY	日本クリエイト	5800	ACT	—	5.0	
407	22日	バーチャコップ2	セガ	5800	SHT	8.7839	8.66	銃
408	22日	ハイパーデュエル	テクノソフト	5800	SHT	8.48	6.33	
409	22日	FIST	イマジニア	6800	格闘ACT	3.1132	3.66	
410	29日	銀河英雄伝説	徳間書店	5800	SLG	7.08	6.66	
411	29日	ズーブ	メディアクエスト	4800	PUZ	6.7692	6.0	
412	29日	西暦1999 ファラオの復活	BMG ビクター／ロボトミー	5800	ACT	9.2704	8.33	
413	29日	対局将棋　極Ⅱ	毎日コミュニケーションズ	6800	TAB	8.2	7.33	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
414	29日	太閤立志伝Ⅱ	光栄	7800	SLG	8.2666	6.66	
415	29日	探偵神宮寺三郎〜未完のルポ〜	データイースト	5800	ADV	7.6435	6.66	
416	29日	電脳戦機バーチャロン	セガ	5800	ACT	8.9494	8.33	ツイン
417	29日	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	セガ	5800	SPT	8.61	7.66	マルチ
418	29日	美少女戦士セーラームーンSuperS 〜Various Emotion〜	エンジェル	5800	格闘ACT	2.6153	5.66	
419	29日	秀吉・信長セット	光栄	7800	ETC	—	—	
420	29日	BLOOD FACTORY	インタープレイ/EAV	5800	SHT	7.2413	7.33	
421	29日	プラドルDISC 特別編 コスプレイヤース	Sada Soft	3800	ETC	—	—	
		96年12月発売のソフト						
422	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ エンゼルフィッシュ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
423	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ クラウンローチ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
424	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブラックモーリー	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
425	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブルーエンペラー	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
426	6日	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ラミーノーズ	オープンブック9003	2000	SLG	—	—	
427	6日	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者	バンダイ	4800	SHT	8.3932	7.33	ツイン
428	6日	皇龍三國演義	エクシング	5800	SLG	8.1428	5.66	
429	6日	サンダーフォース ゴールドパック2	テクノソフト	4800	SHT	8.9903	6.0	
430	6日	スーパーパズルファイターⅡX	カプコン	5800	PUZ	8.2258	7.33	
431	6日	ステークスウィナー	ザウルス	5800	ACT	7.3333	6.33	
432	6日	世界の車窓から [Ⅰ] スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	富士通	4800	ETC	8.2857	—	
433	6日	バトルバ	日本ビクター	5800	RAC	8.2637	7.0	
434	6日	マジックカーペット<通常版/マルコン同梱版>	EAV	5800/7800	SHT	5.9444	7.0	マルコン
435	13日	エネミー・ゼロ	WARP	6800	MOV	8.5602	9.66	④
436	13日	きゃんきゃんバニー・プルミエール<サンキューパック>	キッド	3900	ADV	—	—	X、マウス
437	13日	実況おしゃべりパロディウス〜forever with me〜	コナミ	4800	SHT	8.413	8.0	
438	13日	出世麻雀 大接待	キングレコード	5800	TAB	—	5.66	
439	13日	スペースインベーダー	タイトー	3980	SHT	5.7307	4.33	
440	13日	大運動会	インクリメントP	5800	SLG	7.8365	6.0	
441	13日	大戦略パック	セガ	5800	SLG	—	—	
442	13日	タクティクス オウガ	リバーヒルソフト	5800	RPG	8.9597	7.66	
443	13日	ディスクワールド	メディアエンターテイメント/HAMLET	5800	ADV	8.1578	6.0	マウス
444	13日	パンツァードラグーンⅠ&Ⅱ	セガ	5800	SHT	—	—	
445	13日	ファンキー・ファンタジー	吉本興業	5800	RPG	5.3076	5.66	
446	13日	メルティランサー〜銀河少女警察2086〜<通常版/限定版>	イマジニア	5800/8800	SLG	8.3636	6.33	
447	20日	アボなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♡	ヒューマン	5800	SLG	7.2777	6.33	
448	20日	ウルトラマン 光の巨人伝説	バンダイ	7800	格闘ACT	7.4838	7.0	
449	20日	エアーズアドベンチャー	ゲームスタジオ	5800	RPG	5.408	7.0	
450	20日	永世名人Ⅱ	コナミ	5300	TAB	6.8333	6.0	
451	20日	m〜君を伝えて〜	ネクサスインターラクト	5800	SLG	7.1785	5.33	
452	20日	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	キッド	7500	ADV	9.0065	7.0	18推、②
453	20日	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック	5800	RPG	8.5477	7.0	
454	20日	STREET RACER EXTRA	UBIソフト	5800	RAC	6.5	6.66	
455	20日	DX日本特急旅行ゲーム	タカラ	5800	TAB	6.9285	5.33	
456	20日	NIGHTRUTH"Maria"	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800	ADV	6.909	4.66	
457	20日	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	EAV	6200	RAC	7.1363	7.0	ハンドル、マルコン
458	20日	バーチャル競艇	日本物産	6800	SPT	8.5714	5.0	マルコン
459	20日	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	ナツメ	5800	TAB	6.1111	5.66	
460	20日	もうぢや	ヴァージンインタラクティブ	5800	PUZ	7.2272	5.66	
461	21日	FIGHTERS MEGAMiX	セガ	5800	格闘ACT	8.977	9.33	
462	24日	サターンボンバーマン パーティーパック	ハドソン	9980	ACT	—	—	—
463	26日	銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works	ハドソン	3800	ETC	7.2456	—	通販専用
464	27日	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	ハドソン	6800	RPG	7.131	5.0	
465	27日	グリッドランナー	ヴァージンインタラクティブ	5800	ADV	2.75	6.33	
466	27日	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	バンダイ	5800	ADV	7.0	5.66	18推
467	27日	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	セガ	6800	SHT	5.5294	6.0	銃
468	27日	水滸伝 天命の誓い	光栄	5800	SLG	8.2564	7.33	
469	27日	SEGA AGES/廊下にイチダントアール	セガ	4800	QIZ	7.3125	6.66	マルチ
470	27日	タクラマカン〜敦煌傳奇〜	パトラ	6800	PUZ	5.6923	—	マウス
471	27日	だいな♡あいらん 予告編	ゲームアーツ	2300	ETC	8.7142	—	
472	27日	TETRIS S	BPS	4800	PUZ	6.3529	6.66	
473	27日	テラ ファンタスティカ	セガ	5800	S-RPG	8.6042	8.0	
474	27日	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	ヒューマン	5800	SPT	9.2281	7.33	マルチ
475	27日	プラドルDISC データ編 レースクイーンF	Sada Soft	3800	ETC	—	—	
476	31日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96<ソフト単体/RAM同梱/限定ダブルパック>	SNK	5800/7800/8800	格闘ACT	8.7791	9.0	RAM
477	31日	バーチャロン FOR SEGANET	セガ	2800	対戦ACT	9.0724	—	モデム専用
		97年1月発売のソフト						
478	10日	スポット ゴーズ トゥー ハリウッド	ヴァージンインタラクティブ	5800	ACT	—	5.33	
479	10日	DIGITAL DANCE MIX 〜安室奈美恵	セガ	2800	ETC	8.0655	—	コンビニ専売
480	10日	ファンキーヘッドボクサーズ	吉本興業	5800	格闘ACT	6.4	5.66	
481	10日	ロードランナーエクストラ	パトラ	4800	APUZ	6.2	6.0	
482	14日	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	6800	RPG	8.5111	7.66	②
483	17日	心霊呪殺師 太郎丸	タイムワーナー インタラクティブ	5800	ACT	7.9148	7.33	
484	17日	タイムギャル&忍者ハヤテ	エクセコ・デベロップメント	5800	ETC	5.714	6.33	
485	17日	天地無用! 登校無用アニラジコレクション	エクシング	8800	ADV	6.9743	5.0	③
486	17日	2 TAX GOLD	ヒューマン	5000	ETC	6.0	6.33	
487	17日	ハイパー3D ピンボール	ヴァージンインタラクティブ	5800	TAB	—	5.33	
488	17日	ブラストウインド	テクノソフト	5800	SHT	8.0185	6.0	
489	17日	ロックマン8 メタルヒーローズ	カプコン	5800	ACT	7.8305	8.0	
490	24日	EVE burst error	シーズウェア/イマジニア	7800	ADV	9.3588	8.33	18推、④
491	24日	SUPER CASINO SPECIAL	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800	TAB	7.5384	6.33	マルチ
492	24日	ダイナマイト刑事	セガ	5800	ACT	8.1523	7.66	
493	24日	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	セガ	5800	RAC	8.7294	8.33	ハンドル、マルコン
494	24日	TOMB RAIDERS (トゥームレイダース)	ビクター/ビクターソフト	5800	A・ADV	8.9467	6.66	
495	24日	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	ポニーキャニオン	4980	ETC	—	—	
496	29日	プラドルDISC 特別編 レースクイーンG	Sada Soft	3800	ETC	—	7.0	
497	31日	三國志リターンズ	光栄	6800	SLG	6.5789	6.0	
498	31日	3D ベースボール ザ・メジャー	BMGジャパン/クリスタル・ダイナミクス	5800	SPT	—	—	
499	31日	DIE HARD TRYLOGY	セガ	5800	ETC	7.25	—	
500	31日	BUG TOO!! もっともっとジャンプして ふんづけちゃって ぺーちゃんこ	セガ	5800	ACT	6.5	6.0	
501	31日	Fightig Illusion 〜K-1 GRANDPRIX〜翔	エクシング	5800	格闘ACT	7.5909	7.0	
		97年2月発売ソフト						
502	7日	NHL パワープレイ'96	ヴァージンインタラクティブ	5800	SPT	—	—	
503	7日	エリア51	ソフトバンク	5800	SHT	7.8123	6.66	銃
504	7日	シミュレーション・ズー	ソフトバンク	5800	SLG	4.8	5.33	
505	7日	蒼穹紅蓮隊	EAV	5800	SHT	9.3219	8.33	
506	7日	はいぱぁセキュリティーズS	パック・イン・ソフト	6800	SLG	6.2083	5.0	
507	14日	天城紫苑	クリップハウス	6800	ADV	—	5.66	18推
508	14日	エレベーターアクションリターンズ	ビング	5800	A・SHT	7.5161	7.33	
509	14日	クレオパトラフォーチュン	タイトー	5800	PUZ	8.8181	7.33	
510	14日	サクラ大戦 花組通信	セガ	4800	ETC	8.1737	—	
511	14日	新世紀エヴァンゲリオン (ニューパッケージ)	セガ	2800	ADV	8.2336	—	
512	14日	だいな♡あいらん	ゲームアーツ	6800	ADV	9.0961	7.66	
513	14日	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ビデオシステム	3800	ETC	8.6666	—	
514	14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	6.33	
515	14日	ぷよぷよSUN	コンパイル	4800	PUZ	8.2758	6.33	
516	14日	ROOM MATE〜井上涼子〜	データム・ポリスター	5800	ETC	7.8557	5.0	
517	21日	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	ポニーキャニオン	5800	SPT	8.3448	6.66	
518	21日	三國志バリューセット	光栄	12800	SLG	—	—	
519	21日	重装機兵レイノス2	メサイヤ	5900	ACT	8.3825	7.0	
520	21日	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	セガ	3800	SHT	9.0826	8.33	
521	21日	信長の野望バリューセット	光栄	11800	SLG	—		
522	21日	WWF In Your House	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	4.33	
523	28日	NBA JAM エクストリーム	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	6.66	マルチ
524	28日	キューブバトラー〜デバッガー翔編〜	やのまんゲームス	5800	格闘PUZ	4.3571	5.0	
525	28日	CRITICOM (ザ・クリティカルコンバット)	ビック東海	5800	格闘ACT	—	—	
526	28日	首都高バトル'97	イマジニア	5800	RAC	7.3777	6.66	
527	28日	Space JAM (スペースジャム)	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	5.0	マルチ
528	28日	SEGA AGES/メモリアルセレクションVol.1	セガ	4800	PUZ&ACT	7.1538	5.66	
529	28日	続ぐっすんおよよ	バンプレスト	5800	A・PUZ	8.7758	6.0	
530	28日	天地無用! 連鎖必要	パイオニアLDC	6800	PUZ	8.4745	—	
531	28日	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	翔泳社	6200	RPG	8.3333	5.66	
532	28日	ふしぎの国のアンジェリーク	光栄	5800	TAB	7.7576	6.66	
533	28日	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	T&Eソフト	6800	SLG	8.875	7.66	マルチ
		97年3月発売ソフト						
534	7日	EVE burst error 特製パワーメモリーシール付きバージョン	シーズウェア/イマジニア	7800	ADV	—	—	④、18推
535	7日	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	バンダイ	4800	SHT	8.7055	7.0	ツイン
536	7日	GAME-WARE VOL.4	ゼネラル・エンタテイメント	2980	ETC	7.8026	—	
537	7日	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	セガ	6800	ADV	8.8607	7.66	
538	7日	PLANET JOKER	ナグザット	5800	SHT	2.5531	4.33	マウス、マルコン
539	7日	ヘンリーエクスプローラーズ	コナミ	5800	SHT	6.9523	4.66	銃、マウス、マルコン
540	14日	アドヴァンストV.G.<通常版/ジグソーパズル込み初回限定版>	TGL	7800	格闘ACT	5.5666	5.66	
541	14日	Jリーグ ビクトリーゴール'97	セガ	5800	SPT	8.5197	8.33	マルチ
542	14日	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2980	ETC	—	—	ムービー
543	14日	マンクスTT スーパーバイク	セガ	5800	RAC	7.5849	7.33	ハンドル、マルコン
544	14日	優駿クラシックロード	ビクター/ビクターソフト	5800	SLG	8.1375	7.33	
545	14日	WORMS	アイマックス	5800	SLG	—	6.33	
546	15日	実戦パチスロ必勝法!4	サミー工業	5800	TAB	—	5.33	
547	20日	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	セガ	6800	SLG	9.2562	8.33	
548	20日	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ〜	ヒューマン	5800	SLG	7.5614	6.66	
549	20日	スタンバイ Say You!	ヒューマン	5800	ADV	2.2727	4.0	
550	27日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	コナミ	2800	ETC	8.1184	—	
551	28日	ウルフファング 空牙2001・SS	エクシング	5800	A・SHT	6.5625	5.66	
552	28日	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	メディアワークス	5800	RPG	7.4166	5.0	
553	28日	SSアドベンチャーパック 七つの秘館&MYST	光栄	8800	ADV	—	—	
554	28日	サイバーボッツ〜フルメタルマッドネス〜<通常版/限定版>	カプコン	5800/7800	格闘ACT	8.8883	8.66	RAM
555	28日	三國志孔明伝	光栄	7800	SLG・RPG	8.8095	7.0	
556	28日	実戦パチンコ必勝法 TWIN	サミー工業	5800	ETC	—	5.66	
557	28日	卒業 クロスワールド	小学館プロダクション	5800	ADV	6.9	6.0	
558	28日	大航海時代Ⅱ	光栄	6800	SLG・RPG	8.7209	7.33	
559	28日	ドラゴンマスターシルク	データムポリスター	6800	RPG	8.9103	5.66	
560	28日	花組対戦コラムス	セガ	5800	PUZ	9.0488	7.33	
561	28日	パズルボブル3	タイトー	5800	PUZ	8.5909	6.66	
562	28日	ファーランドストーリー〜破亡の舞〜	TGL	6800	S・RPG	5.75	5.66	
563	28日	プロ野球 グレイテストナイン'97	セガ	5800	SPT	8.7707	8.33	
564	28日	幻のブラックバス	メイクソフトウェア	5800	SPT	—	—	
565	28日	モンスタースライダー	ダットジャパン	5800	PUZ	8.4166	5.66	
		97年4月発売ソフト						
566	4日	actua GOLF	ナグザット	5800	SPT	—	6.33	
567	4日	アンジェリークSpecial 2<通常版/プレミアムBOX>	光栄	7800/9800	SLG	8.625	7.66	
568	4日	ウォヴァディス2〜惑星強襲オヴァン・レイ〜	グラムス	6800	SLG・RPG	8.6988	7.33	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
569	4日	ゲーム日本史~革命児 織田信長~	光栄	6800	EDU	—	—	
570	4日	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	ティー イー エヌ研究所	5800	ETC	**4.6666**	**5.33**	SANKYO FF 対応
571	4日	神風拳	ザウルス	5800	格闘ACT	**7.2**	**6.0**	
572	4日	新海底軍艦	アスキー	6800	SLG	**4.7272**	**5.0**	
573	4日	ダークハンター~上 異次元学園~	光栄	6800	EDU	—	—	
574	4日	パズルボブル2X+ スペースインベーダー	タイトー	5800	PUZ&SHT	—	—	
575	4日	ボイスアイドルマニアックス ~プールバーストーリー~	データイースト	6800	TAB	**3.0**	**5.0**	②
576	4日	メタルスラッグ<通常版/拡張RAM同梱版>	SNK	5800/7800	A・SHT	**8.615**	**8.33**	RAM
577	11日	新テーマパーク	EAV	5800	SLG	**8.09**	**7.0**	
578	11日	センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ(限定販売)	NEC インターチャネル	2980	ETC	**8.4322**	—	
579	18日	逆鱗弾	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	**6.6666**	**4.33**	
580	18日	雀帝 バトルコスプレイヤー	ダイキ	6800	麻雀	**5.1428**	**6.66**	
581	18日	峠KING THE SPIRITS 2	アトラス	5800	RAC	**7.1739**	**5.66**	ハンドル、マルコン
582	18日	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	正道会館/ポニーキャニオン	4980	ETC	—	—	
583	25日	エルフを狩るモノたち	アルトロン	7800	ADV	**4.0**	**5.66**	
584	25日	下級生	エルフ	7800	恋愛	**9.3446**	—	18推、③
585	25日	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	バンダイ	6800	ACT	**6.5497**	**4.66**	
586	25日	キャスパー	インタープレイ/EAV	5800	ACT	—	**5.33**	
587	25日	コマンド&コンカー	セガ	6800	SLG	**8.1666**	**7.33**	②
588	25日	ザ・クロウ	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	**4.33**	
589	25日	シーバス・フィッシング2	ビクター/ビクターソフト	5800	SLG	**8.6206**	**8.0**	
590	25日	スカイターゲット	セガ	5800	SHT	**7.0506**	**4.66**	アナログ、マルコン
591	25日	デジグ TIN TOY	増田屋コーポレーション	4800	PUZ	—	**7.0**	
592	25日	デジグ アクアワールド	増田屋コーポレーション	4800	PUZ	—	**5.33**	
593	25日	DX人生ゲーム(セガサターンコレクション)	タカラ	2800	TAB	—	—	マルチ
594	25日	東京SHADOW	タイトー	8800	MOV	—	**6.66**	
595	25日	ドラゴンフォース(セガサターンコレクション)	セガ	2800	S・RPG	—	—	
596	25日	バーチャファイター2(セガサターンコレクション)	セガ	2800	格闘ACT	—	—	
597	25日	ぱくぱくアニマル(セガサターンコレクション)	セガ	2800	PUZ	—	—	
598	25日	ファンタステップ	ジャレコ	5800	ADV	**8.1428**	**6.66**	マウス
599	25日	ブラック ドーン	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	**6.66**	
600	25日	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	SADA SOFT	3800	ETC	—	—	
601	25日	マジカルホッパーズ	バンダイ	6800	ACT	**7.4848**	**7.66**	
602	25日	レイヤーセクション(セガサターンコレクション)	タイトー	2800	SHT	—	—	
		97年5月発売ソフト						
603	2日	機動戦艦ナデシコ~やっぱり最後は「愛が勝つ」?~	セガ	5800	ADV	**7.4132**	**6.66**	
604	2日	Civilization 新世界七大文明	アスミック	5800	SLG	**8.0303**	**6.66**	
605	2日	THE UNSOLVED(ジ アンソルブド)	ヴァージンインタラクティブ	7800	ADV	**8.5185**	**7.66**	18推、③
606	2日	ステークスウィナー2 最強馬伝説	ザウルス	5800	ACT	**8.5897**	**6.33**	
607	2日	DEKA4駆~TOUGH THE TRUCK~	ヒューマン	5800	RAC	**6.5**	**5.33**	
608	2日	ファンキーヘッドボクサーズ+(プラス)	吉本興業	5800	SPT	—	**5.0**	
609	9日	フリートークスタジオ ~マリの気ままなおしゃべり~	メディアエンターテイメント	5800	ADV	**8.0769**	**6.0**	
610	16日	GROOVE ON FIGHT<通常版/拡張RAM同梱版>	アトラス	5800/7800	対戦格闘	**8.2941**	—	RAM
611	23日	キューブバトラー~アンナ未来編~	やのまんゲームス	5800	格闘PUZ	—	**4.33**	
612	23日	BLAM! マシーンヘッド	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	**7.1**	—	
613	23日	龍的五千年	イマジニア	6800	ADV	—	**4.66**	
614	23日	WARA! WARS 激闘!大軍団バトル	翔泳社	5800	SLG	—	**4.0**	
615	30日	エーベルージュ	タカラ	6800	SLG	**7.76**	**6.0**	②
616	30日	SKULL FANG ~空牙外伝~	データイースト	5800	SHT	**5.2727**	**5.66**	
617	30日	Jリーグ GO GO ゴール!	テクモ	5800	SPT	**7.0**	**5.33**	マルチ、マルコン
618	30日	THREE DIRTY DWARVES(スリー・ダーティー・ドワーフス)	セガ	5800	ACT	**7.3333**	**6.66**	マルチ
619	30日	ダークハンター ~下 妖魔の森~	光栄	6800	EDU	—	—	
620	30日	ダービーアナリスト	メディアエンターテイメント	6800	ETC	—	—	
621	30日	D-XHIRD	タカラ	5800	格闘ACT	**6.372**	**4.66**	
622	30日	日本プロ麻雀連盟公認 道場破り	ナグザット	5800	TAB	—	**6.66**	
623	30日	フィッシング甲子園Ⅱ	キングレコード	6800	SPT	—	**5.66**	
		97年6月発売ソフト						
624	6日	インパクトレーシング	ココナッツジャパン	6800	RAC	—	**5.0**	
625	6日	ゲーム天国<通常版/極楽パック>	ジャレコ	5800/7800	SHT	**9.2417**	**8.0**	
626	6日	サイバードール 復刻版	アイマックス	3900	RPG	—	—	
627	6日	超時空要塞マクロス~愛・おぼえていますか~	バンダイビジュアル	6800	SHT	**8.6504**	**7.66**	②
628	13日	ウエルカムハウス	イマジニア	6800	ADV	—	**6.0**	
629	13日	太平洋の嵐 疾風の艦輪<通常版/初回プレミアムボックス>	イマジニア	6800/7800	SLG	**8.3809**	**7.66**	
630	19日	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス	コナミ	5800	SHT	**9.1388**	**7.66**	
631	20日	AMOK	光栄	5800	SHT	—	**6.0**	
632	20日	アルバートオデッセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN(セガサターンコレクション)	サンソフト	2800	ETC	—	—	
633	20日	サクラ大戦 限定復刻版	セガ	8800	ADV	—	—	②、マウス
634	20日	サターンボンバーマン(セガサターンコレクション)	ハドソン	2800	ACT	—	—	マルチ
635	20日	真・女神転生デビルサマナー(セガサターンコレクション)	アトラス	2800	RPG	—	—	
636	20日	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス(セガサターンコレクション)	セガ	2800	RAC	—	—	ハンドル、マルコン、8BAND
637	20日	ゼロヨンチャンプ DooZy-J TypeR	メディアリング	6800	RAC+RPG	**7.8125**	**6.66**	
638	20日	ソニック ジャム	セガ	4800	ACT	**9.0929**	**8.33**	
639	20日	Dの食卓(セガサターンコレクション)	アクレイムジャパン	2800	MOV	—	—	②
640	20日	デカスリート(セガサターンコレクション)	セガ	2800	SPT	—	—	マルチ
641	20日	デジタルアンジュ~電脳天使SS~	徳間書店インターメディア	5800	ADV	**7.2272**	**6.0**	
642	20日	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説(セガサターンコレクション)	バンダイ	2800	ACT	—	—	
643	20日	NiGHTS(セガサターンコレクション)	セガ	2800	ACT	—	—	マルコン
644	20日	PGA TOUR'97	EAV	5800	SPT	—	**5.66**	
645	20日	プリンセスメーカー2(セガサターンコレクション)	マイクロキャビン	2800	育成SLG	—	—	
646	20日	ぷよぷよ通(セガサターンコレクション)	コンパイル	2800	PUZ	—	—	
647	20日	プラドルDISC 特別編 キャンペーンガール97	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
648	20日	マジカルドロップⅢ~とれたて増刊号!~	データイースト	5800	PUZ	**8.9532**	**8.0**	
649	20日	マリカ~真実の世界~	ビクター・ビクターソフト	5800	RPG	**8.5714**	**6.0**	
650	20日	わくわく7<通常版/拡張RAM同梱版>	サンソフト	5800/7800	対戦格闘	**7.7173**	**6.0**	RAM
651	27日	WILLY WOMBAT	ハドソン	5800	ACT	**6.8461**	**6.0**	
652	27日	QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡	カプコン	5800	QIZ	**8.9343**	**7.66**	
653	27日	クライムウェーブ	ヴァージンインタラクティブ	6800	RAC+SHT	—	**5.33**	
654	27日	クレイジーイワン	ソフトバンク	5800	SHT	—	**6.0**	
655	27日	GAME-WARE VOL.5	ゼネラル・エンタテイメント	2980	ETC	**7.2368**	—	
656	27日	紫炎龍	童	5800	SHT	**8.8095**	**6.0**	
657	27日	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	6800	RPG	**7.6764**	**6.33**	
658	27日	政界立志伝~よい国・よい政治~	ビング	5800	SLG	—	**5.0**	
659	27日	大戦略-STRONG STYLE-	OZクラブ	6800	SLG	**4.6315**	**6.66**	
660	27日	提督の決断Ⅲ	光栄	9800	SLG	**7.75**	**6.66**	
661	27日	トップアングラーズ~スーパーフィッシングビッグファイト2~	ナグザット	5800	SPT	—	**6.66**	
662	27日	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング	5800	SLG	**8.439**	**7.66**	③
663	27日	プラドルDISC Vol.4 黒田美礼	Sada Soft	3000	ETC	**7.6**	—	
664	27日	BREAK POINT	パック・イン・ソフト	6800	SPT	—	**4.33**	
665	27日	mr.BONES	セガ	5800	ACT	**8.5396**	**7.0**	2、コンビニ専売
666	27日	ムーンクレイドル	パック・イン・ソフト	6800	ADV	—	**6.66**	③
667	27日	羅媚斗(RABBIT)	EAV	5800	対戦格闘	—	**5.0**	
668	27日	ワールド・エボリューション・サッカー	アスミック	5800	SPT	—	**4.66**	
		97年7月発売ソフト						
669	4日	だいすき♡	ギャガ・コミュニケーションズ	6800	ADV	—	**5.66**	
670	4日	ファイターズヒストリー・ダイナマイト<通常版/拡張RAM同梱版>	セガ	5800	格闘ACT	**8.0769**	—	RAM
671	4日	ルナ シルバースターストーリー MPEG版	角川書店	6800	RPG	**9.3272**	—	ムービーカード必須
672	10日	~ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1~虹色の青春~	コナミ	4800	ADV	**8.4852**	**6.66**	マウス
673	11日	アルバムクラブ~胸キュンセントポーリア女学院~	ソシエッタ代官山	6800	ETC	—	—	
674	11日	AI囲碁サターン版	アスキーサムシンググッド	6800	TAB	—	—	
675	11日	NHL97	EAV	5800	SPT	—	**6.33**	
676	11日	サンダーフォースV<通常版/スペシャルパック>	テクノソフト	6800/7800	SHT	**9.4693**	**8.0**	
677	11日	同級生2	NEC インターチャネル	7900	SLG	**8.9917**	**6.33**	2、マウス、18推
678	11日	ドゥーム	ソフトバンク	5800	A・SHT	—	**5.66**	
679	11日	BLUK SLASH	ハドソン	5800	3D・SHT	**9.0919**	**8.0**	
680	18日	Cat the Ripper-13人目の探偵士-	トンキンハウス	5800	ADV	—	**4.0**	
681	18日	サイドポケット3	データイースト	5800	TAB	—	**6.0**	
682	18日	悠久幻想曲	メディアワークス	5800	育成RPG	**9.2142**	**7.0**	
683	18日	リアルサウンド~風のリグレット~	WARP	6400	ADV	**9.0733**	**7.0**	④
684	24日	DX人生ゲームⅡ	タカラ	5800	TAB	—	**7.66**	マルチ
685	24日	冒険活劇モノモノ	翔泳社	5800	RPG	—	**6.33**	
686	25日	エンジェルグラフィティS~あなたへのプロフィール~	ココナッツジャパン	6800	SLG	—	**4.66**	
687	25日	怪盗セイント・テール	トミー	6800	ADV	—	**5.33**	
688	25日	スレイヤーズ ろいやる	角川書店/ESP	6300	3D・RPG	**8.6547**	**6.33**	
689	25日	NIGHTRUTH #03 "二つだけの真実"	レイ・アップ	5800	デジコミ	—	**5.0**	
690	25日	バーチャコップ2限定バーチャガンセット	セガ	6800	SHT	—	—	銃、マウス
691	25日	バイオ ハザード	カプコン	4800	ETC	**9.2923**	**8.0**	
692	25日	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	アスク講談社	6800	ADV	—	**5.0**	②
693	31日	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	メディアクエスト	5800	S・RAC	—	**6.33**	
		97年8月発売ソフト						
694	1日	きゃんきゃんバニー・プルミエール2 サンキューソフト	キッド	3900	ADV	—	—	②、18推
695	1日	激突甲子園	魔法	5800	SPT&ACT	—	**4.66**	
696	1日	GO Ⅲ Professional 対局囲碁	毎日コミュニケーションズ	6800	TAB	—	**6.33**	
697	1日	ラストブロンクス	セガ	6800	対戦格闘	**8.3777**	**7.33**	
698	1日	ラングリッサーⅣ<レギュラーパッケージ/スペシャルパッケージ>	メサイヤ	5800/6800	SLG	**9.2058**	**8.33**	
799	1日	ロックマンX4<通常版/スペシャルリミテッドパック>	カプコン	5800/6800	ACT	—	**7.0**	
700	7日	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	コナミ	5800	PUZ	—	**6.66**	
701	7日	南方珀堂登場	アトラス	5800	ADV	—	**7.66**	②
702	8日	黒の断章	OZクラブ	6300	ADV	—	**7.33**	18推
703	8日	古伝降霊術 百物語	ハドソン	5800	ETC	—	**7.33**	
704	8日	テラクレスタ3D	日本物産	5800	SHT	—	**4.0**	初回版音楽CDつき
705	8日	天下制覇	イマジニア	6800	SLG	—	**5.33**	
706	8日	ファンタズム	アウトリガー工房	9800	ADV	—	**6.33**	⑧、18推
707	8日	爆れつハンターR	キングレコード	5800	ADV	—	**4.33**	18推
708	8日	パズルボブル3 FOR SEGANET	タイトー	2800	PUZ	—	—	モデム必須
709	8日	ぱにっくちゃん<通常版/初回限定キャラクターBOX>	イマジニア	6800/7800	ADV	—	**5.33**	
710	8日	プラドルDISC Vol.5 藤崎奈々子	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
711	8日	マーヴル・スーパーヒーローズ	カプコン	5800	対戦格闘	—	**6.0**	RAM
712	8日	魔法少女プリティサミー~恐るべし身体測定! 核爆発5秒前!!~	NEC インターチャネル	6800	ADV	—	**4.66**	
713	8日	ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス~驚異の小宇宙 人体~	メディアクエスト	5800	ACT	—	**5.66**	
714	8日	ルパン三世 クロニクル	Spike	5800	ETC	—	—	②
715	9日	サターンミュージックスクール<通常版/MIDIキーボード、MIDIケーブル同梱版>	WAKA	8800/22400	ETC	—	—	
716	22日	VIRUS(ウイルス)	ハドソン	6800	ADV	—	**7.0**	③
717	22日	恋のサマーファンタジー In 宮崎シーガイア	バンダイビジュアル	5800	SLG	—	**5.66**	
718	22日	スコーチャー	アクレイムジャパン	5800	RAC	—	**5.66**	マルチ
719	28日	プリルラ/アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	4800	ACT	—	**5.33**	

データバンク INDEX

50音	タイトル	ソフトNo.
あ	アーサーとアスタロトの謎魔界村	333
	アースワームジム2	395
	IRON MAN／XO	400
	アイドル雀士スーチーパイⅡ	247
	アイドル雀士スーチーパイSpecial	14
	アイドル雀士スーチーパイ Remix	73
	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	60
	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	193
	アイドル麻雀ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	264
	アイルトン・セナ パーソナルトーク ～Message for the Future～	25
	アイレム アーケードクラシックス	242
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ エンゼルフィッシュ	422
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ クラウンローチ	423
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブルーエンペラー	425
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ラミーノーズ	426
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブラックモーリー	424
	AQUAZONE for SEGASaturn	288
	アクアワールド 海美物語	289
	actua SOCCER	366
	actua GOLF	566
	アドヴァンストV.G.<通常版／ジグソーパズル込み初回限定版>	540
	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	547
	アポなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♡	447
	天城紫苑	507
	アメリカ横断ウルトラクイズ	95
	AMOK	631
	アルバートオデッセイ外伝　LEGEND OF ELDEAN	313
	アルバートオデッセイ外伝　LEGEND OF ELDEAN（セガサターンコレクション）	632
	アルバムクラブ～胸キュンセントポーリア女学院～	673
	アローン・イン・ザ・ダーク2	177
	アンジェリークSpecial	215
	アンジェリーク　Special2<通常版／プレミアムBOX>	567
	アンジェリークSpecial プレミアムBox	367
い	イエローブリックロード	330
	ISTO E ZICO ～ジーコの考えるサッカー～	211
	一発逆転～ギャンブルキングへの道～	281
	井手洋介名人の新実戦麻雀	278
	EVE burst error	490
	EVE burst error 特製パワーメモリーシール付きバージョン	534
	インパクトレーシング	624
う	ヴァーチャルハイドライド	27
	ヴァンパイア ハンター	170
	Wizards' Harmony	151
	ウィザードリィⅥ&Ⅶ コンプリート	262
	ウイニングポスト2	206
	ウイニングポスト2 プログラム'96	368
	ウイニングポストEX	54
	WILLY WOMBAT	651
	VIRUS（ウイルス）	716
	ウイングアームズ～華麗なる撃墜王～	82
	ウエルカムハウス	628
	ウルトラマン図鑑	342
	ウルトラマン 光の巨人伝説	448
	ウルフファング 空牙2001・SS	551
え	エアースアドベンチャー	449
	エアーマネジメント'96	210
	AI囲碁サターン版	674
	AI将棋	62
	永世名人	80
	永世名人Ⅱ	450
	エイナスファンタジーストーリーズ　ザ・ファーストボリューム	552
	エイリアン トリロジー	331
	エーベルージュ	615
	SSアドベンチャーパック 七つの秘館&MYST	553
	エターナルメロディ	369
	X JAPAN Virtual Shock 001	88
	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	112
	NHL97	675
	NFL クォーターバッククラブ96	230
	NFL クォーターバッククラブ97	401
	NFL パワープレイ'96	502
	NBA JAM エクストリーム	523
	NBA JAM トーナメントエディション	123
	エネミー・ゼロ	435
	F-1 Live Information	101
	EMIT Vol.1 ～時の迷子～	19
	EMIT Vol.2 ～命がけの旅～	22
	EMIT Vol.3 ～私にさよならを～	23
	EMIT バリューセット	141
	m～君を伝えて～	451
	エリア51	503
	エルフを狩るモノたち	583
	エレベーターアクションリターンズ	508
	エンジェルグラフィティS～あなたへのプロフィール～	687
	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感　in Hollywood	237
	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい　in Hawaii	343
お	おーちゃんのお絵かきロジック	111
	奥寺康彦の世界をめざせ！サッカーキッズ（入門編）	354
	オフワールド・インターセプター エクストリーム	114
	おまかせ！退魔業（セイバーズ）	181
	オリンピックサッカー	335
か	ガーディアン ヒーローズ	158
	海底大戦争	137
	怪盗セイント・テール	688
	カオスコントロール	152
	カオスコントロール リミックス	402
	柿木将棋	24
	下級生	584
	学校の怪談	42
	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	59
	金沢将棋	120
	餓狼伝説3－遥かなる闘い－	276
	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	192
	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	31
	ガンバード	133
き	輝水晶伝説アスタル	28
	機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？	603
	機動戦士ガンダム	143
	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ　戦慄のブルー	347
	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者	427
	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	535
	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	585
	キャスパー	586
	Cat the Ripper-13人目の探偵士-	680
	ギャラクシーファイト～ユニバーサル・ウォリアーズ～	113
	GALJAN	322
	ギャルズパニックSS	355
	きゃんきゃんバニー・プルミエール	233
	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	452
	きゃんきゃんバニー・プルミエール2 サンキューソフト	695
	きゃんきゃんバニー・プルミエール<サンキューパック>	436
	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	377
	球転界	64
	Cubic Gallery	253
	キューブバトラー～デバッガー翔編～	524
	キューブバトラー～アンナ未来編～	611
	銀河英雄伝説	410
	銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works	463
	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	464
	キング・オブ・ボクシング	89
く	QUANTUM GATE Ⅰ ～悪夢の序章～	83
	QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡	652
	空想科学世界ガリバーボーイ	208
	QUOVADIS（クオ・ヴァディス）	142
	クォヴァディス2　～惑星強襲オヴァン・レイ～	568
	ぐっすんおよよ・S	221
	グッドアイランドカフェ・飯島愛	356
	クライムウェーブ	653
	グラディウス DELUXE PACK	216
	グランチェイサー	32
	クリーチャーショック	155
	クリスマスナイツ冬季限定版<限定品>	403
	グリッドランナー	465
	GROOVE ON FIGHT<通常版／拡張RAM同梱版>	610
	躁兄弟劇場第一巻　麻雀篇	283
	くるりんPA！	178
	クレイジーイワン	654
	グレイテストナイン96	293
	クレオパトラフォーチュン	509
	クロックワークス	317
	クロックワーク　ナイト～ペパルーチョの大冒険・上巻～	8
	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険・下巻～	48
	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの福袋～	135
	黒の断章	703
け	慶応遊撃隊 活劇編	254
	ゲイルレーサー	7
	GAME-WARE VOL.1	234
	GAME-WARE VOL.2	286
	GAME-WARE VOL. 3	370
	GAME-WARE VOL.4	536
	GAME-WARE Vol.5	655
	ゲーム天国<通常版／極楽パック>	625
	ゲーム日本史～革命児　織田信長～	569
	ゲームの達人	34
	ゲームの達人2	203
	ゲームの鉄人 THE 上海	87
	激突甲子園	696
	逆鱗弾	579
	激烈パチンカーズ	304
	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬経奇譚	466
	月下の棋士～王竜戦～	404
	月花霧幻譚～TORICO～	273
	ゲックス	226
	結婚前夜（限定販売）	98
	結婚～Marriage～	140
	ゲン ウォー	249
こ	GOⅢ Professional 対局囲碁	697
	恋のサマーファンタジーIn 宮崎シーガイア	717
	皇龍三國演義	428
	GOTHA ～イスマイリア戦役～	10
	GOTHAⅡ・天空の騎士	184
	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	79
	極上パロディウスだ！DELUXE PACK	29
	ゴジラ－列島震撼－	145
	古伝降霊術　百物語	704
	コマンド&コンカー	587
さ	SIDE POCKET2～伝説のハスラー～	20
	サイドポケット3	681
	サイバードール	307
	サイバードール　復刻版	626
	サイバーボッツ－フルメタルマッドネス－<通常版／超限定版>	554
	サイベリア	168
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	212
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96<ソフト単体／RAM同梱／限定ダブルパック>	476
	サクラ大戦（ソフト単品／特別限定版）	350
	サクラ大戦　限定復刻版	633
	サクラ大戦 花組通信	510
	CRITICOM（ザ・クリティカルコンバット）	525
	ザ・クロウ	588
	ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～	548
	The PSYCHOTRON	100
	3×3 EYES～吸精公主～S	236
	サターンボンバーマン	294
	サターンボンバーマン（セガサターンコレクション）	634
	サターンボンバーマン パーティーパック	462
	サターンミュージックスクール<通常版／MIDIキーボード、MIDIケーブル同梱版>	716
	The Tower	183
	ZAP！SNOW BOARDING TRIX	517
	ザ・ハイパーゴルフ～デビルズコース～	134
	ザ・ホード	188
	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣<ソフト単体／RAM同梱>	391
	THE MAKING OF NIGHTRUTH	279
	THE 野球拳スペシャル～今夜は12回戦～	49
	沙羅曼蛇　デラックスパック　プラス	630
	SANKYO FEVER　実機シミュレーションS	570
	三國志Ⅳ	26
	三國志Ⅴ	357
	三國志英傑伝	220
	三國志孔明伝	555
	三國志バリューセット	518
	三國志リターンズ	497
	サンダーストーム&ロードブラスター	90
	サンダーフォースⅤ（通常版／スペシャルパック）	676
	サンダーフォース ゴールドパック 1	358
	サンダーフォース ゴールドパック 2	429
	サンダーホークⅡ	174
し	THE UNSOLVED（ジ・アンソルブド）	605
	シーバス・フィッシング	172
	シーバス・フィッシング2	589
	Civilization 新・世界七大文明	604
	JリーグGO GO ゴール！	617
	Jリーグ ビクトリーゴール'97	541
	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！	171
	シェルショック	381
	紫炎龍	656
	時空探偵DD～幻のローレライ～	301

50音	タイトル	ソフトNo.
	四柱推命ピタグラフ	175
	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～	437
	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	50
	実戦 パチスロ必勝法！3	257
	実戦 パチスロ必勝法！4	546
	実戦パチンコ必勝法 TWIN	556
	実戦麻雀	65
	疾風魔法大作戦	268
	シムシティ2000	76
	シャイニング・ウィズダム	58
	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	453
	ジャパン スーパー バス クラシック'96	323
	雀帝 バトルコスプレイヤー	580
	上海 Great Moments	396
	上海 万里の長城	13
	重装機兵レイノス2	519
	Jewels of Oracle オラクルの宝石	378
	出世麻雀　大接待	438
	首都高バトル'97	526
	シュトラール～秘められし七つの光～	121
	シミュレーション・ズー	504
	駿才ー競馬データSTABLEー	324
	将棋まつり	67
	昇龍三國演義	295
	女子高生の放課後…ぷくんパ	359
	ジョニー・バズーカ	250
	神凰拳	571
	新海底軍艦	572
	新型くるりんPA！	314
	新・忍伝	38
	新世紀エヴァンゲリオン	182
	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	537
	新世紀エヴァンゲリオン（ニューパッケージ）	511
	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	657
	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	6
	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	467
	新テーマパーク	577
	神秘の世界エルハザード	318
	真・女神転生デビルサマナー スペシャルBOX	309
	真・女神転生 デビルサマナー	149
	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	244
	真・女神転生デビルサマナー（セガサターンコレクション）	635
	心霊呪殺師 太郎丸	483
す	水滸演武	55
	水滸演武～風雲再起～	205
	水滸伝 天命の誓い	468
	SUPER CASINO SPECIAL	491
	スーパーパズルファイターⅡX	430
	スーパーリアル麻雀PⅤ	30
	スーパールリアル麻雀グラフィティ	118
	スーパーリアル麻雀PⅥ	255
	ズープ	411
	スカイターゲット	590
	SKULL FANG ～空牙外伝～	616
	スコーチャー	718
	スターファイター3000	382
	スタンバイ Say You!	549
	スチームギア★マッシュ	78
	鋼鉄霊域（スティールダム）＜通信ケーブル同梱／ソフト単品＞	341
	ステークスウィナー	431
	ステークスウィナー2 最強馬伝説	606
	STRIKER'96	332
	ストライカーズ1945	275
	ストリートファイターⅡ ムービー	196
	ストリートファイターZERO	157
	ストリートファイターZERO2	345
	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	56
	STREET RACER EXTRA	454
	スナッチャー	217
	スペースインベーダー	439
	Space JAM（スペースジャム）	527
	Special Gift Pack	392
	スポット ゴーズトゥーハリウッド	478
	THREE DIRTY DWARVES（スリー・ダーティー・ドワーフス）	618
	3D ベースボール ザ・メジャー	498
	3D Lemmings	325
	スレイヤーズ ろいやる	689
せ	政界立志伝～よい国・よい政治～	658
	～制服伝説～ プリティファイターX	35
	西暦1999 ファラオの復活	412
	世界の車窓から［Ⅰ］スイス編～アルプス登山鉄道の旅～	432

50音	タイトル	ソフトNo.
	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	94
	SEGA AGES／アウトラン	346
	SEGA AGES／アフターバーナーⅡ	351
	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	520
	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントアール	258
	SEGA AGES VOL.2／スペースハリアー＜ミッションスティック同梱／ソフト単品＞	296
	SEGA AGES／メモリアルセレクション Vol.1	528
	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	469
	セガラリー・チャンピオンシップ	150
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	352
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス（セガサターンコレクション）	636
	セクシーパロディウス	387
	ゼロヨンチャンプ DooZy-J TypeR	637
	戦国ブレード	405
	センチメンタルグラフティ ファーストウインドウ＜限定販売＞	578
	「占都物語」そのⅠ	99
	戦略将棋	110
そ	蒼穹紅蓮隊	505
	ZORK Ⅰ	198
	ソード&ソーサリー	261
	続ぐっすんおよよ	529
	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	53
	卒業 クロスワールド	557
	ソニックウィングス　スペシャル	285
	ソニック　ジャム	638
た	DARKSEED	40
	ダークセイバー	334
	ダークハンター ～上　異次元学園～	573
	ダークハンター ～下　妖魔の森～	619
	ダービーアナリスト	620
	Turf Wind'96 ～武豊 競走馬育成ゲーム	371
	大運動会	440
	対局将棋　極Ⅱ	413
	大航海時代Ⅱ	558
	太閤立志伝Ⅱ	414
	だいすき♡	669
	大戦略-STRONG STYLE-	659
	大戦略パック	441
	ダイダロス	18
	タイタンウォーズ	239
	タイトーチェイスH.Q.プラスS.C.I.	316
	大牌砦（DAITORIDE）	282
	だいな♡ あいらん	512
	だいな♡ あいらん 予告編	471
	ダイナマイト刑事	492
	DIE HARD TRYLOGY	499
	太平洋の嵐 疾風の艨艟＜通常版／初回プレミアムボックス＞	629
	大冒険 セントエルモスの奇跡	238
	タイムギャル&忍者ハヤテ	484
	タクティクス オウガ	442
	タクラマカン～敦煌傳奇～	470
	ただいま惑星開拓中！	102
	WWF In Your House	522
	TAMA	5
	ダライアスⅡ	266
	ダライアス外伝	132
	誕生S～Debut～	277
	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	415
ち	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	131
	超兄貴 ～究極…男の逆襲～	228
	超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～	627
つ	痛快！スロットシューティング	271
て	Dの食卓	47
	Dの食卓（セガサターンコレクション）	639
	D-XHIRD	621
	ディスクワールド	443
	提督の決断Ⅱ	173
	提督の決断Ⅲ	660
	デイトナUSA	21
	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	493
	テーマパーク	144
	DEKA4駆 ～TOUGH THE TRUCK～	607
	デカスリート	287
	デカスリート（セガサターンコレクション）	640
	デジグ アクアワールド	592
	デジグ TIN TOY	591
	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	641
	DIGITAL DANCE MIX ～安室奈美恵	479
	デジタルピンボール ネクロノミコン	397
	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	36
	デス クリムゾン	310

50音	タイトル	ソフトNo.
	デスストロットル 隔絶都市からの脱出	290
	Destruction Derby（デストラクションダービー）	348
	DEATH MASK	169
	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	75
	鉄球 ～TRUE PINBALL～	235
	TETRIS S	472
	テトリスプラス	337
	Defcon5	263
	テラクレスタ3D	705
	DX人生ゲーム	136
	DX人生ゲーム（セガサターンコレクション）	593
	DX人生ゲームⅡ	685
	DX日本特急旅行ゲーム	455
	テラ ファンタスティカ	473
	テレビアニメ スラムダンク I Love Basketball	57
	でろ～んでろでろ	159
	天外魔境 第四の黙示録	482
	天下制覇	706
	伝説のオウガバトル	388
	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	485
	天地無用！ 魅御理温泉湯けむりの旅	165
	天地無用！ 魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN	81
	天地無用! 連鎖必要	530
	天地を喰らうⅡ～赤壁の戦い～	340
	電脳戦機バーチャロン	416
と	THOR～精霊王紀伝～	241
	ドゥーム	678
	TOMB RAIDERS（トゥームレイダース）	494
	同級生if	312
	同級生2	677
	東京SHADOW	594
	峠KING THE SPIRITS	104
	峠KING THE SPIRITS 2	581
	闘神伝S	119
	闘神伝URA	360
	トーナメント・リーダー	326
	ときめき麻雀グラフィティ ～年下の天使たち～	252
	ときめき麻雀パラダイス ～恋のてんぱいビート～	91
	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	550
	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	701
	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	361
	～ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1 ～虹色の青春～	672
	ときめきメモリアル～forever with you～＜デラックス版／スペシャル版＞	297
	特捜機動隊ジェイスワット	328
	トップアングラーズ～スーパーフィッシングビッグファイト2～	661
	TRY RUSH DEPPY	406
	ドラえもん のび太と復活の星	201
	ドラゴンフォース	213
	ドラゴンフォース（セガサターンコレクション）	595
	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	265
	ドラゴンボールZ　偉大なるドラゴンボール伝説（セガサターンコレクション）	642
	ドラゴンボールZ 真武闘伝	109
	ドラゴンマスターシルク	559
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	513
	首領蜂（ドンパチ）	245
な	NiGHTS（ナイツ）＜セガマルチコントローラー同梱／ソフト単品＞	284
	NiGHTS（セガサターンコレクション）	643
	NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal-#03 "二つだけの真実"	690
	NIGHTRUTH（ナイトゥルース）-Explanation of the paranormal- ＃1"闇の扉"	315
	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	542
	NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal- "Maria"	456
	ナイトストライカーS	272
	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	457
	七つの秘館	232
に	2TAX GOLD	486
	2度あることはサンドアール	231
	日本プロ麻雀連盟公認　道場破り	622
	NINKU-忍空-～強気な奴等の大激突！～	164
ね	熱血親子	45
の	野々村病院の人々	240
	信長の野望・天翔記	72
	信長の野望バリューセット	521
	信長の野望リターンズ	223
	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	108
は	バーチャコップ（銃同梱／ソフト単品）	117
	バーチャコップ2	407
	バーチャコップ2限定バーチャガンセット	691
	バーチャファイター	1
	バーチャファイター2	122
	バーチャファイター2（セガサターンコレクション）	596
	バーチャファイターキッズ	300

50音	タイトル	ソフトNo.
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～サラ・ブライアント～	85
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジャッキー・ブライアント～	86
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	126
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	125
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	185
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー・マクワイルド～	186
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	160
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	106
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	105
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	161
	バーチャファイター リミックス	41
	バーチャルオープンテニス	96
	バーチャルカジノ	200
	バーチャル競艇	458
	バーチャルバレーボール	44
	バーチャフォトスタジオ	229
	バーチャレーシング セガサターン	146
	バーチャロン FOR SEGANET	477
	ハートビートスクランブル	339
	ハイオクタン	209
	バイオ ハザード	692
	ハイパー3D ピンボール	487
	ハイパー3D 対戦バトル ゲボッカーズ（通信ケーブル同梱／ソフト単体）	176
	はいぱぁセキュリティーズS	506
	ハイパーデュエル	408
	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	267
	BUG!ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	127
	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	124
	BUG TOO!!	500
	ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～	103
	ばくばくアニマル（セガサターンコレクション）	597
	爆れつハンター	243
	爆れつハンターR	708
	パズルボブル2 X	299
	パズルボブル2X+ スペースインベーダー	574
	パズルボブル3	561
	パズルボブル3 FOR SEGANET	709
	BATSUGUN	383
	ハットトリックヒーローS	128
	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	514
	ぱっぱらぱおーん	116
	バップブリーダー	389
	バトルバ	433
	バトルモンスターズ	33
	花組対戦コラムス	560
	ぱにっくちゃん<通常版／初回限定キャラクターBOX>	710
	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	531
	はるかぜ戦隊Vフォース	662
	BLUK SLASH	679
	ハングオンGP'95	97
	犯行写真～縛られた少女たちの見たモノは？～	270
	パンツァードラグーン	16
	パンツァードラグーンツヴァイ	204
	パンツァードラグーンⅠ&Ⅱ	444
ひ	PGA TOUR'97	644
	PDウルトラマンリンク	166
	ビクトリーゴール	9
	ビクトリーゴール96	214
	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	417
	美少女戦士セーラームーンSuperS～Various Emotion～	418
	美少女バラエティゲームラピュラスパニック	248
	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	269
	BIG HURT ベースボール	305
	必殺！	280
	必殺パチンココレクション	156
	秀吉・信長セット	419
	日灼けの想い出十姫くりGIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	130
	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	459
	ピンボールグラフィティ	291
ふ	ファーザー・クリスマス	129
	ファーランドストーリー～破亡の舞～	562
	ファイターズヒストリー・ダイナマイト<通常版／拡張RAM同梱版>	670
	FIGHTERS MEGAMiX	461
	Fightig Illusion～K-1 GRANDPRIX～翔	501
	ファイティングバイパーズ	329
	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	63
	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	474
	ファンキー・ファンタジー	445
	ファンキーヘッドボクサーズ	480
	ファンキーヘッドボクサーズ十（プラス）	608
	ファンタステップ	598
	ファンタズム	707
	FIST	409
	フィッシング甲子園	202
	フィッシング甲子園Ⅱ	623
	FIFA サッカー'96	195
	風水先生	398
	FEDA・リメイク！～エンブレム・オブ・ジャスティス～	256
	ふしぎの国のアンジェリーク	532
	ぷよぷよSUN	515
	ぷよぷよ通	93
	ぷよぷよ通（セガサターンコレクション）	646
	ブラストウインド	488
	ブラック ドーン	599
	ブラックファイアー	148
	BLOOD FACTORY	420
	プラドルDISC データ編 レースクイーンF	475
	プラドルDISC 特別編 キャンペーンガール97	647
	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	600
	プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ	421
	プラドルDISC 特別編 レースクイーンG	496
	プラドルDISC Vol.1 木下優	303
	プラドルDISC Vol.2 内山美紀	336
	プラドルDISC Vol.3 大島朱美	363
	プラドルDISC Vol.4 黒田美礼	663
	プラドルDISC Vol.5 藤崎奈々子	711
	PLANET JOKER	538
	BLAM！マシーンヘッド	612
	フリートークスタジオ～マリの気ままなおしゃべり～	609
	プリクラ大作戦	399
	プリルラ／アーケードギアーズ	719
	プリンセスメーカー2	92
	プリンセスメーカー2（セガサターンコレクション）	645
	ブルーシード～奇稲田秘録伝～	37
	ブルー・シカゴ・ブルース	70
	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	694
	Break Thru!	71
	BREAK POINT	664
	プレイボーイ カラオケVol. 1	320
	プレイボーイ カラオケVol. 2	321
	ブレインデッド13	374
	ブレインバトルQ	197
	プロ麻雀 極S	153
	プロ野球 グレイテストナイン97	563
へ	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	39
	平和パチンコ総進撃	372
	PEBBLE BEACH GOLF LINKS～スタドラーに挑戦～	11
	ヘンリーエクスプローラーズ	539
ほ	ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～	575
	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	693
	冒険活劇モノモノ	686
	宝魔ハンター ライム Perfect Collection	77
	ホーンテッドカジノ	362
	北斗の拳	147
	Body Special 264	306
	ボボイっとへべれけ	15
	HORROR TOUR（ホラーツアー）	222
	ポリスノーツ	344
	本格プロ麻雀 徹萬Special	327
	本格4人打ち麻雀 芸能人対局麻雀 THE われめ DE ポン	375
ま	マーヴル・スーパーヒーローズ	712
	麻雀海岸物語～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～	52
	麻雀厳流島	17
	麻雀狂時代 コギャル放課後編	154
	麻雀狂時代 Cebu Island'96	298
	麻雀悟空・天竺	4
	麻雀天使エンジェルリップス（X指定）	225
	麻雀同級生Special（プレミアムパック／ソフト単品）	219
	麻雀ハイパーリアクションR	190
	麻雀四姉妹 若草物語	364
	マイティヒット～Mighty Hits～	379
	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	199
	My Best Friends～st.アンドリュー女学園編～	207
	マジカルドロップ	138
	マジカルドロップ2	353
	マジカルドロップⅢ～とれたて増刊号！～	648
	マジカルホッパーズ	601
	マジックカーペット<通常版／マルコン同梱版>	434
	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	319
	魔法騎士レイアース	61
	麻雀大会Ⅱ Special	373
	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ	384
	マスターズ遥かなるオーガスタ3	69
	松方弘樹のワールドフィッシング	162
	魔法少女プリティサミー～恐るべし身体測定！ 核爆発5秒前!!～	713
	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ	84
	幻のブラックバス	564
	マリカ～真実の世界～	649
	マンクスTT ースーパーバイクー	543
み	mr.BONES	665
	MYST	2
	南方珀堂登場	702
	南の島にブタがいた	376
む	ムーンクレイドル	666
め	MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	393
	めざせ アイドル★スター!! 夏色メモリーズ 麻雀編	365
	メタルスラッグ<通常版／拡張RAM同梱版>	576
	メタルファイター♡MIKU	74
	メタルブラック	259
	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	187
	メルティランサー～銀河少女警察2086～<通常版／限定版>	446
も	もうぢや	460
	燃えろ!! プロ野球'95 DOUBLE HEADER	115
	モータルコンバットⅡ完全版	227
	モンスタースライダー	565
ゆ	悠久幻想曲	682
	優駿クラシックロード	544
	ゆみみみっくすREMIX	46
ら	ライズ オブ ザ ロボット2	274
	ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	714
	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	260
	ラストブロンクス	698
	羅媚斗（RABBIT）	667
	ラングリッサーⅢ（スペシャルパッケージ）	380
	ラングリッサーⅣ<レギュラーパッケージ／スペシャルパッケージ>	699
	RAMPO	12
り	リアルサウンド～風のリグレット～	683
	リアルバウト餓狼伝説	349
	リグロード サーガ	43
	リグロード サーガ2	394
	リターン・トゥ・ゾーク	163
	龍的五千年	613
	料理の鉄人～キッチンスタジアムツアー～	179
	リンクル・リバー・ストーリー	194
る	ROOM MATE～井上涼子～	516
	LUNAR SILVER STAR STORY	385
	ルナ シルバースターストーリー MPEG版	671
	ルパン三世 クロニクル	715
	ルパン三世 THE MASTER FILE	218
	LULU	390
れ	RAY MAN レイマンよ！エレクトゥーンを救え！	107
	レイヤーセクション	66
	レイヤーセクション（セガサターンコレクション）	602
	Race Drivin'	51
	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	582
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	495
	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	308
	レボリューションX	251
ろ	ロードラッシュ	302
	ロードランナーエクストラ	481
	ロードランナー レジェンドリターンズ	189
	ロジックパズル レインボータウン	180
	ロックマン8 メタルヒーローズ	489
	ロックマンX 3	246
	ロックマンX4<通常版／スペシャルリミテッドパック>	700
	ROBO・PIT（ロボ・ピット）	167
わ	WORMS	545
	ワールドアドバンスド大戦略～鋼鉄の戦風～	68
	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	191
	ワールド・エボリューション・サッカー	668
	WORLDCUP GOLF～IN ハイアット ドラドビーチ～	224
	ワールドシリーズベースボールⅡ	386
	ワールドヒーローズパーフェクト	311
	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	533
	WIPEOUT（ワイプアウト）	292
	わくわく7<通常版／拡張RAM同梱版>	650
	WARA²WARS 激闘！大軍団バトル	614
	湾岸デッドヒート	139
	湾岸デッドヒート十 リアルアレンジ	338
	WanChai Connection	3

今月の新刊

LAST BRONX オフィシャルガイド

完全攻略＋ファンコーナー「ラスブロ」ワールド満載!!
とってもわかりやすいシステム解説！／レッドアイ含む全9キャラクター完全攻略！／隠しフィーチャー（裏技）大公開！／「ラスブロ」開発スタッフインタビュー（ステージロケ敢行）!!／全9キャラクターの声優さんのコメント！／オープニングムービー絵コンテ集＆決定稿集！／「ラスブロ」アイテム読者プレゼント！・・・・・・etc。
「ラストブロンクス」を遊び倒そう！

AB判・176ページ　本体価格1,300円　8月下旬発売予定

トップスケーター トリックブック

いまゲームセンターで、最強にクールなスケボー体感ゲーム「トップスケーター」のすべてわかる！
隠しキャラを含め、複雑なトリックのコマンド入力を完全収録！
携帯に便利なこの１冊で、友達に差をつけちゃおうぜ！
これでキミも、トップスケーターの仲間入り！

TOP SKATER™
SEGA SKATEBOARDING

最強のトップスケーターをめざせ！

A5変型判・96ページ・オールカラー
本体価格650円　好評発売中!

ソニックジャム オフィシャルガイド

B5判・136ページ
オールカラー
本体価格1,300円
9月上旬発売予定

超音速のハリネズミ、ソニックがセガサターンに帰ってきた！

ゼロヨンチャンプDoozy-J パーフェクトガイド

この本だけのグッズプレゼントあり！

PS・SS両対応

A5判・160ページ
本体価格1,100円
好評発売中!!

最強のチューニング方法をわかりやすく解説し、全248通りものエンディング条件を一挙公開。RPGの攻略も完璧！
ウラ技、データも大充実。

魔法少女プリティサミー オフィシャルガイド

～恐るべし身体測定！ 核爆発5秒前!!～

B5判・80ページ
オールカラー
本体価格1,500円
好評発売中!!

すべてのイベントを見るにはこの本が不可欠!!

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注：一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

雨宮慶太総指揮アドヴェンチャーRPG

七ツ風の島物語

SEGASATURN

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

宇宙作物育成・害獣退治シミュレーション

ASTRO NŌKA

PlayStation

CESA PRESENTS 1997 AUTUMN TOKYO GAMESHOW

東京ゲームショウ'97秋

会　場：幕張メッセ(日本コンベンションセンター)展示ホール2・3・4・5・6
開催日：9月6日(土)・7日(日) 10:00～19:00
(6日は10:00～14:00の間、高校生以下の入場不可)

主催：社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会(CESA)
後援：通商産業省
首都圏の主要プレイガイドで前売券好評発売中
●前売券　一般：　800円
●当日券　一般：1,000円
　一般＝中学生以上　(小学生以下入場無料)
お問い合わせ：東京ゲームショウイベント事務局 03-3246-6053

PS最強映像のたまごアクション

EGGS OF STEEL（仮）

PlayStation

前代未聞？ダンスバトルゲー

Bust A Move

PlayStation

宇宙の果てまで遊べる無限大RPG

スターオーシャン The Second Story

PlayStation

ペンギン忍者ドタバタアクション

忍ペンまん丸

SEGA SATURN

ENIX 株式会社エニックス 〒151東京都渋谷区代々木4-31-8 ■ゲーム専用お問い合わせ☎03-5352-6466 ※電話番号は正確にお願いいたします。

ゲームで発見!!

たまごっち

スーパーガイド たまごっち保育園

好評発売中！

A6判・80ページ・**本体価格470円**

©BANDAI 1996・1997
©BANDAI 1997 MADE IN JAPAN

原寸大です☆持ち歩いてネ！

世界中で大人気の「たまごっち」が、ゲームボーイ版で発売！　その名も「ゲームで発見!!　たまごっち」。そこで本書では、ゲームボーイ版になり、さらに複雑になったたまごっちの上手な育て方や、様々なたまごっちのキャラクターをイラストやマンガなどで紹介。その他、キミだけに教えてあげるお得な情報などなど、内容盛りだくさん！　サイズは小さくて、携帯に便利なかわいいA6判、ゲームボーイと一緒に連れていってあげてね☆

ポケットモンスター 4コマDX

ゲームボーイの大ヒットソフト「ポケットモンスター」を業界一番乗りで4コマコミックス化!豪華執筆陣の手によるポケモンワールドに超期待!!

豪華執筆陣　★山吹ショウマ★中村里美★きりえれいこ★路みちる★山本まるみ★市川和彦★成田美穂★甲斐士★ろひたけ★KAINA★寺川枝里子★藤沢えいる★すずや那智★忍豚★安藤誠

本体価格728円　A5判・136ページ

表紙イラスト　杉森建

大好評発売中!!

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注：一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

ソフトバンクアミューズメント特約店のご案内

下記の店舗では、「セガサターンマガジン」「ザ・プレイステーション」をはじめとしたソフトバンクのゲーム雑誌・
攻略本を豊富に取り揃えております。お求めの際は、下記リストをご利用ください。
※商品補充中などのため、品切れの場合はご容赦ください。

【北海道】

旭川市
YES旭川電脳館……0166-26-2252
ブックストア・アラモアナ一条店……0166-35-0123
ブックストア・アラモアナ末広店……0166-57-7647
ブックス平和永山店……0166-47-6080
ブックス平和神楽店……0166-62-7272
ブックセンター冨貴堂MEGA……0166-29-2888
旭川冨貴堂本店……0166-26-6100
三省堂書店旭川店……0166-22-6411
冨貴堂南6条通店……0166-32-5832
冨貴堂豊岡店……0166-34-7777
伊達市
カルグラフ……0142-23-7420
岩見沢市
大志堂十条店……0126-24-5712
釧路郡
蔦屋書店運動公園通店……0154-37-6112
釧路市
丸井今井ブックセンター……0154-32-3000
蔦屋ルート38号店……0154-52-6776
蔦屋書店春採公園通店……0154-46-7777
江別市
TSUTAYA上江別店……011-381-2222
札幌市
Booksいずみ白石店……011-812-5633
YES TEINE……011-681-0243
YES札幌電脳館……011-242-5455
ゾーン49条店……011-721-2200
ゾーン西岡店……011-856-3338
ダイヤ書房発寒店……011-665-6223
なにわ書房グランドホテル前店……011-221-4433
ビブロス新琴似店……011-709-9090
リーブルなにわ書房……011-221-3800
丸善らがあーる新札幌DUO店……011-890-2586
丸善札幌南一条店……011-241-7251
紀伊國屋書店厚別店……011-892-6101
紀伊國屋書店札幌ファクトリー店……011-207-4112
紀伊國屋書店札幌店……011-231-2131
弘栄堂書店地下鉄店……011-221-5510
札幌弘栄堂書店パセオ西店……011-213-5520
札幌冨貴堂パルコブックセンター……011-214-2301
蔦屋宮の森店……011-642-5454
蔦屋光星店……011-742-4411
蔦屋発寒店……011-667-6666
東京旭屋書店札幌店……011-241-3007
文教堂書店厚別店……011-801-1381
文教堂書店篠路店……011-770-2371
文教堂書店新発寒店……011-669-2205
文教堂書店伏古店……011-780-2706
本の店岩本宮の沢店……011-664-3588
本の店岩本琴似店……011-631-8421
本の店岩本新琴似店……011-765-7811
本の店岩本新道店……011-784-3618
本の店岩本真栄店……011-885-2890
本の店岩本西野店……011-666-8821
本の店岩本川沿店……011-572-5758
本の店岩本平岸5条店……011-815-8850
本の店岩本平岸店……011-842-0678
本の店岩本北野店……011-883-8036
明正堂12号線……011-898-0010
室蘭市
丸善ブックプラザ21……0143-45-2777
小樽市
丸文書店朝里店……0134-52-3334
紀伊國屋書店小樽店……0134-33-1381
本の店岩本小樽店……0134-32-2880
千歳市
蔦屋書店サーモン店……0123-26-6626
帯広市
ザ本屋さんコロニー店……0155-33-5020
ザ本屋さんスニーカー店……0155-25-1833
ザ本屋さんレモン店……0155-36-6881
ザ本屋さん稲田店……0155-47-0110
滝川市
三光書店……0125-22-1765
稚内市
クラーク書店……0162-34-4215
登別市
ブックメイトまるぜん登別美園店……0143-86-2777
苫小牧市
蔦屋苫小牧バイパス店……0144-68-6666
苫小牧ブックセンター……0144-36-1777
函館市
BOOKINN森文化堂川原店……0138-55-7099
BookRoad大文堂昭和店……0138-45-3443
YESさいか……0138-27-2551
魁文舎……0138-23-0760
森文化堂……0138-23-3238
森文化堂亀田本町店……0138-41-7110
蔦屋函館鍛冶店……0138-31-5858
標津郡
明屋書店中標津店……01537-2-8451
北見市
ゾーン北見店……0157-23-8311
ブックスいずみ北見店……0157-61-7317
蔦屋書店北見店……0157-26-1122
福村書店北の書籍館……0157-26-1313
名寄市
学海堂書店……01654-2-4371
網走市
フジヤ書店……0152-43-3186

【東北】

―青森―

むつ市
平安堂むつ店……0175-24-4532
弘前市
メディア・イン新城東……0172-27-8118
紀伊國屋書店弘前店……0172-36-4511
今泉本店大町店……0172-34-0066
青森市
ブックショップバズ観光通り店……0177-77-2411
ブックショップバズ荒川通り店……0177-29-3377
ブックピット野口……0177-42-0212
岡田書店……0177-23-1381
成田本店しんまち店……0177-23-2431
成田本店三内店……0177-23-2431
八戸市
伊吉書院……0178-44-1917
伊吉書院城下店……0178-45-8062
伊吉書院類家店……0178-47-0222
金入番町店……0178-46-1812
西町書店……0178-43-5320
西町書店城下店……0178-46-2198
十和田市
ブックショップバズ元町……0176-23-5241

―岩手―

一関市
オルモ一関店……0191-25-3757
北上書房……0191-23-4088
紫波郡
ブックバーンミライア矢巾店……019-698-1095
水沢市
松田書店……0197-23-2532
盛岡市
YES盛岡……0196-25-7656
さわや書店……0196-53-4411
さわや書店MoMo店……0196-23-4422
さわや書店仙北店……0196-34-1090
第一書店……0196-53-3355
東山堂ブックセンター……0196-53-6464
二戸市
アイックス……0195-23-5311

―秋田―

横手市
BOOKS宇宙船横手店……0182-32-7722
金喜書店……0182-32-3450
書泉かねき……0182-32-8931
秋田市
ブックシティピア追分店……0188-73-6336
ブックス秋田新屋店……0188-28-1248
加賀谷書店……0188-62-3025
三浦書店……0188-36-7890
蔦屋仁井田店……0188-39-4646
蔦谷書店広面店……0188-37-4646
大館市
又久書店清水店……0186-49-3380

―宮城―

気仙沼市
ブックセンタープロス……0226-27-4601
ブックハウス大信鹿折店……0226-23-5920
志田郡
文教堂書店三本木店……0229-53-1125
柴田郡
アイエ書店船岡店……0224-55-3581
フリーポート……0224-53-3337
石巻市
ブックハウス金港堂……0225-94-0088
ヤマト屋書店大街道店……0225-93-6851
ヤマト屋書店中里店……0225-93-3323
ヤマト屋書店湊鹿妻店……0225-22-3693
仙台市
CompCityDac……022-291-4744
YES仙台……022-266-6212
アイエ書店駅前店……022-264-0718
アイエ書店長町南店……022-249-4550
いけだ書店仙台泉店……022-374-8802
ゴリラハウス花京院店……022-264-9477
ゴリラハウス勾当台店……022-273-5309
とりたき書店……022-278-0707
ブックスなにわ仙台中野店……022-258-3133
ブックスポット……022-248-1841
ブックセンター湘南桜ヶ丘店……022-279-2460
ほんとぴあ高山中山店……022-719-5031
ヨドバシカメラ仙台店……022-295-1010
丸善仙台一番町店……022-224-8018
宮脇書店泉が丘店……022-373-2558
協同書店……022-227-1451
協裕堂286店……022-243-2861
金港堂……022-225-6521
金港堂ブックセンター……022-223-0979
金港堂泉店……022-373-4373
高山書店……022-263-1511
八文字屋書店仙台店……022-371-1988
宝文堂本店……022-222-4181
白石市
アイエ書店白石店……0224-25-6870
名取市
文教堂書店名取店……022-382-9717

―山形―

山形市
こまつ書店桜田店……0236-25-6425
こまつ書店寿町本店……0236-41-0641
八文字屋本店……0236-22-2150
酒田市
ブックランド酒田……0234-22-8555
みずほ八文字屋……0234-22-3144
青山堂中央店……0234-23-5151
新庄市
丸井八文字屋……0233-23-8533
鶴岡市
八文字屋エビスヤ店……0235-24-3022
天童市
ぶんぶん堂……0236-54-2739
北真堂天童店……0236-54-7709
米沢市
ハラトク書店本店……0238-23-6228
大正堂金池店……0238-22-8911

―福島―

いわき市
ステージヤマニ……0246-22-4844
ときわ書房いわきラパーク店……0246-29-2540
ヤマニ書房本店……0246-23-3481
鹿島ブックセンター……0246-28-2222
会津若松市
岩瀬書店会津若松駅前店……0242-22-3366
宝文館……0242-27-5198
郡山市
ブックピット郡山店……0249-35-8080
みどり書房郡山店……0249-32-7872
みどり書房富久山店……0249-21-3820
岩瀬書店安積店……0249-45-3355
東北書店……0249-32-0379
原町市
文芸堂国見町店……0244-26-0311
文芸堂書店桜井町店……0244-24-4711
白川市
みどり書店白河店……0248-27-8207
福島市
チャートランド福島西店……0245-55-2233
メディアシティBOM福島店……0245-25-5432
岩瀬書店コルニエツタヤ店……0245-21-2101
岩瀬書店鎌田店……0245-54-5566
岩瀬書店御山店……0245-33-1133
岩瀬書店八木田店……0245-46-0055
西沢書店……0245-22-0161
博向堂書店鎌田店……0245-52-2215
博向堂書店本店……0245-21-1161

【北関東】

―茨城―

つくば市
ブックランドカスミ学園店……0298-52-3430
友朋堂書店……0298-52-3665
友朋堂書店梅園店……0298-51-1161

ひたちなか市
浜田ブックセンター……029-274-5161
浜田ブックセンター田彦店……029-276-3880
武石書店……029-273-1212

稲敷郡
文教堂書店阿見店……0298-40-2412

猿島郡
文教堂書店総和店……0280-30-1143

下館市
文教堂書店下館店……0296-20-2502

岩井市
文教堂書店岩井店……0297-35-2433

牛久市
文教堂書店牛久店……0298-73-1150

古河市
かもじや本店……0280-22-5700
博文堂書店古河店……0280-31-3147

行方郡
文教堂書店潮来店……0299-66-3450

鹿島郡
すばる書店神栖店……0299-96-8661
マルエス神栖店……0299-92-1233
文教堂書店鹿島店……0299-96-6125
文教堂書店平泉店……0299-93-3180

取手市
丸善取手店……0297-74-4051

水戸市
ツルヤブックセンター笠原店……029-241-7888
ツルヤブックセンター水戸駅南口店……029-228-3002
ツルヤブックセンター南町本店……029-225-2711
川又書店駅前店……029-231-0102

土浦市
白石書店……0298-22-0785

那珂郡
大野書店……0292-82-2098

日立市
一誠堂書店……0294-33-0303
田所書店……0294-22-5537

北相馬郡
明文堂守谷店……0297-48-5005

竜ケ崎市
すみや竜ケ崎店……0297-65-1965

―栃木―

宇都宮市
ブックスランド雀宮店……028-653-3211
ブックランドアレックス……0286-34-3722
宇都宮ブックセンター……0286-27-7700
新星堂宇都宮店……0286-33-2337
進駸堂宇都宮店……0286-38-1212
須原屋宇都宮店……028-627-8351
八重洲ブックセンター宇都宮パセオ店……0286-27-8588
落合コミックセンター……028-634-3777
落合書店バンバ店……028-625-9398
落合書店ブックスユミー……028-637-5123
落合書店東武ブックセンター……028-651-5577

黒磯市
雄峰堂あおい書店……02876-4-1767

小山市
イズミヤブックセンター小山店……0285-21-1230
進駸堂ヨーカドー店……0285-25-3871
進駸堂駅ビル店……0285-25-1522
進駸堂城東店……0285-22-3211
文真堂書店小山店……0285-28-6336

足利市
文真堂書店八幡店……0284-73-6613

大田原市
ハートブックス本店……0287-22-2036

栃木市
文教堂書店新栃木店……0282-20-1135

―群馬―

安中市
文真堂書店安中店……0273-81-4656

伊勢崎市
戸田書店伊勢崎店……0270-25-3313
文真堂書店上諏訪店……0270-24-7277
文真堂書店連取店……0270-21-1388

館林市
文教堂書店館林店……0276-70-1361
文真堂書店小桑原店……0276-75-3618
文真堂書店成島店……0276-72-5733

桐生市
シロキヤ書店……0277-45-1101
文教堂書店桐生店……0277-40-2544
文真堂書店相生店……0277-52-3807

吾妻郡
戸田書店中之条ちぎりいち店……0279-75-2002

高崎市
戸田書店高崎店……0273-63-5110
高崎改造社書店……0273-25-4223
新星堂高崎店……0273-27-3961
文真堂書店上中居店……0273-27-7702
文真堂書店六郷店……0273-62-9066

佐波郡
文真堂書店玉村店……0270-64-3336

渋川市
戸田書店渋川店……0279-24-0315

沼田市
文真堂書店上原店……0278-22-1666

新田郡
文真堂書店笠懸店……0277-76-8994

勢多郡
文真堂書店大胡店……0272-83-7757

前橋市
戸田書店前橋店……027-261-5063
戸田書店日吉店……0272-32-7300
文真堂書店小出店……0272-33-3381
文真堂書店新前橋店……0272-51-7544
文真堂書店天川店……0272-24-3121
文真堂書店問屋町店……0272-52-7455
煥乎堂……0272-35-8111

太田市
ナカムラヤ……0276-22-2001
戸田書店太田店……0276-47-0311
文真堂書店新井店……0276-46-7622

藤岡市
宮脇書店藤岡店……0274-22-1208
戸田書店藤岡店……0274-22-2469

邑楽郡
文真堂書店大泉店……0276-63-6773

【埼玉】

浦和市
スーパードキドキパワーレコーズ南浦和店……048-864-7011
スーパードキドキ武蔵浦和店……048-866-0200
ドキドキ冒険島東川口店……048-878-3210
ドキドキ冒険島南浦和店……048-839-8241
ドキドキ冒険島北浦和店……048-824-1313
ブックセンターミッキー東浦和店……048-874-6630
一清堂栄和店……048-853-1100
須原屋コルソ店……048-824-5321
須原屋本店……048-822-5321

越谷市
すばる書店せんげん台店……0489-73-2211
宮脇書店越谷店……0489-62-3500
竹島書店越谷店……0489-65-1135
竹島書店蒲生店……0489-61-1133
博文堂書店千間台店……0489-79-2571
文教堂書店越谷店……0489-78-5230
文教堂書店東越谷店……0489-66-6303
文教堂書店南越谷店……0489-61-1159

桶川市
文教堂書店桶川店……048-770-2155

加須市
一清堂加須店……0480-63-1300

岩槻市
竹島書店岩槻店……048-756-7770
スーパーソフトボックス岩槻店……048-757-7715

久喜市
すばる書店久喜店……0480-21-7920
第一家電ファーストダッシュ……0480-22-3821

狭山市
精文館書店狭山店……0429-59-1991
楓書房……0429-59-8049
文教堂書店狭山店……0429-59-9500
文真堂書店狭山入曽店……0429-59-0035

熊谷市
ブックスコスモス……0485-32-3932
新栄堂書店熊谷店……0485-27-3911
須原屋熊谷店……0485-26-4455
文真堂書店肥塚店……0485-26-3622
文真堂書店美土里店……0485-32-1600

戸田市
ジャスコ北戸田店……048-422-9700

幸手市
文教堂書店幸手店……0480-42-8843

三郷市
竹島書店三郷店……0489-58-8511

志木市
新星堂志木店……048-474-0182

春日部市
ブックガーデン戸田せんげん台店……048-735-6833
ブックガーデン戸田春日部店……048-735-4243
須原屋春日部店……048-763-1211
文教堂書店春日部店……048-752-7666

所沢市
いけだ書店所沢店……0429-28-3271
パルコブックセンター新所沢店……0429-98-8175
ブックスタマ所沢店……0429-98-5830
リブロ小手指店……0429-23-6483
文教堂書店所沢店……0429-28-1929
芳林堂書店所沢店……0429-25-5355

上尾市
ブックガーデン戸田上尾店……048-726-3699
ブックマートぺんぎん……048-773-1045

上福岡市
黒田書店本店……0492-66-0120
文教堂書店上福岡店……0492-63-3141

新座市
文教堂書店志木店……048-482-2374
文教堂書店新座店……048-479-7070
雄峰堂書店志木店……048-473-0185

川越市
黒田書店川越店……0492-25-3138
精文堂……0492-47-0025

川口市
岩渕書店本店……048-252-2190
川口そごうブックセンター……048-259-5258
文教堂書店川口朝日町店……048-228-1646
文教堂書店川口店……048-262-5758
文教堂書店東川口店……048-294-5860
芳林堂西川口店……048-254-1131

草加市
すばる書店草加店……0489-25-9541
高砂ブックス草加店……0489-27-1355
竹島書店草加店……0489-27-2470

大宮市
CCスクエア大宮宮原店……048-654-3377
いけだ書店大宮店……048-648-1051
ソフマップGIGASTORE大宮……048-648-2011
ブックセンター押田……048-647-3141
押田謙文堂……048-641-3141
三省堂書店ブックポート大宮店……048-646-2600
新栄堂書店大宮駅ビル店……048-644-2345
文教堂書店大宮吉野店……048-654-2666
文教堂書店東宮原店……048-660-2095
文教堂書店東大宮駅ビル店……048-660-2444

秩父市
時習堂……0494-22-1510

朝霞市
東武ブックス朝霞台店……048-475-0515
文教堂書店朝霞店……048-476-0107

鶴ヶ島市
BookCenterセルヴォ鶴ヶ島店……0492-71-3664
城西堂書店鶴ヶ島店……0492-86-1161

日高市
TSUTAYA高麗川店……0429-85-7955

入間市
TSUTAYA入間仏子店……0429-33-0081
まんがまんが……0429-63-9143
戸田書店入間店……0429-65-5505

八潮市
竹島書店八潮店……0489-31-4785

富士見市
文教堂書店富士見店……0492-53-6063

本庄市
戸田書店本庄店……0495-24-2160

与野市
スーパーソフトボックス与野店……048-840-1700
スーパードキドキ北与野店……048-840-1800
ブックデポ書楽……048-852-6581

蓮田市
文教堂書店蓮田店……048-765-1271

蕨市
須原屋蕨店……0484-44-1211

【千葉】

印旛郡
すばる書店白井店……0474-42-6611

浦安市
アークブックセンター浦安柳通り店……047-354-4623
三省堂書店ブックポート新浦安店……047-381-2644
文教堂書店浦安駅店……047-381-5662
文教堂書店浦安店……047-354-5610

我孫子市
TSUTAYA天王台店……0471-85-3339
文教堂書店我孫子店……0471-81-3181

鎌ヶ谷市
すばる書店鎌ヶ谷店……0474-42-0421

君津市
タカヨシ君津店……0439-55-8070
杉浦書店……0439-52-0159

佐倉市
すばる書店佐倉店……043-486-9481
文教堂書店王子台店……043-463-1782

市原市
文教堂書店市原店……043-643-0979

市川市
弘栄堂市川店……047-326-5503
山下書店行徳店……047-357-9635
青山書店……047-358-5761
大杉書店市川駅前本店……047-325-1158
福家書店市川店……047-379-0298
文教堂書店市川店……047-320-8286

習志野市
BOOKS津田沼……0474-77-2611
昭和堂津田沼店……0474-79-2377
峰文堂……0474-76-0524

松戸市
すばる書店松戸栄町店……047-330-0888
すばる書店六高台店……047-330-6662
新松戸ブックセンター……0473-41-7030
堀江良文堂書店……0473-65-5121

千葉市
キディランド千葉店 …… 043-225-2011
テクノガーデンブックショップ …… 043-296-9212
ブックストア談幕張店 …… 043-299-0413
ブックバーンマリンピア店 …… 043-277-8779
丸善Bookめりーな …… 043-245-6063
三省堂書店BeeOne店 …… 043-224-1881
三省堂書店千葉そごうブックセンター …… 043-245-8331
多田屋セントラルプラザ店 …… 043-224-1333
多田屋稲毛駅前店 …… 043-253-8145
多田屋小仲台店 …… 043-285-3882
中島書店 …… 043-224-2448
文教堂書店小倉台店 …… 043-232-7330
文教堂書店都賀店 …… 043-226-4711

船橋市
T-ZONEららぽーとそごう店 …… 0474-37-6500
すばる書店西船橋店 …… 0474-24-1622
ときわ書房イトーヨーカドー店 …… 0474-24-3582
ときわ書房本店 …… 0474-24-0750
リブロ船橋店 …… 0474-25-3729
ログキャビン …… 0473-34-8660
紀伊國屋書店船橋店 …… 0474-34-1081
三省堂書店西船橋店 …… 0474-34-3111
第二巌翠堂 …… 0474-65-0926
東京旭屋書店船橋店 …… 0474-24-7331
博文堂 …… 0474-66-2328
文教堂書店金杉店 …… 0474-47-1113
芳林堂書店津田沼店 …… 0474-78-3737
文悠原木2号店 …… 0473-34-7713

柏市
アニメイト柏 …… 0471-44-9657
ウィングブックセンター …… 0471-48-2021
紀伊國屋書店柏店 …… 0471-62-3883
新星堂カルチェ5柏店 …… 0471-64-8551
浅野書店スカイプラザ店 …… 0471-64-2040

八街市
アークブックセンター榎戸店 …… 043-441-0555
文教堂書店八街店 …… 043-440-1381

八千代市
タカヨシブックセンター八千代店 …… 0474-58-1867
文教堂書店八千代台店 …… 0474-83-5622

木更津市
BOOKS松田屋 …… 0438-23-4210
タカヨシ木更津店 …… 0438-36-2653
博文堂書店木更津店 …… 0438-25-5760

野田市
すばる書店野田店 …… 0471-20-1611
文教堂書店野田店 …… 0471-25-4001

流山市
すばる書店流山店 …… 0471-52-2201
文教堂書店初石店 …… 0471-40-5188

【東京】

葛飾区
セントラルブックス …… 03-3673-8560
第一書林 …… 03-3653-2421
文教堂書店青戸店 …… 03-3838-5931

江戸川区
マルカ書店東葛西店 …… 03-5658-6991
弘栄堂小岩店 …… 03-3673-8707
書泉西葛西店 …… 03-3689-0031
森木書店 …… 03-3658-5667
椿書房 …… 03-3676-8131
文教堂書店西葛西店 …… 03-3689-3621

江東区
新栄堂書店亀戸駅ビル店 …… 03-3638-2345

港区
DMS芝公園店 …… 03-3438-7151
アシーネ芝公園店 …… 03-3436-6209
いけだ書店高輪店 …… 03-3441-8347
むらさき書房 …… 03-3454-8683
リブロ青山店 …… 03-3408-0701
虎ノ門書房田町店 …… 03-3454-2571
虎ノ門書房本店 …… 03-3502-3461
書原新橋店 …… 03-3591-8739
東京旭屋書店ベルビー赤坂店 …… 03-3588-5045
文教堂書店赤坂店 …… 03-5573-4321
文鳥堂新橋店 …… 03-3580-6786
雄峰堂書店新橋NS店 …… 03-3503-6586

渋谷区
あゆみブックス代々木 …… 03-3402-2249
パルコブックセンター渋谷店 …… 03-3477-5958
紀伊國屋書店笹塚店 …… 03-3485-0131
紀伊國屋書店渋谷店 …… 03-3463-3241
紀伊國屋書店新宿南店 …… 03-5361-3301
啓文堂書店幡ヶ谷店 …… 03-3370-7471
三省堂書店コミックステーション …… 03-3406-9319
三省堂書店渋谷店 …… 03-3407-4545
山下書店 …… 03-3498-0556
大盛堂書店 …… 03-3463-0511
東京旭屋書店渋谷店 …… 03-3476-3971
文華堂 …… 03-3377-0949
文教堂書店代々木上原店 …… 03-5454-1270

新宿区
T-ZONE新宿ソリューションセンター …… 03-5330-3561
いけだ書店新宿住友ビル店 …… 03-3347-1951
くまざわ書店新宿センタービル店 …… 03-5322-5077
ソフマップ新宿4号店シカゴ2 …… 03-3345-2780
ぶっくらんど …… 03-3365-5822
ラムラブックセンター芳進堂 …… 03-3235-5111
丸善ブックメイツ新宿店 …… 03-5322-3511
紀伊國屋書店新宿パークタワー店 …… 03-5322-6441
紀伊國屋書店東京オペラシティ店 …… 03-5353-0400
紀伊國屋書店本店 …… 03-3354-0131
京王ブックプロムナード …… 03-3342-7050
江崎書店新大久保駅前店 …… 03-5330-2991
三省堂書店高田馬場店 …… 03-3208-7841
三省堂書店新宿西口店 …… 03-3343-4871
山下書店新宿本店 …… 03-3352-6685
新星堂NSビル店 …… 03-3344-2055
西武新宿ブックセンター …… 03-3208-0380
青山ブックセンター新宿店 …… 03-3344-0881
積文館書店新宿西口店 …… 03-3343-4946
博文堂書店新宿店 …… 03-5330-3680
博文堂書店本店 …… 03-3359-5301
福家書店野村ビル店 …… 03-3342-0298
文象堂 …… 03-3351-1271
文鳥堂書店飯田橋店 …… 03-3260-1957
文悠 …… 03-3268-5858
芳林堂書店高田馬場店 …… 03-3208-0241
末広堂書店本店 …… 03-5323-4010

杉並区
ブックセンター荻窪 …… 03-3393-5571
今野書店 …… 03-3395-4191
書原杉並店 …… 03-3313-4778
新星堂書籍荻窪店 …… 03-3392-8771
八重洲ブックセンター荻窪ルミネ店 …… 03-3392-8886

世田谷区
サンマーク書店 …… 03-3308-2801
ブックス一文 …… 03-3482-4151
ムトーオレンジキャット本店 …… 03-5486-1151
リブロ三軒茶屋店 …… 03-3413-9896
烏山書房 …… 03-3300-6327
紀伊國屋書店玉川高島屋店 …… 03-3709-2091
京王書房 …… 03-3300-7211
啓文堂書店下高井戸店 …… 03-3322-7421
啓文堂書店桜上水店 …… 03-3302-1901
啓文堂書店代田橋店 …… 03-3323-6521
蔦屋馬事公苑店 …… 03-5450-3232
文教堂書店三軒茶屋店 …… 03-5486-7695
文教堂書店真中店 …… 03-3412-8201

千代田区
T-ZONEミナミ秋葉原店 …… 03-3257-2776
いずみ神田南口店 …… 03-3254-8521
コミック高岡 …… 03-3292-0788
ソフマップ1号店シカゴ …… 03-3253-9403
マルゲ屋神保町本店 …… 03-3293-9069
ヤマギワソフト …… 03-3253-2111
ラオックスゲーム館 …… 03-3251-3100
丸善お茶の水店 …… 03-3295-5581
三省堂書店本店 …… 03-3233-3312
山王書房麹町店 …… 03-3264-1561
書泉グランデ …… 03-3295-0011
書泉ブックマート …… 03-3294-0011
書泉ブックタワー …… 03-5296-0051
石丸電気ゲームワン …… 03-3251-0011
東京旭屋書店水道橋店 …… 03-3294-3781
東京堂書店 …… 03-3291-5181
飯田橋書店 …… 03-3263-5405
文教堂書店霞ヶ関店 …… 03-5510-7239
明正堂秋葉原店 …… 03-3257-0758

足立区
ぶっくらんど …… 03-3881-0678
近代書店綾瀬店 …… 03-3601-5721
黒田書店竹の塚店 …… 03-3884-2353
東武ブックス西新井店 …… 03-3848-4840
文教堂書店竹の塚店 …… 03-3885-1188

台東区
ブックガーデンフローラ上野店 …… 03-5828-7702
リブロ浅草店 …… 03-3836-7800
明正堂でんでんビル店 …… 03-3836-0381
明正堂浅草橋店 …… 03-5821-3421
明正堂中通り店 …… 03-3831-0191

大田区
アクト・ブックスサンカマタ店 …… 03-3735-1551
せた書房 …… 03-3734-3005
栄松堂書店アネックス店 …… 03-3737-2451
栄松堂書店蒲田店 …… 03-3731-2241
山下書店羽田店 …… 03-5757-9242
蔦屋大森駅前店 …… 03-5471-4488
雄峰堂蒲田店 …… 03-3730-4123
竜文堂大森駅ビル店 …… 03-3775-3851

中央区
BOOKS PISMO …… 03-5623-7203
丸善日本橋本店 …… 03-3272-7211
教文館 …… 03-3561-8447
山下書店銀座店 …… 03-3561-7312
東京旭屋書店銀座店 …… 03-3573-4936
八重洲ブックセンター本店 …… 03-3281-1811
福家書店銀座店 …… 03-3574-6993
文教堂書店日本橋店 …… 03-5204-6552

中野区
文教堂書店新中野店 …… 03-3384-7736
明屋書店東京本店 …… 03-3387-8451

板橋区
高島平南天堂 …… 03-3935-6227
東武ブックス成増店 …… 03-3979-0541
博文堂書店大山店 …… 03-3963-4001
文教堂書店成増店 …… 03-5383-7379
文教堂書店西台店 …… 03-5392-3003

品川区
あおい書店五反田店 …… 03-3495-7289
あおい書店目黒店 …… 03-3447-4891
リブロ大森店 …… 03-3768-3305
小山ブックセンター …… 03-3782-3665
文華堂ハウゼ店 …… 03-3781-4903
文華堂アイム店 …… 03-3781-1958
芳林堂書店大井町店 …… 03-3474-4946
明屋書店五反田店 …… 03-3492-3881
有隣堂アトレ大井町店 …… 03-5709-7361
有隣堂目黒店 …… 03-3442-1231

文京区
あおい書店春日店 …… 03-3814-2461

豊島区
BookCenterセルヴォ …… 03-3980-4664
アニメイト池袋 …… 03-3988-1351
コミックバンク …… 03-5391-3490
まんがの森池袋店 …… 03-5396-1245
リブロ池袋店 …… 03-5992-8800
三省堂書店池袋店 …… 03-3987-0511
新栄堂書店アルパ店 …… 03-3988-0181
新栄堂書店池袋本店 …… 03-3984-2345
新宿書店池袋店 …… 03-5391-6231
成文堂巣鴨駅前店 …… 03-3915-8863
東京旭屋書店池袋店 …… 03-3986-0311
芳林堂書店コミックプラザ …… 03-3984-0018
芳林堂書店本店 …… 03-3984-1101

北区
アニメイト北千住 …… 03-3879-6796
ふたば書店 …… 03-3902-1225
ブックストア談赤羽店 …… 03-5249-2601
ブックスページワン赤羽店 …… 03-5993-7330
昭和堂駅前店 …… 03-3900-6011
文教堂書店王子神谷店 …… 03-5902-7477

墨田区
ブックストア談錦糸町店 …… 03-3635-1841
リブロ錦糸町店 …… 03-3846-0111

目黒区
恭文堂書店 …… 03-3712-4049
三省堂書店自由が丘店 …… 03-3718-2108
自由書房 …… 03-3717-0360
中目黒ブックセンター …… 03-3792-1212
不二屋 …… 03-3718-5311

練馬区
LIC英林堂 …… 03-3921-6521
TSUTAYA南田中店 …… 03-3997-5133
エースブック南通り商店街 …… 03-3594-0176
リブロ光ケ丘店 …… 03-3976-8111
リブロ大泉店 …… 03-3978-4923
宮脇書店練馬店 …… 03-3559-3252
竹島書店江古田南口店 …… 03-3953-7733
文教堂書店光が丘店 …… 03-5372-0864
雄峰堂書店上石神井店 …… 03-3929-9689

あきる野市
MEDIAあきる野店 …… 0425-58-8584

稲城市
住吉書房稲城長沼店 …… 0423-78-5266

羽村市
ブックスタマ羽村店 …… 0425-78-2660

国分寺市
丸井国分寺ブックセンター …… 0423-25-3991
三成堂書店国分寺店 …… 0423-25-3211
三石堂書店 …… 0423-21-0969

国立市
増田書店 …… 0425-72-0224
東西書店 …… 0425-75-5061

三鷹市
三鷹ブックセンター第九書房 …… 0422-48-3900
東西書房三鷹店 …… 0422-46-0275

小金井市
かごや書店 …… 0423-81-2205
キリン堂書店小金井店 …… 0423-88-5254
ブックスキャロット …… 0423-85-5202
文教堂書店小金井店 …… 0423-86-0161
文教堂書店新小金井店 …… 0423-82-8885

小平市
文教堂書店小平店 …… 0423-43-9229
文教堂書店新小平店 …… 0423-46-1511

昭島市
いけだ書店昭島店 …… 0425-46-4851
井上書店 …… 0425-45-2988

清瀬市
ブックスいいだクレア店 …… 0424-95-9570
文教堂書店清瀬店 …… 0424-97-7055

青梅市
ブックスタマ千ヶ瀬店 …… 0428-24-2450

多摩市
くまざわ書店永山店 …… 0423-73-6040
くまざわ書店桜ヶ丘店 …… 0423-37-2531
紀伊國屋書店そごうブックセンター …… 0423-39-2474
啓文堂多摩センター店 …… 0423-72-2288
文教堂書店多摩ニュータウン店 …… 0423-38-6311

町田市
DMSメディアバレー町田店 …… 0427-21-2021
まんがの森町田店 …… 0427-25-6651
リブロ町田店 …… 0427-26-0570

文教堂南成瀬店 ……… 0427-24-6430
久美堂小田急店 ……… 0427-27-1111
久美堂東急ハンズ店 …… 0427-28-2772
久美堂本店 ……… 0427-25-1330
福家書店町田店 ……… 0427-25-2132
文教堂書店つくし野店 …… 0427-96-1818
文教堂書店小川店 …… 0427-96-1781
文教堂書店成瀬台店 …… 0427-21-8604
文教堂書店成瀬店 …… 0427-28-0936
文教堂書店町田森野店 …… 0427-39-9585
文教堂書店鶴川店 …… 0427-35-4117
文教堂書店木曽店 …… 0427-89-7200
有隣堂町田東急店 …… 0427-23-3018

調布市

パルコブックセンター調布店 …… 0424-89-5351
ワールド西調布 ……… 0424-84-9666
啓文堂書店国領店 …… 0424-41-0555
書原つつじヶ丘店 …… 03-3308-8568
真光書店本店 ……… 0424-87-2222
東国書林 ……… 03-3308-5613
文教堂書店国領店 …… 0424-82-9781

田無市

あおい書店ひばりが丘店 …… 0424-22-7701
マジカルガーデン田無店 …… 0424-51-1355

東久留米市

文教堂書店東久留米店 …… 0424-71-8188

東村山市

蔦屋書店東村山店 …… 0423-97-4801

東大和市

TSUTAYA東大和店 …… 0425-67-3911

日野市

啓文堂書店高幡店 …… 0425-92-2711
啓文堂書店平山店 …… 0425-92-6644
啓文堂書店豊田店 …… 0425-86-1313
戸田書店日野店 ……… 0425-85-2260

八王子市

あゆみブックス八王子店 …… 0426-45-6401
くまざわ書店八王子店コミック・ビーワン …… 0426-25-1201
マンガ王八王子店 …… 0426-45-9121
ムラウチデンキマルチメディア館 …… 0426-42-6211
啓文堂書店めじろ台店 …… 0426-67-1171
啓文堂書店京王八王子店 …… 0426-56-7330
啓文堂書店高尾店 …… 0426-65-1800
啓文堂書店片倉店 …… 0426-37-3710
啓文堂書店北野店 …… 0426-56-0706
三省堂書店八王子店 …… 0426-43-8384
文教堂書店めじろ台店 …… 0426-66-0025
文教堂書店横川店 …… 0426-28-0725
文教堂書店長沼店 …… 0426-37-6601
朋隣堂書店 ……… 0426-42-2763

府中市

紀伊國屋書店府中店 …… 0423-51-9495
啓文堂書店中河原店 …… 0423-68-4171
啓文堂書店府中店 …… 0423-66-3151
分梅書店 ……… 0423-61-5018

武蔵村山市

メディア ……… 0425-61-4099

武蔵野市

パルコブックセンター吉祥寺店 …… 0422-21-8122
ブックスルーエ ……… 0422-22-5677
弘栄堂書店吉祥寺店 …… 0422-22-1031

福生市

ブックスタマ福生店 …… 0425-52-8141
文教堂書店福生店 …… 0425-53-7708

保谷市

正育堂書店 ……… 0424-22-0434
保谷書店 ……… 0424-62-1533

立川市

オリオン書房マイン店 …… 0425-22-1231
オリオン書房ルミネ店 …… 0425-27-2311
ブックスタマ天王橋店 …… 0425-31-5439
まんが王立川店 ……… 0425-25-2178

【神奈川】

愛甲郡

久美堂愛川店 ……… 0462-81-2560

伊勢原市

伊勢原書店 ……… 0463-95-2204
文教堂書店伊勢原北店 …… 0463-96-6511

横須賀市

住吉書房久里浜店 …… 0468-37-6575
平坂書房WALK横須賀店 …… 0468-25-5537
平坂書房駅前店 ……… 0468-25-2325

横浜市

あおい書店綱島店 …… 045-532-1095
あゆみBOOKS綱島店 …… 045-546-8731
いずみ書店 ……… 045-931-1176
グリーンブックス文教堂書店 …… 045-983-4270
そごうブックセンター …… 045-465-2111
トヨムラ横浜店 ……… 045-641-7741
ブックスイケダ十日市場店 …… 045-982-2880
ブックスキタミ港南台店 …… 045-831-3246
ブックポート203鶴見店 …… 045-505-0203
まんがの森横浜店 …… 045-311-8761
ヤマギワ横浜店 ……… 045-261-2111
ゆうゆう堂 ……… 045-943-8833
井上書店ミナール店 …… 045-575-9388
井上書房瀬谷店 ……… 045-301-3830
栄松堂書店シアル店 …… 045-311-6146
栄松堂相鉄ジョイナス店 …… 045-321-6831
丸善ブックメイツ横浜ポルタ店 …… 045-453-6811
戸田書店能見台店 …… 045-785-7004
酒井書店 ……… 045-931-3559
住吉書房日吉店 ……… 045-561-8855
住吉書房矢向店 ……… 045-582-2635
中根書店 ……… 045-301-0075
天一書房綱島店 ……… 045-543-0100
天一書房日吉店 ……… 045-565-0211
八重洲ブックセンター京急百貨店上大岡店 …… 045-848-7383
浜書房バーズ店 ……… 045-831-6939
文華堂戸塚店 ……… 045-864-5151
文教堂書店いずみ中央店 …… 045-800-1525
文教堂書店すすき野店 …… 045-901-4514
文教堂書店たちばな台店 …… 045-962-3560
文教堂書店栄上郷店 …… 045-895-3220
文教堂書店横浜山下店 …… 045-224-8780
文教堂書店横浜本牧店 …… 045-623-7115
文教堂書店戸塚南店 …… 045-852-8158
文教堂書店港北ニュータウン店 …… 045-941-6540
文教堂書店三ッ境店 …… 045-361-8400
文教堂書店三枚町店 …… 045-474-0430
文教堂書店十日市場店 …… 045-989-1571
文教堂書店上白根店 …… 045-952-5666
文教堂書店新横浜駅店 …… 045-474-3535
文教堂書店新杉田店 …… 045-776-3011
文教堂書店青葉台南口店 …… 045-983-5150
文教堂書店青葉台北口店 …… 045-983-9240
文教堂書店鶴ヶ峰店 …… 045-373-0968
文教堂書店東戸塚店 …… 045-813-3200
文教堂書店浜北山田店 …… 045-590-1277
文教堂書店保土ヶ谷店 …… 045-337-2390
文教堂書店本郷台店 …… 045-894-9060
文教堂書店弥生台店 …… 045-813-8585
有隣堂イセザキ本店 …… 045-261-1231
有隣堂センター南駅店 …… 045-945-2211
有隣堂たまプラーザ店 …… 045-903-2191
有隣堂ランドマークプラザ店 …… 045-222-5500
有隣堂戸塚店 ……… 045-881-2661
有隣堂若葉台店 ……… 045-921-6831
有隣堂西口トーヨー店 …… 045-311-6265
有隣堂東戸塚店 ……… 045-325-1110
有隣堂東口ルミネ店 …… 045-453-0811

海老名市

三省堂書店海老名店 …… 0462-34-7161

鎌倉市

アニール ……… 0467-48-5115
鎌倉書店 ……… 0467-46-2619
島森書店大船店 ……… 0467-46-3841
文教堂書店鎌倉店 …… 0467-31-8961

茅ヶ崎市

川上書店ルミネ店 …… 0467-87-3827
文教堂書店茅ヶ崎円蔵店 …… 0467-50-1133

厚木市

モトキ書房ソニー店 …… 0462-29-1347
ラオックス・ザ・コンピュータ館厚木店 …… 0462-22-8801
内田屋書房 ……… 0462-21-4631
石村集文堂駅ビル店 …… 0462-30-3143
有隣堂厚木店 ……… 0462-23-4111

高座郡

文教堂書店寒川店 …… 0467-74-9830

座間市

住吉書房相武台店 …… 0462-57-6012
内田屋書房ひばりが丘店 …… 0462-52-0871

三浦郡

文教堂書店葉山店 …… 0468-78-6564

小田原市

リブロ小田原店 ……… 0465-23-8525
伊勢治書店 ……… 0465-22-1366
文教堂書店小田原ナック店 …… 0465-21-1478
文教堂書店小田原店 …… 0465-36-3677

秦野市

伊勢原書店秦野店 …… 0463-83-0841
文教堂書店秦野店 …… 0463-84-6960

川崎市

あおい書店麻生店 …… 044-989-4538
ブックスアンドー ……… 044-854-2333
住吉書房鷺沼店 ……… 044-854-1313
住吉書房登戸店 ……… 044-932-1000
大塚書店百合ケ丘駅ビル店 …… 044-954-5281
中原ブックランド本店 …… 044-711-2346
文学堂砂子店 ……… 044-233-2476
文学堂本店 ……… 044-244-1251
文教堂ブックセンター …… 044-812-0063
文教堂書店梶ヶ谷店 …… 044-888-6071
文教堂書店宮前清水台店 …… 044-979-1009
文教堂書店宮前平店 …… 044-855-2583
文教堂書店元住吉店 …… 044-422-4611
文教堂書店向ヶ丘店 …… 044-932-7600
文教堂書店溝ノ口店 …… 044-811-8258
文教堂書店小杉駅前店 …… 044-739-1080
文教堂書店小杉店 …… 044-711-0018
文教堂書店上作店 …… 044-866-4332
文教堂書店新城駅店 …… 044-798-5011
文教堂書店新城店 …… 044-755-6901
文教堂書店中原店 …… 044-711-8114
文教堂書店馬絹店 …… 044-860-1693
文教堂書店麻生店 …… 044-989-3160
北野書店 ……… 044-511-5491
有隣堂アゼリア店 …… 044-245-1231
有隣堂新百合ヶ丘店 …… 044-965-3075
有隣堂川崎BE店 ……… 044-200-6831

相模原市

アクトブックス相模原店 …… 0427-54-5628
ぴゅう淵野辺店 ……… 0427-52-0647
ブックスアミ本店 …… 0427-43-0250
ユーブックス淵野辺店 …… 0427-69-0222
紀伊國屋書店相模原店 …… 0427-45-2811
啓文堂書店アイワールド店 …… 0427-50-3551
啓文堂書店橋本駅店 …… 0427-79-2882
啓文堂書店橋本店 …… 0427-79-7511
中村書店本店 ……… 0427-50-2285
文教堂書店橋本店 …… 0427-74-5581
文教堂書店星ケ丘店 …… 0427-58-6121
文教堂書店相模台店 …… 0427-48-8144
文教堂書店相模大野店 …… 0427-49-0650
文教堂書店大野台店 …… 0427-68-0440
文教堂書店東林間店 …… 0427-48-9274
文教堂書店淵野辺店 …… 0427-51-4043

足柄上郡

文教堂書店開成町店 …… 0465-82-9800

大和市

ブックスオオトリ大和 …… 0462-63-3856
大沢書店 ……… 0462-74-0551
文教堂書店高座渋谷駅店 …… 0462-68-2660
文教堂書店中央林間店 …… 0462-75-4165
文教堂書店鶴間店 …… 0462-72-5112
有隣堂大和店 ……… 0462-60-1231

中郡

文教堂書店平塚店 …… 0463-31-3911

津久井郡

伊勢原書店城山店 …… 0427-82-8824
文教堂書店城山店 …… 0427-82-9278

藤沢市

ブックガーデンフローラ藤沢店 …… 0466-50-2321
文華堂円行店 ……… 0466-45-4049
文華堂湘南台店 ……… 0466-43-0130
文教堂書店鵠沼店 …… 0466-30-1360
文教堂書店善行店 …… 0466-84-4055
文教堂書店辻堂店 …… 0466-33-6288
文教堂書店藤沢用田店 …… 0466-49-1126
文教堂書店六会店 …… 0466-82-9610
有隣堂湘南台店 ……… 0466-44-1231
有隣堂藤沢店 ……… 0466-26-1411

平塚市

サクラ書店駅ビル店 …… 0463-23-2751
ふかわ書店 ……… 0463-21-0428
紀伊國屋書店東海大学ブックセンター …… 0463-50-1250
文教堂書店伊勢原南店 …… 0463-59-5121
文教堂書店四之宮店 …… 0463-54-2880

【北陸】

―富山―

魚津市

BOOKSなかだ魚津店 …… 0765-24-9905

高岡市

BOOKSなかだ野村店 …… 0766-22-5209
文苑堂書店横田店 …… 0766-21-0431
文苑堂書店熊野店 …… 0766-28-0078
文苑堂書店本店 ……… 0766-21-0333

射水郡

BOOKSなかだ小杉店 …… 0766-56-7406

西礪波郡

森田書店福光店 ……… 0763-52-4811
ファミリーブック ……… 0763-52-6777

婦負郡

宮脇書店八尾店 ……… 0764-55-3877

富山市

BOOKSなかだ中川原店 …… 0764-23-8551
BOOKSなかだ奥田店 …… 0764-42-9635
BOOKSなかだ天正寺店 …… 0764-91-4731
BOOKSなかだ豊田店 …… 0764-32-1353
BOOKSなかだ本店 …… 0764-92-1192
瀬川書店 ……… 0764-24-4566
清明堂書店 ……… 0764-24-4166
精文館書店 ……… 0764-41-6881
富山ブックセンター新庄 …… 0764-32-0920
文苑堂書店CiC店 …… 0764-44-0066
文苑堂書店根塚店 …… 0764-25-4600
文苑堂書店本郷店 …… 0764-22-0552

―石川―

羽咋市

王様の本羽咋店 ……… 0767-22-9999

金沢市

GROOVE金沢有松店 …… 076-226-8999
うつのみや本店 ……… 076-234-8111
ブックスふかざわ ……… 076-243-1333
ブック宮丸金沢南店 …… 076-244-3211
勝木書店金沢泉野店 …… 076-244-3555
勝木書店杜の里店 …… 076-234-5550
王様の本駅西店 ……… 076-222-9926
荒屋書店高柳店 ……… 076-253-4646
荒屋書店百坂店 ……… 076-257-2211
北国書林駅西店 ……… 076-231-2822

北国書林香林坊109店……076-220-5011
駸々堂書店金沢ブックセンター……076-260-2555
七尾市
書店きくざわ本府中店……0767-52-0350
小松市
BOOKSなかだ小松店……0761-23-3957
うつのみや小松ルート8店……0761-23-2777
王様の本小松店……0761-24-3457
長野書店ブックランド白嶺町店……0761-24-1178
松任市
王様の本松任店……0762-75-7080
北国書林　松任店……0762-74-8511
石川郡
王様の本本店……0762-46-5325
勝木書店野々市店……0762-46-5115

―福井―
坂井郡
勝木書店春江アミ店……0776-51-5969
宮脇書店ハロー店……0776-51-4517
鯖江市
勝木書店鯖江店……0778-52-2828
文明堂書店神明店……0778-51-3311
敦賀市
勝木書店敦賀店……0770-24-2766
SuperKaBoS敦賀店……0770-21-4455
武生市
KaBos武生店……0778-21-1555
山田書店……0778-22-1559
福井市
BOOKSポピー本店……0776-27-4003
じっぷじっぷ種池店……0776-35-9400
ハローウィン……0776-36-6116
勝木書店……0776-24-0428
勝木書店ベル店……0776-34-1752
勝木書店二の宮店……0776-27-4678

【甲信越】
―新潟―
十日町市
ブックス平沢妻有店……0257-52-0199
上越市
文教堂書店春日山店……0255-21-2139
平安堂上越店……0255-22-1009
新井市
文教堂書店新井店……0255-70-1151
新潟市
HIRASEI遊坂井店……025-268-5136
シライ書店……025-271-8825
ソフマップGIGASTORE新潟店……025-249-9001
ぱぴるす新潟木戸店……025-270-5285
ヒロカワ書店……025-244-9686
紀伊國屋書店新潟店……025-241-5281
宮脇書店新潟駅南店……025-286-5816
戸田書店新潟店……025-268-5655
蔦屋書店南万代店……025-249-0066
萬松堂……025-229-2221
新発田市
栄佳堂書店グリーンコート店……0254-23-3002
長岡市
BOOKLAND覚張書店……0258-28-3090
ブックセンター長岡……0258-36-1360
覚張書店……0258-32-1139
長岡技大長峰文化……0258-46-6437
柏崎市
ブックセンターおおじま柏崎店……0257-22-7227

―長野―
伊那市
平安堂伊那店……0265-76-4545
塩尻市
平安堂塩尻広丘店……0263-57-4545
平安堂塩尻店……0263-54-3211
中島書店高原通店……0263-54-3968
岡谷市
笠原書店……0266-23-5070
笠原書店長地店……0266-28-7878
駒ヶ根市
平安堂駒ヶ根店……0265-82-2711
更埴市
平安堂更埴店……026-273-2690
佐久市
大阪屋あさま店……0267-67-5454
小諸市
信濃屋書店小諸店……0267-25-2800
松本市
パルコブックセンター松本店……0263-38-2113
ブックス・ロクサン……0263-35-5555
鶴林堂書店……0263-32-5340
鶴林堂書店南店……0263-27-6000
平安堂石芝店……0263-28-0581
平安堂南松本店……0263-86-8585
上伊那郡
ブックスいとう……0266-41-2240
上田市
TSUTAYA上田バイパス店……0268-22-9866
上田ブックセンター……0268-36-3700
平安堂上田店……0268-22-4545
平林堂上田原店……0268-22-1577
須坂市
平安堂須坂店……026-246-4545
諏訪郡
平安堂下諏訪店……0266-28-1111
諏訪市
平安堂諏訪店……0266-53-4545
長野市
宮脇書店大豆島店……026-222-2919
平安堂若槻店……026-243-4545
平安堂川中島店……026-286-4545
平安堂長野大橋店……026-221-4545
平安堂長野店……026-226-4545
平安堂東和田店……026-244-4545
南安曇郡
平安堂あづみ野店……0263-72-8877
飯山市
平安堂飯山店……0269-62-6262
飯田市
平安堂座光寺店……0265-23-4646
平安堂飯田店……0265-24-4545

―山梨―
甲府市
リブロ甲府店……0552-32-5111
音楽堂書店……0552-53-8473
紀伊國屋書店岡島ブックセンター……0552-31-0686
文教堂書店甲府店……0552-22-4600
朗月堂書店本店……0552-28-7356
中巨摩郡
優美堂書店……0552-75-4649
南都留郡
Books KATOH河口湖店……0555-72-5131
韮崎市
朗月堂書店韮崎店……0551-23-0308
富士吉田市
Books KATOH……0555-23-0070

【東海】
―静岡―
掛川市
戸田書店掛川店……0537-23-3077
御殿場市
戸田書店御殿場店……0550-83-0880
三島市
いけだ書店三島店……0559-81-6941
吉野屋三島カトレヤ店……0559-76-5750
戸田書店三島店……0559-87-0880
文盛堂書店……0559-75-4229
駿東郡
文教堂書店長泉店……0559-75-5772
沼津市
TSUTAYA沼津学園通り店……0559-25-3011
マルサン書店宝塚店……0559-63-0350
吉野屋……0559-23-5676
吉野屋イシバシプラザ店……0559-24-1314
戸田書店沼津店……0559-68-0880
蘭契社香貫店……0559-32-7388
焼津市
戸田書店焼津店……054-627-2199
焼津谷島屋登呂田店……054-629-4848
文教堂書店焼津店……054-621-0330
榛原郡
BOOKS ZEN……0548-32-7110
清水市
ブックスオリエンタル清水駅前店……0543-66-3775
戸田書店本店……0543-65-2345
静岡市
吉見書店本店……054-252-0157
宮脇書店静岡店……054-271-3785
戸田書店曲金店……054-281-5899
戸田書店静岡店……054-281-5733
戸田書店柏屋店……054-262-5331
江崎書店本店……054-254-4481
静岡谷島屋呉服町店……054-254-1301
田方郡
戸田書店函南店……0559-78-7770
長屋書店……0558-76-1056
文教堂書店大仁店……0558-76-7611
島田市
いろは堂宮川店……0547-35-2576
藤枝市
戸田書店藤枝店……054-644-5150
磐田郡
磐田谷島屋豊田店……0538-35-7341
磐田市
谷島屋サンテラス磐田店……0538-35-1855
浜松市
イケヤ文楽館駅南店……053-460-9393
イケヤ文楽館可美店……053-440-4141
イケヤ文楽館高台店……053-438-1910
丸富書店……053-436-2769
戸田書店幸店……053-474-4762
戸田書店佐鳴台店……053-448-8288
精文館書店領家店……053-466-6337
谷島屋さなる店……053-440-1868
谷島屋三方原店……053-438-2141
浜松谷島屋ナカザワ店……053-474-9710
浜松谷島屋毎日ボウル店……053-474-5550
浜松谷島屋連尺店……053-453-9121
文教堂書店浜松相生店……053-468-2070
文泉堂書店……053-454-6358
明屋書店浜松店……053-473-2232
浜北市
ブックハウス浜北……053-586-1252
浜松谷島屋本沢合店……053-586-1338
浜名郡
宮脇書店浜名湖店……053-594-4111
文教堂書店舞阪店……053-597-0123
富士宮市
戸田書店富士宮店……0544-24-4955
富士市
ブックスやまもと……0545-34-0270
戸田書店富士店……0545-51-5121

―愛知―
愛知郡
榮進堂書店長久手店……0561-63-2537
渥美郡
精文館書店新田原店……05312-2-7161
精文館書店田原店……05312-2-9815
安城市
精文館書店安城店……0566-97-1661
一宮市
カルコス一宮店……0586-72-2100
三洋堂書店一宮店……0586-77-5734
文正堂書店昭和店……0586-43-0810
文泉堂書店本店……0586-71-2181
稲沢市
星野書店松清店……0587-24-2228
岡崎市
あおい書店土井店……0564-58-1081
あおい書店本店……0564-22-2424
あおい書店六名店……0564-58-6771
シビコ正文館書店……0564-24-8173
鎌倉文庫岡崎店……0564-54-1822
鎌倉文庫岡崎南店……0564-54-7701
刈谷市
いまじんしーがる……0566-24-2250
ブックセンター名豊……0566-21-7121
三洋堂書店刈谷店……0566-24-1134
雄峰堂書店ブックピア……0566-24-7007
犬山市
文天堂書店……0568-67-5156
高浜市
精文館高浜店……0566-53-6190
春日井市
あおい書店坂下店……0568-88-0754
三洋堂書店ルネック店……0568-32-7806
三洋堂書店岩成台店……0568-91-8834
三洋堂書店春日井西店……0568-33-6934
三洋堂書店鳥居松店……0568-82-1934
至誠堂アオキ……0568-33-7126
小牧市
榮進堂書店小牧店……0568-72-4580
三省堂書店小牧店……0568-74-9831
三洋堂書店小牧店……0568-73-3462
三洋堂書店小牧東店……0568-71-8634
新城市
精文館書店新城店……0536-2-1327
瀬戸市
ブックセンター榮進堂……0561-85-1380
榮進堂書店山口店……0561-85-1130
西春日井郡
青木書店古城店……052-502-8000
西尾市
あおい書店西尾店……0563-57-1151
平安堂下町店……0563-57-1211
精文館書店西尾店……0563-54-9195
大府市
あおい書店大府店……0562-44-3634
滝書店……0562-47-9515
丹羽郡
カルコス扶桑……0587-92-1991
三洋堂書店大口店……0587-96-1634
知多郡
精文館書店武豊店……0569-72-0035
東浦精文館……0562-84-2153
知多市
星野書店朝倉店……0562-33-1568
三洋堂書店知立店……0566-82-8234
正文館書店知立八ッ田店……0566-85-2341
津島市
津島書店……0567-24-3322
東海市
ファミーズ富木島店……052-689-1211
三洋堂書店東海店……052-603-8534
日進市
三洋堂書店香久山店……05617-2-5134
幡豆郡
平安堂一色店……0563-73-5331
半田市
あおい書店半田店……0569-24-5750
ブックメイト半田店……0569-25-0390
三洋堂書店半田店……0569-26-3334
尾張旭市
121尾張旭店……0561-54-9315
いまじん尾張旭……0561-53-1100
碧南市
いまじん碧南……0566-41-9650

宝飯郡
精文館書店一宮店 ……05339-3-1570
豊橋市
イケヤ文楽館豊橋店 ……0532-63-5650
ブックランドあいむ ……0532-32-3553
精文館イトーヨーカドー店 ……0532-47-1211
精文館書店みと店 ……05337-6-2013
精文館書店幸店 ……0532-37-3620
精文館書店高師店 ……0532-47-7851
精文館書店三ノ輪店 ……0532-66-2447
精文館書店汐田橋店 ……0532-46-9900
精文館書店東店 ……0532-62-6294
精文館書店南店 ……0532-25-2007
精文館書店二川店 ……0532-41-8201
精文館書店本店 ……0532-54-2345
豊川堂 ……0532-54-6688
豊川市
ほんの精文館 ……0533-84-1953
三洋堂書店豊川店 ……0533-83-0334
精文館書店豊川店 ……0533-85-8325
豊田市
FASもとまち精文館 ……0565-26-6780
三洋堂書店若林店 ……0565-53-3409
三洋堂書店梅坪店 ……0565-35-2334
三洋堂書店本新店 ……0565-32-2334
精文館書店トヨタプラザ店 ……0565-32-2511
精文館書店豊田西店 ……0565-32-8200
精文館書店豊田店 ……0565-33-3322
精文館書店トヨタ生協店 ……0565-27-1955
名古屋市
BOOKS野並 ……052-892-2170
いまじん黒川店 ……052-913-7887
いまじん千音寺 ……052-432-8166
サンヨーB＆D ……052-902-1134
ちくさ正文館書店 ……052-741-1137
ちくさ正文館ターミナル店 ……052-732-3601
はくすい書店 ……052-611-1751
パルコブックセンター名古屋店 ……052-264-8526
ブックセンター名豊緑店 ……052-896-3801
らくだ書店 ……052-731-7161
丸善ブックメイツセントラルパーク店 ……052-971-1231
丸善名古屋支店 ……052-261-2251
三省堂書店名古屋店 ……052-562-0077
三洋堂書店かの里店 ……052-303-7934
三洋堂書店塩釜店 ……052-834-5834
三洋堂書店上前津店 ……052-251-8334
三洋堂書店猪高車庫東店 ……052-777-2134
三洋堂書店徳重店 ……052-876-1834
三洋堂書店本店 ……052-832-8205
守山ブックセンター ……052-795-1553
星野書店スカイルブックセンター ……052-264-6266
星野書店栄町ビル店 ……052-962-8798
星野書店中部近鉄名古屋店 ……052-581-4796
正文館書店本店 ……052-931-9321
池下三洋堂 ……052-762-2345
四軒家三洋堂 ……052-773-7722
白樺書房西店 ……052-774-7223

―三重―
伊勢市
宮脇書店伊勢店 ……0596-29-0101
古川書店 ……0596-28-2131
古川書店伊勢御薗店 ……0596-36-0187
員弁郡
三洋堂書店ネオポリス店 ……0594-76-1434
桑名市
シェトワ白揚クワナ店 ……0594-23-7488
新光堂書店エル店 ……0594-23-3050
白揚西桑名店 ……0594-31-4151
四日市市
あおい書店城西店 ……0593-55-0936
シェトワ白揚ヨッカイチ書籍館 ……0593-54-0171
近鉄ブックセンター白揚 ……0593-53-5151
三洋堂書店富田店 ……0593-64-1634
白揚笹川店 ……0593-47-2839
文化センター白揚 ……0593-51-0711
文教堂書店四日市店 ……0593-59-3128
松阪市
ギガメディア松阪店 ……0598-22-3033
ツタヤ松阪北店 ……0598-50-0222
別所書店船江店 ……0598-51-4585
上野市
井筒屋書店あかもん店 ……0595-23-8777
津市
白揚藤方店 ……0592-22-0500
別所書店11ビル店 ……0592-24-1014
別所書店三重大学前店 ……0592-31-3070
別所書店津西店 ……0592-25-9002
別所書店南郊店 ……0592-24-1486
度会郡
古川書店度会橋店 ……0596-25-5666
名張市
別所書店リバーナ店 ……0595-63-8638
鈴鹿市
あおい書店鈴鹿店 ……0593-84-1529
シェトワ白揚スズカ ……0593-82-5221
ブックバーンミライア鈴鹿店 ……0593-75-0617
宮脇書店鈴鹿店 ……0593-84-3737
白揚磯山店 ……0593-86-7881
白揚白子店 ……0593-87-2550

―岐阜―
羽島郡
自由書房ブックセンター岐南店 ……0582-47-2990
可児市
あおい書店可児店 ……0574-61-2566
三洋堂書店可児店 ……0574-63-2334
三洋堂書店新可児店 ……0574-63-5834
三洋堂書店西可児店 ……0574-65-7434
東文堂可児店 ……0574-63-5366
各務原市
自由書房ブックセンター各務原店 ……0583-71-4301
本21鵜沼店 ……0583-70-2526
本21各務原店 ……0583-81-0188
本21蘇原店 ……0583-83-6377
関市
三洋堂書店関店 ……0575-24-6034
岐阜市
あおい書店茜部店 ……058-274-8201
カルコス本店 ……058-294-7500
ペーパームーンコミックステーション ……058-265-3804
三洋堂書店長良店 ……058-294-3734
三洋堂書店領下店 ……058-248-3134
自由書房 ……058-265-4301
自由書房パルコ店 ……058-263-0549
自由書房ブックセンター鷺山店 ……058-294-6191
自由書房ブックセンター市橋店 ……058-275-0208
自由書房ブックセンター芥見店 ……058-243-0070
星野書店新岐阜店 ……058-265-2740
大衆書房 ……058-265-2345
大洞堂岐阜北店 ……058-232-5334
大洞堂本店 ……058-277-4050
恵那市
コスモブックス恵那 ……0573-25-8578
三洋堂書店恵那店 ……0573-25-8934
高山市
三洋堂書店高山店 ……0577-33-2834
中田書店バイパス店 ……0577-32-2270
瑞浪市
サンヨー瑞浪書店 ……0572-68-2134
ツタヤ瑞浪店 ……0572-66-1131
多治見市
三洋堂書店多治見店 ……0572-24-0340
日華堂ユニー店 ……0572-22-0772
夢屋多治見インター店 ……0572-23-5430
大垣市
あおい書店大垣店 ……0584-82-2706
茜書店 ……0584-89-8786
三洋堂書店大垣店 ……0584-78-7234
自由書房ブックセンター大垣南店 ……0584-89-3939
大洞堂ブックス258店 ……0584-81-2553
大洞堂岐大バイパス店 ……0584-74-7766
中津川市
三洋堂書店中津川店 ……0573-66-7734
土岐市
三洋堂書店土岐店 ……0572-55-8434
美濃加茂市
三洋堂書店加茂野店 ……0574-28-8534
三洋堂書店美濃加茂店 ……0574-26-5134
本巣郡
WITH穂積店 ……058-326-6820
自由書房ブックセンター糸貫店 ……058-323-4301

【近 畿】
―滋賀―
近江八幡市
ストロベリーフィールド近江八幡店 ……0748-32-4747
犬上郡
三洋堂書店豊郷店 ……0749-35-4234
甲賀郡
三宝堂水口店 ……0748-63-0383
守山市
CBワールド守山店 ……0775-82-6877
草津市
ブックハウスひらがきLty店 ……0775-65-4488
ブックハウスひらがきエイスクエア店 ……0775-61-6598
村岡光文堂矢倉店 ……0775-63-3933
大津市
旭屋書店ジャスコシティ西大津店 ……0775-28-5714
紀伊國屋書店大津店 ……0775-27-7191
三洋堂書店大津店 ……0775-44-1534
長浜市
ザ・ブック ……0749-63-2945
ネットワーク夢工場 ……0749-65-4110
三洋堂書店長浜店 ……0749-64-1834
書店Aカデミー ……0749-65-1050
八日市市
ブックプラザ文栄堂 ……0748-24-1539
彦根市
CBワールドフジノ彦根店 ……0749-24-6620
あおい書店彦根店 ……0749-24-2381
ストロベリーフィールド彦根店 ……0749-24-9400
野洲郡
本のがんこ堂野洲店 ……0775-86-3226

―京都―
綾部市
ブックセンターすばる ……0773-42-0040
宇治市
キャップ書店宇治店 ……0774-32-9810
ブックショップまるやま小倉店 ……0774-20-3933
ブックス新京都大久保 ……0774-44-6151
駸々堂書店トライアングル ……0774-46-0021
亀岡市
ビブロス亀岡店 ……0771-25-1133
京都市
BIG BOSS ……075-351-5309
アバンティブックセンター ……075-682-5031
いのしし堂 ……075-691-8807
オーム社書店京都三条店 ……075-221-0280
オーム社書店竹田店 ……075-644-2611
ジュンク堂書店京都店 ……075-252-0101
ふたば書房京都駅店 ……075-681-0880
ブックストア談京都店 ……075-255-0654
ブックパル文苑五条店 ……075-381-0232
丸山書店高野店 ……075-791-6268
丸山書店山科店 ……075-581-5381
丸善京都河原町店 ……075-241-2168
喜久屋書店漫画館京都店 ……075-254-3555
恵文社西大路本店 ……075-691-5932
水嶋書房藤の森店 ……075-631-5158
大垣書店本店 ……075-414-0770
駸々堂書店京宝店 ……075-223-1003
駸々堂書店桂店 ……075-393-0435
長岡京市
恵文社神足店 ……075-952-3421
綴喜郡
一Q書房 ……0774-63-2800
舞鶴市
ダム・エル ……0773-64-6789
村田舞鶴堂 ……0773-75-0500
福知山市
キタムラAVIX福知山店 ……0773-24-4566
福島文進堂サンライズ店 ……0773-23-6377

―奈良―
磯城郡
宮脇書店田原本店 ……07443-2-0705
橿原市
三洋堂書店橿原神宮店 ……07442-7-5734
香芝市
いかるが書店五位堂店 ……0745-77-8500
パルネット真美ヶ丘店 ……0745-76-5113
生駒市
ジョイフル書店 ……07437-6-1551
ブックランドオーク ……07437-4-2455
宮脇書店東生駒店 ……07437-5-7880
大和郡山市
啓林堂書店郡山店 ……0743-53-8001
水嶋書房奈良店 ……0743-56-5355
大和高田市
ブックヨシダ本店 ……0745-23-3651
ブック探検島 ……0745-22-9058
天理市
ヤマト屋書店 ……07436-3-0301
奈良市
ジャパンブックス富雄店 ……0742-46-3241
ニノミヤ遊々館 ……0742-25-0788
ブックスリード ……0742-33-8282
ブックス北之庄 ……0742-62-1716
ブックバーン押熊店 ……0742-49-1323
メモリーブックス ……0742-44-2124
啓林堂書店奈良店 ……0742-33-8001
駸々堂コミックランドNARA ……0742-26-3435
駸々堂書店西大寺店 ……0742-35-2529
駸々堂書店奈良大丸店 ……0742-26-6241
八幡市
水嶋書房男山店 ……075-981-0688
北葛城郡
ブックフォーラム西大和店 ……0745-78-7594

―和歌山―
海南市
福岡書店 ……0734-83-4608
那賀郡
BOOKSはやしバイパス店 ……0736-62-1820
和歌山市
ブックアベニュー紀州屋 ……0734-52-1300
宮井書店ファーストビル店 ……0734-32-2781
宮井平安堂 ……0734-31-1331
宮井平安堂JR駅店 ……0734-25-8871
宮井平安堂南海市駅店 ……0734-36-3223

―大阪―
茨木市
ジャスコ新茨木店 ……0726-32-5511
虎谷誠々堂書店ロサヴィア店 ……0726-21-0700
水嶋書房茨木店 ……0726-25-8112
豊臣書店茨木店 ……0726-41-3522
羽曳野市
ブックスファミリア外環羽曳野店 ……0729-57-1859
貝塚市
コスモ貝塚店 ……0724-23-5738
岸和田市
喜久屋書店岸和田店 ……0724-36-9911
木下書店下松店 ……0724-33-2070

木下書店春木店 ··· 0724-37-7650
交野市
水嶋書房交野店 ··· 0720-93-8215
高槻市
ジャスコ高槻店 ··· 0726-69-5551
高槻ブックセンター ··· 0726-85-0430
蔦屋高槻店 ··· 0726-83-4151
田村書店高槻城西店 ··· 0726-73-7331
駸々堂書店高槻店 ··· 0726-83-1766
堺市
くるまや初芝店 ··· 0722-86-5821
ブックス・ファミリア境店 ··· 0722-59-8773
ぶっくらんどくるまや泉ヶ丘店 ··· 0722-93-0098
わんだーらんど なかもず店 ··· 0722-50-2233
旭屋書店堺東店 ··· 0722-22-5333
紀伊國屋書店泉北店 ··· 0722-92-1631
三洋堂書店深井店 ··· 0722-70-7734
天牛堺書店イトーヨーカードー堺店 ··· 0722-22-1255
天牛堺書店津久野店 ··· 0722-71-1415
阪南市
ブックスパル阪南店 ··· 0724-72-7763
四条畷市
ブックランドすばる ··· 0720-78-2541
守口市
ブックトピア守口 ··· 06-998-7500
寝屋川市
宮脇書店寝屋川店 ··· 0720-21-2323
水嶋書房寝屋川店 ··· 0720-21-6760
不二書店 ··· 0720-31-4314
駸々堂香里園店 ··· 0720-32-7710
駸々堂寝屋川店 ··· 0720-32-2888
吹田市
喜久屋書店江坂店 ··· 06-821-8095
佐井寺田村書店 ··· 06-821-6656
田村書店五月が丘店 ··· 06-877-0168
文学館南千里店 ··· 06-835-1135
駸々堂北千里デイオス店 ··· 06-871-5912
摂津市
田村書店千里丘店 ··· 06-330-0734
泉佐野市
水嶋書房泉佐野店 ··· 0724-64-8778
泉大津市
Bookin 三井 ··· 0725-45-0237
水嶋書房泉大津店 ··· 0725-21-1092
泉南市
宮脇書店泉南店 ··· 0724-83-4731
大阪狭山市
パルネット狭山店 ··· 0723-65-5660
水嶋書房金剛店 ··· 0723-65-4556
大阪市
TSUTAYA住之江店 ··· 06-686-7757
アセンスアメリカ村 ··· 06-258-3255
アセンス心斎橋本店 ··· 06-253-0185
アセンス針中野店 ··· 06-698-7600
いけだ書店淀屋橋店 ··· 06-227-4140
オーム社書店大阪店 ··· 06-345-0641
キャップ書店オーク2番街店 ··· 06-577-1210
ジュンク堂書店難波店 ··· 06-635-5330
ナンバブックセンター ··· 06-644-5501
ハートブックス大阪駅店 ··· 06-341-2412
ヒバリヤ書店ナンバ店 ··· 06-644-5407
ヒバリヤ書店御堂筋グランドビル店 ··· 06-212-8100
ブックスかがや ··· 06-682-5360
ブックストア談新大阪店 ··· 06-304-0722
ブックフォーラム都島店 ··· 06-921-9394
ぶっくらんどくるまや平野本店 ··· 06-704-3321
ユーゴー書店 ··· 06-623-2341
リブロ大手前店 ··· 06-946-8245
わんだーらんど なんば店 ··· 06-636-3313
旭屋書店なんば店 ··· 06-644-2551
旭屋書店天王寺Mio店 ··· 06-773-0107
旭屋書店堂島地下街店 ··· 06-344-2266
旭屋書店本店 ··· 06-313-1191
丸善なんばOCAT店 ··· 06-635-3225
丸善ブックメイツクリスタ長堀店 ··· 06-282-2221
丸善天満橋松坂屋店 ··· 06-943-9797
喜久屋書店阿倍野店 ··· 06-634-8606
喜久屋書店千鳥橋店 ··· 06-466-2112
紀伊國屋書店グランドビル店 ··· 06-315-8970
紀伊國屋書店阪急32番街店 ··· 06-372-6491
紀伊國屋書店心斎橋店 ··· 06-258-3771
紀伊國屋書店梅田店 ··· 06-372-5526
宮脇書店西淀川店 ··· 06-475-6440
宮脇書店大阪店 ··· 06-357-3518
栗林書房ツイン21ビル店 ··· 06-946-8091
高坂書店駅前店 ··· 06-771-2560
阪急ブックファースト梅田店 ··· 06-371-6755
三京深江書店 ··· 06-969-8384
三省堂書店梅田店 ··· 06-348-4637
真木書店 ··· 06-326-4376
水嶋書房住之江店 ··· 06-675-1953
西日本書店 ··· 06-352-5577
ブックスコスモナンバ店 ··· 06-633-4626
博文堂書店京橋店 ··· 06-882-1631
福家書店阿倍野ベルタ店 ··· 06-633-0298
野村呼文堂南港店 ··· 06-613-1515
駸々堂アベ地下店 ··· 06-773-8618
駸々堂コミックランドWhithy ··· 06-361-3522
駸々堂書店Version99 ··· 06-353-4011
駸々堂書店ステーションプラザ天王寺店 ··· 06-772-8639
駸々堂書店心斎橋店 ··· 06-251-0881
駸々堂書店湊町店 ··· 06-212-0243
大東市
ブックストア談住道店 ··· 0720-75-7075
ブックス誠文堂 ··· 0720-72-6350
池田市
アシーネ池田 ··· 0727-53-5761
らんぷや書店 ··· 0727-61-1584
三洋堂書店池田店 ··· 0727-53-5834
東大阪市
ニューブック ··· 0729-62-4118
ヒバリヤ書店 ··· 06-722-1121
ヒバリヤ書店布施店 ··· 06-728-6661
花園書店 ··· 0729-64-3713
宮脇書店東大阪店 ··· 06-745-8008
栗林書房 ··· 06-724-1200
高坂書店池島店 ··· 0729-81-2330
藤井寺市
ミナ書房藤井寺店 ··· 0729-39-2084
南河内郡
ミナ書房オアシス店 ··· 0723-62-8090
八尾市
リブロ八尾店 ··· 0729-99-1381
高坂書店八尾店 ··· 0729-93-2446
水嶋書房八尾店 ··· 0729-24-3040
富田林市
ブックフォーラム富田林店 ··· 0721-28-6473
豊中市
田村書店セルシー店 ··· 06-832-7545
田村書店千里中央店 ··· 06-831-5657
文学館千里中央店 ··· 06-841-1126
毛利サンパティオ ··· 06-333-0938
枚方市
ブックスアミ枚方店 ··· 0720-68-3006
ブックス呼文堂 ··· 0720-46-1123
ブックトピア枚方店 ··· 0720-47-5721
呼文堂京阪枚方駅店 ··· 0720-46-1123
水嶋書房くずは店 ··· 0720-57-2528
水嶋書房デパート店 ··· 0720-51-3432
水嶋書房公園店 ··· 0720-43-1866
水嶋書房枚方店 ··· 0720-56-2468
蔦屋東香里店 ··· 0720-60-2000
野村呼文堂 ··· 0720-43-0223
箕面市
三洋堂書店今宮店 ··· 0727-28-8334
門真市
門真銀座書店 ··· 06-908-1362

―**兵庫**―
芦屋市
ジュンク堂書店芦屋店 ··· 0797-31-7440
宝盛館駅ビル店 ··· 0797-32-2012
伊丹市
TOWA伊丹店 ··· 0727-84-5991
ブックスユートピア ··· 0727-70-2100
文学館阪急伊丹店1F店 ··· 0727-72-3653
加古郡
ブックバーン稲美町店 ··· 0794-92-7577
加古川市
ブックフォーラム加古川店 ··· 0794-25-6667
紀伊國屋書店加古川店 ··· 0794-27-2531
詳文館 ··· 0794-22-2906
加西市
西村書店 ··· 0790-42-5008
高砂市
メディアステーション ··· 0794-31-5326
メディカ ··· 0794-32-4115
高砂書房 ··· 0794-42-0716
三原郡
喜久屋書店三原店 ··· 0799-42-5400
三木市
CASABOOKS三木店 ··· 0794-82-7770
コスモ三木 ··· 0794-83-3103
洲本市
Book PORT ··· 07992-2-1085
Books成錦堂 ··· 0799-22-0032
淡路ブックセンター ··· 0799-24-2119
神戸市
BOOKS花咲く街角湊川店 ··· 078-511-3567
アシーネハーバーランド店 ··· 078-360-4149
コーベブックス ··· 078-391-4749
コーベブックスさんこうべ店 ··· 078-351-6003
ジュンク堂書店サンパルブックセンター ··· 078-252-0777
ジュンク堂書店学園都市店 ··· 078-792-0071
ジュンク堂書店三宮店 ··· 078-392-1001
ジュンク堂書店住吉店 ··· 078-854-5551
ジュンク堂書店神戸北町店 ··· 075-583-0943
ジュンク堂漫画倶楽部三宮プラザ ··· 078-392-0293
ジュンク堂漫画倶楽部住吉店 ··· 078-843-3479
ニュートン ··· 078-795-3636
ブックス三ッ輪パルプラザ店 ··· 078-732-0726
ぶっくぴっと西鈴蘭台店 ··· 078-593-6614
ブックフォーラムジョイプラザ店 ··· 078-612-8411
ブックフォーラム伊川谷店 ··· 078-975-5666
ブックフォーラム西神中央駅前店 ··· 078-991-4797
ブックフォーラム西神中央店 ··· 078-992-0020
ブックフォーラム西神南店 ··· 078-997-1055
ブックフォーラム舞子店 ··· 078-782-4375
ブックフォーラム名谷店 ··· 078-793-1603
海文堂書店 ··· 078-331-6501
田村書店伊川谷店 ··· 078-874-8231
文進堂 ··· 078-708-0246
流泉書房パティオ店 ··· 078-792-6007
駸々堂書店神戸三宮店 ··· 078-393-0170
西宮市
アイビー書房甲子園店 ··· 0798-48-5575
アイビー書房阪神西宮店 ··· 0798-26-5010
ビブロス西宮店 ··· 0798-65-5007
リブロ甲東園 ··· 0798-53-2222
阪急ブックファースト西宮店 ··· 0798-66-5550
西脇市
星電社西脇店 ··· 0795-23-5401
川西市
紀伊國屋書店川西店 ··· 0727-40-2622
阪急ブックファースト川西店 ··· 0727-58-8988
相生市
ブックフォーラム相生店 ··· 07912-3-6665
朝来郡
ブックストントン ··· 0796-72-5855
尼崎市
さんファイブ宣文堂 ··· 06-427-8665
ダイハン書房本店 ··· 06-493-7761
ファーストブック ··· 06-431-7710
リブロつかしん店 ··· 06-420-3070
三和書房 ··· 06-413-1112
姫路市
うかいや網干店 ··· 0792-73-1815
ジュンク堂書店姫路店 ··· 0792-21-3167
ブックフォーラム姫路店 ··· 0792-95-1016
旭屋書店姫路リバーシティー店 ··· 0792-31-2235
黒田書店 ··· 0792-23-0245
新興書房本店 ··· 0792-85-3344
氷上郡
ブックバーン氷上店 ··· 0795-82-8480
豊岡市
ブックセンターすばる豊岡店 ··· 0796-22-7532
星電社豊岡店 ··· 0796-22-2121
明石市
ジュンク堂書店明石店 ··· 078-913-8118
トッパンセールズ明石店 ··· 078-914-7532
揖保郡
ブックスうかいや書店太子店 ··· 0792-77-1311

【中国】
―**岡山**―
井原市
ブックバーン井原店 ··· 0866-63-1660
岡山市
オサダ文昭堂本店 ··· 086-263-9154
ブックス飛行船北方店 ··· 086-231-5078
ブックバーンさい店 ··· 086-272-4004
丸善岡山シンフォニー店 ··· 086-233-4640
紀伊國屋書店岡山店 ··· 086-232-3411
宮脇書店大元店 ··· 086-224-9007
本の森セルバ ··· 086-234-6006
林語堂 ··· 086-243-7776
倉敷市
エビスヤ書店本店 ··· 086-422-6022
ザ・ブックス ··· 086-448-3358
ブックスクエア啓文社 ··· 086-426-0720
ブックセンター笹沖 ··· 086-425-5115
ブックバーンミライア連島店 ··· 086-440-0560
ブックバーン水島店 ··· 086-444-6262
ブックランドあきば大高店 ··· 086-426-1828
啓文社倉敷コア店 ··· 086-426-7878
八重洲BCアストロパークくらしき店 ··· 086-464-2222
野上書店サブリーナ店 ··· 086-425-1000
津山市
津山ブックセンター河辺本店 ··· 0868-26-4047
ブックセンターコスモ津山店 ··· 0868-26-8500

―**広島**―
安芸郡
フタバ図書府中店 ··· 082-508-0577
呉市
フタバ図書呉駅店 ··· 0823-20-0911
フタバ図書広店 ··· 0823-73-1128
廣文館呉そごうブックセンター ··· 0823-27-2715
広島市
パッハ書店広島店 ··· 082-243-7111
フタバ図書MEGA祇園中筋店 ··· 082-830-0600
フタバ図書五日市駅前店 ··· 082-925-0330
フタバ図書紙屋町店 ··· 082-542-6889
フタバ図書沼田店 ··· 082-848-7432
フタバ図書八丁堀店 ··· 082-248-3888
フタバ図書八木店 ··· 082-873-3652
フタバ図書矢野店 ··· 082-889-2545
ブックスラフォーレ ··· 082-294-0181
駅ビルブックセンター廣文館 ··· 082-286-2332
丸善広島支店 ··· 082-245-1869
紀伊國屋書店広島店 ··· 082-225-3232
金正堂 ··· 082-248-3715
啓文社広島コア店 ··· 082-875-6869
中央書店サンモール店 ··· 082-245-6018
中央書店井口ブックセンター ··· 082-278-3101
中央書店紙屋町店 ··· 082-249-0081

中央書店船越ブックセンター……082-822-1741
廣文館天満屋広島店……082-246-5642
廣文館本通店……082-246-9581
三原市
フタバ図書三原店……0848-62-1131
みどり書店……0848-62-3053
啓文社三原店……0848-64-7951
東広島市
フタバ図書東広島店……0824-22-1722
フタバ図書八本松店……0824-20-1128
学友社西条店……0824-23-8888
啓文社西条店……0824-23-1251
廿日市市
フタバ図書宮内店……0829-20-2180
ブックシティ啓文社廿日市店……0829-31-0772
尾道市
啓文社久保店……0848-37-5151
啓文社高須店……0848-46-6363
啓文社新浜店……0848-24-1077
府中市
啓文社府中店……0847-52-7271
福山市
サントーク廣文館……0849-23-9434
サンピア啓文社……0849-26-6060
そごうブックセンター廣文館……0849-28-2488
啓文社キャスパ店……0849-31-8866
啓文社ブックシティ店……0849-25-0050
啓文社沖野上店……0849-28-6060
啓文社松永店……0849-34-9338
啓文社瀬戸店……0849-51-7088
啓文社蔵王店……0849-28-1661
啓文社福山コア店……0849-41-0909
啓文社福山店……0849-22-3111

—山口—
宇部市
メディアプラザワールド……0836-33-3066
京屋書店……0836-31-2323
末広書店……0836-31-0086
下松市
明屋書店下松店……0833-45-1414
岩国市
中央書店岩国店……082-724-1614
吉敷郡
ブックス21小郡店……08397-2-6456
光市
虹の文具館……0833-71-1610
山口市
誠文堂山口店……0839-41-0003
文栄堂……0839-22-56111
文栄堂山口大学前店……0839-23-2319
徳山市
鳳鳴館遠石店……0834-27-0025
鳳鳴館本店……0834-31-2346
防府市
ブックス09三田尻店……0835-21-9809
文栄堂防府国衙店……0835-25-1998

—鳥取—
倉吉市
ブックハウス山本……0858-22-6552
宮脇書店倉吉店……0858-27-6020
鳥取市
ブックセンターコスモ岩吉店……0857-28-4560
ブックセンターコスモ吉方店……0857-23-1055
鳥取ブックセンター……0857-23-6411
富士書店……0857-23-7271
米子市
今井書店本通店……0859-32-1151
本の学校今井ブックセンター……0859-31-5000

—島根—
出雲市
ブックセンタータケダ……0853-21-0114
松江市
ブックセンター今井学園通り店……0852-31-8099
ブックセンター今井西津田店……0852-31-8088
松江今井書店……0852-24-2230
文化の友橋南店……0852-27-6686

【四国】

—徳島—
三好郡
さくら書房三加茂店……0883-82-6157
徳島市
アダム……0886-54-8170
いけだ書店徳島店……0886-56-3261
さくら書房国府店……0886-42-8588
ブックシティ平惣徳島店……0886-22-0001
宮脇書店徳島本店……0886-23-6823
小山助学館55号バイパス店……0886-26-0991
小山助学館加茂名店……0886-31-4231
小山助学館徳島駅東口店……0886-25-1380
小山助学館本店……0886-54-2135
南海ブックス……0886-53-5014
板野郡
カルチャーシティ平惣藍住店……0886-93-0202
名西郡
カルチャーシティ平惣石井店……0886-75-0220
鳴門市
宮脇書店鳴門店……0886-86-6203

—香川—
観音寺市
宮脇書店観音寺国道店……0875-25-9909
丸亀市
宮脇書店丸亀店……0877-22-5533
高松市
紀伊國屋書店高松店……0878-63-2763
宮脇書店屋島店……0878-43-8571
宮脇書店南本店……0878-69-9361
宮脇書店本店……0878-51-3733
坂出市
宮脇書店坂出店……0877-46-8343
仲多度郡
宮脇書店琴平店……0877-75-2294

—愛媛—
伊予郡
明屋書店砥部店……089-958-5959
宇和島市
明屋書店宇和島店……0895-23-1118
喜多郡
明屋書店内子店……0893-88-8050
今治市
マスヤ書店……0898-22-0248
明屋書店今治東店……0898-47-3311
明屋書店今治別宮店……0898-24-2255
明屋書店今治本店……0898-25-2001
松山市
丸三書店……089-931-8501
紀伊國屋書店松山店……089-932-0005
宮脇書店松山店……089-924-8731
明屋書店空港通り店……089-973-4844
明屋書店松山本店アカデミア……089-941-4141
明屋書店城北店……089-978-0600
明屋書店石井店……089-957-6151
明屋書店大街道店……089-941-4242
明屋書店中央通店……089-925-4343
明屋書店平井店……089-976-6151
新居浜市
宮脇書店新居浜店……0897-46-3656
明屋書店新居浜本店……0897-41-3535
明屋書店星原店……0897-44-4000
明屋書店川東店……0897-33-4121
大洲市
明屋書店大洲店……0893-25-1313
東予市
ブックスPAL……0898-64-6005

—高知—
高知市
宮脇書店高須店……0888-83-0333
興文堂書店朝倉店……0888-43-5736
興文堂書店福井店……0888-71-0788
金高堂朝倉ブックセンター……0888-40-1363
金高堂本店……0888-22-0161
富士書房……0888-73-3570

【九州沖縄】

—福岡—
久留米市
Booksあんとく櫛原店……0942-32-7888
エマックスたがみ……0942-33-1841
たがみ書店……0942-35-2323
春日市
明屋書店春日店……092-596-8080
筑後市
金文堂アニマート筑後……0942-54-1300
粕屋郡
ハイパーブルート福岡空港前店……092-624-1530
仲原ブックセンター……092-621-1313
八女市
積文館書店八女バイパス店……0943-22-5115
飯塚市
BOOKリード……0948-25-7266
福岡市
クエスト薬院店……092-741-7502
ブックセンターほんだ……092-581-9558
りーぶる天神……092-713-1001
紀伊國屋書店福岡店……092-721-7755
宮脇書店博多店……092-451-4544
金文堂地下街店……092-751-1166
書楽ブックセラー……092-272-5233
積文館書店新天町本店……092-781-2991
博多メトロ書店……092-431-1373
福岡金文堂アニマート原店……092-844-0088
福岡金文堂デイトス店……092-451-6175
福岡金文堂大橋駅店……092-511-2311
福岡金文堂朝日ビル店……092-431-1094
福岡金文堂本店……092-741-2106
福家書店福岡店……092-721-8267
明林堂書店箱崎店……092-651-7700
北九州市
いけだ書店黒崎店……093-631-8371
カルパーク平野店……093-661-7988
ナガリ書店……093-521-1044
ブックセンタークエスト黒崎店……093-643-5520
ブックセンタークエスト小倉店……093-522-3924
紀伊國屋書店小倉店……093-551-8801
小倉ブックセンター……093-931-3313
白石書店本城店……093-601-2200
白石書店本店……093-601-0100
福家書店北九州店……093-531-4501
明屋書店曽根店……093-473-1125

—佐賀—
佐賀市
金華堂北バイパス店……0952-32-1965
積文館デイトス店……0952-23-7155
明林堂佐賀医大通り店……0952-33-2338
唐津市
宮脇書店唐津店……0955-72-6207

—長崎—
佐世保市
博文堂書店京町店……0956-22-6311
長崎市
スペースエム葉山店……0958-57-6122
メトロ書店……0958-21-5453
好文堂書店……0958-23-7171
遊ING長崎店……0958-25-6680

—熊本—
熊本市
AVクラブ上熊本店……096-359-3037
Booksまるぶん……096-356-4733
アミューズKUMADEN……096-343-8111
ブックセンター2001……096-365-3365
紀伊國屋書店熊本店……096-322-5531
長崎書店……096-353-0555
遊ING浜線店……096-379-4321
山鹿市
あさひ書店……0968-44-2900
人吉市
BOOKSミスミ人吉店……0966-22-7890

—大分—
臼杵市
明屋書店臼杵店……0972-63-7799
大分市
イーヌマ95……0975-23-4726
ジュンク堂書店大分店……0975-36-8181
パルコブックセンター大分店……0975-37-0910
ブックタウンカク……0975-49-3384
晃星堂書店……0975-33-0231
明屋書店大分本店……0975-32-4343
中津市
明屋書店中津本店……0979-24-1221
別府市
明林堂書店新青山店……0977-27-0500
明林堂書店別府本店……0977-23-2183

—宮崎—
宮崎市
戸田書店宮崎店……0985-47-3885
中央・田中書店……0985-24-3511
田中書店住吉店……0985-39-8011
都城市
田中書店妻ケ丘本店……0986-22-4488
日向市
銀河書店日向店……0982-53-8686

—鹿児島—
串木野市
金海堂串木野店……0996-32-2188
鹿児島市
Booksミスミ1号店……099-257-3611
ジュンク堂書店鹿児島店……099-239-1221
ブックスミスミ与次郎ヶ浜……099-286-6060
マルエダBooks……099-224-2532
金海堂伊敷店……099-228-5145
坂口金海堂……0992-23-6295
春苑堂ブックプラザ……099-225-3200
春苑堂書店……099-222-2131
春苑堂西駅店……099-286-4411
西田ひょうたん……099-253-2925
枕崎市
三愛堂書店学校通り店……0993-72-6881

—沖縄—
浦添市
宮脇書店沖縄本店……098-876-9028
宜野湾市
太陽書房宜野湾店……098-893-2012
田園書房宜野湾店……098-893-5911
中頭郡
西原球陽堂……098-946-4371
那覇市
OBB壷川店……098-853-2696
OBB与儀店……098-835-3210
球陽堂書房本店……098-863-3752
文教図書パレット店……098-862-1201

マジカルドロップIII とれたて増刊号！

●データイースト●発売中（6月20日発売）●パズルゲーム●全年齢推奨●2人対戦プレイ可能

マイキャラで勝ち抜きたい！ そんな人へ

発売からだいぶたって、そろそろ自分のお気に入りキャラができた頃じゃないかな。そのキャラを使って勝ち抜きたい、そんな人のために各キャラの傾向と対策を伝授しよう。なお解説は、そのキャラを敵として登場した時の対応と、マイキャラにした場合の順に書いてあるぞ。

デス　一点集中型

スペシャル玉 赤

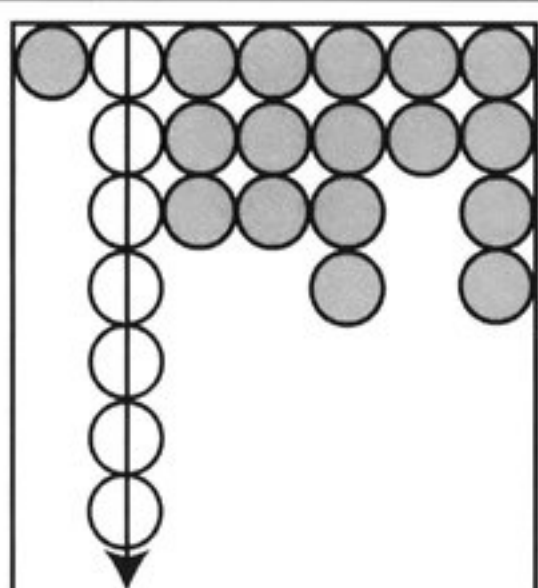
なぜか、首を集めている少女。謎めいた雰囲気とは裏腹にドロップの出方はとてもわかりやすい。

●送られてくるライン数分だけ1列に氷玉が出てくる一点集中型。出てくる場所はランダムだが、画面上には12個しか入らないので、それ以上出る前に左右に振り分けてしまおう。
●マイキャラの場合には、逆にそれを利用し、8連鎖以上をするか休みを入れずに連鎖を繰り返すといいぞ。

マジシャン　スタンダードキャラ

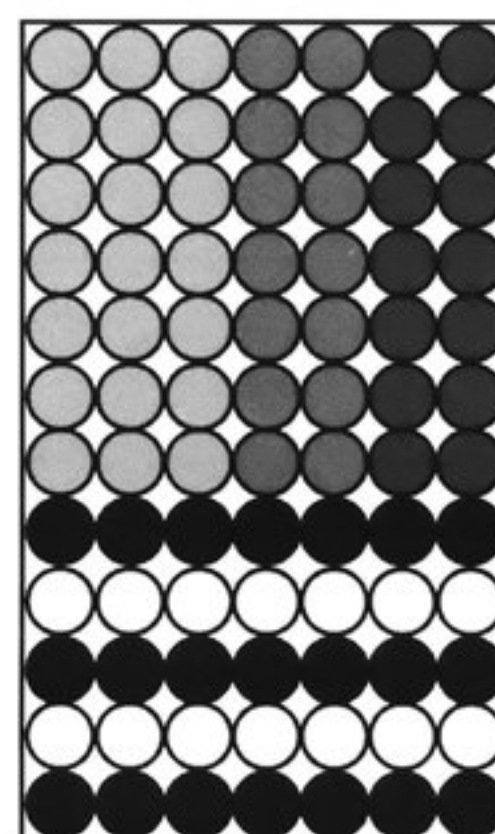
スペシャル玉 赤 青 黄 緑

攻守バランスの取れたスタンダードキャラ。扱いやすいので初心者にもOK。

●まず中央5列、そして後から両端が上がってくるタイプ。欲張ってドロップを出し過ぎず、しっかり消していけば、勝つこと自体は簡単だ。
●このキャラの攻撃は、両端が空いている。そのため、下から連鎖することができるので守られやすい。長期戦よりはスペシャル玉を使って大連鎖を起こし、一気に勝負だ。

フール　テクニカルキャラ

スペシャル玉 しずく

フール同士で対戦すると非常にうるさいが、ドロップが豪快に消えるさまに快感を覚える？

●横一列に並んだ氷玉は、間に挟んでいる緑玉で消すのがもっとも効率のいい消し方。縦組のものも、まとめて消すより、バラして連鎖しよう。
●今回から登場したスペシャル玉を持つフール。消すと画面上のおじゃま玉が全部消える。フールの最大の問題は、攻撃時の玉配列のせいで、先にノルマクリアされやすいことだ。勝つためには、自分もノルマクリアを目指し、素早く玉を消していくしかない。押し切るのはつらいぞ。

スター　ノルマクリア重視

スペシャル玉 黄

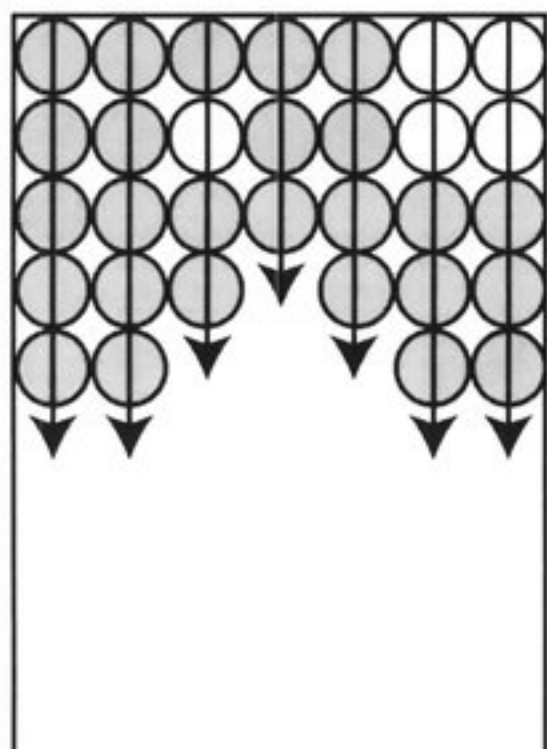
前作より丸くなってかわいくなっているスター。歌手志望なのに、音痴はお約束だね。

●ガタガタにドロップが上がってくるので、余裕があるなら動きが止まるまで待っていたほうが消しやすくなる。また黄色のドロップが多く含まれているのがスターの特徴。画面いっぱいまで我慢して、黄色を一気に消そう。そうすると、左右に他の色玉が残るので一度整理をしよう。
●独特の攻撃で相手のミスを誘いやすいキャラ。スペシャル玉を使っての大量消しで送るライン数を増やすか、ノルマクリアを狙っていこう。

エンペラー 泡玉がネック

スペシャル玉
虹 泡

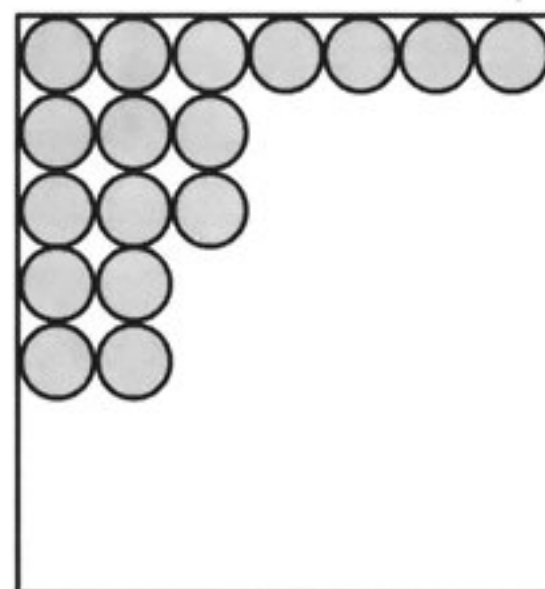
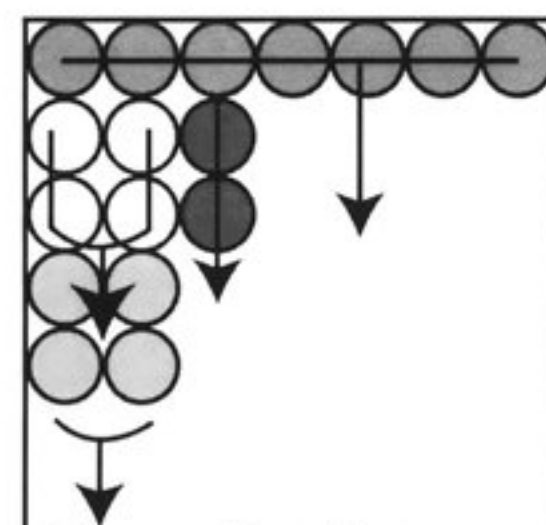
これをマイキャラだと言う人をまだ見たことがない。いい感じなのに。

●中央がややへこんだ形でドロップが出てくるエンペラー。出てくるドロップの中には氷玉も混じっているが、数的には少なく、連鎖をしているうちに勝手に消えているので、気にならないだろう。それに同じ色が並んでいるので、ギリギリまで攻撃されても復活は簡単だ。
●マイキャラの場合、混じって出てきた泡玉は早めに退治すること。連鎖をする場合、泡玉のクッションがあることを頭においておかないと途中で止まってしまうということがあるぞ。スペシャル玉は虹玉。必要ない時は、他のドロップが消えるのに巻き込まれないようによけておこう。ひたすらモードでこのキャラを使う場合、どのキャラよりも泡玉の処理に注意しなくてはならない。他にはこれといった特徴がないキャラ。使いこなすのは中級以上の腕が必要だ。

連鎖数が多いと、泡玉の他に氷玉も混じってくるが、まとまっていないので心配ない。

ハイエロファント 消しやすさがウリ

スペシャル玉
虹 氷

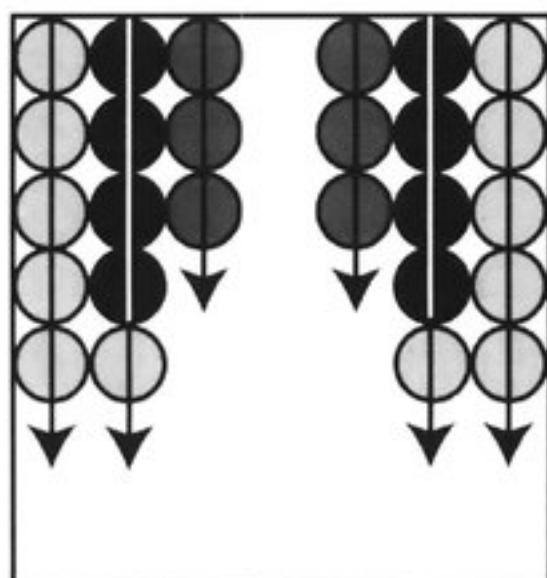
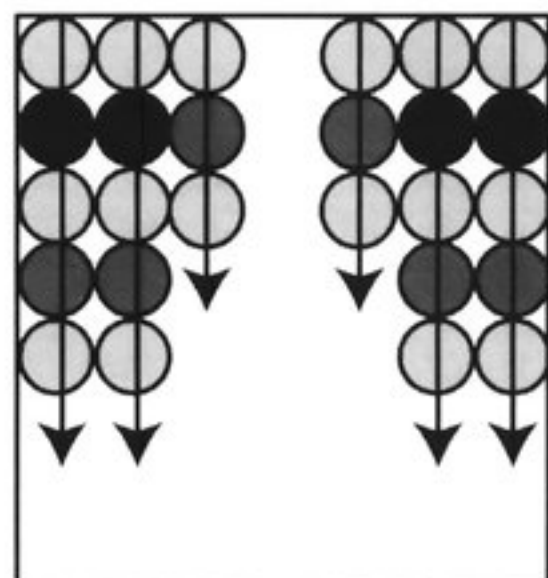
特に女性に人気のあるキャラ。高い攻撃力はないので、長期戦になりがち。

●左3列がせり出してくるハイエロファント。このキャラのドロップの配列はとにかく消しやすい。氷玉でさえ4つきれいに並んで出てくる。左右にちょっと移動しただけで後付け連鎖ができるから、まだ始めたばかりの人が、後付け連鎖を組む練習のための相手にもってこいのキャラだ。
●消しやすいということは、相手に与えるダメージが少ないということ。ドロップを大量に送るぶん、ノルマもクリアされやすい。このキャラで勝ち抜くためには、連鎖を作り出すスピードが何よりも大切。常に動いて、相手より先に連鎖をノルマをクリアするんだという勢いで、休みなく送り続けていくしかない。スペシャル玉は虹玉1つ。この虹玉を上手く使って連鎖を作ろう。このキャラで勝ち抜けるようになれば、以前よりかなり腕前が上がっているはずだ。

5ラインぶんの配列

左の2列が上がる
氷玉はまとまって出てくる

ラバーズ 2つの攻撃法

スペシャル玉
虹

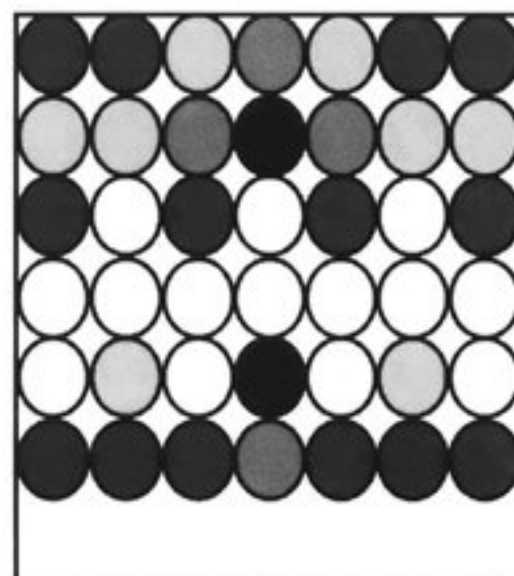
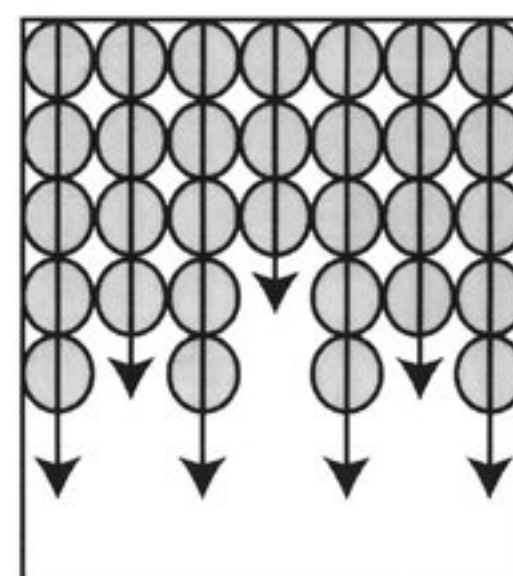
ラバーズといいサンといい、今回子供キャラが強い気がするのは私だけ？

●中央が抜けて左右3列に同じ色が横に並んだものと、縦に同じ色が並んだものと2種類の攻撃方法を持つ。どちらが出てくるかは時の運。横に同じ色が並んでいるほうの動きをよく見ていると、内側2列が外側2列より遅れているのがわかるはず。同じ色がそこに必ずあるわけだから、外2列のドロップを取ったら内側に投げる。外から内へ、この動きを忘れないように。最大の問題は両方の攻撃が少しずつくると、色玉の配列がめちゃめちゃになってしまうということ。だから初心者がこのキャラを使うとCPUより強いということも。
●このキャラを使っている人はあまりいろいろ考えすぎず、とにかく消していけばいいだろう。縦列の攻撃が続いた場合、先にノルマをクリアされてしまったりする。この辺はさすがに運任せといったところ。

縦に同じ色が並ぶ

横に同じ色が並ぶ

サン 攻撃力大

スペシャル玉
赤 黄

見た目よりずっと手ごわい。その攻撃力はストレングスと肩を並べるほど。

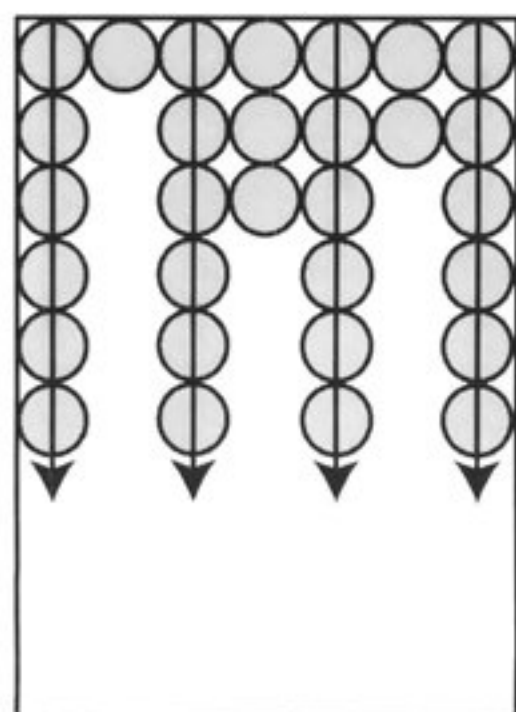
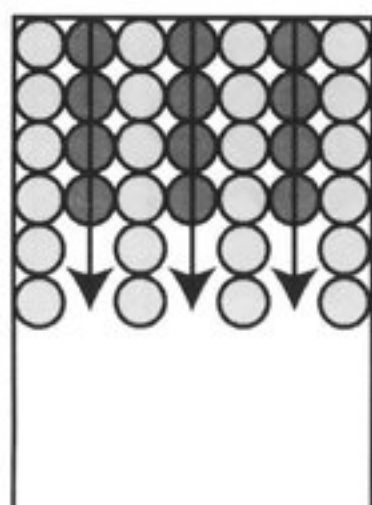
●色玉よりも、氷玉に配列の規則性があるサン。ちょうど蓋をされた状態に氷玉が並んでしまうので、まずはこの氷玉を消すことを考えよう。
大連鎖になると、このパターンとコの字形に同じ色が縦に続くものが交互に現れる。パターンをつかめれば、フールのようにドロップをまとめて消すことができるが、なかなかそうはいかない。中央部分のドロップ数が少ないし、色の配列も内側から崩すといいようになっているので、できるだけ内側にドロップを投げるといいだろう。
●スペシャル玉は赤と黄色の2種類。守りやすい上に攻撃力もあるので初心者向き。無理せずとも、送ったドロップに相手がもたついているうちに、十分次の攻撃準備をする時間が取れる。まさに赤ん坊の笑顔に優るものはなしといったところか。

氷玉の配列

ドロップの出方

ハイプリエステス　動きにまどわされるな

スペシャル玉
青 赤 黄 緑

「Ⅲ」の特色をもっとも表している。トリッキーな攻撃についてこれるかな。

●まるで櫛の歯のように、1列置きにドロップがせり出してくる。このキャラの場合、間にドロップを投げ入れて、だるま落しのように崩していく組み連鎖のほうが向いている。もちろん、後付け連鎖でもかまわないが、とにかく長く伸び上がってくるドロップを平に慣らすことが、まず最初にしなければならないこと。間に投げ入れる動作はミスをしやすい。わざわざ積み上げて相手のチャンスをつくってやることもないだろう。大連鎖の場合、伸びているラインがいったん止まって、今度は空いていた列からドロップが出てくる。7ラインで一度平になるので画面に空きがある場合は、出そろうまで待つのもいい。

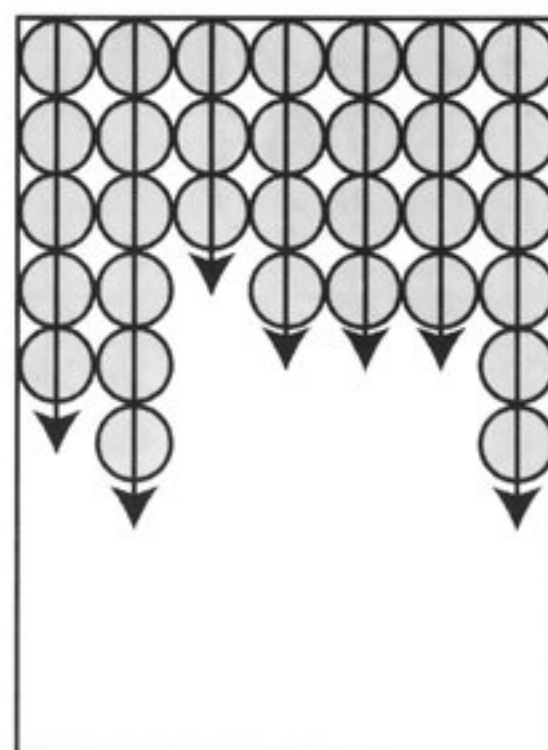
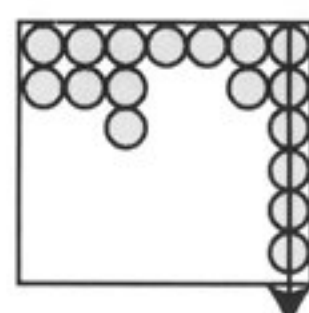
●攻撃力がある上にスペシャル玉の数も4つと多いから守りよりも、攻撃という人にぴったりのキャラだ。

くしのように1列おきにドロップが出てくる

連鎖数が多いと、今度は隙間の列が出てくる7ラインで平らになる

ジャッジメント　復活力のあるキャラ

スペシャル玉
赤 矢

矢印玉を使いスペシャル玉を消せば、かなりのドロップを整理できるぞ。

●全体的に上がってきているはずなのに、ドロップがバラバラに上がってくるように見えるジャッジメントの攻撃。この動きはスターに近いようだ。6、7連鎖ぐらいの攻撃をくらうと、ちょうど一番左側の列がせり出すところで動きが止まってしまう。ここは気が付きにくいところなので、これを繰り返されると、とても厄介。こうして飛び出たところは矢印玉を使って一掃しよう。矢印玉は向いている方向にあるドロップが1列消えるスペシャル玉。画面上に矢印玉がたくさんあるなら導火線のようにつなげて画面全体をすっきりさせることもできる。どちらかといえば、守り型のキャラだね。

●ひたすらモードにも登場する矢印玉。画面が広くなると、その威力は絶大。このキャラでしっかりその効果をマスターしてしまおう。

バラバラといういやな出方をする特に一番左の列のせり出しに注意!!

こうなった時に矢印玉が役に立つ

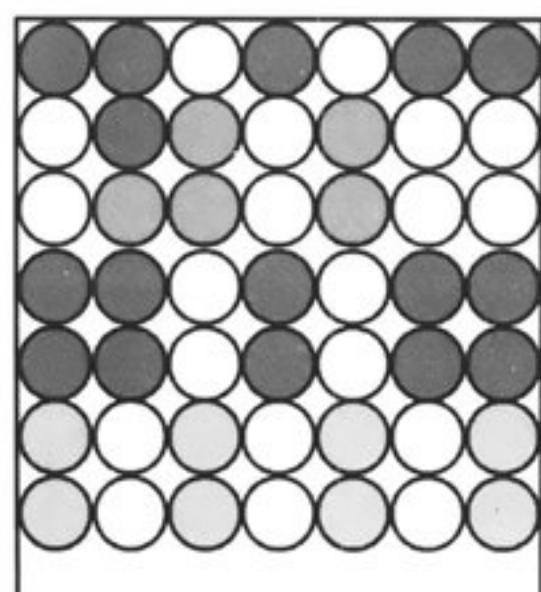
チャリオット　まさにパワーファイター

スペシャル玉
赤

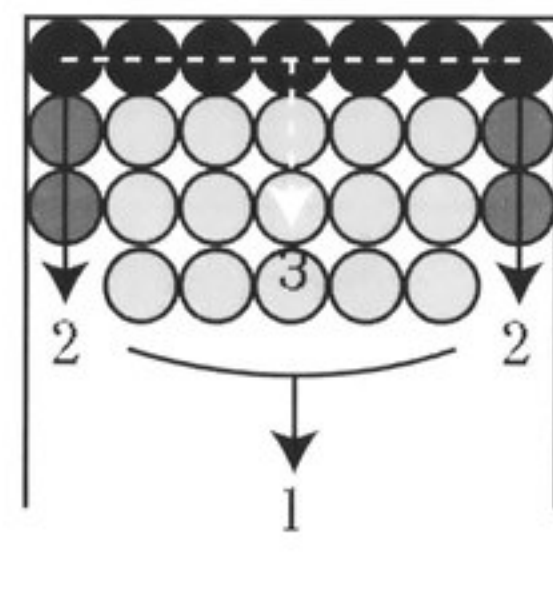
師匠を超えるため、日夜修行を続けている。少し頭を使えばかなり強力？

●全体的にせり出してくる、攻撃タイプのチャリオット。氷玉混じりなので難しそうに見えるが、配列が決まっているので実は消しやすい。まとまった数を消せるのでノルマクリアを狙いやすいキャラだ。

対人戦では連鎖数が少なくても、一度に送ってくるライン数が多くなりやすいので、むやみに自分のドロップを繰り出すのは危険。

●大量にドロップを送っても、返されやすいのがこのキャラの欠点。マイキャラの場合、相手のドロップが画面半分ぐらい溜っているところで、一気に5連鎖以上を送ってしまおう。スペシャル玉は赤1種類。連鎖が組めない人は、このスペシャル玉を使って大量に赤を消去して、相手にドロップを送り込むのがいい。とにかく、消して消して力で押し切るという見た目通りのキャラクターだ。

7ラインぶんの配列

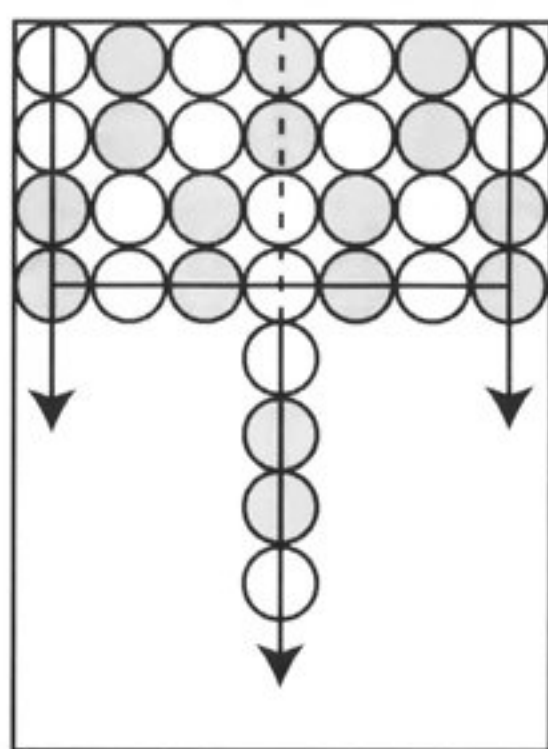
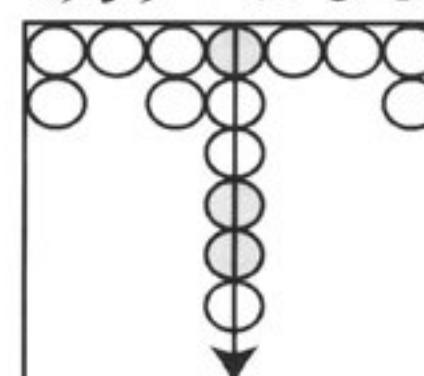
ドロップの出方

3 2 2 1

ジャスティス　攻撃重視型

スペシャル玉
赤

正義感の強い元気な女の子。愛剣ジャスティスソードの威力は相当なもの。

●中央の一列が4ライン分集中してせり上がり、その後全体的にドロップが上がってくるチャリオットの変形版。ドロップは、氷玉と色玉と交互に縦に並んで出てくるのが特徴だ。まん中の飛び出し部分に注意していれば、それほど怖いキャラではない。氷玉は早めに色玉に変えて連鎖すれば、送られてきた以上のドロップを返すことができるぞ。それでも相手が倒れない場合は、先にノルマをクリアするという作戦に変更だ。

●チャリオットと同じ返されやすいキャラだが、相手が消しきらないうちに送り続けると中央だけがせり出してかなりの効果が期待できる。わざと3連鎖ぐらいでじわじわ責めてプレッシャーをかけるのもいいだろう。スペシャル玉も同じく赤1種類。少ないほうが連鎖の数を計算しやすくてかえっていいのかも。

6ラインだと、この部分が1列ずつになる

4ライン以下だと中央ばかり出てくる

デビル

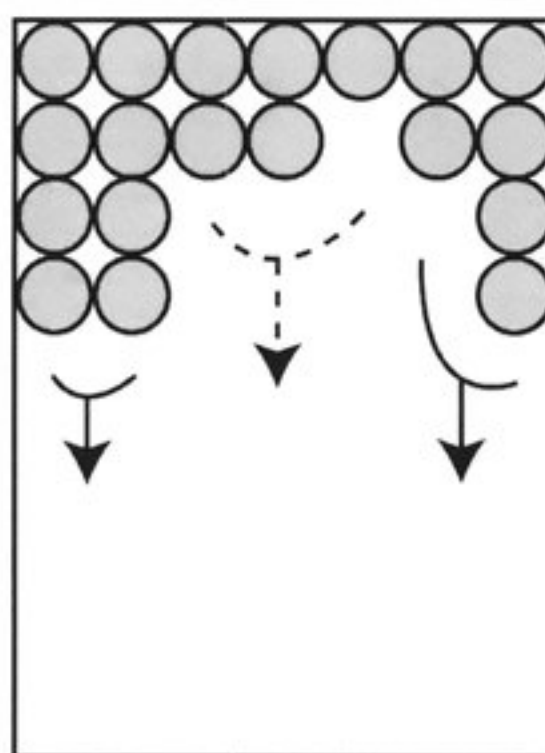
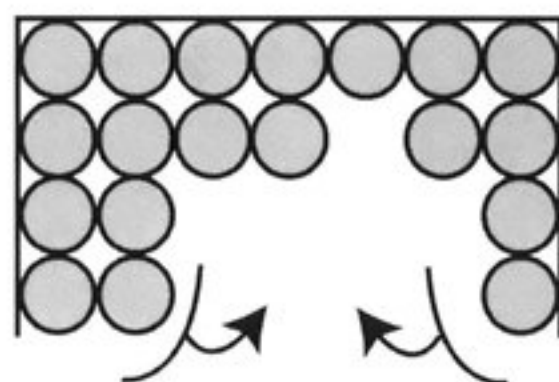
氷の使い方しだい

スペシャル玉

虹 氷

女の子と勘違いしてる人が多いが実は男の子。じゃま玉は使い方しだい。

●両サイドが最初に上がってくる、敵にするとかなりイヤなタイプ。常に外側の玉を内側に投げて、連鎖を作るようにしなければならない。負けてしまう一番多い原因は片側のドロップを消すことに気を取られ、もう片側がいつのまにラインオーバーしてしまうこと。気が付いてから移動しても間に合わない事が多いので、平均して消すということを心がけよう。色玉の並び自体は悪くないので慌てなければ必ず反撃ができる。

●スペシャル玉は虹と氷。消しにくいせり出し方をするキャラなので、虹玉を氷で増やして何回も使えば、初心者でも勝ちやすい。でも氷玉をいつまでも残しておくと、攻められた時に不利なので、慣れないうちは早めに色玉に変えて普通に連鎖に使ったほうがいいだろう。使い慣れれば、まさに「よゆうだもーん」なのだ。

4ラインぶんの配列
両サイドが高く
せり出すタイプ

内側に投げよう

ワールド

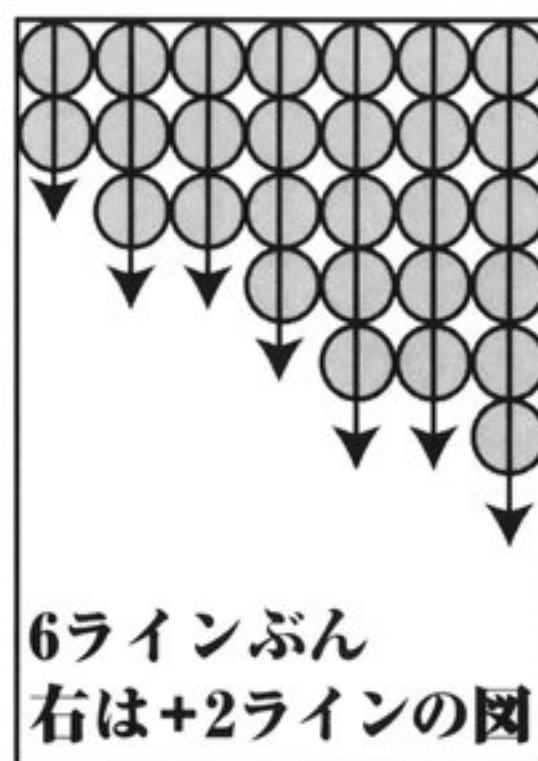
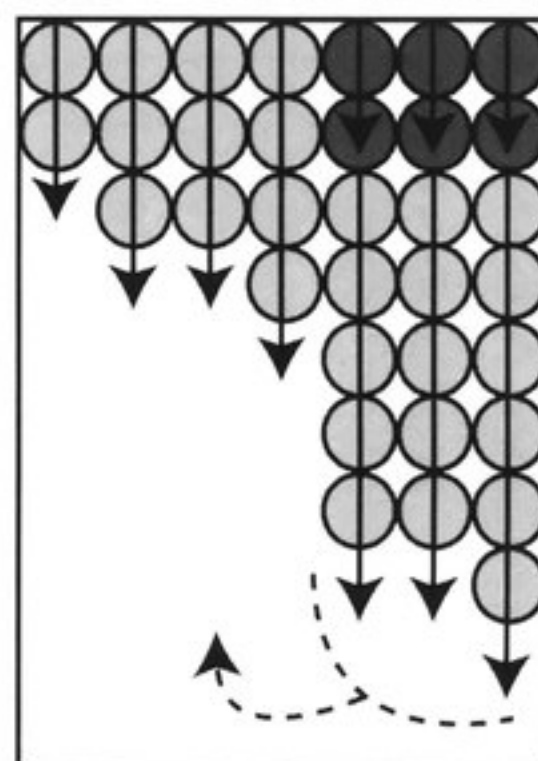
攻守ともに○

スペシャル玉

青 赤 黄 緑

三眼の女神。羽衣の下のバディーに気を取られてると痛いめにあうぞ！

●右側を先頭に、階段上にせり出してくる。強そうに見えないが、連鎖を繰り返されると、右側だけとび出てしまうことになるので、連鎖を続けにくい。色玉も縦に同じ色が続いていることが多いため、やりにくさに拍車をかけている。右から左へ、消すときはなるべく左側の列を一緒に、広い範囲を消すように意識していこう。

●攻撃も強力で、初心者にはもってこい。スペシャル玉の数も4つと多いので、消したぶんだけ連鎖数が増えておトク。もちろん、守りもスペシャル玉を使えば楽勝だ。もったいがらずにバンバン使おう。前にも書いたように、このキャラのドロップの出方は、連鎖を続けにくい攻撃なので、強弱織り交ぜて攻撃すれば相手はかなり混乱するはず。チャンスはそこだ。一気にかたを付けよう。

6ラインぶん
右は+2ラインの図

ストレングス

攻撃力のあるキャラ

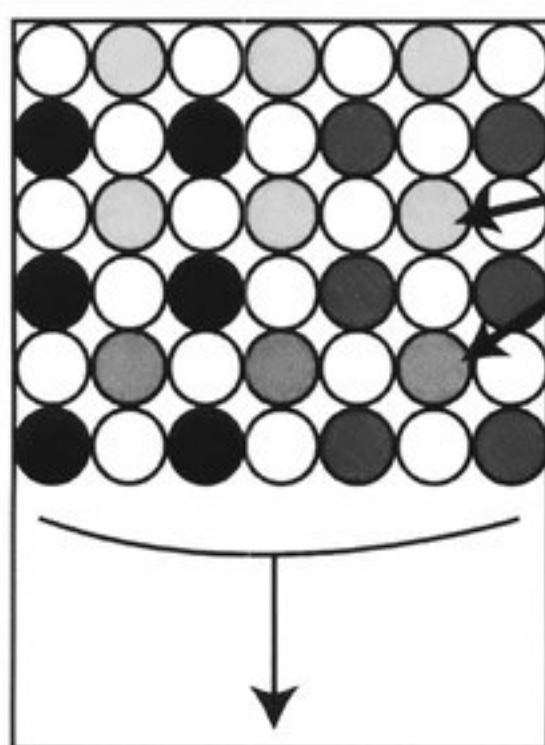
スペシャル玉

赤 連

父親（？）ゆずりの高い攻撃力。通常キャラで唯一連鎖玉が入っている。

●市松模様に氷玉と色玉が並んでいるので、攻撃されるとかなりつらい。コツは、2列めの氷玉に囲まれている玉の色玉を氷玉にぶつけることだ。そうするとまん中がごっそり抜けたうえに両側2色で連鎖が作れる。混じって出てくる連鎖玉は、隙間をつくるのにもってこい。慣れた人は、この爆発も連鎖数の足しにするのが連鎖玉の賢い使い方だ。ちなみにCPU戦で出てくるストレングス父も配列が一緒（難易度は娘より高いが）覚えておくといいだろう。

●自分で使う場合、5連鎖を作れるようになればまず問題ない。スペシャル玉の連鎖玉がジャマだったら初めのうちに壊しておけばいい。あとは赤1つなので狙いが付けやすいぞ。

このキャラは、攻撃力が本作の中で多分最強。確実に連鎖が組めるようになった、上級者向けキャラだ。

真ん中にある
色玉で消すと
連鎖を作りや
すい

6ラインぶんの配列

エンプレス

対戦時には要注意

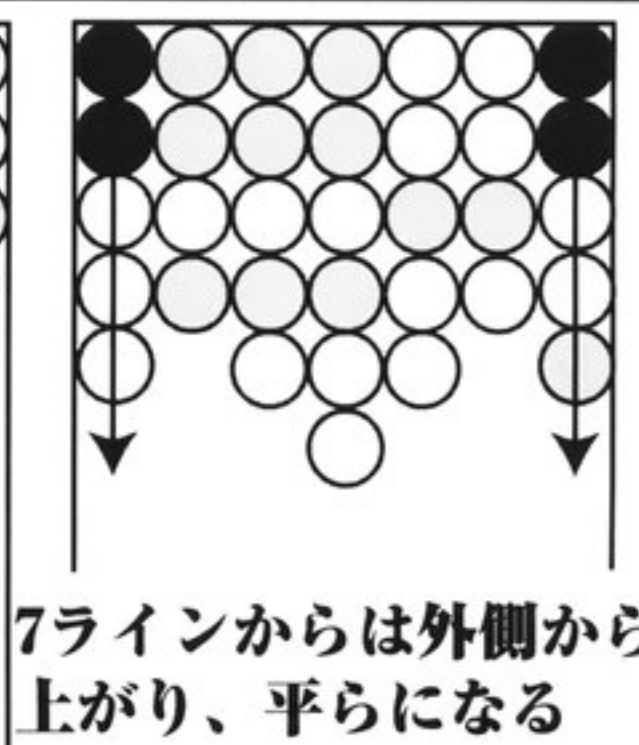
スペシャル玉

虹

使用範囲の広い虹玉。効果的に使ってその女王様ぶりを発揮してほしい。

●中央から順々に、すりばち上に氷玉と色氷玉が出てくるエンプレス。7ライン以上で、今度は外側からドロップが出てくるが、その頃には画面が氷玉でいっぱいになっている。相手の様子をよく見て（音を聞いて）大量に送られてくるようだったら、手元に色玉を残しておくべきだろう。余裕があるならスペシャル玉の虹玉を氷玉にぶつけて増やすとさらに優位に立てる。

●氷玉の威力は絶大だが、数があるので、それを消されるとお返しが怖い。それにノルマクリアのチャンスも相手に与えてしまうので、攻撃するときは一気にいこう。目標は6連鎖以上。相手の画面にドロップがなくなったとき送り込めば、まず復活することはできない。色玉が出ないわけではないが、そこまでたどり着く前にラインオーバーになるはずだ。

6ラインで画面
いっぱいに

7ラインからは外側から
上がり、平らになる

真説サムライスピリッツ武士道烈伝

●SNK●'97年6月27日発売●6,800円●RPG

奥義習得レベル一覧表

覇王丸

初期設定	旋風裂斬　弧月斬
レベル	奥義名
8	酒攻撃
12	烈震斬
16	烈風裂斬
18	旋風波
21	疾風弧月斬
24	撃震斬
26	天覇凄煌斬
29	神風裂斬
33	爆震斬
37	天覇封神斬

チャムチャム

初期設定	タンゲレ　アーラ
レベル	奥義名
5	サリーレ　ウングイス
7	ムーラ　パクパク
10	パクパク　ガブル
13	アリクイス　エデッセ
16	ニンプス　アーラ
19	エーラティオー　カレネ
23	ムルティー　エデッセ
28	パクパク　デオス
33	ミールム　パクス
37	プロエリウム　レウェ

鈴音

初期設定	旋刃斬　旋刃裂斬 旋刃捲斬　翔破斬
レベル	奥義名
15	風翔空舞　水鳥
16	風刃霧操翔
17	飛揚虹刃
22	風刃眩瞑翔
25	翡翠翔斬
29	風翔空舞　隼
34	風刃霧操陣
37	風刃眩瞑陣
45	飛翔地割斬

狂死郎

初期設定	狂死郎演舞
レベル	奥義名
7	火炎曲舞
11	跳尾獅子
16	回天曲舞　曙
20	蝦蟇地獄
23	火炎曲舞　宴
27	跳尾獅子　乱心
31	回天曲舞　新月
35	大蝦蟇地獄
40	血肉の舞

シャルロット

初期設定	スプラッシュファーント
レベル	奥義名
8	パワーグラデーション
12	トライスラッシュ
16	ミストラル　グラデーション
21	ノーブルスラッシュ
24	デルニエクレール
28	ミラージュ　ファーント
32	シエルモンテ
36	ブリエスラッシュ

ナコルル

初期設定	カムイ　リムセ (4:アムベ ヤトロ) (5:カムイ シルマ)
レベル	奥義名
6	イメル　シキテ
7	アンヌ　ムツベ
11	カムイ　ムツベ
18	エプンキネ　メム
22	アペフチ　カムイリムセ
24	ノシキ　カムイ　ムツベ
26	メル　シキテ
29	エプンキネ　ニタイ
32	イルスカ　ヤトロ　リムセ
34	カント　シキテ

幻十郎

初期設定	桜華斬 三連殺　牙
レベル	奥義名
7	桐覇光翼刃
9	紅
11	濡雫
15	三連殺　角
19	連空殺
24	紅桜殺
27	乱桜華
31	三連殺　燐
35	百鬼殺
40	三空殺

右京

初期設定	秘剣　陽炎 朧刀　閃
レベル	奥義名
7	秘剣　ツバメ返し
10	秘剣　ささめゆき
13	朧刀　光
17	秘剣　薄刃陽炎
20	秘剣　双殺ツバメ返し
23	非剣　ささめゆき
28	秘剣　霜風
32	朧刀　霞
36	秘剣　乱刃陽炎
40	ツバメ六連

ガルフォード

初期設定	プラズマ　ブレード ラッシュ　ドッグ
レベル	奥義名
8	レプリカ　ドッグ
10	ストライク　ヘッズ
12	バックス　タブ
16	リア　レプリカアタック
18	プラズマクロスブレード
20	マシンガン　ドッグ
24	ライトニング　ウェイブ
27	プラズマ　ファクター
31	シャドーコピー
35	ショットガン　ドッグ
38	メガストライク　ドッグ

リムルル

初期設定	コンル　メム
レベル	奥義名
4	ルプシ　トゥム
5	カント　イノンノ
10	シルカ　イノンノ
12	カムイ　シトゥキ
16	ウプン　オプ
19	コンル　シラル
23	コンル　ノンノ
27	ルプシ　クアレ
31	トゥリ　ウプン　オプ
34	ワッカ　シクテ
37	コルン　イクシベ
40	オカイ　コンル　ノンノ
44	アトゥイ　シクテ

妖花慟哭之章　いよいよクライマックス!

幾多の難関を乗り越え、世界各国に放たれた邪銅鐸を破壊してきた主人公たちの冒険も、いよいよ佳境に入っていく。最後となる今回の攻略は、ミヅキとの決戦の舞台となる恐山までをお届けする。世界を恐怖の渦に陥れた羅将神ミヅキの討伐は自分の手で達成してほしい!

過去の世界

伊勢 → 伊勢 → 恐山 → 伊勢 → 京都 → 恐山

伊勢神宮内の魔物を倒せ!

京の都の平和を取り戻した主人公たちは、逃げた破怨を追って伊勢へ向かった。そして、人々の情報から能楽堂にいる破怨を見つけ、闘いを挑んだ。しかし、京にいた鬼諷院千角によって強化された破怨の力は想像を絶するものであった。その闘いの最中、主人公に呼びかける謎の声が聞こえた…。

破怨強し!

パワーアップした破怨の壮絶なる力の前に、一行は苦戦を強いられるが……。

新パーティ結成!?

謎の声の呼びかけによって主人公は過去の伊勢へとワープする。そこに現れたのは、なんと宿敵のミヅキにソックリな巫女であった。しかも、その巫女が主人公を呼び出したという。状況を理解できないままに彼はその巫女についていくしかできなかった。

阿号

体力	1540
気力	355
金	106
EXP	19656
属性	炎

奥義①八十円焔旋襲(炎属性単体)
②八十焔烈撃(炎属性全体)

八十焔烈撃が強烈で、美洲姫でも何度も耐えられるものではない。主人公は防御し、美洲姫は天神飢爆魂で攻撃、飛音は回復奥義を。

吽号

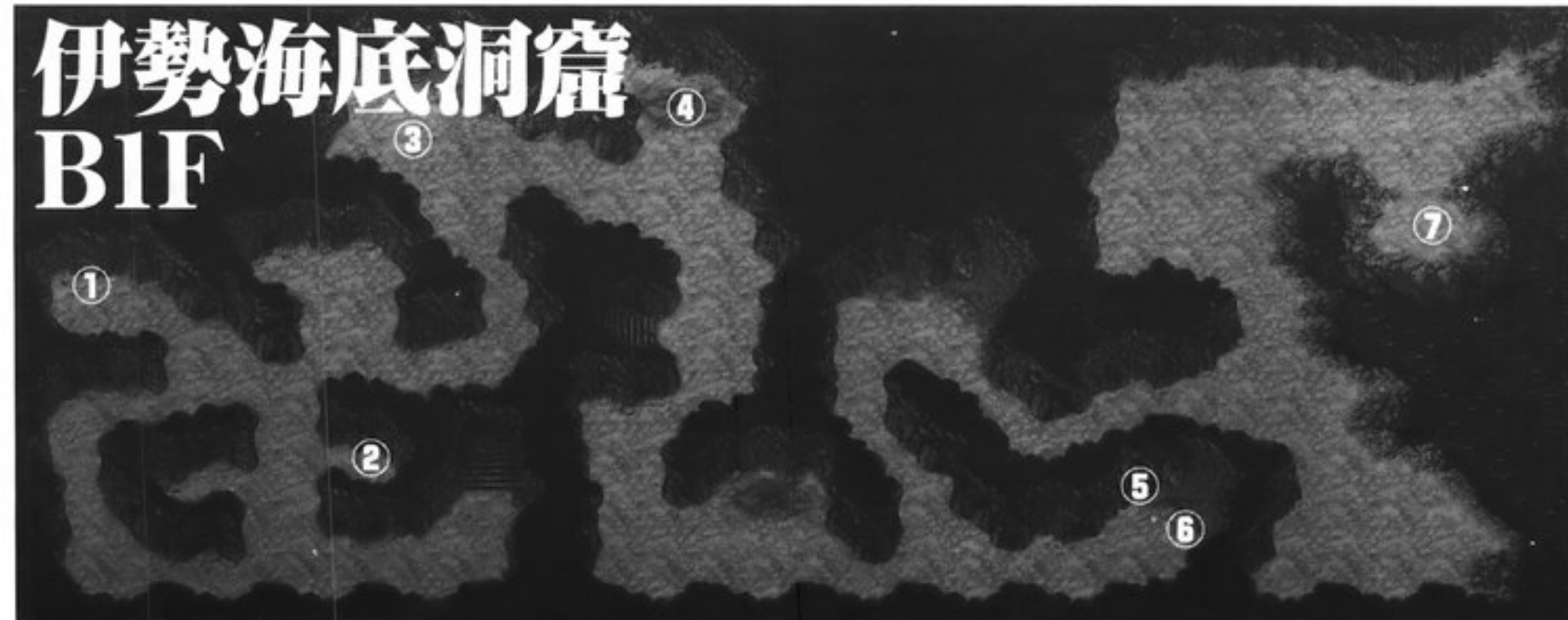
体力	1540
気力	355
金	106
EXP	19656
属性	風

奥義①荒魂・風鳴(風属性単体麻痺)
②草薙の死風(風属性単体)

阿号のような強烈な奥義は持っていないので闘いやすい。ここは新メンバーの2人に攻撃を任せて、主人公は防御していよう。

伊勢海底洞窟 B1F

宝の中身

①化粧・景清
②力の素
③地龍の草履
④鉄火巻
⑤天聖酒
⑥万能薬
⑦仙魂秘薬

打倒ミヅキを決意！

美洲姫は羅将神ミヅキを倒すべく未来から強者(主人公)を呼び寄せた。美洲姫と同じ姿をした現世のミヅキを、過去の世界で倒そうというのが彼女の考えた策だったのだ。歴史を変えんとするこの勝負の行方はいかに。

伊勢の魔物を退治した一行は村民から祝いの宴に招かれる。そこで、まだ状況を把握していない主人公に美洲姫はすべてを話してくれる。

宝の中身
- ①式神手甲
- ②翔破の草履
- ③体力の素

ついにミヅキ登場！

現世のミヅキは、200年前に魔物討伐で活躍した巫女・美洲姫の体を奪っていたのだ。主人公が存在する時代ではミヅキに勝てなかった美洲姫は、主人公を過去に呼び寄せることによって、その忌まわしい歴史を変えようとしていたのだ。そして強力な仲間を手に入れた美洲姫は、ミヅキがいる恐山へと向かう。

法鈴を持っている飛音。同じ物を持っていた鈴音と関係があるのだろうか?

そしてついにミヅキを復活させるときがきた。緊張が走る瞬間ってやつだ。

BOSS 霊体ミヅキ

体力	1400	気力	850
金	112	EXP	19294
属性	魔		

奥義①怨殺邪連斬(魔属性単体ふらふら)
②呼魔亡者柱(魔属性全体)

飛音の風翔水鳥空舞で常に体力回復し、美洲姫は天神飢爆魂で攻撃。ゲージがすぐに溜るので主人公は超必殺奥義で攻撃していこう。ピンチになったらいやしの水を使え。

現世へ

倒したはずのミヅキはすぐに甦った。やはり歴史を変えることは不可能なのか? 美洲姫はミヅキによってその体を奪われてしまった。しかし、美洲姫の魂はミヅキを封じ込めて、そしてこう言った「200年後の世界で待つ。必ず我を討て」と…。美洲姫の力で恐山から脱出した主人公と飛音は、ミヅキ討伐を一旦断念した。飛音はその役目を後世に託し、主人公は未来へと戻っていくのであった。

現世へ戻った主人公は、破怨が200年前の霊体ミヅキと共に闘った同士、波音であることに気づき、呼びかけるが……。

安生村に破沙羅出現

伊勢の町から北西にある小さな村に行くと、何者かを探している首斬り破沙羅に出くわすぞ。

首斬り破沙羅

体力	1450
気力	500
金	180
EXP	12644
属性	魔

奥義①影縫い(魔属性単体)
②地刺し(魔属性一列)

体力・気力ともにそこそこ多いが、攻撃力は高くないので苦戦することはないだろう。いつも通りの闘い方でOK！

伊勢・能楽堂の修業場

過去のイベントのクリア後、能楽堂で修業ができる。見落としがちだがしっかり修業すること。

冥界岩

体力	225
気力	175
金	135
EXP	6095
属性	無

奥義①圧殺(無属性単体)
②封滅(無属性単体麻痺)

攻撃力が高く麻痺効果の奥義を持つ。さらに複数出現するのでとても厄介だ。集中攻撃して1匹ずつ確実に倒そう。

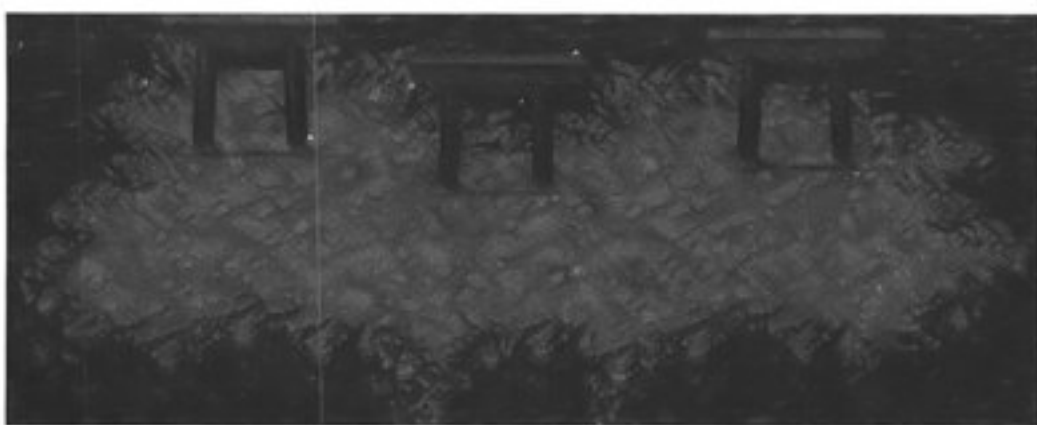
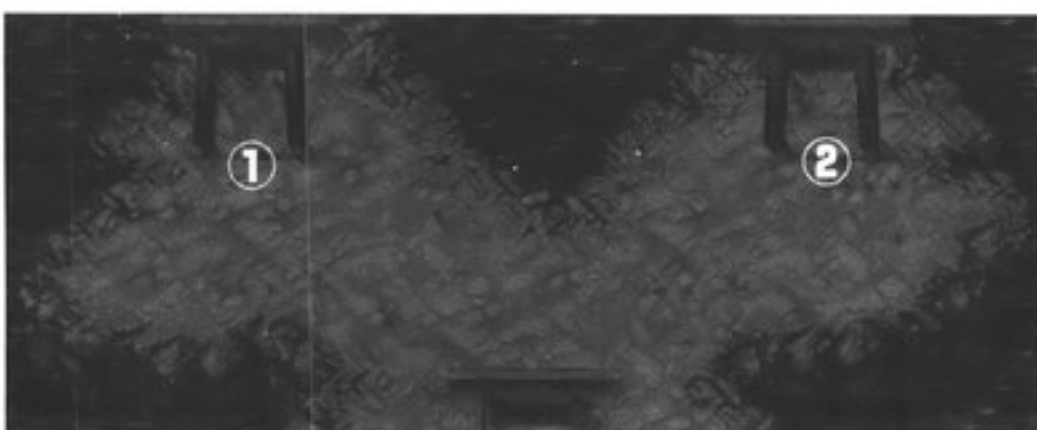
再び京の都へ

ミヅキの体は美洲姫から奪ったものであった。そして、鈴音は飛音がミヅキ討伐を託した子孫であり、現世で魔物として現れた破怨は美洲姫が連れていた波音の成れの果てであった…。とりあえず一行は、ミヅキによって呼び戻された破怨を追って京の都へ向かう。京ではすでに骸羅が破怨と対峙しており、その圧倒的な力の前になす術を失っていた。

平静を取り戻した京の都に再び魔の手が伸ばされた。

ハイパー破音
強烈な奥義が武器。その強さは霊体ミヅキの上をいくほど。体力回復を主に超必殺奥義で対抗しよう。

体力 1828	気力 435
金	224
EXP28941	属性 雷

奥義①雷煌球(雷属性単体)
②我神共鳴魂(雷属性全体)

200年の時を経て再会した友人が邪銅鐸に!?

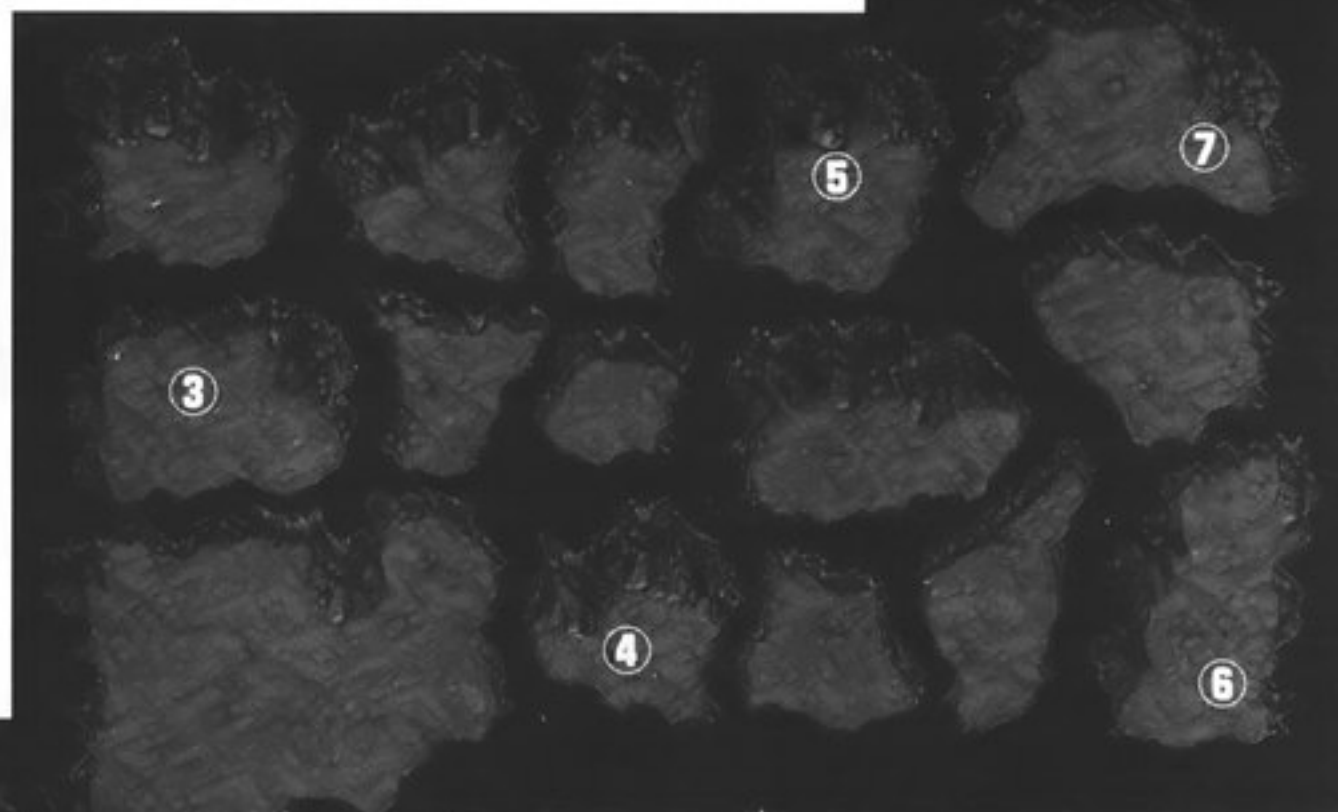
破怨の正体は200年前に霊体ミヅキに取り込まれた波音であった。一時とはいえ苦楽を分かち合った同士との再会が、このような形で再現されるとは…。しかも、波音はミヅキによって邪銅鐸そのものにされていたのであった。

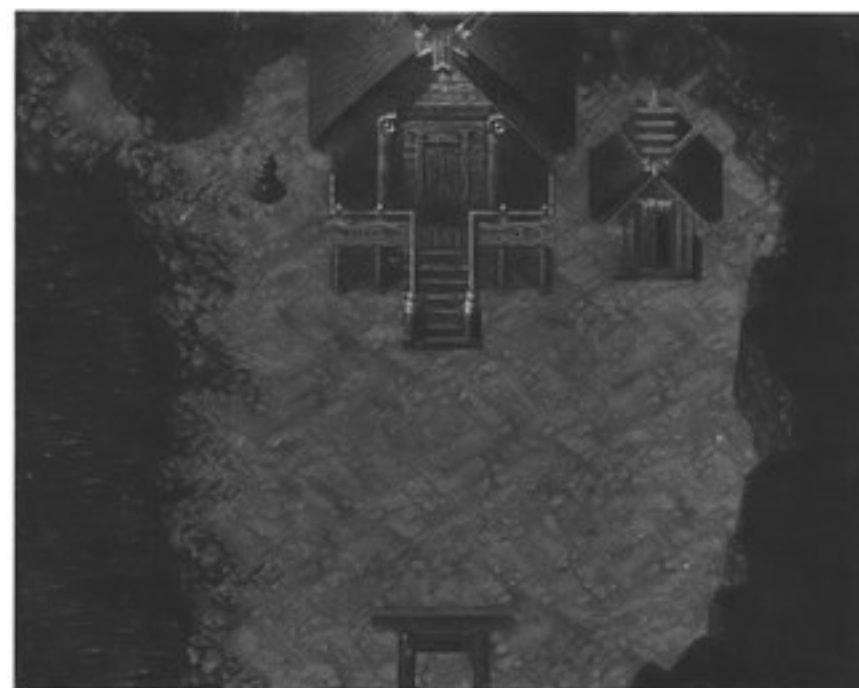
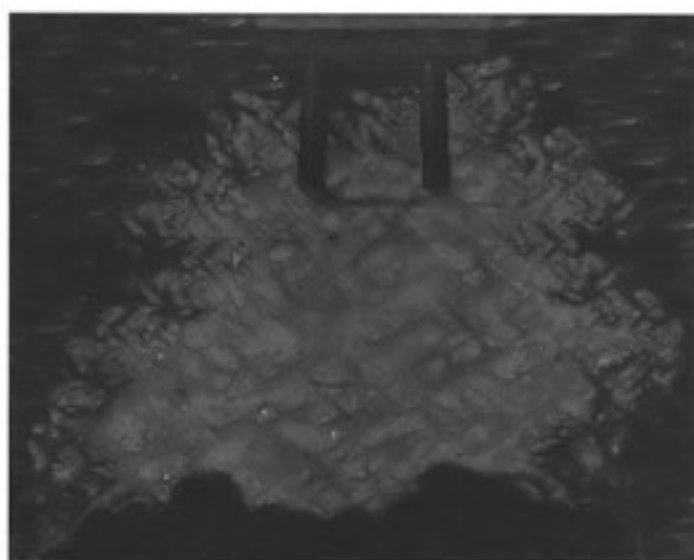
宝の中身

①化粧・変化
②超青汁
③天聖酒
④万能薬
⑤紋章
⑥仙魂秘薬
⑦体力の素

魔街道

宝の中身

①真田紐(ひも)②聖なるリボン

最後の闘いは目前！

恐山にいる悪の元凶、羅将神ミヅキを倒すべく、主人公たちは京都から魔街道を通じて恐山へとたどり着く。鳥居の分かれ道は、右→左→右と進むことで先へ進むことができる。そこで待ち受けるは、吽号と、阿号と吽号の合体した阿吽剛2大ボスで、その強さはこれまでの敵とは比べ物にならないほど強烈なものだ。十分レベルを上げて挑む必要があるだろう。それを倒せばあとはミヅキのみだが、邪銅鐸で力を集めたその実力は未知数だ。全身全霊を賭して、今までの経験を思い出して闘おう。

羅将神ミヅキを討て！

アンケートハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所・生年月日・希望のプレゼント番号を明記し、「編集部へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や意見などをお書きください。また、セガサターンに移植を希望するゲーム名があれば記入してください。
裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答えを右の記入例に従って、黒のボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字（1、2、3）を使い、1つのマスに1字のみを、はっきりとわかりやすく書いてください。集計は機械で行いますから、ハガキはキリトリ線のとおりにきれいに切り離し、回答欄を汚したりしないように注意して応募してください。

アンケート回答欄の記入例

	(例1) 回答が2の場合	(例2) 回答が09の場合	(例3) 回答が23の場合	(例4) 回答が1の場合
◆よい例	2	09	23	1
◆悪い例	2	9	23	7

複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。

01	06	18					

❶性別
男性　1
女性　2

❷年齢
※自然数で記入してください。ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

❸学校・職業
01　小学生
02　中学生
03　高校・高専生
04　大学・大学院生
05　短大・専門学校生
06　予備校生
07　事務職
08　営業・販売職
09　専門・技術職
10　管理職
11　自営業
12　公務員
13　アルバイト
14　無職
15　主婦
16　その他

❹セガサターン用ソフトの所有本数を記入してください。
※ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

❺よく読むコンピュータゲーム情報誌は？（8冊まで）
01　ファミ通
02　TV Gamer
03　GAME WALKER
04　Vジャンプ
05　電撃王
06　電撃PlayStation
07　ザ・プレイステーション
08　じゅげむ
09　少年エース
10　ゲーメスト
11　サターンファン
12　グレートセガサターンZ
13　電撃G'sマガジン
14　TECH サターン
15　電撃SEGA SATURN
16　ファミ通サターン
17　GAME Clash
18　セガサターンマガジンのみ

❻今号の本誌の表紙についてどう思いますか。
01　よい
02　ふつう
03　よくない
04　その他（具体的に要望を）

❼今後本誌に、どのような記事を望みますか？
01　新作ゲーム記事
02　発売直前のゲーム記事
03　発売後のゲーム攻略記事
04　ゲームメーカーなどへのインタビュー記事
05　その他

❽このアンケートハガキを出す頻度は？
01　毎号出す
02　プレゼントがほしいときは出す
03　ときどき出す
04　はじめて出す

❾今号の記事でおもしろかった（よかった）ものとつまらなかったものを上位から順に3つずつ表1の中からあげてください。

❿表2から持っているハードをあげてください。（8つまで）

⓫表2から購入予定のハードをあげてください。（8つまで）

⓬表3から、今後あなたが買いたいと思っているソフトを10本まで選んで答えてください。

表1　今号の記事

01　LANDMARK
02　東京ゲームショウ'97直前ガイド
03　データステーション
04　セガサターン読者レース
05　（特報）シャイニング・フォースⅢ
06　（特報）スーパーロボット大戦F
07　（特報）AZEL−パンツァードラグーンRPG−
08　（特報）グランディア
09　（特報）新世紀エヴァンゲリオン　デジタルカード・ライブラリ
10　（特報）ソロ・クライシス
11　（特報）仙窟活龍大戦カオスシード
12　（特報）セツ風の島物語
13　（特報）DESIRE(デザイア)
14　（特報）全日本プロレス　FEATURING VIRTUA
15　（特報）サムライスピリッツ天草降臨
16　（特報）蒼空の翼 GOTHAWORLD
17　（特報）森高千里「渡良瀬川/ララ　サンシャイン」
18　（特報）ウィニングポスト2 ファイナル'97
19　つくろう！ シリーズ特別企画
20　（特報）街
21　発車オーライ!!買わなきゃハドソン
22　読者コーナー／LETTERS PARK−めざせ投稿KING!!
23　セガプレス
24　ワープが羽田にやってきた！
25　セガサターン・ソフトデータバンク
26　（攻略データ・フォーカス）マジカルドロップⅡ〜とれたて増刊号！
27　（〃）真説サムライスピリッツ武士道烈伝
28　BAN'PRESTO
29　見ろ！聴け！本物だっ！ROBONATIONでよみがえる熱き魂の叫び
30　（特集）ゲームはうざい日常を救うのか!?
31　NEW RELEASE TITLE
32　（COMING SOON）維新の嵐
33　（〃）こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランドの大レース!の巻
34　（〃）ストリートファイターコレクション
35　（〃）ファイナリスト
36　（〃）WHIZZ（ウィズ）
37　櫛田理子のインターネットレック
38　（COMPLETE GUIDE）VIRUS（ウイルス）
39　（〃）リアルサウンド〜風のリグレット〜
40　（〃）ラングリッサーⅣ
41　（〃）ラストブロンクス
42　リコなえの"世界を釣る"シリーズ第一弾 村越正海名人と夢のシイラゲーム
43　トレジャーファクトリー
44　御意見無用-Anarchy in the NIPPON-　キャラクター大紹介
45　月刊ファルコムマガジン
46　SNK WORLD EXTRA
47　AM2研 EXPRESS WEEKLY
48　ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド企画
49　電脳戦機バーチャロンX OVER
50　AM3研Rush!!
51　セツ風の島物語　ガープ博士の幻燈会
52　裏技 a GO GO!
53　セガサターンソフトレビュー
54　ゲームとアートの微妙な関係
55　箱崎の母的占い

表2　ハードリスト

01　セガサターン（互換機含む）
02　メガドライブ（ワンダーメガを含む）
03　スーパー32X
04　プレイステーション
05　3DO（REAL、TRY）
06　PC-FX
07　スーパーファミコン
08　PCエンジンシリーズ
09　NEO·GEO（CDを含む）
10　ゲームボーイ
11　NINTENDO 64
12　パソコン
13　ムービーカード（ツインオペレータ含む）
14　フォトCDオペレーター
15　電子ブックオペレーター
16　セガマルチコントローラー
17　レーシングコントローラー
18　バーチャガン
19　アナログミッションスティック
20　コードレスパッド
21　新型バーチャスティック
22　バーチャスティックプロ
23　ツインスティック
24　セガサターンモデムセット
25　セガサターンワープロセット
26　フロッピーディスクドライブ
27　通信対戦ケーブル

表3　ソフトリスト

001　悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜
002　悪魔全書2（仮称）
003　アサルトリグス
004　あすか120%リミテッド BURNING Fest.LIMITED
005　アストラスーパースターズ（仮称）
006　AZEL −パンツァードラグーンRPG−
007　維新の嵐
008　イメージファイト&Xマルチプライ／アーケードギアーズ
009　ヴァンダルハーツ〜失われた古代文明
010　ヴァンパイア セイヴァー
011　Wizard's Harmony2
012　Wizardry ネメシス（仮称）
013　ウイニングポスト ファイナル'97
014　ウルトラマン図鑑2
015　英雄志願 GAL ACT HEROISM
016　SNKファン-CD餓狼伝説編
017　E・TUDE〜エチュード〜（仮称）
018　X2
019　X-MEN VS. STREET FIGHTER
020　エドワード・ランディ／アーケードギアーズ
021　R?MJ　The Mistery Hospital（仮称）
022　落ちゲー・デザイナー 作ってポン！
023　音楽ツクールかなでーる2
024　仮面ライダー作戦ファイル1
025　CULDCEPT
026　GUNGRIFFON II（仮称）
027　ガンフロンティア／アーケードギアーズ
028　機動戦士ガンダム　ギレンの野望（仮称）
029　機動戦士Zガンダム 後編 宇宙を駆ける
030　きゃんきゃんバニー・エクストラ
031　究極タイガーⅡPLUS
032　銀河英雄伝説　PLUS
033　銀河お嬢様伝説ユナ3〜ライトニング・エンジェル〜
034　金田一少年の事件簿〜星見島　悲しみの復讐鬼〜
035　クーリエ・クライシス（仮称）
036　グランディア
037　グレイテストナイン'97 メークミラクル
038　Cross Romance（クロス・ロマンス）〜恋と麻雀と花札と〜
039　クロック！　パウパウアイランド
040　幻想水滸伝
041　現代大戦略　Strikes（仮称）
042　御意見無用-Anarchy in the NIPPON-
043　この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO
044　コントラ〜レガシー・オブ・ウォー〜
045　サイキックフォース
046　サウンドノベルツクール2
047　サクラ大戦2〜君、死にたもうことなかれ〜
048　サクラ大戦 蒸気ラジヲショウ（仮称）
049　ザ・スターボウリング Vol.1
050　サムライスピリッツ 天草降臨
051　SANKYO FEVER 実機シミュレーションS Vol.2
052　三国志Ⅳ with パワーアップキット
053　GT24
054　JリーグエキサイトステージV1
055　Jリーグ　プロサッカークラブをつくろう！2
056　実況パワフルプロ野球'97（仮称）
057　出動！ミニスカポリス
058　ジュンクラシックC.C.＆ロペ倶楽部
059　シルエットミラージュ
060　新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ
061　スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア
062　スーパーロボット大戦F
063　スタートリング・オデッセイ！ブルーエボォリューション
064　スティープ・スロープ・スライダーズ
065　ストリートファイターコレクション
066　スレイヤーズ ろいやる2（仮称）
067　制服〜ハイスクールカウントダウン〜
068　SEGA AGES／コラムス　アーケードコレクション
069　SEGA AGES／パワードリフト
070　SEGA AGES／ファンタシースター（仮称）
071　セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ
072　ゼルドナーシルト
073　ZERO DIVIDE -FINAL CONFRICT-
074　仙窟活龍大戦 カオスシード
075　全国制服美少女グランプリ　ファインドラブ
076　センチメンタルグラフティ
077　全日本プロレス FEATURING VIRTUA
078　蒼空の翼-GOTHA WORLD-
079　卒業S
080　卒業Ⅲ〜Wedding Bell
081　速攻生徒会
082　SONIC R（仮称）
083　ソニック・ザ・ファイターズ（仮称）
084　ソビエトストライク
085　ソロ・クライシス
086　ダービースタリオン（仮称）
087　タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー完璧版
088　Tactical Fighter
089　Tactics Formula
090　たまごっち（仮称）
091　ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション
092　探偵神宮寺三郎〜夢の終わりに〜
093　チーム運営シミュレーション Formula Grand Prix 1997
094　超フラッピー
095　DJ wars
096　TILK〜青い海から来た少女〜
097　ティンクルスタースプライツ
098　DESIRE（デザイア）
099　デザエモン2（DEZA 2）
100　デジグ　トーマス〜アートコレクション〜
101　デジグ　ラッセン〜アートコレクション〜
102　デジタルピンボール〜ラストグラディエーターズ Ver.9.7〜
103　デッド　オア　アライブ
104　デビルサマナー　ソウルハッカーズ
105　慟哭　そして…
106　ときめきメモリアル・ドラマシリーズVol.2〜彩（いろどり）のラブソング〜
107　怒首領蜂（ドドンパチ）
108　ドラゴンナイト
109　ドラゴンナイト4
110　DREAM SQUARE 山田まりや
111　セツ風の島物語
112　七つの秘館　戦慄の微笑
113　忍ペンまん丸
114　ネクストキング　恋の千年帝国
115　信長の野望・天翔記 with パワーアップキット
116　バーチャファイター3
117　バイオハザード2
118　BAROQUE
119　海辺（ビーチ）でリーチ!
120　美少女花札紀行　みちのく秘湯恋物語　Special
121　ファーランドサーガ
122　ファルコムクラシックス
123　フォトジェニック
124　プラドルDISC
125　プリンセスクラウン
126　ブルーブレイカー〜剣よりも微笑みを〜
127　フルカウルミニ四駆　スーパーファクトリー FOR SEGANET（仮称）
128　フレンズ〜青春の輝き〜
129　プロ野球チームもつくろう！
130　放課後恋愛クラブ−恋のエチュード−
131　MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER
132　My Dream〜オンエアが待てなくて〜
133　街
134　魔導物語
135　魔法学園ルナ！
136　マリア 君たちが生まれた理由
137　ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」
138　毛利元就　〜誓いの三矢〜
139　桃太郎道中記
140　森高千里「渡良瀬橋／ララ サンシャイン」
141　モンスターメーカー 〜ホーリータガー〜
142　リアルバウト餓狼伝説スペシャル
143　リフレイン ラブ〜あなたに逢いたい〜
144　THE RUINS（ルーインズ）
145　ROOMMATE 〜涼子 in Summer Vacation〜
146　LUNAR ETERNAL BLUE
147　ルパン三世〜ピラミッドの賢者〜（仮称）
148　レイヤーセクションⅡ
149　ロスト・ワールド　ジュラシック・パーク
150　RONDE 〜輪舞曲〜
151　WORDS（ワーズ）
152　湾岸トライアルLOVE

セガ・オフィシャルブックシリーズ

サクラ大戦 活動写真集

好評発売中！

帝都の事件、帝国華撃団の活躍、隊員たちのエピソード…一部始終を余すところなく徹底収録したフィルムブック

昨年秋の発売以来、記録的な大ヒットを博し、権威あるCESA大賞を受賞した「サクラ大戦」。そのゲーム中に使われた総数20本におよぶムービーが、フィルムブックになりました。緊急出動をはじめ、黒之巣会本部崩壊、胸躍る初詣、ミカサの特攻など非常にクォリティの高い「サクラ」の名場面の数々を一挙掲載！いつでもゆっくり楽しめる、サクラファン待望の一冊です。さらに「サクラ大戦」全登場人物の台詞も採録！

思い出の名場面が今、よみがえる

B５判・144ページ
本体価格：1,200円（税別）

■サクラ大戦 帝撃シークレットファイル
本体価格1,437円
大好評発売中！

セガサターンマガジンフォトCDマニアックコレクションVol.1。ゲームには入りきらなかった大量・莫大なキャラクター、メカの設定＆CGをCD-ROMに一挙収録！ 未発表CGも掲載。
for SEGASATURN/Windows/Macintosh/3DO/PCFX
（セガサターン、Vサターンで再生する場合、別売のセガサターンフォトCDオペレータかツインオペレータが必要です）

■サクラ大戦 原画＆設定資料集
本体価格1,942円
大好評発売中！

サクラ大戦のすべてをここに集結した、豪華絢爛太正浪漫本！ 帝撃・花組隊員はもちろん、黒之巣会からメカものまで未公開の設定資料を多数掲載。豪華スタッフのインタビュー有り、知る人ぞ知る関連グッズを紹介。これぞ、帝撃・花組隊長必携の書！

この本だけの
充実！ 帝都大辞典掲載
【弐大付録】
・描き下ろしポスター
・花組の戦闘コスチューム型紙

大好評発売中！

■花組対戦コラムス オフィシャルガイド
本体価格933円

各ゲームモードから、基本テクニック、そして、プレイヤーキャラクターすべての基本特性にいたるまで徹底紹介。全ウラ技も一挙公開！ ストーリーモードをもっと楽しむためのステキな企画が盛りだくさん。初心者も上級者も、みんな大満足の「花コラ」独占攻略本。設定原画もバッチリ！

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。◎注：一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/

SEGASATURN

PlayStation

私たちの夢、育ててください

My Dream ～On Airが待てなくて～

マイ・ドリーム

声優の世界を目指す8人の女の子を描いたシミュレーションゲーム。プレイヤーは出版社の記者として、声優養成所を取材した事から、彼女たちの成長を見守ることになる…。アドバイスや様々な情報を与え、彼女たちが得た情報等によってイベントが発生。さて、それぞれの将来は…？声優業界でも第一線で活躍している辻谷耕史氏、西村朋紘氏が企画原案。また、シナリオ等も手掛け、笑いあり、涙ありのリアリティ溢れるサクセスストーリーが展開！各キャラクタに3タイプの声優キャストが選べるマルチキャスティング採用！参加声優は総勢36名!!キャラクタデザインには今井ひづるさんを起用！乞うご期待！

購入者特典

「MyDream～OnAirが待てなくて～」（商品）に封入されているアンケートハガキを詳細に記入し、400円分の切手（送料&手数料）を同封の上、封書でお送りいただいた方に、もれなく声優19名のサイン入りオリジナルクリアファイルをプレゼント!!

また、400円分の切手同封の上、ラジオ特番で発表されるキーワードを商品封入のアンケートハガキの感想欄に記入して、封書でお送りいただいた方には、さらに素敵な商品を追加プレゼント！

何がもらえるかは番組を聞いてのお楽しみ!!

応募期間：'97年10月6日（月）当日消印有効

ラジオ特番［My Dream Special～毎度おおきに～（仮）］

MyDreamの魅力について・制作秘話・爆笑トークを交えながら贈るスペシャル番組！

出演予定：VAL Project（辻谷耕史、西村朋紘、立木文彦、玉川紗己子）

友情出演　小森まなみ　その他 豪華ゲスト

★ラジオ大阪1314kHz 9月19日（金）20:30～21:30

★ラジオ日本1422kHz 9月19日（金）22:30～24:00

サイトロン・ファンタスティック・キャラクター・シリーズ

Music CD "My Dream～On Airが待てなくて"

10月1日発売 ¥2,548（税込定価）

発売：ポニーキャニオン サイトロン・レーベル

9月18日 発売予定

価格6,800円（税別）

東京ゲームショウ'97秋

豪華声優陣！ 総勢36名!!

井上喜久子　折笠 愛　かないみか　小森まなみ　高野直子　田中真弓　玉川紗己子　TARAKO

なお　長沢美樹　野沢雅子　畠山美和子　久川 綾　日高のり子　平松晶子　渕崎ゆり子

松井菜桜子　松本梨香　三石琴乃　宮村優子　横山智佐

青森 伸　飯塚昭三　大森章督

喜多川拓郎　斎藤茂一　陶山章央

高田べん　立木文彦　辻谷耕史

西村朋紘　槙 大輔　目黒裕一

森久保祥太郎　吉野裕行　若本規夫

（敬称略、50音順）

日本クリエイト株式会社

NIHON CREATE

〒581 大阪府八尾市桜ケ丘1丁目88番地 TEL.0729-90-2525

SONNET

MISSING

宇宙にも、謎の海域があるという…

火の点いた煙草、
飲みかけのスープ、
対戦途中のチェスボード。
不時着したフェリーの船内は
穏やかな空気に包まれていた。
…ただひとつ、
乗員乗客が一人もいないことを除けば。

UNIVERSAL NUTS
ユニバーサルナッツ

ユニバーサルナッツ
アドベンチャーゲーム
'97秋発売予定
予価5.800円（税別）

ストーリー中の重要な用語を検索できる「ホルダーシステム」、ページを逆戻りできる「回想モード」など、新システムを盛り込んだスペースアドベンチャー！

出演／金月 真美・緑川 光・富沢 美智恵・久川 綾・銀河 万丈・中江 真司・大場 真人・塩沢 兼人・磯部 弘・他
キャラクターデザイン／内田 順久　シナリオ／写楽麿

SEGASATURN

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

会場：幕張メッセ(日本コンベンションセンター)
開催日：9月6日(土)・7日(日)

Wide Creative Network Lay-up
発売元：
株式会社レイ・アップ　マルチメディア事業部
東京都渋谷区渋谷1−5−7

ーユーザーサポート回線ー
(03)−5467−5065
月〜金／10:00〜17:00
土日・祝祭日を除く。

ソネットの新作情報を満載! インターネットホームページ http://www.sonnet.co.jp

スーパーロボット大戦Fファンと作るページ

BAN³PRESTO

バン！バン！バンプレスト

Vol.16 今回からはデザインも一新！ 新たな気持ちで「バン！バン！バンプレスト」は再出発するぞ。これからも応援よろしくね！

特別対談

影山ヒロノブvs堀江美都子

前回の「水木vsつの」対談が好評につき、今回は堀江美都子さんと影山ヒロノブさんに登場してもらったぞ。2人ともアニメソング界の重鎮だけに、どんな話が飛び出すか楽しみだね。もちろんロボットとの関わりも深いのだ。それでは対談をどうぞ！

友達と一緒に歌う歌、それが“ロボットソング”！

──お2人とも、ゲームはけっこうおやりになる方ですか？

堀江　けっこうしますよ。中でも好きなのはシミュレーションとRPGが一緒になったゲームなんです。

──それすると「スーパーロボット大戦」シリーズなんかうってつけですね。

堀江　あれってアクションじゃないんですか？　すっかり勘違いしてました（笑）。そうなんだ。じゃ一番好きなゲームですね。

影山　歌とか歌ってるし、ソフトもらえるかなぁ（笑）。それはともかくやってみたいよね。

──堀江さんにお伺いします。堀江さんというと「キャンディ・キャンディ」のような女の子向けという印象があります。ロボットアニメの関わりというと？

堀江　まず「ボルテスV」の主題歌を歌いました。実はこれが初めて女性が主題歌を歌ったロボットアニメだったんです。他にもたくさん歌ってますよ。最近はOVAのお仕事をしたりもしてます。とにかく何でも歌ってたんですけど、ロボットものも多かったんじゃないかな。

──影山さんはどうですか？

影山　僕が自分で見た記憶でいうと「鉄人28号」が好きで。古い？（笑）　でも好きで好きでしょうがなかったんですよ。そのあと「マジンガーZ」が出てきて、あれもよく見てましたよね。

──自分で歌うようになって、ロボットものは他と違うなという部分はありますか？

影山　思ったよりあります。

堀江　歌詞がね、みんな似てるでしょ。

影山　似てる。1番と2番入れ替わってもたいてい大丈夫（笑）。

堀江　コーラスが入ってなければ、間違ってもわからないっていうくらい似てるじゃないですか。“地球と平和と愛と勇気と宇宙”それに、“ダンダンダン”とか“ガンガンガン”とか擬音みたいな（笑）。実は覚えるのがけっこう大変なんですけどね。あとはやっぱり勢いがね、自分もちょっと男っぽくなった感じで歌わなきゃならないんで。

──今改めて、昔の歌とか聴いてみると、どんな印象をお持ちになりますか？

影山　ムードとかは昔の方がすごく強いですよね。今僕がリメイクさせてもらってるわけですけど、そういう感じはなかなか出せないですよね。だから自分なりにやるしかない。やっぱりサウンドがその時代と違いますから。

堀江　もちろん元の歌はこびりついてますから、それはそれでもう決定版なんですよ。でも今日彼のレコーディング聴いてて、全然違う歌みたいに聞こえると思って。彼なりの新しい「ゲッターロボ」っていうのが出来ていて、それはそれで爽快なんですよ。どっちも成熟してるって感じがします。最初のイメージって音楽的に昔のものというのがあっても強いじゃないですか。それを乗り越えるというのは、ちょっとやそっとじゃ難しいなという気がするんですよね。でも彼はもの凄いドライブ感と他の人にないようなものがある

堀江美都子

BAN³PRESTO

影山ヒロノブさん
シンガーソングライター

大阪府出身。'77年、ロックバンドLAZYでプロデビュー。LAZY解散後、ソロ歌手として活動を展開、'85年ころからアニメ、戦隊ものの主題歌を歌い始める。'92年「鳥人戦隊ジェットマンヒット曲集」が日本レコード協会ゴールドディスク大賞アルバム賞学芸部門を、'93年シングル「好き好き好き」が同協会ゴールドディスク賞をそれぞれ受賞。'97年はプロデビュー20周年にあたり、ライブ、CD等、にぎやかに展開中だ。

でしょ。自分の世界で歌ってしまうから。

——自分なりにアレンジしたり。

影山　というか、やっぱり自分の得意技は詰め込みたいですよね。

堀江　そうそう。だけどね、曲には素直だと思うんですよ。ねじ伏せようとか変えようという気持ちは全然なくて、本当ストレートにスタンダードに歌ってるんですよ。だけど彼の得意技があるから、それで上手くリメイクしてるっていう感じ。

影山　今、主題歌とか主人公の名前も技の名前も出ないのが多いし、タイアップみたいになってるでしょ。せめてロボットものは友達と遊ぶ時にでっかい声で唄えるような歌詞の曲が残ればいいなと思いますけどね。

——近々ライブがありますよね。

堀江　メンバーが強力だよね、凄い強力ですよ。本当に安心して聴いていられるしね。こんな上手い人ばっかりのコンサートは珍しいって思いますよ。

——呼吸とかどうですか。

影山　うん、全然問題ない。みんな、お祭り的感覚で参加してるんで。

堀江　あんまり『僕が、僕が』って人、いないしね。でもねハッキリ言って濃いですよ、水木さんと影山さんのデュエットは（笑）。

影山　俺はともかく、水木さんが濃い（笑）。

堀江　２人でね、ケンカしてるみたいに触発しあうからね。もう濃い、濃い。そこがまた見所ですね。今人気の若い人ばっかりとかなら分かるんだけど、この４人でしょう。ちょっと重厚ですよね。

——先日、つのさんにお会いした時「水木さんには父性がある」という話をされてました。それでようやくその後を継ぐ人が出てきたと。つまり影山さんは息子さんなんですね。

堀江　こんな息子に育てた覚えは（笑）。

影山　水木さんと堀江さんの息子ってことですか（笑）。光栄ですね。年齢的にもそんな感じだし（笑）。

堀江　そんな、ひどい（笑）。あんまり変わらないのに。

——そういう大御所に未来を託される気持ちってどうですか？

影山　僕ね、アニメデビューしたてのころ、水木さんに怒られたんですよ。

堀江　どうして？

影山　武道館のイベントでおとなしく座っていたら、「ダメだよ！　若い子はもっと前にいかなきゃ」ってね。その時は「なんだよこのオヤジは」って思ったんですけど（笑）。でも本当にいろいろ教わって「実はいいオヤジじゃん」と思うようになりました。その位の大先輩だから、未来を託すなんていわれるとちょっと荷が重いですかね。

堀江　水木さんは、男性歌手で後が出てこないんで、それが心配というか寂しいなとは、いつも言ってましたね。だから影山さんの存在をとても頼もしく思ってるんじゃないかな。

——いろいろとお話し、ありがとうございました。ぜひゲームの方も遊んでみてください。

影山　それじゃサターン買わなきゃね（笑）。

（８月15日　東京・大久保にて収録）

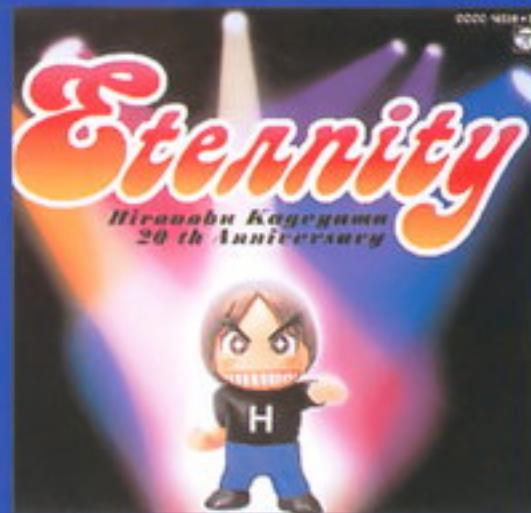
堀江美都子さん
歌手・声優

神奈川県出身。'66年「ちびっこのど自慢」に出場。コロムビアレコード所属のアニメ歌手第１期生として'69年テレビアニメ「紅三四郎」の主題歌を歌う。以来「ひみつのアッコちゃん」「ドラえもん」「キャンディ・キャンディ」など、歌い続けてきたアニメ・テーマ曲は500曲にのぼる。ミュージカル、DJなどもこなし、コンサートやオリジナル曲にも取り組んでいる。

プレゼント！

今回ご登場いただいたお２人の、サイン色紙を、５名様にプレゼントしちゃうぞ！　それぞれ「ゲッターロボ」「ボルテスV」の名前が入っている貴重な品だぞ（笑）。色紙を希望する人は、ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、下のあて先まで送ってほしい。感想なども添えてくれるとうれしいな。

お２人のサインが１枚の色紙に！　レアだぞ。

新譜情報

影山ヒロノブ
「ETERNITY」
10,194円(税込)/日本コロムビア

「ドラゴンボールZ」「聖闘士星矢」など、全80曲収録、CD5枚組の決定版。写真集の付いた豪華解説書付。好評発売中！

堀江美都子「DEBUT」
GREATEST HITS from ANIMATION−Rock Version−
2,548円(税込)/日本コロムビア

収録曲は「キャンディ・キャンディ」「ボルテスVの歌」など全16曲（うち４曲は新録音のカラオケバージョン）。ピュアで明るい、堀江ワールドが広がる。好評発売中！

ハガキ募集！

１週間ぶりのごぶさたでした。みなさん夏休みは楽しく過ごせたかな？　これから新学期を迎えて、宿題とか大変だろうけど（笑）、またロボFで盛り上がりましょう！　今度こそ発売されるだろうしね。募集をかけるハガキは基本的には同じ。イラスト、質問、出して欲しいゲストなど、できるだけ希望にお応えしていくぞ！

あて先
〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1　5F
ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン
「バンプレ」係

見ろ！　聴け！　本物だっ！ ROBONATIONで甦る熱き魂の叫び！

往年のロボットアニメソングが往年の歌声で甦る！“スーパーロボット”をリアルタイムで見ていた世代も、それに間に合わなかった世代も、このムーブメントを熱く感じろ！

影山ヒロノブ

ロボットアニメの他、戦隊モノや「ドラゴンボールZ」などの主題歌でもおなじみ。パンチのきいた歌声で観衆を圧倒！

MIO

10年以上のブランクがあったが「ROBONATION」に呼応して復活。抜群の歌唱力に脱帽！

堀江美都子

アニメソング・クイーン“ミッチー”と言えばこの人。昔と変わらぬ、すがすがしい歌声を披露してくれたぞ！

“ROBONATION”とは…!?

「MOVEMENT FOR ROBOT GENERATION」の略。遡ること25年「マジンガーZ」から現在話題沸騰中の「新世紀エヴァンゲリオン」に至るまで、アニメーションソングのなかでもとくにロボットものを集めて1つのジャンルとして盛り上げていこうという試みだ。CDはもちろん、ライヴ活動も展開。数多くのロボットアニメソングを歌い続けてきたアニメソング界のキング水木一郎、アニメソング・クイーンの堀江美都子らが往年の名曲を昔の熱さそのままに甦らせ、現在のアニメシンガーを代表する影山ヒロノブ、復活のＭＩＯらが新世代の曲を歌うとともに、旧世代の曲もリメイク。アニメソングといえば覚えやすく元気良く歌えるのでカラオケでも結構人気があるが、その中でもロボットアニメソングはアツさではピカー。熱く燃えるムーブメントになりそうだ！

ROBANATION LIVE'97 SUMMER華麗に開催！

司会のショッカーO野と宮村優子も、ライヴを熱く盛り上げていたぞ！　ラストの「マジンガーZ」は全員が参加してまさにお祭り状態！

演奏曲目

曲目	歌手
①マジンガーZ	水木一郎
②空飛ぶマジンガーZ	水木一郎
③コン・バトラーVのテーマ	水木一郎
④ゲッターロボ!	影山ヒロノブ
⑤FLYING IN THE SKY	影山ヒロノブ
⑥熱風!疾風!サイバスター	水木・影山
⑦ダンバインとぶ	MIO
⑧エルガイム	MIO
⑨ボルテスVの歌	堀江美都子
⑩CROSS FIGHT	水木・堀江
⑪熱き血が勇気に	水木一郎
⑫マジンカイザーのテーマ	水木一郎
⑬バーニング・ラブ	影山ヒロノブ
⑭水の星へ愛をこめて	MIO
⑮残酷な天使のテーゼ	MIO
⑯ゴーショーグン発進せよ!	水木一郎
⑰ぼくらのマジンガーZ	水木一郎
⑱おれはグレートマジンガー	水木一郎
<ENCORE 1>	
⑲熱き血が勇気に	水木一郎
⑳熱風!疾風!サイバスター	水木・影山・MIO
<ENCORE 2>	
㉑ゲッターロボ!	水木・影山・MIO
㉒マジンガーZ	全員

アニメソングを数多く手がけてきた作曲家渡辺宙明氏も登場！　この日は新曲の発表ということもあって、トークにも思わず力がこもる。

ROBONATION LIVE終了後突撃インタビュー！

「ロボットアニメ」のアニキ
水木一郎

ライブの興奮冷めやらぬ“アニキ”こと水木一郎氏。お疲れだったところにおじゃまして、感想を聞いてきたぞ。

──渡辺宙明先生の新曲を歌われた感想は？

水木　まず、渡辺宙明先生の曲だっていうだけで、それだけで嬉しかったね。僕の体の中には、“宙明節”っていうモノが入ってますから(微笑)。初めて「マジンガーZ」の曲をレコーディングした時に「この曲は“何か”いいな」って感じたんですよ。僕は宙明先生のメロディーラインに正義や勇気だけでなく、“哀愁”ってものをすごく感じてますし。

──ライヴ(8/17)に来れなかった人に何かありませんか？　来たくても来れなかった人も多いと思いますので。

水木　ホント残念だよねぇ。100%ライヴと同じものをレコードで再現することはできないんですよね。ライヴには“マジック”があるんですよ、お客さんも含めて。でも、来れなかった人達がいることを、いつも頭に入れてレコーディングしてますんで、ぜひ、聴いていただきたいですね。ファンの方の声があれば、ライヴの第2・3弾もできる……といいなぁ(笑)。

──ファンの声にかかってるというわけですね(笑)。本日はどうもありがとうございました。

あの感動がよみがえる！ ライブアルバム10/17発売決定!!

去る8月17日(日)、東京・赤坂BLITZにて「ROBONATION LIVE '97 SUMMER」が開催された。出演は水木一郎・堀江美都子・影山ヒロノブ・MIOという豪華メンバーだ。コミケの最終日にあたっていたこともあり、直行で駆けつけた人も多かった様子。会場はほぼ満員となった。懐メロともいえる20年以上前の「マジンガーZ」などもアニメファンの観客は熟知していたらしく、合いの手の入れ方も完璧。水木一郎らの熱唱に観客もアツく応え、大盛り上がり大会となった。往年の名曲に加え、「熱き血が勇気に」という新曲も初披露。しかもこの模様はインターネットで世界に向けて生中継されていたのだ。「ROBONATION」のムーブメントは、世界に向けてはばたいていくだろう。

水木一郎

ライヴで甦るあの熱唱！　本物の歌声が会場の熱気を煽る。「マジンカイザー」のテーマソングなども初披露してくれた。アニキに乾杯！

兜甲児から借りてきた(!?)というマジンガーZのホバーパイルダー。次はパイルダーオンしかないよね!?

「サイバスター」を歌い上げる水木&影山の熱い掛け合い！

YAG代々木アニメーション学院

大阪校創立10周年謝恩

65万円で入学

大阪校もおかげさまで
10才をむかえました。
感謝を込めて大阪校設置
学科へは年間学費65万円で
ご入学いただきます。

2年次は40万円で進級できます。

［大阪校設置学科］
アニメーター科（修学2年）
デジタルペイント・アーティスト科（2年）
CGアニメ・ゲーム科（2年）
エンターテインメント・ノベルズ科（2年）
マンガ・コミックプロ養成科（1年）
声優タレント科（1年）

新設
- ●ゲーム・デザイナー科（2年）
- ●アニメ監督コース科（アニメ制作科改め）（2年）
- ●背景美術監督コース科（BGデザイナー科改め）（2年）

全国のYAG学院を結ぶ衛星放送授業開始！

98.749%

就職・デビュー率
（平成9年3月卒業生）

平成10年度4月生
願書受付中

良くて、安くて、力がつく
伝統のアート教育

東京校新設学科
- ●アニメ音響監督コース科（2年）
- ●SFX監督コース科（2年）

入学案内書無料
体験入学・説明会無料開催
見学随時（TELにて予約を）

24時間、無料で医療健康相談！

特待生12万円
特育生36万円 支給！

専用寮・格安居住！

キャリスマップ
CARISMAP

●アート系コンピュータ適性診断
「キャリスマップ」
あなたのアート適性をピシャリ。ただいま診断ブック進呈中（無料）。
診断結果をわかりやすいビジュアルマップにしてお手もとへ（無料）。

「HAUNTEDじゃんくしょん」
Ⓒ夢来鳥ねむ／メディアワークス・HJ製作委員会

学校法人/マルチメディア・アート学園附属校
認定CG教育校
〔CG-ARTS協会認定〕

YAG 代々木アニメーション学院®

日本映画録音協会員・日本映画照明協会員・日本映画撮影監督協会員・社団法人日本映画テレビ技術協会員・財団法人日本視聴覚教育協会員・社団法人日本漫画家協会員
URL http://www.jki.co.jp/YAG/ E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp

未来が見えてくる、公認資格が自然にとれるカリキュラム

●無料1日体験入学

東京校	原宿校	ひがし校	大阪校・名古屋校	福岡校	仙台校	札幌校	広島校	大宮校	沖縄校
8/17(日)	8/17(日)	8/22(金)	8/24(日)	8/17(日)	8/26(火)	8/27(水)	8/18(月)	8/25(月)	8/24(日)

●学院説明会

旭川市	函館市	釧路市	青森市	秋田市	盛岡市	郡山市	福島市	新潟市	長野市	松本市
11/30(日)	9/15(祝)	10/12(日)	8/26(火)	8/25(月)	11/24(祝)	2/8(日)	12/23(祝)	10/5(日)	8/19(火)	10/19(日)
金沢市	福井市	宇都宮市	横浜市	千葉市	静岡市	浜松市	水戸市	高崎市	京都市	和歌山市
8/20(水)	8/26(火)	8/25(月)	10/5(日)	10/11(土)	9/21(日)	9/15(祝)	8/31(日)	10/10(祝)	10/19(日)	8/25(月)
岡山市	松江市	松山市	高松市	高知市	宮崎市	鹿児島市	長崎市	大分市	熊本市	
8/23(土)	11/30(日)	11/3(祝)	8/22(金)	8/17(日)	11/2(日)	8/20(水)	8/29(金)	8/22(金)	8/25(月)	

代々木アニメーション学院設置学科

■アニメーター科（2年）■CGアニメ・ゲーム科（2年）■ゲーム・デザイナー科（2年）■ゲームキャラ・ムービングデザイナー科（2年）■ゲームサウンド・ディレクター科（1年）■マルチメディア・クリエイター科（1年）■デジタルペイント・アーティスト（仕上げアート）科（2年）■アニメ監督コース科（2年）■背景美術監督コース科（2年）■アニメAVオペレーター科（2年）■声優タレント科（1年）■アニメ音響監督コース科（2年）■SFX監督コース科（2年）■SFX特撮科（2年）■マンガ・コミックプロ養成科（1年）■エンターテインメント・ノベルズ科（2年）■ビジュアル・イラスト科（2年）■ミュージック・アーティスト科（2年）■ビデオ・ジャーナリスト科（2年）

ハガキでお申し込み

①住所②氏名（フリガナ）③TEL④年齢⑤学年（職業）⑥希望学科（ある場合）⑦「案内書」あるいは「体験」か「説明会」又は「キャリスマップ」と明記して下記住所へ
〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-SS-8
代々木アニメーション学院

TEL・FAXでお申し込み

フリーダイアル 0120-310-042（才能を世に）
FAX 0120-310-595（才能すごくいい）

東京校 原宿校 ひがし校 大阪校 名古屋校 福岡校 仙台校 札幌校 広島校 大宮校 沖縄校

無料オーディション（全国開催決定）
新人声優・才能発見!!

大阪（9月）、福岡（10月）、東京（11月）開催決定！

デビュー・プロダクション所属99%（声優タレント科平均）の代アニが
参加料・デビュー費用は一切無料でプロの最前線へ。
お申し込みは下記へ
〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-SS-8 代々木アニメーション学院
☎(03) 3470-1105 原宿声優スタジオ

酒鬼薔薇事件をきっかけに
サタマガ編集部も考えた

インタビュー＆アンケートによる10代ゲーマーのポートレート

ゲームはうざい日常を救うか？

「うざったい」「退屈」「やってらんない」「寂しい」。僕自身、そういう気持ちにとらわれることがある。いつ終わるのかわからないきつい日常。これは推測なので、間違っていたら大変申し訳ないのだが、まわりを見ると、年齢に関係なく同じような「閉塞感」を持ちながら生活をしている人って、結構いるように感じる。

神戸の小学生連続殺人事件の犯人、少年A、酒鬼薔薇聖斗もそんな気持ちをずっと持ち続けていた一人だったのかもしれない。

酒鬼薔薇少年は14歳だった。若いということは経験が少ない分、いろいろなものが見えない。だから問題も切実になる（逆に視線の一直線さがよい結果を生むこともたくさんあると思うけど）。

この本はゲームの雑誌なので、ゲームに話を移そう。

ゲームってうまく付き合えば、「うざい日常」を救ってくれるツールになると思うのだ。その可能性を、あんな悲しい事件を起こしてしまった酒鬼薔薇少年と同じ10代のゲーマーたちに聞いてみたいと思った。それが、この特集のきっかけだ。

（セガサターンマガジン編集部　H）

※ この特集で掲載されている写真は全て、カメラマンの作品として撮影されたものであり、記事の内容とは一切関係がありません。

写真・ホンマタカシ

プロローグ

「さあゲームの始まりです」

神戸の小学生連続殺人事件で、犯人の中学2年生の少年は宣告文にそう記した。この言葉は米国を震撼させた、猟奇殺人の犯人が書いた宣告文のパクリだったという。

が、この「ゲーム」という言葉を、私は「物語」という意味合いで使ったのだと思っている。人間は世界との関わりあいを学ぶ過程で、自分の物語を必要とする動物だ。

ここに登場する3人のように、それが自分にネガティブな力を及ぼす物語だったとき、ポジティブな力を与えてくれる物語を、自分で調達しなければならない。

彼らはマンガやゲームやアニメに、「物語」と「癒し」を見いだし、世界の中に新たな自分の居場所を確保することに成功した。

が、神戸小学生連続殺人事件の犯人の少年は、自分を殺人犯とする、もっとも悲惨な「物語」にしか救済を見いだせなかったのである。

両者のあまりにも大きな差異性は、私たちに何を見せてくれるのか。

写真・ホンマタカシ

写真・笠井爾示

写真・ホンマタカシ

ゲーム好きティーン・エージャーが語る、それぞれの現実、ゲーム、酒鬼薔薇少年

「ゲームは癒しになるか？」奪われた僕らの物語を返して！

速水由紀子／ジャーナリスト

‘ようやく心を許せる友達ができた。どんなに毎日がつまらなくても「週末は彼らと楽しめる」と思えば、耐えることができる’

麻里（仮名・私立高校２年・17歳）

初めてのゲーム機はゲームボーイ。小学３年生、ひたすら「スーパーマリオ」にはまる

イチョウの並木道から、油蝉の鳴き声が聞こえる夏休み。８歳も９歳も、そして12歳になっても、「思い出」として目の前に浮かぶのはいつも同じシーンだ。

麻里は、目を閉じているといつも一人で、居間のテレビの前に座っている自分の姿が見える。

小学生のころ学校から帰ると、「ターボレンジャー」や「シュシュトリアン」、とんねるずのお笑い番組などを、ぶっ通し５、６時間も見続けた。

気に入った番組がなくなると、小学校３年で初めて母に買ってもらったゲームボーイをひたすらやり続ける。一番初めのソフトは「スーパーマリオ」だ。

「外でなんか遊んだことは一度もない。家のすぐ隣は雑木林だけど、そこへだって一度も行ったことがないんですよ」。

３歳のとき、両親が離婚。

父の不在を寂しがるには、まだ幼すぎた。

が、彼女にとっての父の記憶は、むしろその後の関わりの中で築かれていく。

父は一人っ子だった彼女の養育費を払おうとしなかった。やむにやまれず、督促にいった母について行ったことがある。

「私のお誕生日、母が何かプレゼントしてあげてと父に電話をかけても、何も送ってくれなかった」。

最後は養育費をめぐる裁判にまで発展したが、父は娘に対する責任を自覚してはくれなかったという。

休み時間はいつも教室に残っている子供だった

「アニメやマンガのヒロインを自分になぞらえるようになったのは、生活がうまくいかなかったせいだと思う」

離婚と同時に、高井戸から母方の祖母が住む府中の実家に移る。母はデパートで働き、やがて捨て犬の里親探しのボランティアを始めたので、帰りは遅かった。
夕食は祖母が作ってくれたが、口うるささが「うざったい」とよくケンカをするようになり、成長するにつれコンビニで買って一人で食べるようになる。
小学校でも休み時間はいつも教室に残っている子だった。
「昔から性格がキツイし、いじめっ子の気にいられないタイプだったから、3年ぐらいからよくイジメられた。アニメやマンガのヒロインを自分になぞらえるようになったのは、生活がうまくいかなかったせいだと思う」。
最初は「セーラームーン」のうさぎだった。声優の三石琴乃にハマって、コンサートやイベントに通う。
家にあった髪の染色剤で、ロングヘアを茶色に染めたのも、貯金をはたいて、「花とゆめ」「なかよし」「りぼん」「アニメディア」

写真・ホンマタカシ

などのマンガを月8～10冊買いまくったのも、現実から逃げ出したかったからだ。
その頃、何度も「死にたい」と思った。
「でも、結局生き続けることを選んだのは、死ぬことへの恐怖と、あんな奴らのために死ぬのは下らない、という気持ちがあったから」。
幼稚園から高校まである私立に入ったせいで、小学校のいじめの記憶は、進学しても消えない。自分が周囲とうまくシンクロできない、という感覚は、彼女を物語の世界へと常に駆り立てた。
マンガ『僕の地球を守って』や『不思議遊戯』は今でも忘れられない。
「『僕の地球……』ではいつも自分の前世について考えていた。『不思議……』は実生活でもひそかに主人公ミヤカになりきって、時代をトリップしながらカッコいい彼に守ってもらってるつもりになってたな」。

コスプレのダンパで初めて好きだと思える男の子に出会う

中学3年で合唱部の部長になったのをきっかけに、現実とファンタジーの世界をきちんと分けて考えられるようになる。
が、砂漠のように味気ない、どこにも物語のない現実が、耐えやすくなったわけではない。
誕生日に何のプレゼントもくれず、存在すら黙殺しようとした父。ずっとイジメられ続けた小学校時代。今でも学校には、心を許せる友達なんかいない。
高校1年の5月、初めて現実の中にファンタジーの輝きを見つけ出す方法を発見する。
ゲームキャラクターのコスプレだ。
声優オタクの友人にダンパに誘われ、「サムライスピリッツ」のリムルルの衣装で、一度はやってみたいと思っていたコスプレ・デビューを果たす。
2度目のダンパでは、祖母に「龍虎の拳」のユリ・サカザキの衣装を作ってもらう。そのときに出会った「ときめきメモリアル」のコスプレ・グループに、初恋と呼べるような気持ちを抱く男の子がいた。
「一緒にいるためには、『ときメモ』のコスプレをしなくちゃ、と思い、初めて制服を自分で作った。半年間、ずっと片想いで告白もしなかったけど、一緒にいられればいい」。
コスプレで出会った子たちは、彼女と同じようにイジメを受けた過去を持つ子が多い。片想いのカレもそうだ。同じ痛みを持つ人間同士は、何も言わなくても相手の孤独や辛さを思いやれる。

もし彼が『僕の地球を守って』みたいなマンガやゲームに出会ったら

「あのマンガの中に、『君の食べた肉や野菜は、君の命となって生き続ける。だから、自分一人だけの体じゃないんだ』というセリフがあって、すごく心に残った」

ようやく心を許せる友達ができ、毎日がつまらなくても「週末は彼らと楽しめる」と思うと、耐えることができるようになった。小学生の頃いじめられていた神戸小学生殺人事件の犯人が、ナイフやホラービデオに心の安らぎを感じていたなら、それは人それぞれだと思う。
でも、もし彼が『僕の地球を守って』みたいなマンガやゲームに出会ってたら、殺さずにすんだかもしれない、と彼女は言う。
「あのマンガの中に、『君の食べた肉や野菜は、君の命となって生き続ける。だから、自分一人だけの体じゃないんだ』というセリフがあって、すごく心に残った。命の大切さを教えてもらった気がする」。
イジメを受けていたという記憶、腐るような息苦しい毎日から

抜け出したい。だから自分が輝く存在になれるファンタジーの中にすっぽりハマっていこうとする麻里は、とても健全な心の修復機能を持っている。

たぶん彼女はいつか、コスプレの衣装なしでも、自分が世界に一つだけの「物語」のヒロインであることに、気づくに違いない。

小学生の僕を救ったのは「ドラゴン・クエスト」や「ファイナルファンタジー」

石田浩史（仮名・都立工業高校２年・17歳）

エアガンの痛さは今でも忘れられない

「一度、母がクラスに来て、『息子をいじめるな』と頼んだことがある。でも、そんなことをしたって何も変わらないし、かえっていい笑い者になっただけ」。

「小学生のころは、クラス全員が敵だった」。

石田浩史は、自らのイジメられ遍歴を振り返ってそう話す。

自分がなぜイジメられたのか、今では客観的に見ることができる。

「とにかく人と違い過ぎたんですよ。この天然パーマと小学校３年頃から太りだした体格、それにしゃべるのが苦手だし、イヤなことはどうしてもしない。頭だってよくなかったからね」。

母が働いていたので保育園に通っていたが、その頃まだ、周囲の輪に入って行こうと努力していた。が、結局は無理と諦め、小学校に上がる頃は、最初から孤立していた。

教室はハリのむしろだった。友達なんか一人もいなかったし、休み時間は大抵図書室で本を読んだり、机でぼーっとして過ごした。教師と口論すると学校を抜け出したり、授業に出ず、渡り廊下に行ってしまう。

イジメは最初、テストの点や家族のことをからかって追いかけて来たり、持ち物を壊したりすることで始まった。

やがてエスカレートすると、徒党を組んでエアガンで撃ってきたり、ガムテープを細く切り、ガムテープを巻いた「ムチ」で殴りつけてきたりもした。

エアガンの痛さは今でも忘れられない。

「一度、母がクラスに来て、『息子をいじめるな』と頼んだことがある。でも、そんなことをしたって何も変わらないし、かえっていい笑い者になっただけ」。

が、いつもやられっぱなしだったわけじゃない。折り畳みナイフで相手をきりつけようとしたり、ハサミを持って脅し、教師に止められたりもした。

一度、あまりカッとなったため、給食を運ぶワゴンの鉄の取っ手でイジメっ子を殴り、逃げ出した。結局、クラスメイトに捕まって、謝りにいかされた。

自己防衛のための「毒」に支配されなかったのは、２つの救いがあったから

だから、神戸小学生連続殺人事件の少年が刃物で人を脅したり、ああいう行為に走った気持ちも、わからないではない。

「ほら、フグって身を守るために猛毒を持っているし、怒ると体を膨らませたりするじゃないですか。いじめられたら、最低限、人を脅さないと生きていけないし、それが一線を超えちゃったんでしょうね」。

石田自身も、一度は世界のすべてが敵だと思いかけた。が、自己防衛のための「毒」に支配されなかったのは、２つの救いがあったからだ。

ひとつは小学校１年の頃からやっていた「ドラゴン・クエスト」や「ファイナルファンタジー」などのゲームや、「鎧伝サムライトルーパー」「超獣機神ダンクーガ」などの、アニメやファンタジーの世界だ。

剣や魔法が出てくる物語が大好きで、戦士になったら自分がどんな風に戦うのだろうと、夢見る時間が好きだという。

「魔法が使えたらなあ、とはよく考えたし、物語の世界へも行ってみたい。魔法で変身しても、何をやったらいいかわからないけど」。

学校がイヤでたまらなかったから、ゲームがあって本当に助かったと思う。でも、このころはうまくいかないと「何でこうなるんだ」とヒステリーを起こして、コントローラーを投げつけたりしていた。

写真・ホンマタカシ

石田と違って、酒鬼薔薇少年は「魔法の剣」を持たなかった。その代わり、現実にナイフを収集し、それで自分より弱い者たちを傷つけることで心を癒した。

そこには「王女を救う騎士」や「勇者のフォース」のファンタジーは存在しない。恐らく彼は自分をファンタジーのヒーローに託すこともできないほど、徹底して「物語」を剥奪されていたのだろう。

だから、自分の「毒」を、そのまま世界に放出するための、極悪人の「パッチワーク物語」を作らなければならなかった。

協調性のなさが、他人の神経を逆なでするとはわかっている

石田にとってのもう１つの「救い」は、５年の頃、不思議な因

写真・ホンマタカシ

縁で初めてできた親友だ。隣のクラスから「イジメ」を見学にやってきて、ハサミで脅した相手が、なぜかそれをきっかけに仲よくなった。

彼もゲーム好きだったため、家に遊びに行ってシミュレーションゲームやレゴで遊んだ。

「その友人がいなかったら、僕だって暴走していたかもしれない。今も他の友人はほとんどできないが、彼とはずっと続いている」。

冒険ファンタジーは大好きだが、現実では「冒険」と呼べるような体験はほとんどない。

「覚えてるのは、昔友人に誘われて、貯水タンクの上に飛び乗って、走り回ったことぐらいかな」。

中学に入ってイジメはなくなったが、相変わらずからかいの対象だったし、クラスに友人はいなかった。

一人で教室にいても、とりあえず寂しいと思ったことは一度もない。その「一人がいい」という協調性のなさが、他人の神経を逆なでするとはわかっている。

それでも、心にもないのに「みんな」に調子を合わせる行動するのにくらべれば、はるかにマシと思えるのだ。

今は「キング・オブ・ファイターズ」と林原めぐみ、矢尾一樹

ゲームは好きだったが、親の方針で新作は限られた数しか買えない。中学の頃、おじさんからもらった麻雀ゲームや、まだクリアしてない昔のゲームを、繰り返しやったりしていた。

数はないが、好きなソフトはとことんやるタイプのゲーマーだ。赤川次郎や内田康夫の推理小説を読み始めたのもこのころだ。

自分の身ぐらいは自分で守ろうと、高校１年で柔道部へ。石田としては体を使うことへの初挑戦だったが、１週間で挫折。本当のケンカでは、刃物で刺されたら終わりじゃないか、とバカらしくなったのだ。

初恋と呼べるようなものは、今のところ何もない。女の子にどきどきした経験もないという。

「ほら、ずっと周囲の嫌われ者だったから、何となく女の子と話すのが苦手になっちゃったんですよ」。

自分が女の子の目にどう映っているのか、よくわかっている。絶対に、異性として好意を抱かれることなんかないに決まっている。だから、彼の方も女の子には心を開けない。

その代わり、今は林原めぐみや矢尾一樹といった、アニメソングの声優や、ゲーセンの格闘シミュレーション「キング・オ・ブファイターズ」にハマっている。

「エヴァンゲリオン」や「マクロス」、「スレイヤーズ」などの人気アニメのビデオも一通りは見た。

「弟も妹も周囲とうまくやってるし、兄弟４人の中で人付き合いがダメなのは俺だけ。勉強もせずいつも親に叱られてるけど、もう俺がこういう人間だって諦めてるよ」。

いつか、石田も実在の女の子に恋をして悩む日がくるのだろう。が、彼には「この先、どんなキツイことがあっても、俺は大丈夫」という、過酷なイジメの日々を乗り切ったある種の自信がある。

石田もまた、自分の「失われた物語」をバーチャルな世界のファンタジーの力で補填してきた一人なのだ。

「物語」と現実を混同することと、「物語」のイデアを血肉化することは、まったく別ものだ。イデアのない「物語」は、単なる消費財であり、人を癒すことはできない。

そして逆に、「物語」からイデアの力を吸収するのも、人の感受性だけなのである。

「その友人がいなかったら、僕だって暴走していたかもしれない。今も他の友人はほとんどできないが、彼とはずっと続いている」

ゲームの話で盛り上がると、「今日、うちに来てゲームをやろうよ」と誘ってみる

錦織クリストフ・洋(文化学院・17歳)

「『もう、フランスへ帰る！』と叫んで、家を飛び出そうとする母を止めるため、オレが玄関に寝転んで止めたりした」

突然、日本の公立中学へ。苦悩の日々が始まる

身長180センチ。腰までの長髪と、シルクのシャツのオシャレな着こなし。

母はフランス人、父は日本人のハーフで、人をそらさぬ話術を持つ彼は、現在、文化学院英語科で美術を学んでいる。

眩しいくらい「カッコいい」若者の要素をすべて持っている、と言っても過言ではないクリスが、ゲーマーになった理由は、ほかの二人とは少しばかり違う。

が、彼もやはり、子供の頃から他の人間と「異質」である、という理由から、自分の確固とした「物語」を持つ困難さを感じていた一人なのだ。

写真・笠井爾示

飯田橋にある、リセ・フランコ・ジャポンというインターナショナルの保育園から、やはりリセの小学校に進学。子供の頃はずっとフランス語に囲まれた生活だった。

７歳のころ、シューティング「ゲーモス」でテレビゲームと出会い、その後どんどんのめり込む。

当時、フランス人の子供でゲームをやる子はあまりいなかったが、唯一、「スーパーマリオ」だけは、みんな一度は経験していたので、共通の話題となった。

ところが中学でアメリカン・スクールに入った頃から、「ことば」がコミュニケーションの障害になり始める。

英語がほとんどできないクリスを、教師が誤って英語の普通クラスに入れてしまったため、両親が怒って学校をやめさせ、日本の公立中学へ転校させたのだ。

日本語の会話はできるものの、漢字や歴史はまったくわからない。悪戦苦闘の日々が始まった。

「ハーフは珍しいので、最初は好奇心からよく話しかけられた。でも、みんなすぐに飽きてしまい、今度はこっちが意識して積極的に話しかけないと、コミュニケーションを持てなくなりましたね」。

その頃、ある事件が起こった。

サッカーのラインズマンをやれ、と言われ、「ルールを知らないから、できない」と断ると、着替え中に後ろから飛び蹴りされたのだ。

はっきり物を言うフランス的なコミュニケーションが、日本の子供には「ナマイキ」と映ったらしい。当然、中学生活はおもしろくない。家に帰れば、即ゲームの日々が続く。

実は母も息子に似た悩みを抱えていた。

夜中、母が部屋に入って来て、真っ暗な中でゲームをやる姿を息を潜めて見ていた

新聞記者として来日した母は、柔道三段で物事のケジメをはっきりつけようとする、フランス人のガンコさを持つ。それに対して父は日本のサラリーマン社会の、馴れ合い的コミュニケーションに染まっていた。

当然、二人は愛しあいながらも、激しい衝突も度々だった。親が離婚したらどうしようと、子供心にいつも不安を感じていたという。

「オレはどちらの気持ちもわかるだけに、自分が二人の仲を修復しなければ、という気持ちが強かった。『もう、フランスへ帰る！』と叫んで、家を飛び出そうとする母を止めるため、オレが玄関に寝転んで動かなかったり、殴り合いのケンカを泣きながら止めたこともありますよ」。

夜中、母がクリスが眠っている部屋に入って来て、真っ暗な中でゲームをやってるのを、息を潜めて見ていた記憶もある。

家でも学校でも、コミュニケーションのギャップが、彼を悩ます壁となった。

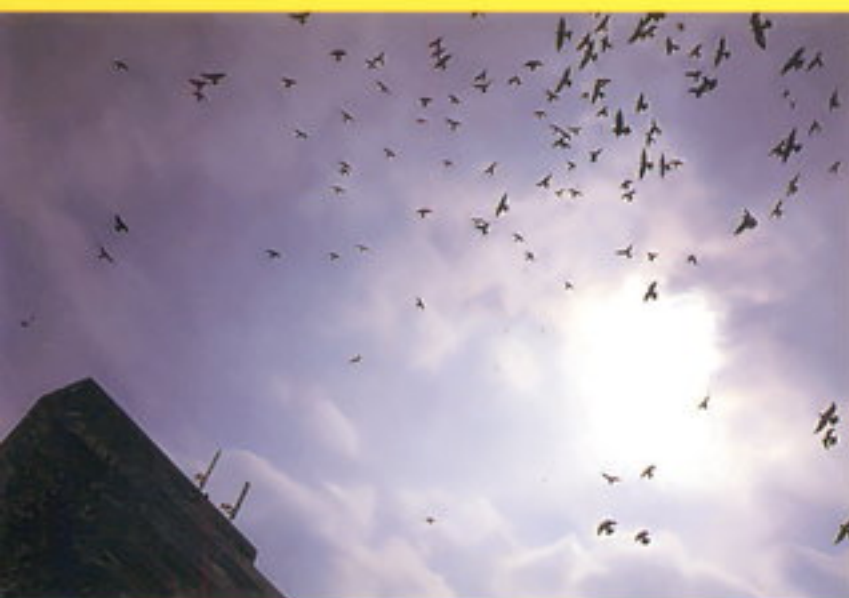
ゲームセンターがコミュニケーションの場所に

が、やがてブルーな日々に、思いがけない突破口が見えてくる。

彼はその頃、毎日ゲーセンに通っていた。当時、住んでいた早稲田の「オアシス」というゲーセンは、「ヴァンパイアハンター」というゲームのメッカで、全国大会レベルのスゴ腕のゲーマーがぞろぞろいたという。

このゲームにハマっていたクリスはゲーセンのコミュニケーション・ノートを通じて、高校生から社会人まで、40人近い幅広い年齢層の友人を作ることができたのだ。

「ゲーセンとしては珍しいけど、みんなでファミレスに行って親睦したり、新宿スポーツセンターでバスケ大会をやったり、ゲーム以外にも集まって遊ぶ機会が多かったんです」。

ゲームで他人とコミュニケーションをとる、という新しい方法を会得した彼は、ネガティブな鬱屈をポジティブなパワーに変える大きな自信を得た。

ゲームをやると、どういう性格のヤツかわかる

たった100円で３時間、ゲームをクリアしまくる。ギャラリーが見ている前で、裏ワザを使ってみせ、どよめく声を聞く。そういう「ゲーマー気分」は確かに気分がいい。

が、クリスにとってはそれ以上に、友を作る重要なツールなのだ。

ゲームの話で盛り上がると、「今日、うちに来てゲームをやろうよ」と誘ってみる。

例えば格闘技ゲーム。相手の方がずっとうまかった場合、ていねいに教えてくれる奴、ときどきわざと負けてこっちに花を持たせてくれる奴は「優しい、友達になれる人」。

こちらを気遣わず、自分だけが楽しければいいと勝手にやってる奴は、「そこまでの関係」。

もちろん、立場が逆なら、自分が相手の気分を盛り上げるよう、精一杯努力する。

酒鬼薔薇少年が暴走したのは、自分を守ってくれる、すべてをわかち合える親友がいなかったからだと思う。

「友達になるには、何かのきっかけが必要。オレはゲームだったけど、彼はそのツールをうまく持てなかった。彼と一緒に遊ぶとハブにされるからやめる、他人が嫌うからオレも嫌う、というのはすごくイヤ。でもそういう奴って多いんですよね」。

今は親と半独立の形で住んでいるが、引っ越す時は、まず近所にゲーセンがあるかどうかを確認する。家にある何百本というゲームソフトも、友達作りや自分を知ってもらうための、大切な切り札だ。

将来の職業は、フランス語、英語、日本語の語学能力を生かして、通訳はどうかなと思っている。

コミュニケーションに悩んだ分、今は誰よりも意思を通じ合わせることの大切さを思い知っているからだ。ゲームは彼の「物語」に、「わかりあう」というフォースを与えてくれたのである。

「友達になるには、何かのきっかけが必要。オレはゲームだったけど、彼はそのツールをうまく持てなかったんじゃないかな」

写真・笠井爾示

エピローグ

紹介した３人は、いずれも過去に「自分はみんなと違う」という自覚を余儀なくされた。それが居心地のいい「まどろみのような子供時代のファンタジー」を奪い、代わりにゲームやアニメ、マンガの中に自分を託す「物語」を見いだすきっかけとなった。

「物語」を奪われた子供たちは、常に空白を埋めるファンタジーを求める。

３人は仮の物語で自らの失われた世界への信頼をつくろい、これから現実の「物語」を始めようとしているのだ。多くの同世代の少年少女も、ファンタジーの形がアイドルだったりドラマだったりと形こそ違え、同じ試みでキツい思春期を乗り越えようとしている。

でも、その力を養えないまま、空白の世界を漂っている子供たちもたくさんいる。

酒鬼薔薇少年は父親が沖縄から神戸に出て来て、いろいろと苦労したこと、小学校の頃にひどいイジメを受けたこと、そしてこれは推測だが、恐らく乳幼児期の心理的外傷に近い体験が、彼を世界から徹底的に疎外した。

この疎外があまりに壮絶だったため、彼は「物語」のもっとも暗部、極悪非道なキャラクターにしか自分を仮託できなかったのではないか。

「ファンタジー」は、世界と自分の距離を埋める「癒し」だから重要なのだ。

だから、「癒し」の力を持たず、単なる消費財でしかない低劣なホラービデオやゲームを、その質によって年齢制限を設けるというのは、理にかなっている。が、神戸の事件が、こうしたメディアの影響で起こったとするのは、あまりに気楽な結論だ。

もっとも重要なことは、「殺人鬼になる」という物語でしか自らを癒せなかった酒鬼薔薇少年の、生まれ落ちてからの徹底的な「剥奪」、あるいは「喪失」の歴史を明らかにすることではないか。

ゲーム、閉塞的日常、酒鬼薔薇少年 私たちはこう考える

写真・ホンマタカシ

ゲームは“退屈、キツイ、やってられない”日常を救わない

鶴見 済

今、この時代に“社会に対する閉塞感”が存在してるのは明らかでしょう。高度経済成長期が終わって低成長の時代に突入してからはずっと、社会に変化がなくて、劇的なことはなんにも起こらなくなった。だから、自分は大勢の中の一人、大衆の中の砂つぶみたいな存在だ、っていう無力感が強くなる。延々と続く同じコトの繰り返しは、ただ不毛で退屈なだけですからね。でも、その退屈な毎日をゲームが救ってくれるかといったら、絶対そうじゃない。個人的な体験から言えば、一層不毛感が加速するだけだね。オレも大学生の時、1年ぐらいただゲームばっかりやってた時期がある。当時は「ドラクエ」とか「ファミスタ」あたり。一晩中でも二晩中でも目ギンギンにしてね（笑）。気が付いたら雨戸閉めっぱなしで、カロリーメイトの箱が山積みになってたりして。もう、生活ボロボロっすよ。あの不毛感って、一体何なんですかね!? “ハイ、終わった”ってテレビをブチンと切ったあとに必ず、“もう死のうかな～”ってなる。それで、ある日ふとそんな日々を振り返って、あまりにも切なくなってやめたんですよ。

つるみ わたる
1964年生まれ。ベストセラーとなった『完全自殺マニュアル』で一躍注目を集める。近著は、精神薬、催眠術、自己改革セミナーなど、性格を変えるあらゆる手段を取り上げた『人格改造マニュアル』（太田出版）。

“いい社会”って思えばつらくもない

結局、ハケ口を求めるっていう発想自体がいけないんじゃないですか。“退屈、キツイ、やってられない”って思い込んで、こだわってること自体が不自然なんですよ。知らず知らずに、思考の柔軟性を失ってる。オレ自身、中学生の頃からずっと「終わりのないゲームが続いちゃってツライ」って発想だったんだけど、今は閉塞感の強い“いい社会”だと思ってますよ。デカイ変化が起きてくれ……なんて思えばツライけど、食うに困らない、社会システムがしっかりした“いい社会”って思えばつらくもない。竹村健一が言う「発想の転換やね～」みたいなもんで（笑）。『人格改造マニュアル』も、実はそういうこと。社会が変わらなくたって自分が変われば、世界は180度変わってしまう。その助けになるのが、クスリとか自己改革セミナーだったりするわけです。それがイヤならダンスだっていい。クラブでオールナイトで踊ったりするだけで、体が軽くなるし、気分的にもラクになるもんっすよ。テレビゲームより全然いいでしょ。だから、まずみんなに“若者よ、踊れ！”って言いたい。あとは、『人格改造マニュアル』を読んでくれ、と。それでもダメな時は『完全自殺マニュアル』だってあるんだから（笑）。（談）

ゲームってすごくコストパフォーマンスいいもん

高城剛

「今の子はゲームばっかりやって」なんて言うけど、昔だっていたよ。学校来ないで、ず～っと家で本読んでるヤツ。本がそのうちテレビになって、今はゲームになった。これは、単なるメディアの進化論だよね。いつの時代にも最先端メディアにハマる小僧がいるってだけのこと。だから、ゲームにハマったって全然かまわないでしょ。ゲームってすごくコストパフォーマンスいいもん。エネルギーの発散ツールとしては最高でしょ。なんたって、ゲーセン行ってちょっとお金入れれば、スグ格闘できちゃうんだぜ。一から体鍛えて、実際に闘おうとしたらもうスッゲー大変じゃない（笑）。ほんと、カンタンにいろんな欲求を満たしてくれるよね。どうせみんな体なんか使わないんだから、脳の刺激はゲームで十分。オレは、中学生の時バンドやってて、毎日音楽でエネルギー発散させてたけど、エネルギーのぶつけどころなんて、別になんでもいいんだよ。今ならオレだって、きっとゲームにぶつけてたと思う。

今の子は大人との出会いの場が絶対的に少なくなってる

酒鬼薔薇みたいなアブないヤツも、昔からいっぱいいたよ。それは、アイデンティティが確立されないから。「学校に来るな」って言われて、学生としての居場所を取り上げられたり、「おまえ、おかしいよ」ってみんなに言われたり。だから、自分をキャラ化することでアイデンティティを保つんだよね。これこそ、僕らがメディアで養った手法なんだ。犯罪者に限らず、みんなやってるよ。女の子なら“テクマクマヤコン”、男の子なら“ヘ～ンシン！”って誰もが一回は言ったことのあるように、みんな自分をスーパーヒーローだと思う時期がある。ただ、彼の場合、ちょっとキャラ立ちすぎだよね（笑）。

社会の閉塞感なんて、いつの時代だってある。まぁ、強いて“今ならでは”って要素をあげるなら、今の子は大人との出会いの場が絶対的に少なくなってるよね。今までは大人の社会が降りてくることで、みんなが社会に取り込まれていってた。ところが、今は完全に大人と子供が分離されてて、“タテ社会”のカルチャーが減ってきてるんだよ。みんな、学校でも塾でも、同じ世代の子たちと闘うしかない。男の子は特に、それがプレッシャーになって、よけい閉塞感を感じてるかもな。コギャルはオジサンが声かけてくれるもん（笑）。やっぱり、男は早めにドロップアウトしなきゃ。学校やめるとかさ（笑）。そうやって、自分で開放できれば問題ないんじゃない？（談）

たかしろ つよし
1964年生まれ。ハイパーメディア・クリエイターとしてマルチに活躍中。ゲームは「チキチキマシン猛レース」などを手がける。最新活動は布袋寅泰、藤井フミヤなどが出演する映画「SF（サムライフィクション）」のプロデュース。

取材・文／八幡 薫

電話アンケートでその実像に迫った！
10代サタマガ読者のゲーム、日常、酒鬼薔薇少年

コンピュータゲームをやっている時が一番楽しい？・・・・・・・・・・はい59.2%

それではサタマガ読者はどうなんだろう。どんなふうにゲームと付き合っているのか？　日常に退屈しているのか？　もし退屈しているとするならば、それをゲームは救ってくれているのか？　電話で聞いてみた。
（アンケートの回答者は、以前に送ってもらった読者ハガキより10代の読者を無作為に選ばさせていただきました）

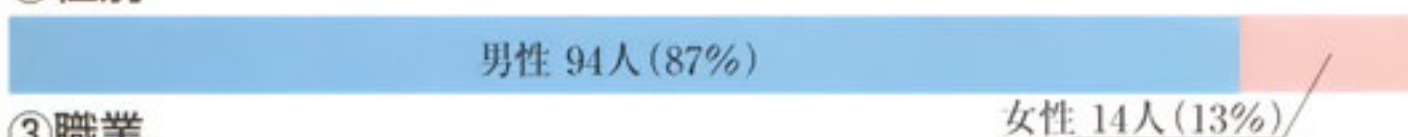
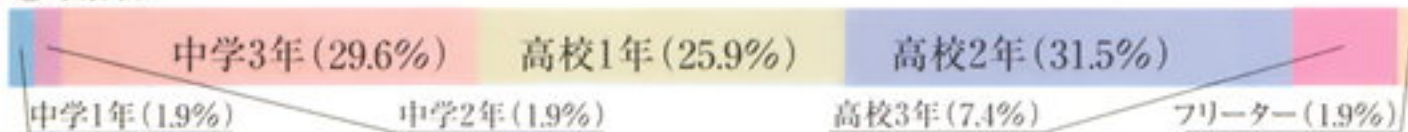
基本データ（%は小数点第２位で四捨五入しています）

①総数：108 平均年齢15.5歳

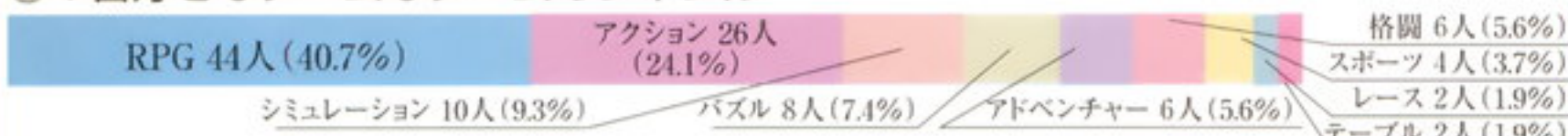
②性別

男性 94人（87%）
女性 14人（13%）

③職業

中学1年（1.9%）
中学2年（1.9%）
中学3年（29.6%）
高校1年（25.9%）
高校2年（31.5%）
高校3年（7.4%）
フリーター（1.9%）

④平均ゲーム歴：アーケード＝3.44年　コンシューマー機＝5.33年

⑤１番好きなゲームなゲームのジャンル

RPG 44人（40.7%）
アクション 26人（24.1%）
シミュレーション 10人（9.3%）
パズル 8人（7.4%）
アドベンチャー 6人（5.6%）
格闘 6人（5.6%）
スポーツ 4人（3.7%）
レース 2人（1.9%）
テーブル 2人（1.9%）

今回のアンケート、最も多い年代は中学3年生～高校2年生、最も人気のあったゲームのジャンルはRPGだった。

Question 1

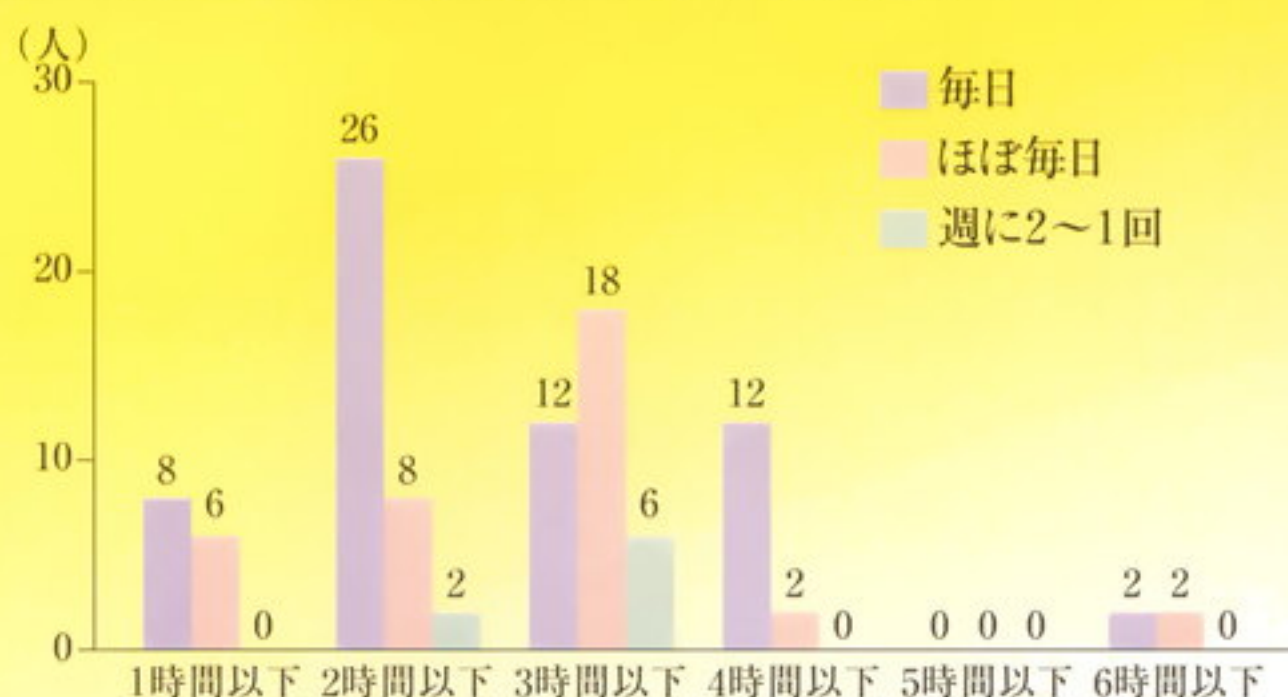
①テレビゲームはどれくらいの割合でプレイしますか？

毎日 60人（55.6%）
ほぼ毎日（週に4回以上）36人（33.3%）
一週間に2～1回 8人（7.4%）
その他 4人（3.8%）

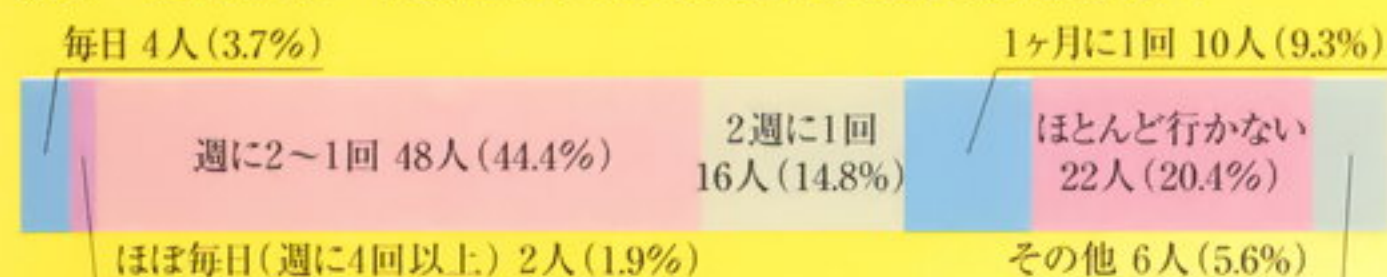
毎日ゲーム機の電源をオンにする人がほぼ半分。さらにそのうちのまた半分が、１日につき２～３時間、ゲームを楽しんでいる。

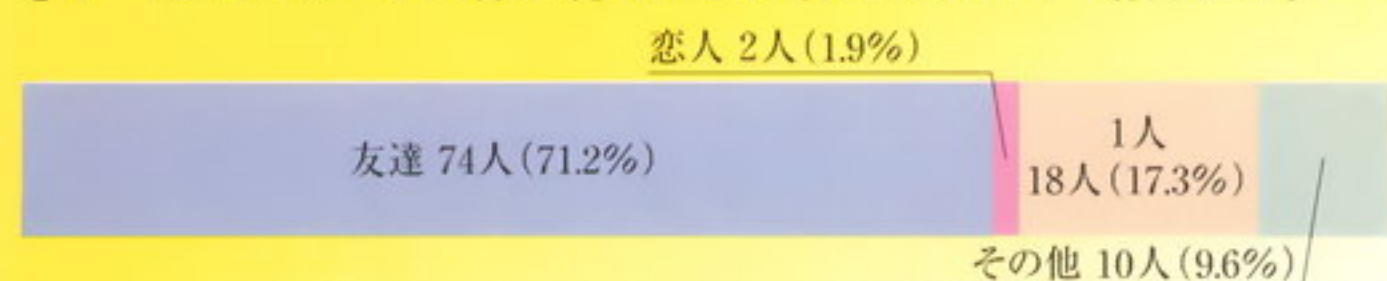
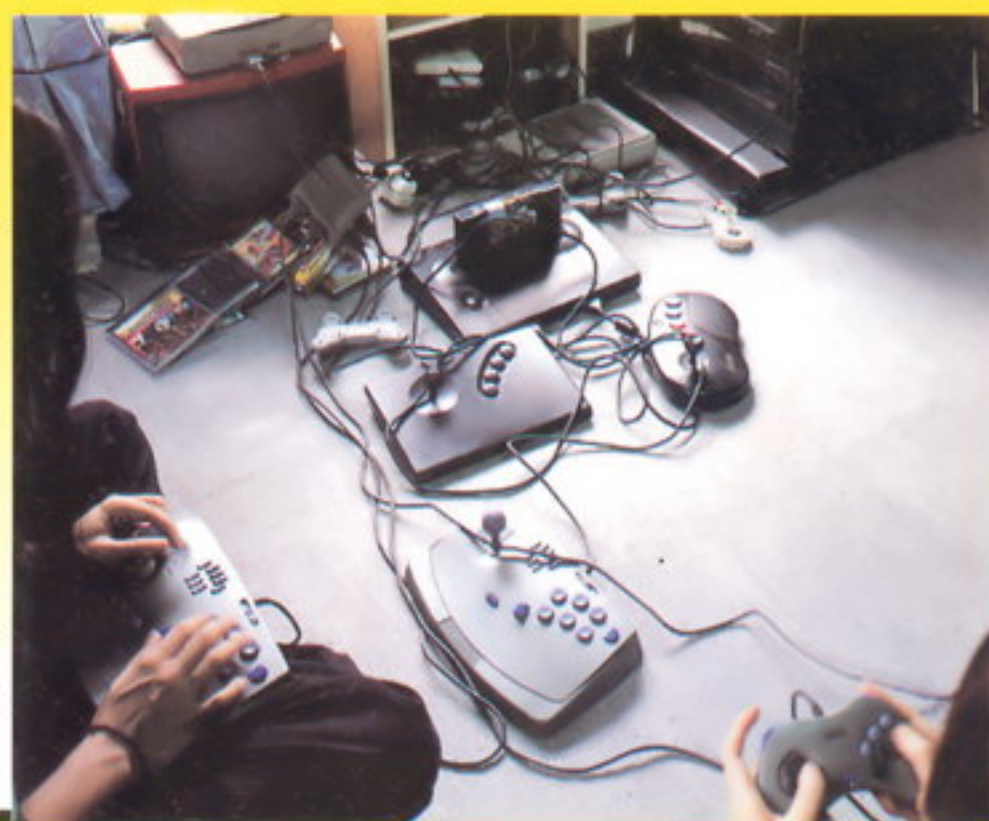
②一回のプレイ時間は平均でどれくらいですか？

（人）

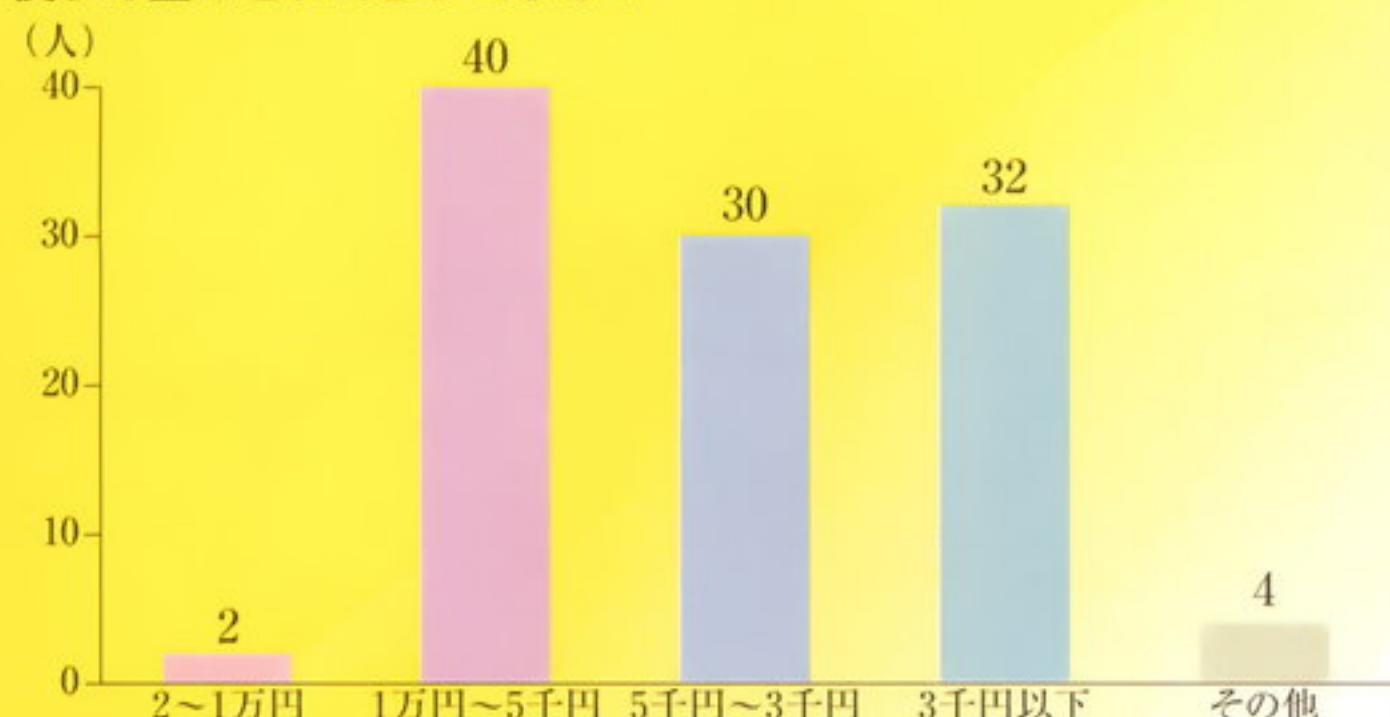
	毎日	ほぼ毎日	週に2～1回
1時間以下	8	6	0
2時間以下	26	8	2
3時間以下	12	18	6
4時間以下	12	2	0
5時間以下	0	0	0
6時間以下	2	2	0

Question 2

①ゲームセンターにはどれくらいの割合で出かけますか？

毎日 4人（3.7%）
ほぼ毎日（週に4回以上）2人（1.9%）
週に2～1回 48人（44.4%）
2週に1回 16人（14.8%）
1ヶ月に1回 10人（9.3%）
ほとんど行かない 22人（20.4%）
その他 6人（5.6%）

②ゲームセンターには誰と行くことが多いですか？（総数52）

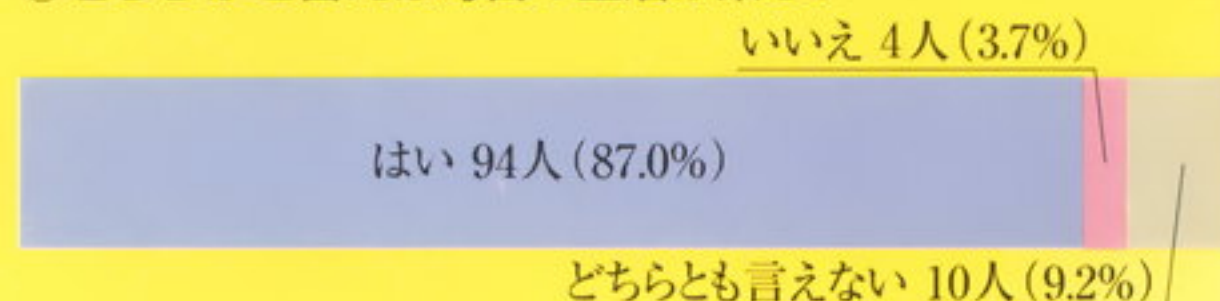
友達 74人（71.2%）
恋人 2人（1.9%）
1人 18人（17.3%）
その他 10人（9.6%）

ゲームセンターは意外に人気がない。ほとんど行かないという人も２割いる。一方で「誰と行きますか」の「その他」で多かったのは家族という答え。

Question 3

コンシューマー機、ゲームセンターを含めて、1カ月にゲームに使うお金はどれくらいですか？

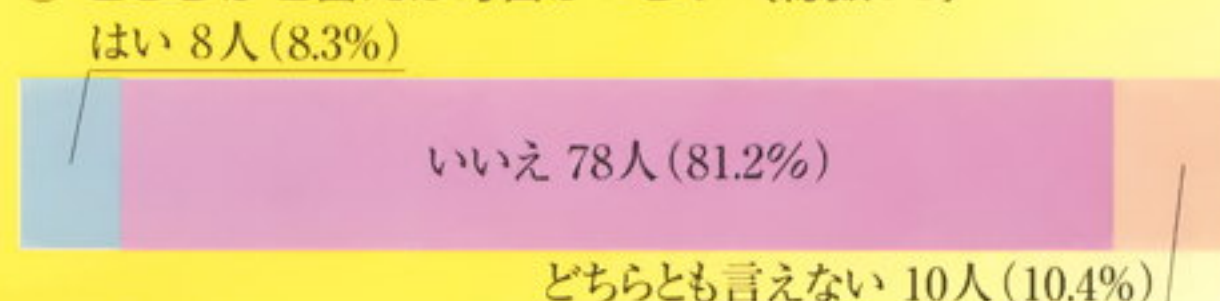
	2〜1万円	1万円〜5千円	5千円〜3千円	3千円以下	その他
(人)	2	40	30	32	4

平均年齢を考えると、3千円〜2万円に7割近くが集まっていることに驚く。さすがサタマガの読者だけあって、ゲームには気合いが入っている。

Question 4

①どちらかと言えば毎日の生活は楽しい

はい 94人(87.0%)
いいえ 4人(3.7%)
どちらとも言えない 10人(9.2%)

● 「はい」と答えた人の理由
ゲームをすることに命をかけているから（高1・男)、今の生活に満足しているわけでもないけれど、普通に生活できて、好きなこともそれなりにできるから（高1・女)、部活（空手）もゲームも楽しいから（高2・男)、夏休みだから（中3・女）など。

② どちらかと言えば毎日がつらい（総数96）

はい 8人(8.3%)
いいえ 78人(81.2%)
どちらとも言えない 10人(10.4%)

● 「はい」と答えた人の理由
すごいことがないから（高3・男)、ゲームをやり尽くしてしまったとき（中1・男)、毎日変わりばえがないから（高2・男)、勉強がつらい（中3・女)（高1・女)、受験で（中3・男)、何となく（高2・男）など。

これは作った方が間抜けだったのだが、ちょうど裏返しの質問。②の総数が減ったのはそのためか。それにもかかわらず「つらい」と思っている人が増えたのは、やっぱり楽しいばかりの毎日ではないということ？

Question 5

①コンピュータゲームをやっている時が一番楽しい

はい 64人(59.2%)
いいえ 24人(22.2%)
どちらとも言えない 18人(16.7%)
その他 2人(1.9%)

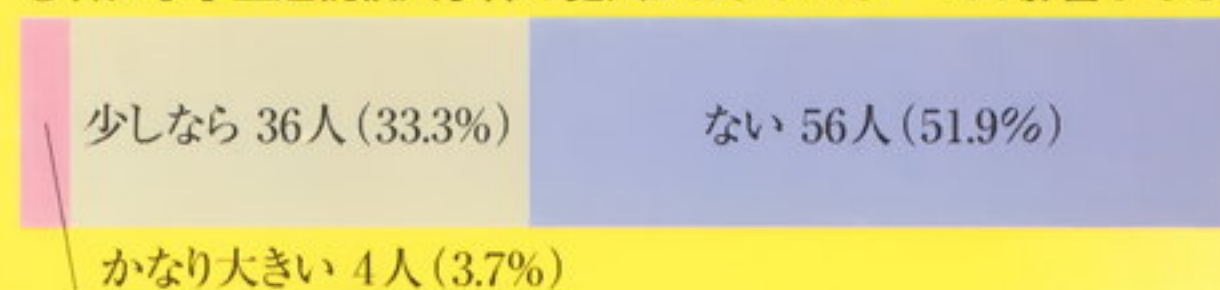
② 少なくともコンピュータゲームはストレスの解消に役立つ

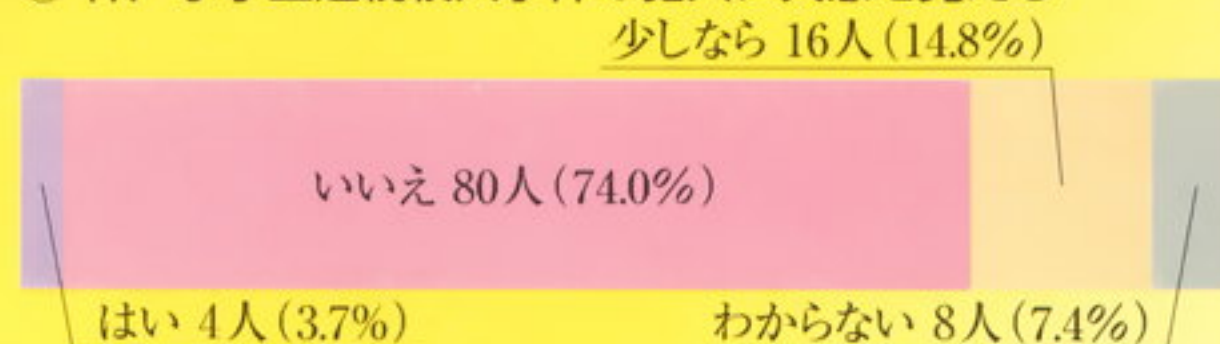
はい 90人(83.3%)
いいえ 24人(16.7%)

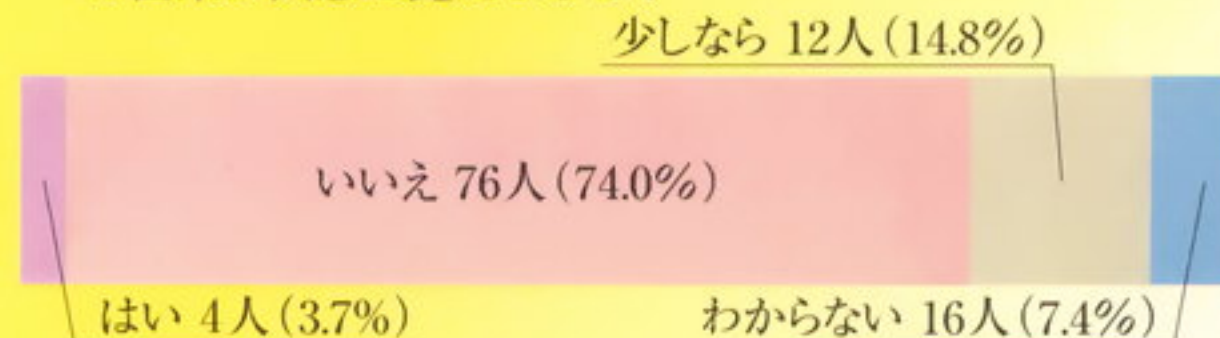
Question 5ではもうひとつ「ゲームがないと生きていけないとさえ思う」という質問もしていて、15%の人が「イエス」。

Question 6

①神戸小学生連続殺人事件の犯人にはテレビゲームの影響がある

かなり大きい 4人(3.7%)
少しなら 36人(33.3%)
ない 56人(51.9%)

② 神戸小学生連続殺人事件の犯人に共感を覚える

はい 4人(3.7%)
いいえ 80人(74.0%)
少しなら 16人(14.8%)
わからない 8人(7.4%)

③ もう少し具体的に聞きます。②の答えと矛盾すると思う答えを選んでいただいても結構です。犯行声明文に「透明な存在である自分」という表現がありました。この言葉に共感を覚えますか。

はい 4人(3.7%)
いいえ 76人(74.0%)
少しなら 12人(14.8%)
わからない 16人(7.4%)

大部分の10代サタマガ読者にとって少年Aは理解し難い存在のようだ。が、「透明な存在である自分」に共感を覚えるという人の中には、「自分も目立たない存在なので」などの回答があった。

Question 7

あなたにとってゲームとは何ですか。

楽しみ（高3・男)、主人公に自分を投影できるもの（中3・男)、空想を現実化するもの（高2・女)、暇つぶし（高3・男)、人生（高1・男）など。

抽象的な質問だったが、個々のゲームに対するスタンスがわかって面白かった。

まとめ

ほとんどの人が日常には退屈してなく、ゲームも楽しんでいる健全なイメージ。まずはメデタシ、メデタシ？　みなさんは、この結果をどうみますか。（このクソ暑い&大切な夏休みにわざわざ時間をさいて協力してくれた少年少女のみなさん、ありがとうございま〜す、これからもサタマガ読んでネ）

写真・ホンマタカシ
撮影協力店／新宿ジョイポリス：東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2タカシマヤ タイムズスクエア10F・11F：TEL03-5361-3040：営業時間10:00〜24:00
新宿スポーツランド中央口店：東京都新宿区新宿3-26-2：TEL03-3352-1637：営業時時間10:00〜24:00　URL　http://www.spolan.com

SEGA SATURN PRESS!

SEGASATURN PRESS!!

NEW RELEASE SOFT

最新のセガサターンタイトルをキャッチUP!

最新のサターンを素早く紹介するこのコーナー。本誌初登場ソフトも満載で今号も充実。

P147 ……………………たまごっち（仮）
P148………チーム運営シミュレーション
……………Formula Grand Prix 1997
P149 …Cross Romance（クロスロマンス）
～恋と麻雀と花札と～
P149 …………美少女花札紀行
みちのく秘湯恋物語 Special
P150 …………TILK～青い海から来た少女～
P150……………………プラドルDISCシリーズ
P151 ……ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部
P151 ……………………ザ・スターボウリング
P151 ………ジャングルパーク～サターン島～
P151 ……………………反射でスパーク!

SEGASATURN PRESS!!

COMING SOON SOFT

発売直前のセガサターンソフトを大紹介!

発売が迫った話題のタイトルをじっくり紹介! 今号も要チェックだ。

P152……………………………維新の嵐
P154 …………こちら葛飾区亀有公園前派出所
中川ランド大レースの巻
P156 ………ストリートファイターコレクション
P158 ……………………………ファイナリスト
P160…………………………WHIZZ(ウィズ)

たまごっち(仮)

●バンダイ●発売日未定●価格未定●シミュレーション●1人プレイのみ

完成度 1%

画面はおろか、その内容さえ明らかになっていない今回は、編集部がサターン版を大胆予想！

話題騒然☆あのデジタル宇宙人が、サターンに移住決定！

昨年、ばんぞう博士によって発見され、日本全国どころか海外でも「むっちゃカワイー!!」と大ブレイク中の、ナゾの生物・たまごっち。この面白カワイイたまごっちたちが、いよいよサターン上でもお世話できることが決定した！ 地球の生き物をお世話するのと同じように、ごはんをあげたりしつけをしたり。電子表示の画面の中、里親の育て方やお世話の仕方によって、さまざまな姿に変わっていく「たまごっち」たち。今までも色々なハウスで育てられてきた彼らが、サターン版のハウスではいったいどのようになるのだろうか。

残念ながら、この「サターン版」に関しては、ばんぞう博士が研究中のため、まだ発表待ちの状態……。そこで今日は、2つの角度からサターン版たまごっちを予想してみた！

検証① どうなるセガサターン版

①オートセーブができる

サターンには本体セーブ機能があり、データを自動的に記録するオートセーブが可能。自動的に上書きすることもできるから、成長を記録するにはぴったり？

②内蔵時計がある

「ナイツ」冬期限定バージョンで、衣装や舞台が季節ごとに変化したのも、この機能のおかげ。時間が経過するごとに起こる変化は、これで対処できる。

③XBANDで通信OK！

電話回線を使って通信、見知らぬ人や遠くの誰かと一緒にゲームで遊べるXBAND。今のところ対戦ゲームが中心だけど、他にも色々な使い道がありそう……?!

ということは…

時計機能を活用、毎日成長する元祖携帯版に近い形になるのでは？ また、噂の「めすっち・おすっち」や、ゲームボーイ版にあった「大会」のことを考えると、XBANDを使った「お見合い」や、一大コンテストの開催も考えられる。カラフルで可愛くさえずる、新しいコの登場などもあるといいなあ。

検証② 今までのたまごっち

今までのたまごっちHOUSE（ナゾの生物であるたまごっちを観察、交信できる入れ物）や、バンダイ発売のデジタル系ゲームについて、色々と調べてみた。この中に、サターン版に影響を与える機能やモードがあるかもしれない……？

たまごっち＆新種発見たまごっち

携帯デジタルペット

元祖携帯ペット。手軽に持ち運べて、毎日成長する。サターンはさすがに持ち運べないが、毎日成長するという部分なら……。

デジタルモンスター

通信対戦可能！

同じバンダイ発売の「デジモン」。金属部分をつき合わせ、育てたモンスターのデータを互いに送って対戦する。XBANDに通信ケーブルと揃ったサターンなら、通信たまごっちももちろんOKだ。

てんしっちのたまごっち

ハードを叩いて天使と交信

携帯型の最新版。ハードを叩くことで、敵を撃退したり、奥にこもったてんしっちを呼んだりできる。マウスポインタを使えばサターンでも可能？

ゲームで発見!! たまごっち

☆お世話が増えた！
☆3匹同時に育てられる!!
☆大会に出せる!!!

容量が増え、たまごっちが3匹一度に育てられるように。また、ごはんの種類や病気の治療方法、ご機嫌アップゲームの種類も増加。体力を競うたまごっちレースなど、育てた親も参加できる「大会モード」も設置された。サターンはCD-ROMだけに、さらにパワーアップしたお世話＆大会参加が、できるようになるかもしれない。

パソコン版たまごっち

広画面で楽しくお世話！

広い画面でお世話するパソコン版。ごはんを食べさせたり、画面中に散らばるうんちをトイレに流したり。内蔵時計で、パソコンが動いていない間も成長する。サターン版に一番近いか？

たまぴっち

電話相手を教える!?

お世話の仕方は他と同じ。しかも、たまごっちが電話に反応する「リアクション」、電話をかけた相手先への「おでかけ」、といったモードもある。電話回線を使うXBAND、たまぴっちのような楽しみ方ができるかも!?

NEW!

チーム運営シミュレーション Formula Grand Prix 1997

●ココナッツジャパンエンターテイメント●11月6日発売予定●6,800円（予価）●シミュレーション●全年齢推奨

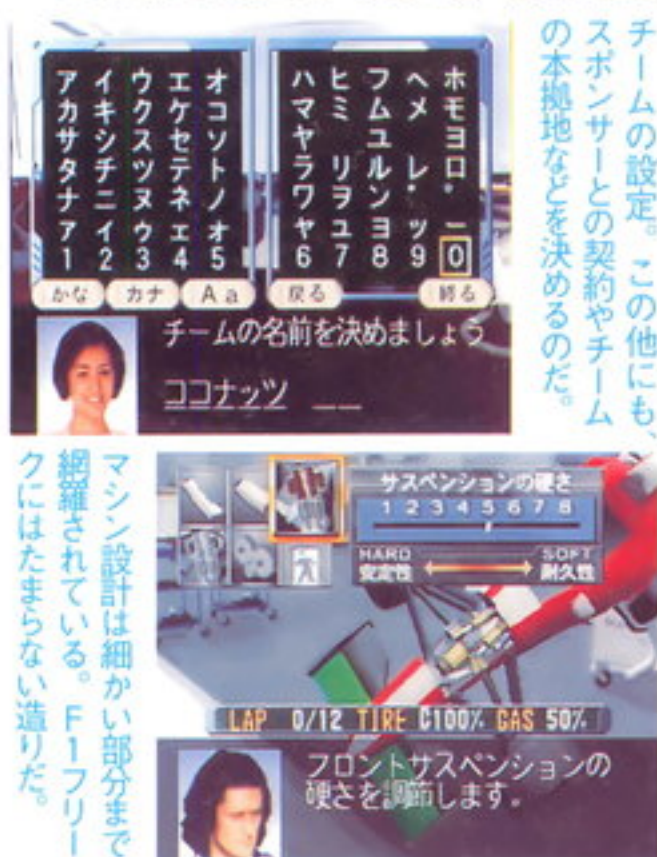
完成度 90%

F1チームのオーナーとなって、グランプリを目指せ！ マニアックな設定項目が奥深いのだ。

F1チームを率いて勝利を目指す本格運営シミュレーション

プレイステーションで好評を博した、本格運営シミュレーションのサターンへの移植が決定！ このゲームはF1チームの運営をテーマとしており、プレイヤーは新鋭F1チームのオーナーとなって全16戦のグランプリに挑む。チーム運営にはさまざまな要素がいっぱい。マシンの開発やテストはもちろん、スポンサーやドライバーとの契約など、オーナーとしての仕事は山積みだ。今回はゲーム中のこれらの過程を、流れに沿って説明していくぞ。

チームの設定。この他にも、スポンサーとの契約やチームの本拠地などを決めるのだ。

マシン設計は細かい部分まで網羅されている。F1フリークにはたまらない造りだ。

①まずは旗揚げ！ チームを設定しよう

プレイヤーがオーナーとして初めにする仕事は、チーム名の決定、本拠地の国籍の決定、スポンサーとの交渉と、実に多彩。本拠地は全21カ国の中から選択し、スポンサーは最大で3つの会社と契約することができる。本拠地の国籍によっては交渉金額が低くなる場合があるので、これらの決定は、慎重に進めなければならない。また、スポンサーからの資金提供は「一括」、グランプリごとに「分割」から選択できる。以上の項目を設定すればチーム設定は終了だ。

チームの本拠地は、全21カ国の中から選択することができる。

スポンサーは同じ業種が重ならないように選ぶ必要がある。

②車体を設計してオリジナルマシンを作れ！

チームの設定とマシンの設計を終えれば、ついにグランプリモードへと入ることになる。グランプリ前にはマシンの開発、テスト走行、ピット訓練などが待っている。まず、マシンの開発はパーツの改良をするという意味で、エンジン、空力、サスペンション、トランスミッション、電装系の熟成を目指すもの。テスト走行は、実際にコースに出てマシンを走らせるテストで、ピット訓練は、ピットクルーがレース中に迅速な作業ができるように練習をすることだ。

グランプリ前には、かならずコースの情報を調べよう。

時にはアドバイスを受け、チームを強化していくことも重要。

③グランプリ前のメニューでマシンを開発

チームエディットの後はマシン設計に入る。これはマシンのシャシー、エンジン、ガソリン、ドライバーに関する設定がメインとなる。設定する項目は多いが、エンジニアがアドバイスをしてくれるのでF1初心者でも安心だ。適当にセッティングしても車は動くが、それでは好成績を挙げることはできない。特にガソリンとエンジンの組み合わせは重要なので、試行錯誤して最適の相性を導き出そう。これらの設定をすべて終えれば、基本的なマシンの設計は完了だ。

これが基本的な設計項目。パーツ同士の相性は重要だ。

マシン高速性能の表示を見て、マシンの状態を把握しよう。

④予戦、本戦を勝ち抜きチャンピオンを目指せ

グランプリは1シーズンに16戦開催され、それぞれ予戦、本戦に分けられる。全16戦とも開催地が異なり、レース前に各サーキットに合ったガソリンの量やタイヤのタイプを選択するのだ。また、ドライバーからアドバイスを聞いたり、ドライバーにレース中の作戦を指示することもできるぞ。シーズンオフも他チームとの戦いは続く。次年度へ向けてチームを強化していこう。最後の最後まで綿密な設定をして、完全な状態でレースに挑むことが勝利への近道だ。

チーム成績だけでなく、ドライバーズポイントも見られるぞ。

ガソリンやタイヤの変更など、臨機応変な対応力も要求される。

Cross Romance（クロスロマンス）～恋と麻雀と花札と～

●日本物産●10月2日発売●6,800円●麻雀＆花札●18歳以上推奨

完成度 95%

恋愛アドベンチャーと4人打ち麻雀が合体。おまけに花札まで楽しめるギャル麻雀の決定版だ。

麻雀大会で優勝して恋人を作れ!!

13人の美少女を相手に、麻雀と花札が楽しめる上に、彼女達と恋人になれる「ストーリーモード」がついた欲張りなゲームの登場だ。

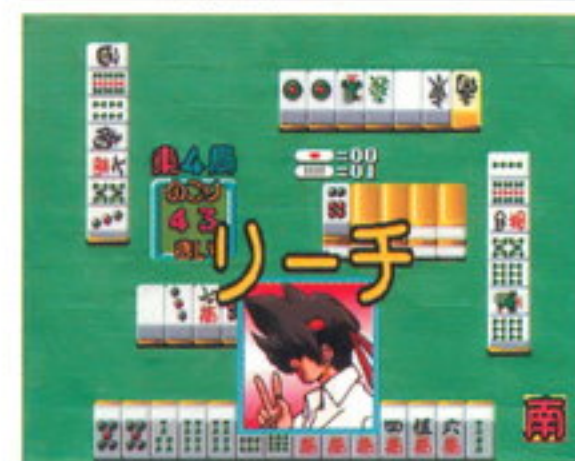
主人公は自称"最強"の麻雀大好き少年。実力を試すべく「高校生雀士達の祭典」にエントリー。待ち受ける美少女雀士と戦いながら、6日間の大会中に、出会った女の子と愛を深めていくのだ。

爬虫類をペットとして連れ歩いている一風変わった女の子、森早苗。彼女は麻雀大会参加者だ。

大久保薫とは、大会が始まる前の神社で出会える。このように、マップ内のあちこちにいる女の子との出会いを繰り返し、恋を育むのだ。

麻雀大会は、午前と午後の部に分かれている。空き時間に、好みの女の子をさがせ！

13人いる女の子のうち、大会に参加するのは７人。なかなかの強者ぞろいなのだ。

これ一本で麻雀も花札も楽しめる♥

麻雀モード

ストーリー、フリー対戦、大会の３つのモードが楽しめる。

花札モード

フリー＆大会のみ。麻雀のストーリーで出会った女の子が登場。

美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語 Special

●フォグ●10月16日発売●5,800円●アドベンチャー●18歳以上推奨

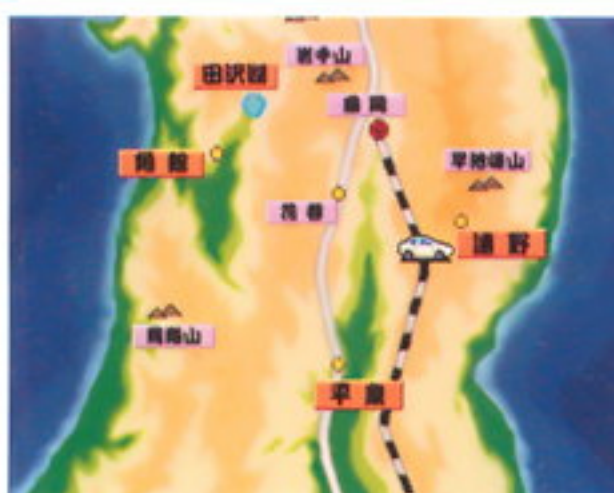
完成度 99%

旅情たっぷりの花札＆アドベンチャー。撮影した写真はアルバムモードでじっくり楽しめるぞ。

手軽に楽しめ、かつ軽快な操作性がウリの花札ゲームの登場だ。メインとなるストーリーモードは、紅葉が美しく萌える東北路を舞台に、甘く切ないラブストーリーが繰り広げられる。主人公は天草　遊也。コンテストに応募する写真を撮るために東北の各地を旅しているカメラマン志望の青年だ。プレイできるのは「こいこい」と「花合わせ」で、これらはフリー対戦モードでも楽しむことができる。PSからの移植作だが、サターン版では温泉シーンのCGを中心に、修正・追加が施されているぞ。

通常画面だ。移動を選択すると画面に矢印が出て、場所を変えられる。勝負の表示があれば花札ができるぞ。

花札勝負に勝つことで、フィルムのストックが増えていく。温泉で勝負するとチビキャラの服装が変化。

みちのくを旅して……

スタート地点は岩手県・平泉。奥州藤原氏の文化が栄えた町だ。その後遠野、田沢湖など移動しながらベストショットを収めよう。

素敵な女のコたちとの出会い

朱鷺子は優しくてしっかりした女の子だが、どこか寂しそう。

三角冴子は、突然主人公の前に現れ、朱鷺子との旅を妨害する。

シャッターチャンスを狙え

同じ場所での撮影を繰り返すと、背景や女の子のアングルが変化する。撮りまくるのだ!!

TILK ～青い海から来た少女～

●TGL●11月27日発売●6,800円●シミュレーションRPG●全年齢推奨

完成度 80%

仲良し5人組が大活躍！ ほのぼのとした雰囲気が楽しい、シミュレーションRPG登場だ！

ティルク島を舞台に仲よし5人組が繰り広げるシミュレーションRPG

シミュレーション形式のバトルシーンを加えた新感覚RPG「TILK」。ティルク島に住む仲よし5人組を中心に、彼らの周りで様々な事件が発生する。ストーリー性を重視した展開で物語は進行していき、ところどころでプレイヤーに2択・3択を迫られることもある。

シナリオに絡んで発生する戦闘シーンは、すべてシミュレーション形式で行うこととなる。仲間たちと協力して敵を倒し、様々な事件やイベントを解決していくのだ。

ゲームはストーリー性を重視したつくり。序章では、5人組の性格や過去が明らかに……。

彼ら5人組がさまざまな事件を解決していくのだ。時には危険なイベントも……。

このように、時には選択肢で判断を迫られることがある。さて、君の決断は？

戦闘シーンはシミュレーション形式で展開

ゲーム中、ところどころで発生する戦闘シーンは、すべてシミュレーション形式で繰り広げられる。まずは戦闘に出す仲間を選択。そして、使用するアイテムを決定してから戦闘シーンへと入る。マップ上では仲間を操作して敵と戦い、またユニット同士が接触した場合は、1対1のバトルシーンが発生するぞ。

シミュレーション形式でキャラクターを動かし、敵と戦うのだ。

戦闘シーンへ入る前の編成画面。戦う仲間を選択しよう。

マップ上でユニット同士が衝突すると、このようなバトルが繰り広げられる。

プラドルDISCシリーズ

●Sada Soft●11月20～12月18日発売●各3,000円●デジタル写真集●全年齢推奨

完成度 －%

すでにお馴染み、プラドルの、気になる続編のリリーススケジュールが決定。楽しみだねっ。

続々リリース！次に控えるプラドルラインナップはこれだ!!

これから大ブレイクしそうな女の子にスポットをあてて、多数のセクシーショットとミニゲームを収録した「プラドルDISC」シリーズ。ここでようやく続編のリリーススケジュールが決定したぞ。

まず、Vol.7の麻生かおりちゃんが11月20日。その後、12月18日、Vol.11の廣瀬真弓ちゃんまで、なんと1週間に1枚のペースでリリース！ 5週連続で、新しいプラドルに会えちゃうのだ。

南の島でのロケーションがメインのこのシリーズ、寒い冬の強い味方になってくれそう。毎週木曜日は、ショップにダッシュだ！

Vol.7 麻生かおり

ショッピングと小物集めが趣味のかおりちゃん。'94年の全国女子校制服美少女準グランプリだ。

Vol.8 古川恵実子

アニメソングも発表している恵実子ちゃん。プラドル発売の頃には趣味のスノボで雪山かな？

前作までと同じように、クイズやあっちむいてホイなどのミニゲームも収録されているぞ。

Vol.9 永松恵子

各種週刊誌のグラビアで大活躍中の恵子ちゃんは、料理とテニス、犬の散歩が趣味なんだって。

Vol.10 真崎麻衣

ダンス、カラオケが趣味というアクティブ派の麻衣ちゃん。まさにこれからのアイドルなのだ。

Vol.11 廣瀬真弓

今年度のミスヤングマガジンの特別賞から飛び出した、フレッシュアイドルの真弓ちゃん。

ザ・スターボウリング Vol.1

完成度 95%

●ユーメディア●11月下旬発売●価格未定
●スポーツ●全年齢推奨

憧れのあの人とボウリングを楽しもう！

声優といっしょにボウリングを楽しめちゃう、「ザ・スターボウリング」。登場する声優は横山智佐、白鳥由里、平松晶子、丹羽紫保理、大野まりなの5人。ゲームモードは、トレーニングと対戦、ダブルスの3つに加え、お目当ての声優と会話を楽しみながらボウリングをするストーリーモードも搭載している。会話や成績によってはバッドエンディングなんてことも!? おまけムービーなどが収録された2枚目のCDの内容も気になるところだ。

目指せパーフェクト！

5人の声優から、お気に入りの人をセレクト。ハッピーエンドを迎えることができるかな？

練習を積み、すべてのフレームでストライクを取るパーフェクトゲームを狙ってみよう。

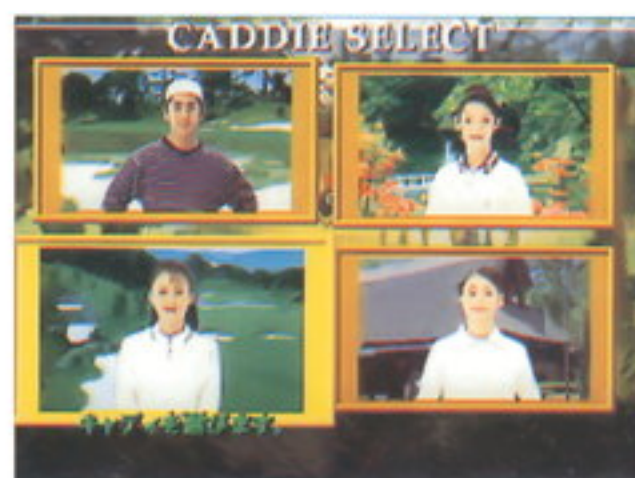
ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部

完成度 88%

●T&Eソフト●12月発売予定●価格未定
●スポーツシミュレーション●全年齢推奨

定評のあるT&Eのゴルフ最新作だ！

これまでオーガスタやワイアラエなど、海外の有名コースをシミュレートしてきたT&Eのゴルフシリーズ。そのリアルさは、数多くのゲーム＆ゴルフフリークを虜にしてきた。そしてついに、初の国内コース「ジュンクラシックCC」と「ロペ倶楽部」をシミュレートしたゴルフゲームが登場。ファンならずとも期待の一作なのだ。

国内コースを細部まで再現。ロペ倶楽部では秋に実際のトーナメントが開催されるぞ。

キャディの選択画面。男性1人、女性3人のキャディさんは、国内コースだけに全員日本人。

ガーン。池ポチャ……。水面のCGがすごくきれいだけど、これで1ペナ。悲しい……。

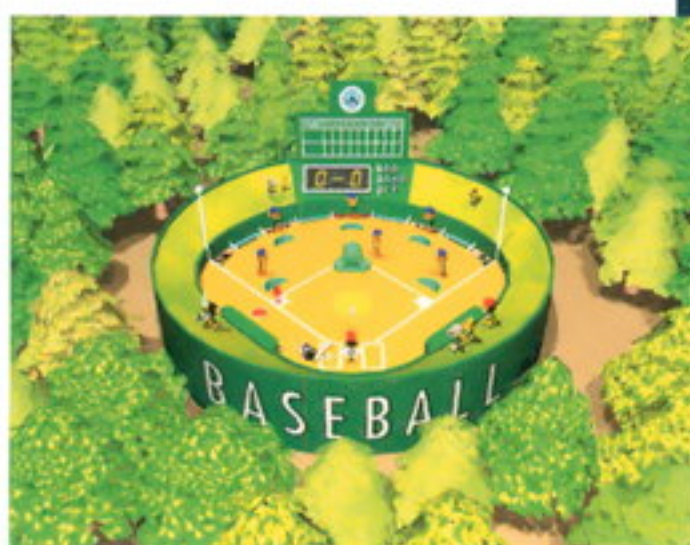
ジャングルパーク ～サターン島～

完成度 75%

●BMGジャパン●今冬発売予定
●4,800円●アドベンチャー●全年齢推奨

SARUと一緒に冒険しよう！

マルチメディアの世界で活躍する松本弦人氏プロデュースの、まったく新しいアドベンチャーが登場する。プレイヤーは主人公のSARUという名前の猿と一緒に、ジャングルパークの中を冒険しながらミニゲームなどをクリアしていく。パークの中には楽しいゲームが目白押し。主人公SARUのかわいらしさにも注目しよう！

小島でのんきに暮らしてたSARU。紛れ込んだ大陸は一大アミューズメントパークだった。

野球盤やチェス、鉄道模型からボーリングゲームまで懐かしい雰囲気のゲームがたくさん詰まっている。SARUが大活躍するぞ。

テナントウォーズ

完成度 ？%

●キッド●12月発売予定●5,800円
●ボードゲーム●全年齢推奨

実在のお店で遊べちゃうボードゲームだ！

モノポリータイプの店舗買収ボードゲームがお目見えする。サイコロを振ってキャラを進め、お店を購入。自分の店へ止まった相手に商品を買わせたり、逆に買わされたり……。44種類の店舗のうち、11種類は町で見かけるお店が実名で登場するこのゲーム。来年のお正月の接待はこれで決まりだ！

実在のお店の看板がいっぱい。隣り合った店舗を自分の物にすると、店が大きくなるぞ。

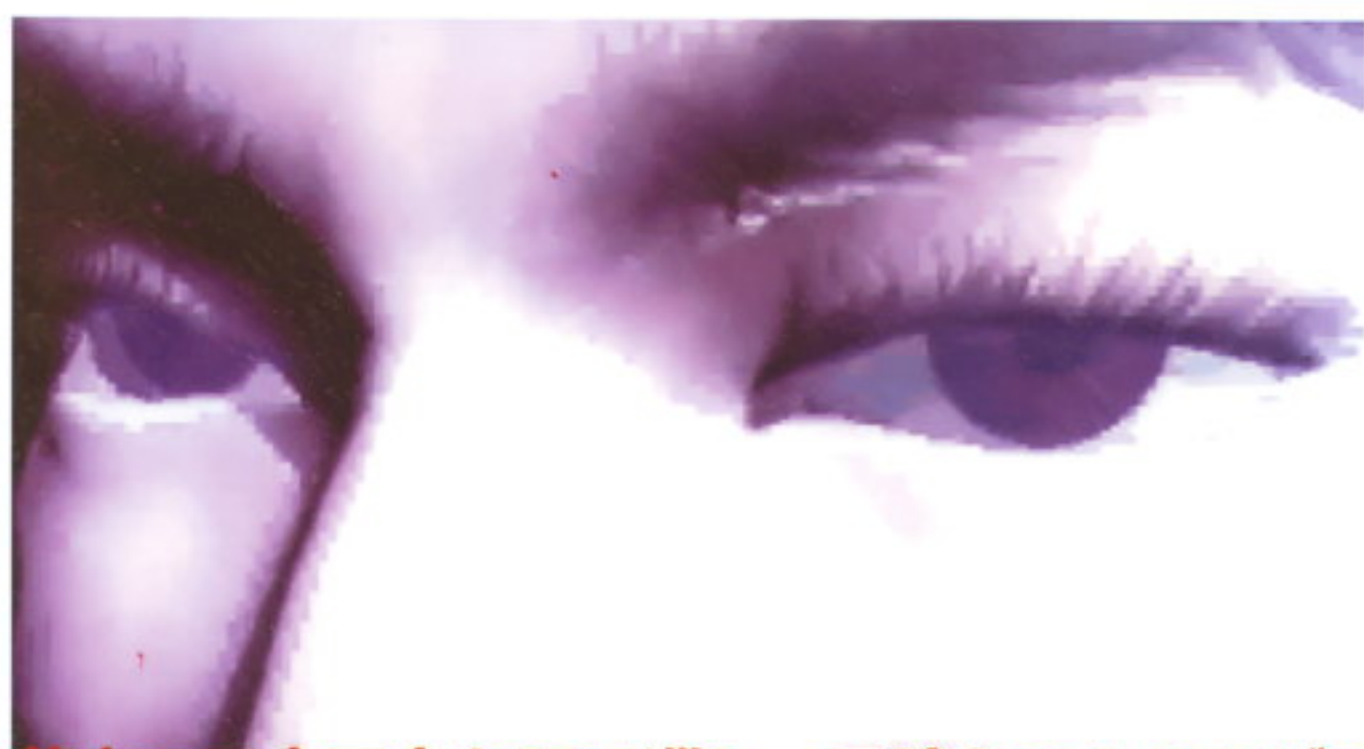
戦い(?)の場となるマップは10種類。規定人数の資産がゼロ以下になるか、誰かの資産が目標額に達するまでバトルは続くのだ。ちなみにこれはヨーロッパタイプのマップだ。

往年の名作がリニューアルされて登場！

維新の嵐

完成度 100%

●光栄　●9月25日発売予定
●6,800円　●シミュレーション
●1人プレイのみ
●全年齢推奨

担当ライターから一言
ついにマスターROMが完成。あとは9月25日を待つばかりの状態です。今までに光栄がサターンで発売したゲームとはかなり毛色が異なるゲームですが、読者の皆さん楽しみにしていてください。とくに幕末時代のファンの方は期待大ですよ。　（カワノ）

幕末の日本国内を駆け巡り、国論をまとめあげろ！

パソコンの黎明期にリリースされ、絶大な支持を得た「維新の嵐」。明治維新前夜を舞台に、坂本龍馬や西郷隆盛など様々な志を持った人々が己の信念を通すべく、日本中を駆け回る。近代史の名を残した英傑達の活躍に注目！

明治維新の原動力となった維新の志士たち

「維新の嵐」は幕末の殺伐とした時代の中、日本の来るべき未来を予想、国家の将来像を描こうとした英傑たちの生き様をゲーム化した作品である。「勤王」「佐幕」「公議」の3つの思想のどれかを信じる約200名の重要人物らをまとめあげ、国内の政治体制を自分の理想の姿につくりあげることが目的だ。

基礎を覚えろ！

剣術！
物騒な幕末を生き抜くには、剣術は必要不可欠。刺客は撃退しよう。

学問修得
覚えた学問は思想に影響する。学問所で学ぶことができる。

体力維持
体力0でゲームオーバーに。飯屋や宿屋、医者で回復可能だ。

刻々と変化する国内情勢

プレイヤーキャラが日本国内をかけずり回り、自説を広めている間も世情は変化し続ける。とくに史実で起きた出来事は、イベントとしてほぼ完全に再現されているため、イベントが発生すると一夜にして、国論が激変することもあるのだ。時代の流れに注意せよ！

もはや何の実力もない徳川将軍。それでも影響力はある。

全国の17の有力大名家が支持する「論」の一覧。毎月変化する。

選べるシナリオは2本

サターンでプレイできるのは「新時代の幕開け（1858年）」と「明治維新の戦乱（1863）」の2本のシナリオ。両者で登場するキャラは少し異なっている。

各々の立場から始まる明治維新

歴史の片隅に埋もれるか？

百家争鳴の日本国を思想で統一する

相手を説き伏せるためのコマンド「説得」は、カードバトルで行われる。このカードには「話題」「討議」「特殊」の3種類があり、それぞれが何枚かに分かれている。これらを使い、相手を自説の虜とすることが本作の醍醐味なのだ。

各キャラごとにその性格は異なる。右は吉田松陰。

カードバトルには時間制限がある。より多く相手を論破したほうが、勝者となるのだ。

「説得」が影響する内容

面会	自分と違う説を唱える人物とも面会が可能。相手に同意し、かつ相手が自分より優れていると能力値が変化する。
説得（思想）	異なる思想の人物にしかける。成功すると負けた人物の思想が勝った人物の思想に少し傾くのだ。
説得（信頼）	相手を説得し、自分の同志にする。同じ説を唱える人にしか使うことはできない様子。成功すると次第に友好的に。

東に西に、明日の日本はどっちだ？

日本全国の津々浦々を駆け回り、各地の有力大名を説得して回る「維新の嵐」。己の説を信じ、ひたすら突き進む彼らを諭していくのは並大抵のことではない。このページでは、そんな大変な旅の途中に出会う様々な施設や問題について紹介してある。辻斬り同然に襲いかかってくる各論の支持者たちへの対処法はもちろん、長旅には欠かせない路銀の増やし方もフォローしてあるのだ。あとは挑戦あるのみだ！

同じ藩内でも対立は起こる。

各地の要人には様々な説の支持者がいる。

ちょっと有利な藩主たち

本作は身分の高いキャラほどゲームを進めるのに有利な設定となっている。特に藩主は独自の軍組織を持ち、財政面でも最初から優遇されている。中でも初心者にオススメなのが島津斉彬。使いでのあるキャラになっている。

全国でも屈指の実力を持つ薩摩藩の主。

島津で開始した直後のストーリー。どこも問題を抱えているようである。

天誅！ 武士の華！ 個人戦闘の仕組

1	相手側の残り体力の表示。各キャラごとに個体差があるためそれぞれ異なる。
2	残りターン数表示。個人戦闘は10ターンで終了する。ボタン連打で勝負だ。
3	自キャラの残り体力表示。これがゼロになるとゲームオーバーとなるので注意！

ひたすら連打

連打でつばぜり合いに勝て！

つばぜり合いに勝利せよ！

個人戦闘は刀での決闘である。この戦いに勝利することは何といっても“つばぜり合い”に勝つことが肝心。これはキー連打で、相手を弱らせ、攻撃を成功させる技だ。

勝つためのヒケツは…

個人戦闘の攻撃パターン（上段・中段・下段）にはそれぞれ相性があるのだ！

上段 →勝→ 中段 →勝→ 下段 →勝→ 上段

せまい日本。でも歩いて回るには広すぎる？

本作に登場する交通機関は船のみ。離島に渡る場合や、本州から九州・四国に移動する場合がほとんどである。船着き場は全国で20カ所ほどが用意されているのだ。

また、交通の要衝には関所が設置されており、犯罪者は摘発されてしまう。

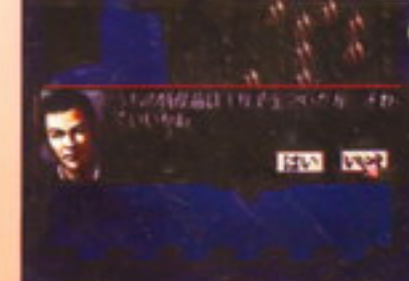
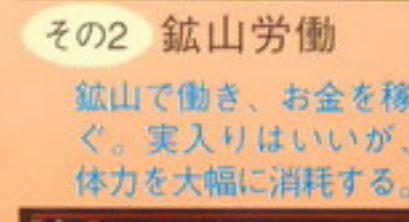
全国の名所を完璧に再現！

美しき哉日本の風景

名所では精神が上限値まで回復する。

港	日本各地を結ぶ、交通の大動脈。1回の乗船につき、20両が必要である。九州や四国、佐渡に渡るとき不可欠。
関所	主要な街道に設置されている。主に罪を犯した人物の逮捕が目的。調子に乗って個人戦闘をやりすぎると……。
鉱山	各地に点在しているが、有名なのは新潟佐渡島のヤツだ。金が足りないときは、ここでアルバイトしよう。
村	全国に点在している。場所によっては、特産品を扱っていることもある。基本的には小規模な施設なのだ。
町	城下町と通常の都市に分かれる。前者は地方に多い。賭博場などの施設が揃っており、欠かせない存在だ。
城	各地の為政者が住むところ。ここに住む大名を説得することが目的である。都市とセットになっていることも。

長い旅に必要なモノはやっぱり温かなふところ♥

本作にはゲームオーバーになる条件がいくつか設定されているが、そのひとつに体力が0になることがある。路銀を持ってないと、回復ができなくなってしまうので非常にやばい。そんなコトにならないための情報をお伝えする。

その1 特産品売買
地方の特産品を買い、それを高く引き取るところで売る。商人か？

その2 鉱山労働
鉱山で働き、お金を稼ぐ。実入りはいいが、体力を大幅に消耗する。

その3 博打
丁半博打をやって資金アップ！ 関所で捕まらないのかな？

こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レース！の巻

中川ランドで大暴れ!!

週刊少年ジャンプで長寿連載中のギャグ漫画「こちら葛飾区亀有公園前派出所」（通称"こち亀"）が、ボードゲームになって登場。ビックリ箱のような中川ランドで、個性的なライバルたちを出し抜き、トップでゴールインするのだ！

COMING SOON SOFT

完成度 100%

●バンダイ●8月29日発売
●6,800円●ボードゲーム
●1～6人プレイあり
●全年齢推奨

メーカーから一言
これって「こち亀」ワールドをステキに表現してるのよん！　声優さんたちも騒ぎまくるし、ミニゲームなんてバーチャガンなどの周辺機器とかも使えちゃうし、もーって感じだ。この日本のすさんだ世の中をアナーキーな両さんが治めてくれたらな。（広報・河阪）

両津巡査＆ゆかいな仲間とゴールを目指せ！

南洋の島をまるごと開発して作られた、巨大なテーマパーク「中川ランド」。両津巡査の警官仲間で、財閥の御曹司でもある中川の父・龍一郎の招待を受けて、おなじみの6人のメンバーが集まった。

中川ランドは、公園、下町、ジャングル、ハイテク、アドベンチャー、ファイナルと合計6つのゾーンに分かれている。キャラによって戦い方は大きく異なる。作戦を立てて、ゴールまで戦い抜こう。

1人でも楽しい！ 6人ならなお楽しい

ゲームは基本的に6人でプレイする。プレイヤーに選ばれなかったキャラはコンピュータが担当する。

前半有利なキャラ、妨害専門のキャラ。それぞれ一長一短があるので、キャラを替えて何回も楽しめるのだ。

ライバルを蹴落とせ！

同じマスに止まったら、ルーレットを回して勝敗を決めるバトルに突入。負けたらお金かポイントを奪われてしまう。また、先行する相手に攻撃を仕掛けて、足止めすることもできるぞ。

立体MAPは仕掛けがいっぱい

駅ではルーレットでマークを出すまで汽車を待たされる。また空母に乗ってミサイルを発射、ライバルたちを足止めするなんて仕掛けも用意されている。コミックさながらのハチャメチャな展開が楽しめるのだ。

汽車はまだ？

どっちが近道？

ルートの分岐点に来たら、サーチの機能を使って有利なルートを見つけだそう。向きの変わるゲートや、開閉する橋なんてのもある。

助けて!!

ジャングルゾーンで、いきなりハゲタカに捕まってしまった。いったいどこに連れていかれるのか!?

ユニークな得意技を持った6人のキャラから選べ！

いずれのキャラもショップに上手に止まることがポイントとなる。

最初から所持金が上限いっぱいの中川と麗子は、先行逃げ切り型。両津やマリアは中間タイプ、先行する2人を追いかけながら、出し抜くチャンスを狙おう。本田やボルボは、ショップでアイテムを入手することによって大きくパワーアップするが、序盤は苦戦すること必至なのだ。

両津勘吉

天下無双の迷警官！金がからむと信じられない力を発揮！！ギャンブルで稼いで稼いで稼ぎまくれ！金にモノを言わせた手段の数々で、見事優勝をもぎとれ！！

ルーレットも一か八かの両津は、ショップではギャンブルができる。いやがらせアイテム購入が勝利の鍵だ。

両津のみ「怒りポイント」があり、アクシデント目が出たり、同マスバトルに負けたり、他人に攻撃されると増えていく。10ポイント溜まると両津パワーが大爆発するぞ。

秋本麗子

才色兼備のスーパーレディ！頭脳、財力パワーとどれをとっても申しぶんなし！困った時には密かにお・ね・が・いっ！堅実なプレーが好みなら彼女で決まり！

麗子は移動力も高く、所持金フルのお得なキャラ。ショップでは無料でスペシャルアイテムが貰える。

SHOP

フラワーバスケットでございますね？
麗子さまには、とてもお似合いですね。
きっとその魅力にひかれて、どなたかが
力になってくださると思いますよ。

中川圭一

世界有数の中川財閥の御曹司。本業のかたわらに系列企業の経営もこなす超エリート警察官！特権の臨時ルールを駆使しゲームの展開を掌握すれば勝利は目前！

中川は大富豪の御曹司なので、所持金はMAX。臨時ルールの特権を行使できる。

他人の足止めは、ショップで得られる無線機で行える。ヘリでの移動も彼の特権だ。

本田速人

気弱な性格も、ひとたびバイクに乗れば泣く子も黙る暴走警官に大変身！赤切符を切りまくり、全員一気にぶっちぎれ！！華麗な逆転劇を狙うのが本田の醍醐味！

最初は移動力が低いひ弱な警官。ショップでバイクを購入すると大変身なのだ。

ひとたび白バイにまたがれば、移動力最大だ。違反キップで先行者を追い上げろ。

赤切符
2回停止命令
3回徐行命令
オービス
オービス設置

麻里愛

両津を慕う美人婦警と見えて実は男性！武道家のあととりとして訓練されたためその力はケタ違い！揺れる心はゲーム中にも影響が？胡塑羅拳奥義で全員KO！

見かけは女性だが実はオトコというマリアは、アクシデントの目が出ると格闘家に変身。移動力もパワーも大幅にアップする。

ボルボ西郷

実戦経験なら誰にも負けない武装警官。多彩な武器を装備して戦いに備えろ！！ゲーム展開のカギは彼が握っていると言っても過言はない！構わず撃ちまくれ！

本田と同様変身型のキャラ。ショップで武器を購入すると変身。武器を使い切ると元に戻ってしまう。

武器攻撃
拳銃 ×1
手りゅう弾×1

さまざまなトラップを乗り切れ

お金とポイントが運命の分かれ目だ。いずれもゲーム中のイベントに左右される。ポイントは中盤のチェックポイントで大きく影響する。天国ルートと地獄ルートは、文字通り天と地ほどの差があるぞ。ファイナルゾーンでも、持っているポイントによって有利なルーレットが手に入るのだ。また、ライバルたちの攻撃にも注意しよう。先行しすぎると、みんなの集中砲火を浴びることになるぞ。

両津はギャンブルで金をためると、空母カールビンソンをチャーターできる。ミサイルに当たると2回休みになってしまう。かわせるだろうか…。

「裁きの間」では、持っているポイントが多いほど、天国へ行ける確率が増える。

ミニゲームは、成功すればポイントなどが手に入るが、シビアなものが多いのだ。

原作のキャラもイベントで登場

原作の「こち亀」では、毎回個性的でハチャメチャなサブキャラクターが登場し、両津巡査に負けじと大活躍している。パワーあふれるサブキャラたちは、本作でもゲーム中のイベントキャラとして、しっかり登場しているぞ。

ロボット警官の丸出ダメ太郎、天才発明家の電極+、本田のかわいい恋人の乙姫奈々など、どんな場面でどのキャラが出てくるのかも、楽しみの1つなのだ。

格闘家でゲームマニアの左近寺は、ときどきメモリアルの密かなファン。

こんなところまで来てドキメモをやっている左近寺を見つけてしまった。口止め料として、6進むカードをもらった！

両津の借金返済の肩代わりを要求する、尾崎模型のオヤジ。

あんた、両さんの仲間だろ？
たまった借金代わりにもらっていくぜ。
うらむなら、両さんをうらむんだな。

怪しげなカタ抜き屋のオヤジ。難くせをつけて、ポイントを下げる。

カタぬき、やっていかんかね？
う〜ん、それはダメだな、金いろとかを
もっと使わなきゃ。マイナス6点だ。

2D格闘の原点であるストⅡシリーズの最終作2本とオリジナル

ストリートファイター

ついにスーパーストリートファイターⅡも完成!

ストリートファイターシリーズの人気ソフト3本が同梱されるコレクション。以前紹介したサンプルROMにはスパⅡが入っていなかったが、今回その姿を完全な形で現したので紹介する。ZERO2'の気になる情報も見逃すな!!

COMING SOON SOFT

完成度 **100%**

●カプコン
●9月18日発売予定
●5,800円
●対戦格闘●2枚組

メーカーから一言 一家に1本! の究極のコレクションソフト『ストコレ』! 9月18日、もうすぐ発売です。すごく良い出来なので、楽しみにしていてくださいね。このソフトだけ! のオリジナル要素も、スゴイのを考えています。まだ極秘ですが……。キミの予想は当たるかな?

ストⅡからスーパーへの進化

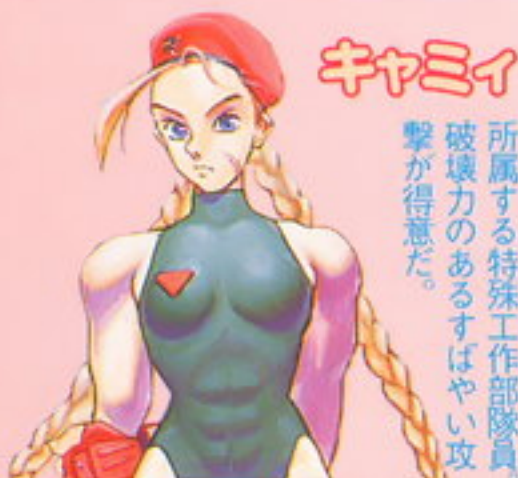
ストリートファイターⅡシリーズは、ストⅡから始まり、ストⅡ'(ダッシュ)、ストⅡ'TURBO(ターボ)という過程を経て、スーパーへと進化を遂げていった。スーパーになって大きく変わったことは、新キャラの導入を筆頭にグラフィックのリニューアルや持ち技のバランス調整といった、それまでの微々たるバージョンアップには留まらず大規模な改良が施された。アーケード版ではトーナーメントモードといった斬新なシステムも導入されたが、サターン版には必然性がないからか、その姿はなかった。

これがスーパーストリートファイターⅡのタイトル画面。メニュー項目にはアーケードモード、バーサスモード、オプション、バックアップの4つがある。以前紹介したⅡXと同じで、オプション内ではCPUの強さの調整やコントローラーのボタン設定などが行えるぞ。

キャラ選択画面の顔の並びが変わった唯一の作品でもあるスパⅡ。ⅡXではなぜか従来の配置に戻ったが、これはこれで新鮮だよね。

ライター体験談
SS版スパⅡの手ごたえは?

しつこいようだが画面比率の違いから、キャラが若干潰れているように見える。目の錯覚かもしれないが、前回のROMよりドット絵が鮮明になっていた。寝不足が原因か、必殺技が出しやすく(キャンセルが簡単に)思えた。特に操作感覚の良さが印象に残っています。

スーパーストリートファイターⅡからデビューしたニューキャラクター

キャミィ
19歳にして英国情報部に所属する特殊工作部隊員。破壊力のあるすばやい攻撃が得意だ。

ディージェイ
闘いの最中、攻撃と防御のリズムに、これまでにない独特の快感を見い出し、世界へ飛び出す。

フェイロン
カンフーアクション俳優。己の力量を試すため、また、演技力向上のため、闘いに身を投じる。

T・ホーク
本当の故郷のことを父親から聞いた彼は、聖地を取り戻すべく単身シャドルーに闘いを挑む。

要素満載のストリートファイターZERO2'の感動の移植

コレクション

ZERO2'の新要素スパコンモードとは!?

サターン版ZEROやZERO2をプレイしたことがある人はおわかりだろうが、スーパーコンボという大技を出すためには、スーパーコンボゲージというものを溜める必要があった。しかし、このZERO2'では、そのゲージを無効にすることができる。オプション内にある項目の切り替えで有無を決定できるのだが、有効にするとLV1～LV3（弱～強で対応）のスーパーコンボがゲージなしで出し放題になる。さらにコマンドも簡略化されているぞ。

初心者にはうれしい要素。上級者が使うと敵なし！

リュウの真空波動拳の場合

通常の入力

⬇↘➡⬇↘➡＋P

スパコンモードの入力

⬇↘➡＋P

通常の波動拳は出せなくなるが牽制に真空波動拳では相手がかわいそうかも。どの必殺技コマンドにどのスパコンが割り当てられているか、前もって知っておく必要があるぞ。

ローズなら常に分身しておくことも可能。もちろん、LV3の分身中にLV3のスーパーコンボを出すこともできる。1回の連続技で瀕死は確定だ。でも、これってヤバイのでは……

連続技も カンタンで 強力に 決まる

ZEROシリーズで初登場した「殺意の波動に目覚めた」リュウ

殺意の波動に目覚めたリュウとは、豪鬼と似た技を使う強者。その特殊なリュウがZERO2'ではデフォルトで使えるのだ。

必殺技がスゴイ!

竜巻旋風脚のヒット後、宙に浮いている相手に昇龍拳を当てられる。

スパコンもスゴイ!

目覚めちゃったリュウは昇龍烈破まで使うことができる。ズルイン!!

さらに瞬獄殺まで体得している。もはや恐いものナシだ。

さらに次号以降で ZERO2'の隠し要素を発表!!

ZERO2'が似非（えせ）ALPHAだと思ってはいないか？ その違いが次号で明らかとなる。お楽しみに。

全人類の運命は君に託された…
そう君が人類最後の切り札＝ファイナリストだ!!

FINALIST
ファイナリスト

絶対的な力を手に入れた独裁者によって、地球は最大の危機を迎えている。最終兵器を稼働させる前に、なんとしてでも奴を止めなくては。この作戦を遂行できるのはキミと新鋭機B1クラフトをおいて他にいない。

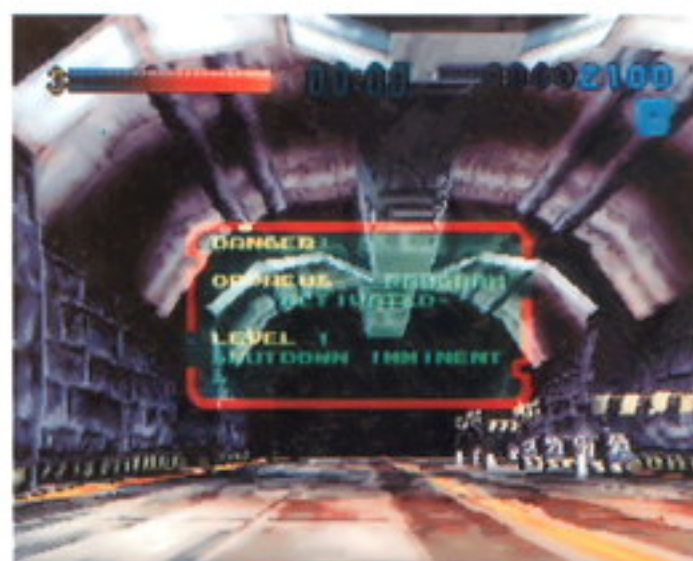
COMING SOON SOFT

完成度 100%

●ギャガ・コミュニケーションズ
●8月29日発売
●5,800円
●シューティング ●全年齢推奨

メーカーから一言
レーシングゲーム顔負けの反重力で駆け抜けるスピード感！ 臨場感あふれるさまざまなミッションが演出する奥深いゲーム性！ 緊張感を与える重厚な音楽！ センスのよさは自信を持っておすすめします。「ファイナリスト」はCOOLだけど熱くなるゲームです。

反動の浮遊感とスピード感を体感しよう！

迷路のように入り組んだステージを、さまざまなミッションをクリアするため反重力マシンで駆け抜ける……。「ファイナリスト」は、すでに他機種にも移植され好評を博した3Dシューティングだ。このゲームのウリは、なんといってもホバークラフト独特の「浮遊感」と「疾走感」。地面すれすれの視点の低さも後押しして、体感スピードは上がりまくり。スススーと滑るように急加速していき、体当たりで障害物を壊していく爽快感は病み付きになるぞ。

ステージ開始時に、ミッション内容や入手可能なアイテムなどが表示される。ポーズからのメニューでいつでも確認できるぞ。

ステージクリア時には、そのステージで壊した障害物の数によるボーナス得点が入る。一度クリアしたらスコアアタックなんてどう？

2タイプの武器を使いこなせ

SHOOTING WEAPONS

登場する武器は、大きく2つのタイプに分けられる。まずはメイン武器ともいえるシューティングウェポンについて説明しよう。メインなだけに扱いやすいのが特徴。特に最初から装備しているマシンガンは、弾数無限なので使い勝手がよい。他にもレーザーやホーミングミサイルなどがある。

パワーアップで3連射になるマシンガン。威力の低さと、弾の軌跡が見えないので狙いを付けにくいのが難点。弾数無制限の撃ち放題。

わかりにくいけど画面中央下のがロケット弾。威力が高く最高で2連装になる。基本的に、武器は弾数を気にして使うことになる。

BOMB WEAPONS

ボムウェポンには、威力はあるが使い方が特殊なものが多い。通路をさえぎる扉を破壊したり、敵のホーミングミサイルを惑わすチャフのような、敵にダメージを与えないものまでさまざま。特異なシチュエーションで役に立つタイプだ。

マインは通常はその場に置いて扉などを破壊する武器だが、走りながら出すと前方に飛んでいく。スピードが速いほど飛距離は伸びるぞ。威力は扉を壊すだけあって強烈。

これもわかりにくいが、画面中央の赤い光球がそう。フレアーといって、敵のロックオンを解除できる。自分を防御するための武器だ。

プレイヤーの行く手を阻む数々のトラップ

狭い通路に幅を利かせ、なおさら狭くするワルい奴、障害物。ほとんどの障害物は、ただひたすら邪魔なだけの（一応破壊できる）文字どおりの“障害物”だ。中には接触したり破壊すると大爆発するモノもあってかなりの厄介者だ。ここでは、そんな気持ち良く走っている我らを邪魔する障害物、トラップの一部を紹介するぞ。

いわゆる地雷。通る前にマシンガンで壊しておこう。

クロスバリケード

キング・オブ・障害物とも呼べる障害物。色違い耐久力違いのバリエーションがある。

ウッドボックス

四角い奴はまだいい。問題は樽型。たっぷり火薬が詰まってて破壊するとチュドーン。

ライトバリアセンサー

ゲート開閉装置。接触することでグリーンのライトに変わり、ゲートが開く。

君を助けるアイテム

トラップや障害物の他にも、通路にはプレイヤーを助けるアイテムが設置されている。

武器や弾薬が詰まっているアイテムボックス。

ダメージを回復するレディエーションボックス。

ステージごとに異なる豊富なミッション

MISSION 1

ワープゲートから脱出せよ！

クリア条件はこのステージからの脱出。つまり、ゴールであるワープゲートに入ればいいのだ。最初のステージだけあって超簡単。操作をおぼえて肩慣らし的にクリアしてしまおう。ただし、武器を取り忘れなく。

中には、倒すと重要な（主に武器）アイテムを入手できる敵もいる。

いつでもマップを表示できるので、迷うことはないぞ。

ライトバリアセンサーの側に、敵の砲座が設置してある。迷わずつっこめ！

MISSION 2

武装ヘリを破壊せよ！

多少、前のステージより広くなり、敵の数も多くなったがまだまだ楽勝。ただし、ゲートの数も増えたので、ライトバリアセンサーの見逃しだけはしないように。クリア条件は武装ヘリを破壊すること。つまり、ボスキャラ。耐久力が高いのでマシンガンでは拉致があかないぞ。ここはロケット弾で対処しよう。他にはフレアとマインという武器を入手できる。特にマインを入手しないと後で……。

前ステージよりマップが広くなり、ゲートも増えた。袋小路には新たな武器があるので、絶対に立ち寄ること。

バリケードや敵の配置も厳しくなっている。耐久力が低い砲座の方を狙って突撃しよう。

爆弾を降らせてくるので、武装ヘリの下には入らないように。

MISSION 3

エリア1を制圧せよ!!

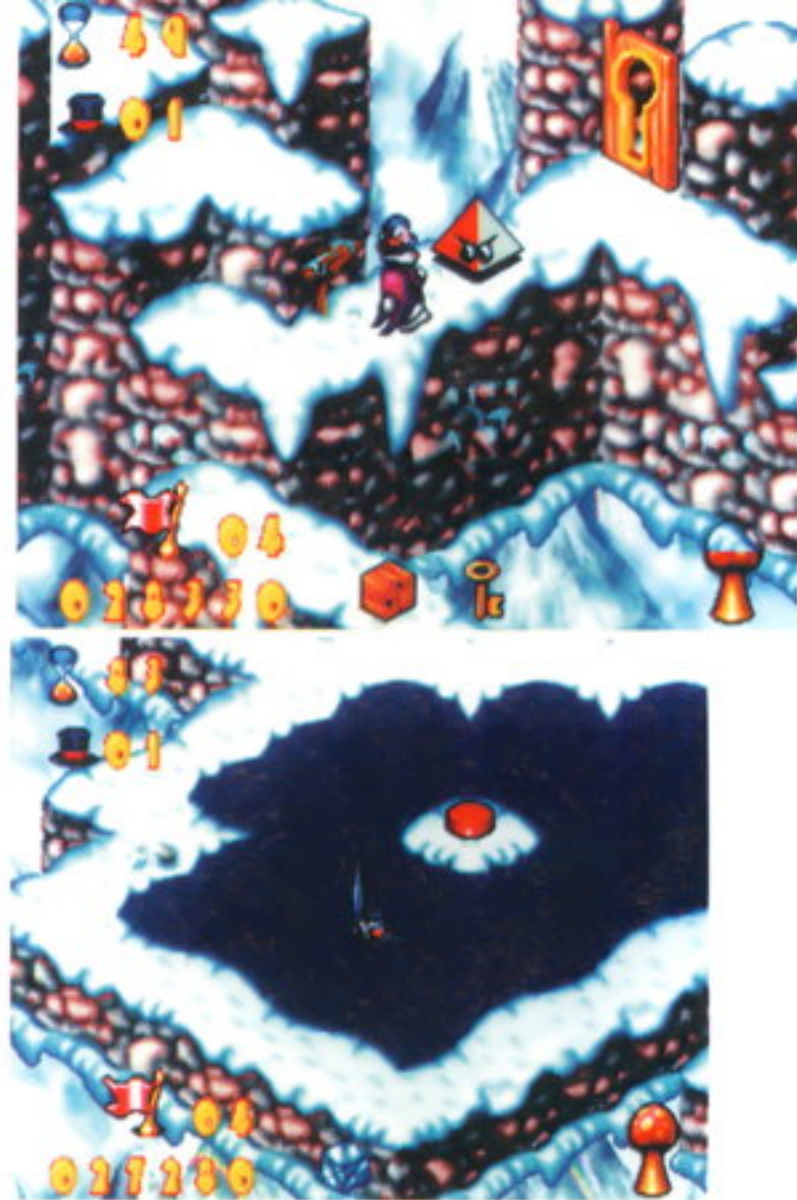
前のステージでボスだった武装ヘリがザコで登場したりと、ここまでくると敵の攻撃がかなり激しくなる。クリア条件は、最初のゲートまでのエリアを制圧（敵を全滅させる）後、制限時間以内にワープゲートから脱出すること。後半、制限時間が厳しいので敵にかまわず突き進もう。

マップよりもライトバリアセンサーとゲートの配置が複雑になっている。

前ステージボスの廉価版（？）がゾロゾロ。

カウントダウン開始の合図だ！

走って飛んで、スピンアタック！
ウサギのマジシャンを操る
爽快アクションゲームが登場！

ウィズ
WHIZZ

COMING SOON SOFT

完成度 100%

●バンダイビジュアル/ビー・ファクトリー
●8月29日発売●5,800円
●アクション●全年齢推奨

メーカーから一言
今回は前半2ステージを紹介しましたが、この後のステージも魅力的な仕掛けが満載！ 特にカラフルな積み木で作られたステージ4「おもちゃの国」は、まさにおもちゃ箱をひっくり返したようなにぎやかな仕掛けが一杯。ぜひソフトを手にして確かめてください。

タキシードを着たウサギのマジシャンを操作する、新感覚アクションゲーム「ウィズ」。操作方法はシンプルだが、その独特の仕掛けの数々が、ゲームに奥深さを与えている。コミカルな世界観が楽しく、子供から大人まで遊べるアクションゲームだぞ。

"ウィズ"を繰り、マジカルワールドから脱出するのだ！

豊富な仕掛けや、独特の世界観が特徴的なアクションゲーム「ウィズ」。主人公のウィズが不思議な世界に迷い込むシーンからゲームは始まる。プレイヤーはウィズを操作して数々の仕掛けを突破し、ウィズをマジカルワールドから助け出すのだ。ジャンプ、スピンアタックといったアクションを駆使してトラップをクリアしていこう。

マップ上に隠されたアイテムを入手するのだ！

ステージごとに異なる仕掛けや敵が用意されている。

基本的なゲームの流れ

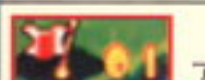
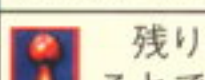
基本的な目的は、ステージの最後にあるゴールを目指すこと。まずはマップ上の矢印マークに沿って進み、敵を倒したりアイテムを入手していく。途中には行く手を阻むカベがあり、そのカベの材質に合ったブロックを取って壊す必要があるのだ。

①ステージスタート
ステージスタート。とりあえずは、「矢印」のマークを探してみよう。

②矢印の方向へ進め
「矢印」を発見したらその方向に進む。敵はスピンアタックで倒せ！

③見つけたアイテムをゲット！
アイテムを入手。特に、このブロック型のアイテムは重要だぞ。

④壁を破壊して先へ進め
カベが行く手を塞いでいる。ブロックがあるならスピンアタックだ！

⑤ステージ終了！
数々の仕掛けや敵をクリアしてゴール。さあ、次のステージへ向かおう。

画面の見方

残りプレイヤー数を表示。スタート時は1から始まり、残機数が0の状態でミスするとゲームオーバーになる。ゲームオーバーになっても、ある条件を満たしていればコンティニューが可能。

アイテムである「旗」をいくつ取ったかを表示。取った旗の数はゴール時に「フラッグボーナス」として加算され、旗の数に比例したボーナス得点を得ることができる。

得点を表示。敵を倒したりアイテムを取ると、その規定の得点がこの欄に加算されていく。なお、ゴール時に今までのハイスコアを越えている場合は、新たなハイスコアとして登録される。

残り時間数を表示。これが0になると残りプレイヤー数が1つ減る。また、マップ上のどこかにある「砂時計」を取ることにより、ある程度残り時間数を回復することが可能だ。

残りの体力を表示。敵に触れることで減少し、このゲージが0になると、ウィズの残数が1つ減ってしまう。体力回復キノコを取ることにより、このゲージを回復させることが可能だ。

マジカルワールドに散らばるアイテムの一部を公開！

ウィズが迷い込んでしまったマジカルワールドには、不思議なアイテムが多数存在する。これらは敵を倒すと出現したり、マップ上に置いてあったりするのだ。ここではゲーム中に登場するアイテムの中から、主なものを紹介していこう。

敵を倒した時にもアイテムは出現するぞ。

旗

マップ上に置かれているアイテム。数が多いので、すべて取ることは至難の業だが、ボーナス得点が入るのでなるべく多く取っておきたい。

カギ

ゲーム中に登場する「宝箱」や、ワープゾーンの扉を開くことができる。このアイテムの近くには必ず何かあるので、じっくり探索する必要があるぞ。

体力回復コイン

その名の通り、体力を回復する。敵を倒すと出現する「体力回復キノコ」は体力の一部しか回復できないが、このコインは体力を完全回復させられる。

無敵コイン

このコインを取った瞬間からウィズの体が点滅し、完全無敵状態となる。敵に当たってもダメージを受けないので、どんどん先に進めるぞ。

快速ジュース

このアイテムを取ると、ウィズの移動スピードが2倍近く速くなる。制限時間の存在するこのゲームでは、非常に重要な役割を持つ。

赤/白コイン

赤と白でペイントされた敵はノーマルの状態で倒すことはできないが、このコインを取ることによりスピンアタックで倒せるようになるのだ。

ゲームの序盤、STAGE1～STAGE2を紹介

「ウィズ」のステージは合計で4つ用意されている。今回は、その序盤であるステージ1と2について紹介していこう。
「ウィズ」の世界では、ステージごとに仕掛けや敵などが変化し、また後半のステージになればゴンドラや潜水艦といった乗り物も登場する。グラフィック的にもステージ1は草原、ステージ2は氷雪地帯と特徴があるので、この点に注目していくのもおもしろいぞ。

ステージ1は草原。最初ということが難易度は低め。

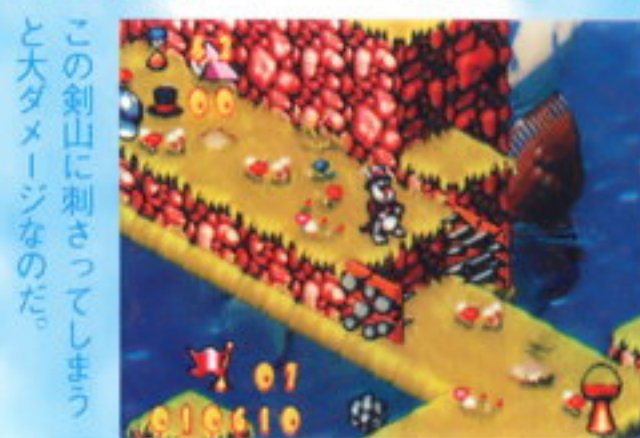
ステージ2は氷雪地帯。難易度もワンランク上だ。

STAGE 1

ステージ1は、草の生い茂った草原地帯。難易度はそれほど高くないので、ゲームに慣れるためにはちょうどよい難しさだろう。
出現する敵はまだ弱く、用意されている仕掛けもシンプルなものが多い。スイッチを押すことで橋が伸びたり、浮いている島に乗って移動するなど、見た目でわかるものが多いのだ。

このローラーに乗って前進しようとすると、ローラーが回るかわりに下へ下がっていくぞ。下がることはできても、上がることはできないのが特徴。さあ、この先には何が？

浮遊する島。常に移動しているのが特徴だ。

この剣山に刺さってしまうと大ダメージなのだ。

ステージ1のエリア3で登場するジャンプ台。ジャンプ台のある場所の地面は灰色になっており、ウィズがそこに触れた瞬間に遠くまで飛ばされてしまうのだ。

ステージ2になると、背景が一変して雪景色となる。ちなみに氷雪地帯といっても、地面が滑るわけではなく、ウィズの移動に慣性がついたりはしないのだ。

ステージ2で登場のソリで移動！ 2面のエリア2のゴール間近まで来ると、ウィズが自動的にソリに乗って移動するぞ。これで気分よくゴールできるというものだ。

STAGE 2

ステージ2は氷雪地帯。美しいグラフィックとは裏腹に、ステージの難易度は1面のそれよりも高い。ウィズが水中に潜ったりワープで移動したりと、仕掛けのレベルも1面よりワンランク上だ。

道を大きな重りが塞いでる。これをどかさないと、先には進めないのだ。

このカギ穴にカギを差し込むと、フタが移動してワープゾーンが出現するぞ。

Back Forward Home Reload Images Open Print Find Stop

櫛田理子のインターネットレック Interne Trek

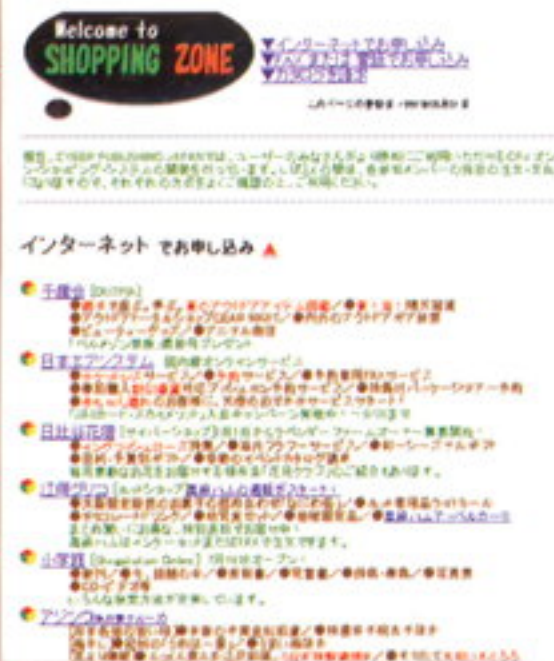
ネットサーフってほどクールでなく、登山ってほど本格的でもなく、広大なサイバースペースをトレッキングしていくのがこのコーナーのスタイル。ジャック・イン！

筆者プロフィール：ゲームジャーナリスト。TBSラジオ木曜25時から「ミッドナイトウイルス」を担当。聞いてね！

第6回 shopping zone

http://www.toppan.co.jp/cpj/shopping/index.html

http://www.toppan.co.jp/index.html

クリック

shopping zoneのインデックス

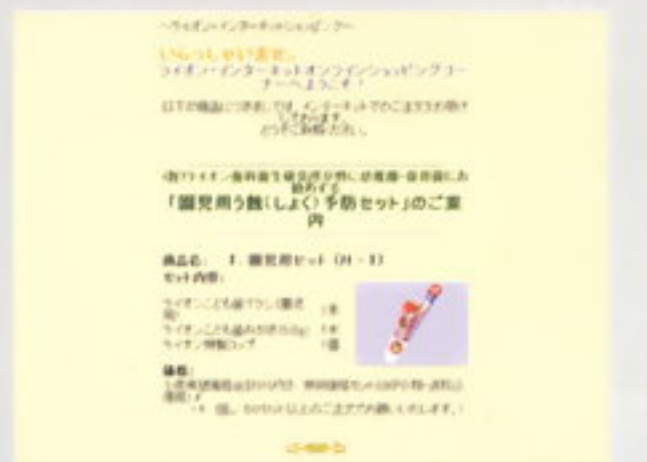
インターネットの醍醐味と言えば、家に居ながらにして、世界中のお店からあらゆるものが買えちゃうというオンラインショッピングだろう。これって、コレクターには特に魅力的なこと。例えば、今までは足で探すしかなかったようなレアなフィギュアとかも、しかも日本では手に入らなそうなものが、家で探せて、さらに複数の店が取り扱っていた場合、気軽に価格の比較までできてしまう。これで、中古名作ソフトの入手に悪戦苦闘するあなたも救われるし、アメリカ版たまごっちも定価で買える。まさに買い物天国なのだ。

ということで、前回取り上げたページ「CYBER PUBLISHING JAPAN」からネットで買い物できるページを集めたリンク集「ショッピングゾーン」へ飛べるのを発見したので行ってみよう。ここから行けるのは国内の有名店ばかりで、意外性に欠けるかもしれないけど、まあ手始めに何軒か回ってみよう。

ページ全体を見ると、銀行や保険会社が多いのだが、ここではパス。で今回は、電化商品のディスカウントで有名なコジマがあるんで行ってみよっと。わっはっは、うむ、これはCMのようなページだぞ。オンラインアウトレットショップでは、パソコン一式もビックリの価格だ。そのほか、オンラインではないが、フリーダイヤルで電話して注文できる通販もある。そこでも、冷蔵庫からMDコンポまで注文できるぞ。この問い合わせの電話番号も、「0120-21-0001」で、21世紀へ1番というゴロ合わせも妙にダサカッコイイ。

コジマページ。いきなり「毎日24時間お買い得」のキャッチが目に入って、おなじみの「コ〜ジマ」というCMの歌まで聞こえてきそう。

もう1つ、歯磨き粉のライオンにも行ってみようかな。ナニなに、幼稚園保育園向け歯ブラシセット？ 歯ブラシ50本、歯ブラシキャップ50個、歯の衛生読本（厚生省歯科衛生課推薦）1冊によい歯ノート3種類がついて、小売希望価格12,650円を特別価格7680円!? うーん、コレが安いのかはイマイチわからんが、まあ普通の店ではこんなのにお目にかかれないし、いいか!?

このように、かなり珍しい商品とか、お買い得の商品なんかにたーくさん出合えるのが通販の魅力。特に、インターネットは便利だしいいよね。

あなたの知らない世界。ここが、ライオン・インターネットオンラインショップだ。子ども用歯磨きセット、買っちゃおうかな!?

青山一丁目のホンダビルの1階、よく通ったな〜。レースファンの人、ホンダも行けるぞ。URLは「http://honda-d.topica.ne.jp/」だ。

次の目的地選び

ショッピングゾーンからはレースファン御用達のホンダダイレクトマーケティングに飛べる。本田技術研究所のページにも行けるぞ。もうすぐF1に復帰するとか、ツインリンク茂木ができたとか、まるでアニメのような2足歩行型ロボットとか、何かと華やかなホンダグループのページがのぞけたらな〜。

ホンダ・るのって知ってる!?

http://www.honda.co.jp/
私の昔のペンネーム。それほどホンダが好きなのよ。

セガ公式サイト情報

前にも紹介したけど、セガのページには「セガめーるデしょっぷ」というオンラインショッピングコーナーがある。ソニックやバーチャファイターなどのキャラクターグッズ（Tシャツ、テレホンカード、ぬいぐるみなど）が豊富だ。ジャッキー炎の皮ジャンなんてのもある。やっぱり、セガだけあって、ゲームへの気合いの入れ方が違うね。

やっぱセガですから

http://www.sega.co.jp/sega/tsuhan/f_index.htm
ここ最近、ソニックグッズの品揃えがグンと増えたぞ。

このコーナーでは、インターネットでサイトからサイトへと、次々にリンク先へ飛んでいく。つまり、数々のリンク先の中から、毎回サイト(リンク先)を選択し、いわゆるネットサーフィンを楽しむというわけだ。そこには、意外なリンクが……。
※サイト●「一般的にいうと、インターネットのホームページ」のこと。リンク●「ネットワークをつなげる」こと。(つまりそこをクリックすると次のサイトに飛んでいける)

SEGA SATURN SOFT COMPLETE GUIDE

発売後のセガサターンソフトを攻略ガイド!!

話題のソフトをじっくり攻略するためのこのコーナー。この夏発売された話題作を大収録。

P164……………………………………ウィルス
P168………………リアルサウンド～風のリグレット～
P170 ……………………………ラングリッサーⅣ
P174 ……………………………ラストブロンクス

VIRUS（ウイルス）

●ハドソン●発売中●6,800円●ハイブリッドアドベンチャー●1人プレイのみ●CD-ROM3枚組●全年齢推奨

ハイブリッドADV序盤ポイント攻略

発売日から1週間が経過したハイブリッドアドベンチャー「ウイルス」。今回はウイルス事件の真相に少しでも近づくため、ストーリーに沿って攻略のポイントを押さえていく。はたして主人公・サージを待ち受けている結末はいかなるものなのだろうか？　すべてが今、明かされようとしている!!

1 火星基地

ゲームは主人公・サージの私室から始まる。攻略的にはむずかしいことはなく、部屋をくまなく見てまわれば、先に進むことができる。しいて言えば机の上の物にも注意を払うこと。特に机の上のフォトディスクはすべて見ておこう。

過去の夢にうなされるサージ。しかしその悪夢も今日までだ。

スタンドでのパートナー・エリカ登場。彼女との出会いは劇的（？）だった。

2 スタンド本部

早速、エリカとともにスタンド本部に向かうサージ。ここではウイルスの基本的な説明をいろいろな人から聞くことになる。後で困らないよう、話はしっかりと聞いておこう。また戦闘訓練が行われるので、操作を覚えておくこと。

ストーリーの流れ

……リアル・アライブ
……プロセシング・アライブ

1 火星基地 ダイブ→ 2 スタンド本部 ネット ジャンプ→ 3 ヒストリーネット ライズ→ 4 ツァイネル社 ダイブ→ 5 カルチャーネット ジャンプ→ 6 ビジネスネット ジャンプ→ 7 ファンタジーネット ジャンプ→ 8 ビジネスネット

フォンナンバー

スタンド本部に着くと捜査員の備品として「ビデオフォン」を装備することになる。これはストーリーの進めるのに重要なアイテム。使い方と表示されたフォンナンバーはメモを取っておこう。

STAND（スタンド）本部	0110
情報検索	0104
ネットショップ「インターライブラリ」	1106
ツァイネル社（社長室直通）	2100

3 ヒストリーネット

サージたちは司令官からヒストリーネットの調査許可を得て現場に向かう。ヒストリーネットには2種類のダンジョンが混在するが、構造自体は単純。1つひとつ調査を進めよう。調査には「見る」の他に「アナライズ」を活用したい。

MAP

ポリゴンダンジョン

十字ボタンで、前後左右自由に行き来できる。

ムービーダンジョン

このダンジョンは進む方向が決められている。

まずは神殿から調査開始。ここはムービーダンジョンになっている。

次はモアイ像（？）遺跡。移動できるポイントはなく、調査自体は簡単。調査対象は[illegible]に感[illegible]している可[illegible]があるので必ずアナ[illegible]イ[illegible]してから帰るように。

最後の遺跡はピラミッド。実はこの順番で調査するのが物語を進めるのに一番効率がいい。調査が完了するとメロディから通信が入る。

武器をそろえておこう

このネットではボス戦がある。遺跡の調査が終わったところで、ネットショップに入り、弾丸補給をしておこう。またネット内に落ちているボムなどは必ずひろっておこう。

はじめてのボス戦

ヒストリーネットに存在するすべての遺跡を調べ終わると、メロディからの通信で「生命反応あり」の知らせが入るはず。ない場合は、何らかの見落としがある。通信後、反応地点に着くと、ウイルスモンスターとの戦闘が待っている。

ボスバトルでは、ウィークポイントを集中的に攻撃しよう。

弱点は移動するので、ずっと同じところを狙ってもムダなのだ。

攻撃ヒット後のムービーを注意して見よう。赤く光ったところに弱点が移動している。

4 ツァイネル社

ヒストリーネットでの戦闘を終えたサージたちは、謎の人物からウイルス事件の情報を入手する。それをもとに火星の大企業ツァイネル社に向かう2人だったが……。

ここではネット内の少女失踪事件の情報を聞くことができる。

ツァイネル社に向かうサージとエリカ。少しずつだが、2人の過去が明かされていく。

秘書にも待たされる。「触る」コマンドも忘れずに実行したい。

受付で長時間待たされてしまう。すべてのコマンドを試そう。

やっと社長と対面。認識カードを見せてから話を聞くこと。

「話す」だけでなく機材を見たり、触ったりしてみよう。

ネット内で失踪中の少女。ウイルスと関係があるのだろうか？

イベントトラップ①

ツァイネル社受付から左に進んでみよう。物語の進行には関係ないが、カードを使ったミニゲームを楽しむことができるぞ。ただし寄り道はほどほどに、あまり遊びすぎないようにしよう。

イベントトラップ② エレベーターの謎

ツァイネル社でエレベーターに乗り込むと、社長室の階数表示が数字ではなく「F」となっている。これは、プログラムを知っている人ならピンとくるというナゾナゾだ。コンピュータでの数は、ふだん我々が使っている10進数ではないというのがヒント。

何度も間違えると、エリカがヒントを教えてくれるので心配はない。

16進数とは：1～9ABCDEF（10 11 12 13 14 15）

5 カルチャーネット

6 ビジネスネット

ファンタジーネット内少女失踪事件を探るため、ツァイネル社が運営する2つのネットにダイブするサージとエリカ。調査するネットはどちらが先でもかまわない。ただし、ストーリーをスムーズに進めるなら、最初にカルチャーネットへ向かうのがいいだろう。

カルチャーネットとビジネスネット。どちらが先でも結果は同じ。悩む必要はない。

カルチャーネット。左上に映し出されるネットマネージャーの話は必ず聞いておこう。

ビジネスネットではファッションショーが行われている。

④ツァイネル社 → ⑤カルチャーN → ⑥ビジネスN ／ ⑥ビジネスN → ⑤カルチャーN

ストーリー選択でエンディングが!?

この段階で初めて一本道で進んできた「ウイルス」に分岐が登場する。この分岐はさして意味があるわけではないが、後半にはエンディングに影響する分岐点が存在する。ただしカルチャーネットとビジネスネットと同じく、分岐した後同じ場所にたどり着くことになるので、プレイ中は気付かないことが多い。ここではヒントとして分岐点の写真を公開しよう。その時のサージの状況までは説明しないが、注意深くゲームを進めていけば、必ず分岐を発見できるはず。2種類のエンディングを見るためにも、こまめなセーブを忘れずにいつでもやり直せるようにしよう。

ストーリーⒶ　ストーリーⒷ

エンディングⒶ　エンディングⒷ

一見すると一本道のアドベンチャーなのだが、実は「ウイルス」はマルチストーリー＆マルチエンディング。

2種類のエンディングを効率よく見るためには、セーブポイントでのセーブを怠らないようにしよう。メモリーカートリッジを用意！

ADVICE to PLAY①

カルチャー・ビジネス両ネットをクリアすると、いよいよファンタジーネットの本格的な調査を開始することになる。その前に、今後「ウイルス」をプレイする上でのアドバイスをしておこう。1つは「ウイルス」の世界観を詳しく知るために、もう1つは戦闘の際、役立つことなので、ぜひチェックしておいてほしい。これだけでプレイがスムーズになるぞ。

用語検索システム

本部にある検索システム。「ウイルス」の用語説明が聞ける。フォンナンバーも参照可能。

シミュレートルーム

シミュレートルームは本部の施設の1つで、戦闘訓練を行うことができる場所だ。ここで訓練するとサージのライセンスランクが上がり、攻撃力アップやショップの割引、クラスタの獲得といった効果がある。手が空いた時にメロディのところからネットジャンプしてみよう。

シミュレートルームに潜む敵を全部倒すと、訓練終了。ライセンスランクがアップする。

2種類のダンジョン

ムービーダンジョン

プレイ中は進行方向の把握がむずかしいムービーダンジョン。このダンジョンはポリゴンダンジョンと違い、矢印の方向にしか進めない。分岐点にたどり着いたら必ず振り返って、他の進行方向を探してみよう。

分岐点にたどり着いたら、スタートボタンでこまめにマップをチェックするのもいい。

ポリゴンダンジョン

現在位置の把握はムービーダンジョンよりも簡単。ただし敵が出現するので危険度は高い。

7 ファンタジーネット

移動可能場所：滝の前，憂いの蔵，環状列石，不浄の森，夜の海，不浄の泉，高き大地，憩いが原

サージたちはビジネスネットのネットマネージャーに許可を得て、ファンタジーネットで少女探索を始める。ここで注意してほしいのが、ファンタジーネットを終わるまでセーブできないということ。ストーリーを把握する意味でも、一気にクリアを目指そう。

ビジネスネットから、いよいよファンタジーネットへネットジャンプ。はたして、ファンタジーネット内の少女失踪事件は、ウイルスモンスターと関係があるのだろうか？

7−1 まずは腕だめし

サージたちがファンタジーネットに入ると、着ぐるみのウサギが登場。見えない橋でつながってる浮島を渡ってみろと言う。スタートボタンで島の位置関係を調べてからいろいろなルートを試そう。

ファンタジーネットの案内人と名乗るウサギ。が、ちっとも案内してくれない。浮島で落ちるとスタートに戻される。

ウサギ

浮島をクリアすれば、ファンタジーネットの管理者に会うことができる。ただし、たとえ会っても……。

MAP

ファンタジーネットの前に

ファンタジーネットの最後にはヒストリーネットのボスより格段に強いボスが待ち受けている。お金を十分にため、弾丸やネットボムをたくさん買い込んでおこう。

ウイルスモンスターが絶えず発生している。クラスタ稼ぎに使える。

ヒストリーネット

事前に本部でシミュレートルームに行っておくのも一つの手だ。

シミュレート

7−2 滝の前

ネット管理者から話を聞くために滝の裏の洞穴に入りたい。ただし、すぐには発見できない洞穴なので、エリカと話をし、何度も「見る」コマンドを試してみよう。

7−2−1 洞窟Ⓐ

ネット管理者「賢龍」の話を聞き洞窟Aへ。Aには5つの場所が用意されており、それぞれに意味がある。効率よくまわるには下のⓐ〜ⓔの順番にまわること。

う 夜の海

甲羅のない亀にウサギ（アムル）から甲羅を取り戻すよう頼まれる。

「仙亀」より情報入手

MAP

あ 環状列石

入り口から一番近い部屋で空に浮かぶ石版を発見した。

石版にて情報入手

い 不浄の森

次の部屋で、石版に書かれていたアイテムを一つ見つける。

アイテム「炎」をGET

え 不浄の泉

「炎」を持っていれば、石版に書かれたメッセージの謎がこの不浄の泉で解けるぞ。

「月の使者」登場

7−2−2 うさぎとの戦い

「月の使者」から話を聞いたら、次は「仙亀」の甲羅を取り戻すため、「アムル」と対決することに。はじめは、「アムル」の出すなぞなぞに答えなければならない。それに正解すると、即戦闘に入るのだがどうしても勝てない……。

ウサギのクイズ

「アムル」の出すなぞなぞは数字を使ったもの。ネコとタヌキとイヌが宝石をあげたりもらったりして、最後にネコがいくつの宝石を持っているのかを答える。これは、はっきり言ってメモしながらやったほうが早い。覚えていようと思ってもまず無理だぞ。

こんな風にやってみよう

ネコ	タヌキ	イヌ
20	20	20
	10	
10	20 15	30
10	5	45
⋮	⋮	⋮

洞窟Ⓑへ

ただ戦っていたのではサージは「アムル」にどうしても勝てない。そこで「仙亀」の言葉を思い出してみよう。洞窟Ⓑへ向かい、高き大地、憩いが原の順に訪れる。荒神を味方に付けるのだ。荒神を使えるようになったら、再度「アムル」に挑戦。戦闘中に荒神を使えば、楽勝で甲羅を取り戻せる。

高き大地

妖精が眠っているので「炎」で起こし荒神のことを聞き出そう。

憩いが原

荒神には「YES」と4回連続で答えよう。

7−2−3 オカリナの秘密（イベント・トラップ）

甲羅を取り戻し、「仙亀」に返すとオカリナがもらえる。これを憂いの蔵の「賢龍」の前で奏でよう。正しく音を慣らすためには、楽譜棒というアイテムをオカリナに正確に差さなければならない。

差し込み方には色による法則性はない。赤、ピンクなどいろいろと試してみよう。すべての組み合わせを試しても時間はかからない。

7-3 湖底

「賢龍」にオカリナの音楽を聴かせると、お礼にボンベをくれる。そのボンベを使うと滝の前の岬から湖に潜ることができるようになるぞ。湖底には、遺跡が2つと沈没船が1つある。岸から遺跡までは所要時間が決められているので、使用するボンベの時間には十分気を付けよう。

オカリナの音楽を聴かせると「賢龍」が所要時間の違う3種類のボンベをくれる。

遺跡か沈没船かどこに行くのか目的の場所を考慮して、使用するボンベを決めよう。

MAP

遺跡1：8分10秒
沈没船：12分40秒
遺跡2：19分前後

上の所要時間は岸からのもの。遺跡2に行くためには、16分のボンベで沈没船まで行き、さらに17分のボンベを装着し直す必要がある。

ボスとの戦い　パート2

遺跡には1と2それぞれに閉ざされた扉が1つずつあり、遺跡2の扉の向こうにはボスがひかえている。登場するボスは、非常に手強い。アナライズして、敵の弱点を探してみよう。また、ネットボムやAPの回復を速める薬などを有効に活用したい。戦略としては、まずネットボムで敵の弱点を探り、その後ハンドガンで集中攻撃をかける。弱点が移動するグラフィックが表示されたら、またネットボムで弱点を探ればいい。

その後……

ボスを倒すと、その姿がなんと人間に変わった。そこに突如現れた男たち。

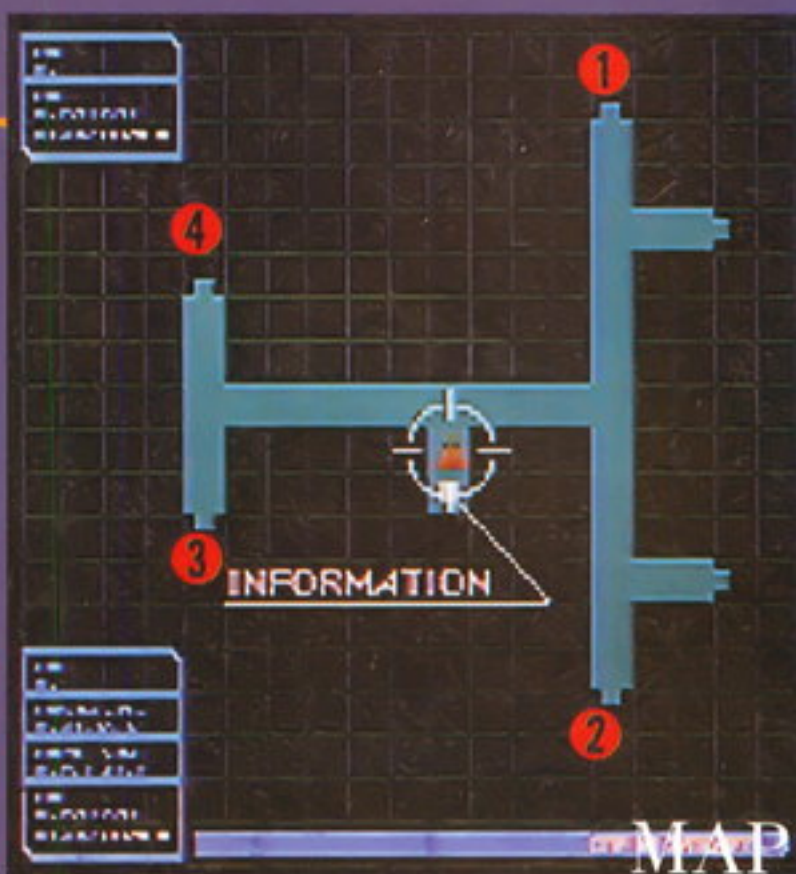
その男たちはネットアーミーだと名乗り、助かったはずの少女を……。

その行為に激怒するサージ。はたして、ネットアーミーとは、何者なのだろうか？

8 ビジネスネット

ファンタジーネットの事件を一応解決させたサージたちのもとに、緊急連絡が入る。ビジネスネットでウイルスが発生したとのことだ。急行したサージは、まず現場を把握するため各ブースをまわり、被害状況を調べる。しかしそこには、例のネットアーミーが！

ウイルス感染の危険もあるので、アナライズしながら各ブースを調べよう。

MAP

ビジネスネットには、全部で7つの部屋がある。部屋にはウイルスモンスターは登場しないが、通路を歩いている際にザコ敵と出会うことがある。弾薬や回復アイテムの残りには十分注意しておこう。

イベントトラップ③　抗体器

ネット全体を消去してしまうという処置に出たネットアーミー。回避するためには、すべての不安定材料を処理しなくてはならない。サージはけが人を抗体器で治療してまわることに。抗体器は光の3原色（RGB）を使用したイベントトラップになっている。

赤、青、緑を掛け合わせて色をつくる。

タイムが刻まれ指定時間内に終わらないとゲームオーバーになる。

けが人は全部で3人。急いでまわろう。

VIPルームのどこかの社長（？）

会議中の技術者もウイルスに襲われてしまう。

ボスとの戦い　パート3

ここでのボス戦は、抗体器による治療がすべて終わった後、サービスセンターで発生する。また通常のボス戦とは違い、撃てる弾丸は1発だけ。弱点を外すと即ゲームオーバーだ。論理回路を撃てとエリカに言われるが、論理回路はどこにあるのだろうか？　普通に考えるならば、考える場所だけに、やはり……。

ニュークフォーマット中止を訴えるが、聞き入れられない

機械兵AISが異常行動を起こし始めた！

サージの危機を救うこの男は、いったい……？

ビジネスネットをクリアした後

ビジネスネットをクリアするといよいよ事件捜査も中盤に入る。ストーリーもさらに盛り上がりを見せ、謎の情報屋、天才科学者、電脳犯罪者など多種多様な人物が登場。さらに難解な謎とトラップが待ち受けている。中盤以降もアドベンチャーの基本である「実行できるコマンドはすべてためす」を忘れずにいこう。必ず何かしらの変化とともに、先に進めるようになるはずだ。

物語の後半で重要な役割を担う情報屋のドナ。どこかで見たような顔だが……。

さらに難解な謎が待ちうける

リアルサウンド～風のリグレット～

●ワープ●発売中●6,400円●インタラクティブサウンドドラマ●初回特典付き

彼女たちに届いた「音」とは

一般に、女性にもプレイしやすい（プレイする理由を見出しやすい）と言われるワープ作品。では、当の女性たちは、最新作「リアルサウンド　～風のリグレット～」をどんな思いで受けとめたのだろうか。大多数（と思われる）の男性読者諸氏が抱く、永遠の疑問に迫る！

取材時のひょんな発言から女性だけの座談会が実現！

以前、ワープ・野口朝子嬢のインタビューを掲載したときのことを覚えておいでだろうか？ そう、あのとき彼女が（きっと）冗談半分で発言していた「女性だけの座談会」が実現の運びとなったのである。（インタビュアーとカメラマン除く）

ワープ作品といえば、女性ユーザーが多いというイメージがあるが、実際彼女たちはどんなことを感じながらゲームをプレイしているのだろうか。そこには女性なりの視点があるのか、それとも、男女を超越したもっと普遍的ななにかがあるのか。

そして、彼女たちは「～風のリグレット～」にどんな評価をくだすのだろうか？

8月のとある日、4人の出席者たちがソフトバンクに集結。ワープ広報さんからもなかなか忌憚のない意見が出てきました。

出席者紹介（写真左から順に）

八幡　薫
ノンインタラクティブ版レビューに引き続きご登場ねがった。え？ 写真に写るなら、美容院いっとけばよかった？ …ごめんなさい。

立澤　珠美
ワープ企画営業部。ときには開発の人間より泊り込みが多いとか。ハードな日々の唯一の（？）心の安らぎは「アン●ェリーク」。

野口　朝子
ワープ代表部。入社してまだ間もないのに、すでに名物広報としての地位を確立。その独特の人なつっこさに、業界内ファン多し!?

枝川　ルカ
業界歴は長いが、表に出たがらない奥ゆかしい(?)女性ライター。トレンディドラマは苦手で時代劇派とか。果たしてリアルサウンドは？

照らしだされた『～風のリグレット～』の光と影

「リアルサウンド」の方向性とコアユーザーの趣向の乖離

編集部：ではまず、わりとニュートラルな立場にいる八幡さんから雑感をお願いします。

八幡：音だけを聴いていることによる没入感はすごいですよね。音によるシーンの描写とかも。ただストーリーは感動できなかったな。伏線が見えてしまったんですよね。わりと早いうちに。だから結局どの人物にも自分を重ねられなかった気がします。でも私は、「リアルサウンド」って、ドラマを楽しむためのものじゃないんだろうなって思うんですよ。ストーリーより、音楽や、風の音、セミの声の方が本筋より私の心に響いたんです。

編集部：特に「天気予報の歌」、歌詞も曲もいいですよね。本編より売れるかも（笑）。

立澤：実はCD出るんです（笑）。サントラにも収録されますよ。でも、誰が歌っているのかわからなかったユーザーさんも多かったみたいで。「柏原さんが歌ってるんですか？」みたいな（笑）。

編集部：うーん。鈴木慶一さんです（笑）。

立澤：あと、エンディングテーマが流れても、それがハッピーエンドだとは気がつかない人もいたようですね。

八幡：もっとわかりやすいセリフとかがほしかったんでしょうねー。

野口：実際の恋愛ってここがゴールっていう明確な点があるわけではなくて、恋愛の流れがいい方向に向かっているという感覚があるだけでしょう？ 実際「リアルサウンド」に入り込んでいると恋愛の途中という気持ちが強くて、「ハッピー」だけど「エンド」に直結しなかったんじゃないかと思います。

立澤：作った側としても、いわゆるコアユーザーには受け入れられないんじゃないかって心配があったんです。でもそれは杞憂だったみたいですね。「こんな恋愛をしてみたい」という風に、素直にとらえてくれたんじゃないでしょうか。

枝川：サターンはギャルゲーユーザーしかいないってわけじゃないんですが、メガドラからずっと支えてきたコアな人たちの中でも、ギャルゲー関係に走ってしまった人も少なくないかも。

野口：ええ、だからコアユーザーからこれだけの支持があったのは驚きだし、同時にうれしかったです。

博司、菜々、泉水 どのキャラに思い入れる？

枝川：私は絶対泉水派かな。どうして男は菜々みたいな女の子が好きなんだろう（笑）。泉水のことをもっとわかってあげてほしいな

今、わりとゲームって現実逃避のためだけに使われているかもしれませんね。（八幡）

ーとか思いつつ遊んでいるとつらいんですよね。そうなりそうもない展開だし。博司はまだ若いからわかんないんだろうな。
立澤：逆に泉水は、女としてわかるんですよ。こういうこと、やっちゃうよねって。そこがイヤってのはあるかもしれない。
八幡：菜々って、完全に少年マンガのヒロインって感じですよね。元気で明るくて生意気でみたいな。男性の理想なんでしょうね。
野口：ところで博司って、ほんとダメ男くん！ ですよね。そこがまたいいんだけど(笑)。
立澤：忘れまくってるし、女の子にとっては大変な相手かも（笑）。
野口：でも、みんないい人だったら誰もリグレットなんかしないわけで。
編集部：人間っぽくはあるかも。
野口：恋愛の展開が悪い方にいくときの気持ちはリアルに感じました。高校のとき、つきあってた男の子との間がダメになったことを思い出して（笑）。そういうときってダメなんですよね。いくらがんばっても。
一同：あるある（笑）。
八幡：今、ゲームって現実逃避のためだけに使われているのかもしれませんね。こんな風に自分と向かいあえるものがあってもいいですよね。分野として発展性があると思う。
枝川：ただ、私も人並みにそのときどきにいろいろなことがあったつもりなんですけど、博司と菜々のやりとりを聴いていると嫌なことばかりがよみがえってきてしまって……。
八幡：そうですよねー。私も風の音とかなんですよね、引き出しを開けられたのは。
枝川：これだけいろんな意見が出るゲームも少ないですよね。でも実際幸せな恋愛の引き出しを開けてもらえた人がたくさんいるのも事実なんですよね。

フラッシュの中に敵がいる!?
エネミー・ゼロ展レポート

8月24日まで、東京は渋谷、パルコギャラリーにて開催されていたエネミー・ゼロ展。筆者もカメラ片手に取材に向かったところ、展示会場は闇、闇、闇。カメラのフラッシュを使う事で絵を写すアートだったのだ。

上は飯野氏直筆の題字である。蓮沢氏の原画もズラリ。

ラングリッサーIV

●メサイヤ●発売中●通常版5、800円 スペシャルパッケージ6、800円●シミュレーションRPG

シナリオ17Aから全てのルートの最終面までの攻略アドバイス！

97年の夏も、もうすぐ終わりを告げる。ラングⅣの進み具合はいかがだろうか？ まだ、クリアしていない人のために今回は、シナリオ17から全ルートの最終面までの攻略アドバイスをお届けする。これまでに行ったデータ集と合わせて、この記事を参考にしていただきたい。余裕がある人は全ルートのエンディングを見てほしい。

Aルート

SCENARIO18A ダブルクロス

勝利条件
・ブルーノの撃破

敗北条件
・ウィラーの死亡
・主人公の死亡

このステージにいる魔物は、教会の前に向かうウィラー提督を追う。プレイヤーは彼を救うべく行動をとるのだが、町の中は移動できる場所が限られているので、指揮官の配置をよく考えること。例えば、うまく建物の屋根など地形効果が高い場所を陣取るなどして、敵を倒していこう。侵攻時に注意しなければならないのが、ゴーレムの属性は槍兵であること。ゴーレム相手に騎馬をぶつけてしまうと、こちらが不利になるので注意しよう。また、画面左下のデスが地形を無視して、更に大きく迂回して教会へ近づいてくる。この動きを見落としてしまうと、ウィラー提督はピンチに陥ってしまうぞ。余談になるが、カコンシス王を殺害したブルーノの仇討ちのチャンスを姫たちにあたえると友好度がアップするぞ。

SCENARIO19A ルドンの罠

勝利条件
・アイヴァーの撃破
※アイヴァーの撃破、または退却で勝利条件が
・敵の全滅に変更。

敗北条件
・主人公の死亡

援軍出現条件
・連邦1～3の全滅

敵の行動条件
座標（2、2）～（49、30）のエリアに入ると連邦1～3が移動開始。

このステージは、細く入り組んだ洞窟の中での戦闘になるので、よく配置を考えること。ユニットの判断力と属性を考慮しながら配置することで、スタート直後の渋滞を避けることができるはず。また、右上の通路に近づくと魔物が2体現れるが、レイチェルが不在となるため、セレナ将軍の聖属性傭兵が重宝する。このステージあたりから、敵が破壊力絶大なメテオを使ってくる。だが、このメテオには詠唱時間が長いという弱点がある。多大な被害を避ける意味でも術者を迅速に倒すか、ミュートやMPドレインなどを活用して詠唱を阻止するか、コンフューズで混乱させるなどしよう。逆に魔法は相手の魔法耐性を調べてからかけないと無駄になるので注意が必要だ。

SCENARIO20A 決戦、シュテーレンバーグ城

勝利条件
・ギザロフ及びクルーガーの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

援軍出現条件
・（17、21）～（33、29）のエリアに侵入
・連邦２に攻撃を仕掛ける
・連邦３の撃破
・連邦４の撃破
・ギザロフまたはクルーガーの撃破。以上のいずれかの条件で援軍が発生。

このステージで厄介なのが遠距離攻撃を得意とするアーバレストの存在だ。この機械弓兵は攻撃魔法に弱いので、魔法でダメージを与えて一気に潰してしまうのが好ましい。また、このステージには宿敵ギザロフも登場する。さすがにギザロフが率いるアーバレストたちは、指揮官による大量の修正値が付いているため、ザコとは違って脅威的な存在となってくる。彼を攻めるまえに、周囲の魔法使いを倒しておかなければならないので、策としては、スピードブーツを持たせたシェルファニールにアーバレストを雇った高速戦車隊を作り、攻めていくといいだろう。

SCENARIO21A 魔軍師アイヴァー

勝利条件
・アイヴァーの撃破

敗北条件
・主人公の死亡
※アイヴァー以外の全滅で敗北条件が
・アイヴァーを取り逃がす
・主人公の死亡に変更される。

自称・天才軍師の実力は知っての通りなので、このステージは比較的楽に攻略できるだろう。注意しておきたい点は魔物の魔法耐性が強いことくらいか。ケルベロスなどにファイアー系の魔法を当てると、体力が回復してしまうので気をつけること。また、高壁に囲まれた砦では直接攻撃が出来ないが、バリスタとメテオを何とかしない内に橋を渡ると3方向からの攻撃にあってしまう。まずはバリスタを潰し、こちらに機械弓兵があればラミアを倒そう。アイヴァー&リスティル&ナールの3連メテオだけは注意すること。

SCENARIO22A 魔城ザンクトガレン

勝利条件
・敵の全滅

敗北条件
・主人公の死亡

このステージは3人(A組)、5人(B組)の2グループに分けて配置することになる。まずA組の編成は、騎馬、槍、霊属性の敵がいるため、槍を中心とした部隊を編成すること。次にB組の編成。こちらにも槍が必要となるが、ケルベロスよりもジャイアントの方が先に行動を起こすため、こちらとの接触はほぼ同時となるので注意して配置しよう。橋の中央に構えるナールを早めに撃破すると、互いの組が合流できるため、戦略に幅が生まれる。また、到達距離の長い魔法で互いに援護しあうことも攻略の近道となるだろう。

省略文字の説明
PC＝プレイヤーキャラクターの略。操作可能。
NPC＝ノンプレイヤーキャラクターの略。操作不能。
(?,?)＝画面左上から横軸と縦軸を表した座標。壁も数値に含まれるので、カーソルで移動可能な左上の座標は（2,2）となる。

SCENARIO23A

光輝を継ぐ者

勝利条件
・ボーゼル及びカオスの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

ボーゼルの後ろにあるラングリッサーを装備できるのは主人公のみなので、そこへ向かうのは主人公の役目である。また、カオスにラングリッサー以外でとどめを刺しても魔法陣から復活してしまうぞ。出現位置はランダムなので、右に出るか左に出るかは運次第となる。カオスはファイアーボールとMPドレインをメインに使ってくるので、主戦力の魔法使いをカオスの側に近づけるとMPを吸い取られるので注意しよう。さらに、カオスのファイアーボールはメテオ並の破壊力を持っているので、レジストや魔法耐性の上昇するアイテムで備えておく必要がある。また、このあたりの魔族になると魔法も効きにくくなってくるので、デクラインを使って相手の魔法耐性を下げるなどの下準備が必要となってくる。

SCENARIO24A

魔導研究所

勝利条件
・ブルーノの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

移動開始条件
扉を開けてから2ターン後にモンスター11～12が移動を開始する。

この研究所は堅固な壁に守られており、内部に入るためには正面から向かわねばならない。しかし、正面には巨大な扉が立ちふさがっており、騎馬や機械弓兵は侵入できないのだ。そのため、この扉を開けるために内側にある装置を動かさなければならない。扉を開けないことには何も始まらないのだ。扉の開けたあとは、これまで通りに侵攻していこう

SCENARIO25A

超越者、ギザロフ

勝利条件
・ギザロフ及びクルーガーの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

ここがAルートの最終面だ。このステージをクリアすればエンディングを迎える。つまり、経験値稼ぎがいらないステージなのだ。敵の傭兵は無視して指揮官だけを集中攻撃していこう。逆に、戦力的にはこちらが不利なので、傭兵を相手にしているとすぐピンチに陥ってしまうだろう。効率良く指揮官を撃破して、サクサクと戦力を削っていこう。

Bルート

SCENARIO21B

古代兵器の少女

勝利条件
・レイチェルの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

援軍出現条件
・6ターン目
・ガイフレームと交戦する。
・連邦1～12の全滅。
上記のいずれかの条件でイベント発生。

移動開始条件
・ガイフレームの10マス以内に接近する。
・6ターン目
上記のいずれかの条件で、ガイフレームは移動開始。

このステージでまずポイントになるのは新しく仲間になったリスティル、ナール、アイヴァーの能力を把握することである。誰がどのような傭兵を雇えて、どのような魔法を使えるのか? 選んだクラスチェンジによってプレイスタイルが異なってくるので、各自で自分なりに戦法を考えてほしい。また、ガイフレームは強敵なので、出来ることなら6ターンまでは動かさないようにつとめ、それまでに他の敵をあらかた倒してしまいたい。ガイフレームと戦うにはアタック2などの補助魔法も忘れずに使うこと。また、ショップには豊富なアイテムがそろっているので、この機会に買い換えておくのも良いだろう。属性を持った武器を買うときは、相手の魔法耐性を考える必要があるので十分注意すること。

SCENARIO22B

強襲・魔導研究所

勝利条件
・ギザロフの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

クルーガーがすぐに退却してしまうので、頭数に入れる必要はない。また、こちらの配置が研究所を取り囲むような形になっているので、部隊の集結には多少時間がかかる。高壁を越えられる霊属性や、移動能力の高い飛兵などは奥に配置し、足の遅い歩兵や魔法使いは手前に配置しよう。そして、まずは門の左右にいるメイジとスナイパーの部隊を倒してから門を開こう。ターン制限がないので、落ち着いてじっくり攻めれば問題のないステージだ。

SCENARIO23B

男たちの挽歌

勝利条件
・ウィラー、ランフォード、バルクの撃破

敗北条件
・主人公の死亡
※セレナ、エミリーの登場で勝利条件が
・ウィラー、ランフォード、バルク、及びセレナ、エミリーの撃破に変更する。

援軍出現条件
■援軍A
画面の半分以上にPCが3部隊が侵入した場合に登場。
■援軍B
・ウィラー隊に攻撃をする。
・ランフォード隊に攻撃をする。
・バルクの撃破
・連邦1、2、7いずれかの撃破

一斉攻撃の条件
・ジェシカ本人に攻撃
・シェルファニール本人に攻撃
・アンジェリナ本人に攻撃
・27マスより上のエリアに侵入
・11ターン目
上記のいずれかの条件で、クルーガー率いる軍団が登場。

強敵であるランフォードらを楽に倒す方法として、相手を川の中に誘い込むといった作戦がある。この作戦は、まず、味方をマップ中央の川岸に集結させ、連邦軍の1or2or7のいずれかを撃破する。

撃破を行った部隊をすぐに仲間の元へ戻すことで、ランフォードらは一斉にこちらへ向かってくるようになり、最短ルートが川越えなので彼らはどんどん川へ入ってくるのだ。そこを弓兵などで狙い撃ちするという仕組み。特にランフォードが先行するため、傭兵が指揮範囲外に置き去りになりやすい。そのチャンスを逃さないように攻撃していくことがポイントとなるだろう。

隠し要素まとめて公開
■隠しショップ→「購入」にカーソルを合わせて、Y・A・↓・X・Bの順に押す。
■シナリオセレクト→ロードメニュー画面で面データの部分(途中データは不可)にカーソルを合わせて、L・Y・→・R・R・Aの順に押す。
■サウンドテスト→「PRESS START BUTTON」と表示されている時に、A・Z・Y・X・A・Z・Yの順に押す。
■おまけ→ゲームをクリアするとOPTIONに声優さんのおまけコメントが聞けるモードが追加される。また、CDの中にはスクリーンセーバーやCGが納められているので、パソコンを所有している人はCD内を覗いてみよう!

SCENARIO24B

混沌を司るもの

勝利条件
- 敵の全滅
- 20ターンボーゼルを守り抜く

敗北条件
- 主人公の死亡
- ボーゼルの死亡

レイチェル敵化条件
- アンジェリナの撃破
- シェルファニールの撃破
- ジェシカの撃破
- クルーガーの出現
- 上記のいずれかの条件時にレイチェルが生存していればイベントが発生

援軍出現条件
- ジェシカ本人に攻撃
- シェルファニール本人に攻撃
- アンジェリナ本人に攻撃
- 27マスより上のエリアに侵入
- 11ターン目

上記のいずれかの条件で、クルーガー率いる軍団が登場。

Bルートの最終ステージなので、傭兵をちまちま倒す必要はない。指揮官を集中攻撃していこう。簡単で確実な方法は、ボーゼルへと続く階段に陣を張り、敵を内部へ侵入させないこと。この状態でひたすら防戦を続けて、20ターン守り抜けばいいのだ。注意点として、クルーガーと共に現れた魔物は、クルーガーを倒さない限り復活するので、先にクルーガーを倒してから残りを倒すように。また、途中でレイチェルが敵化するイベントが発生するが、この時の回答次第ではリッキーさえも敵に回ってしまう。ただ、アライメントが高過ぎると自動的に彼を怒らせる回答をするので、そのときは諦めるしかない。

Cルート

SCENARIO17C

魔族の女

勝利条件
- リスティル及びナールの撃破

敗北条件
- 主人公の死亡

このステージはいきなり3部隊での戦いになってしまうため、攻撃魔法と回復魔法に頼った戦い方は行えなくなる。まず指揮官配置で、左から槍兵、騎馬、歩兵、の順に並べるといいが、これまでの成長によってはその配置も異なる。マクレーンが水兵ならば彼を左に配置して、即、水中へ移動させよう。水兵がいない場合は、ナールやスキュラを橋の上などにおびき出してから戦うといいだろう。

攻略とは関係ないが…

もしリスティルをヒロインとして選ぶつもりがないならば、ここから現れる3択問題で彼女をからかってみると面白いぞ。

SCENARIO18C

道化師アイヴァー

勝利条件
- アイヴァーの撃破

敗北条件
- 主人公の死亡

敵のトルネードとアーバレストによる遠隔攻撃にどう対処するかがこのステージのポイントとなる。機械弓兵は魔法に弱いので、リスティル、ナールの攻撃魔法で壊してしまうといいだろう。守りのポイントとして、アミュレットを装備して魔法耐性を上げておけば、敵の魔法攻撃による被害が少なくて済むだろう。またミュートを唱えられれば相手の魔法を止めることも出来る。MPドレインがあるとなお効果的だ。敵はその場で止まっているので、攻略法としては近い敵から少しずつ倒していくのが良いだろう。

SCENARIO19C

アンジェリナ・悲しき決意

勝利条件
- シェルファニール及びセレナの撃破

敗北条件
- 主人公の死亡

援軍出現条件

マップの半分以下のエリアに移動すると、アンジェリナ登場。登場から4ターン後、シェルファニールらはアンジェリナに攻撃を許可。アンジェリナが攻撃を受けるとPC化する。

このステージも魔法と機械弓兵による遠隔攻撃があるが、その間にも騎馬、槍兵、歩兵とバランスのとれた属性が攻撃を仕掛けてくる。部隊を上手く入れ替えながら順序よく倒していこう。途中で登場するアンジェリナはこのステージの途中からPCとなるが、敵に囲まれた状態でのそれなので集中攻撃を受けることになってしまう。対処法としては、アンジェリナがPC化する前に強力な部隊を接近させておき、彼女がPC化したらすぐに援護が出来るようにしておくといいだろう。

SCENARIO20C

悲しみの姉妹

勝利条件
- シェルファニール及びセレナの撃破

敗北条件
- 主人公の死亡

移動開始条件

3ターン目にセレナ将軍が移動を開始。

間接攻撃を仕掛けてくるレンジャーは、ネックレスを装備して指揮範囲を確保しているが、それでも傭兵はその範囲外になることが多いので攻めるチャンスを逃さないこと。その射程より長い弓兵を雇って攻撃すれば問題はないだろう。橋の北側（マップ上半分）にはレンジャーの他にスカイアーチャーを雇ったドラゴンロードもいるので、長弓か魔法で攻撃していこう。注意すべきはニクシーを連れたサーペンロードが2部隊いること。橋の上にニクシーを雇ったマクレーンがいれば安心だが、そうでない場合は射程も長く、魔法が効きにくいニクシーは驚異的な存在になる。また、セレナの連れているファランクスは槍兵では最強の傭兵である。歩兵属性にアタックをかけるなどして戦っていくといいだろう。

SCENARIO21C

石の街、グルノンプール

勝利条件
- ブルーノの撃破

敗北条件
- シェルファニールまたはセレナの死亡
- 主人公の死亡

援軍出現条件
- モンスター1〜9の全滅
- 座標（2、40）〜（45、61）のエリアにPCが侵入
- 10ターン目

上記のいずれかの条件でイベント発生。

ここは魔物軍団に追われるシェルファニールとセレナを救出するステージだが、設問の答え方次第でシェルファニールはPC化する。援軍で現れるスーパーギャザーはリジェネレートのスキルを持っており、毎ターン1ずつ回復してしまうので、倒すためには一気に集中攻撃する必要があるだろう。

隠し面?4への入り方（超時空放浪ヘイン　〜兄貴・おぼえていますか?〜）

①23A面のカオスがいる魔法陣の中央にあるスイッチをおす。座標($Ａ、$８)と($２Ｅ、$８)の２カ所があるが最初はどちらでも良い。
②カオスをラングリッサー以外の武器で倒すと復活する。この時復活したカオスはランダムで左右いずれかの魔法陣から復活する。この復活した座標が、スイッチを押していない方であれば、カオスの重みでスイッチが入る。
③この後このステージをクリアすると、隠し面へ転送される。

SCENARIO22C

奪還、カコンシス王城

勝利条件
・ブルーノの撃破

敗北条件 1
・主人公の死亡

敗北条件 2
・カコンシス妃、アンジェリナ、およびシェルファニールの死亡
・主人公の死亡
※ただし、2人とも生きている場合。退却している場合、その者は敗北条件からは外れる。

特殊イベント1
・城の中央フロアに侵入する
・15ターン目
上記のいずれかの条件でイベント発生。カコンシス妃を人質にとられたシェルファニールとアンジェリナは敵に回る。同時に敗北条件も変更。

特殊イベント2
・人質イベントから3ターン後
・敵に回ったアンジェリナ、シェルファニールとの交戦を5回以上体験。
上記のいずれかの条件でジェシカ登場。ジェシカはブルーノの動きを封じる。これで敵に回っていた姫はPCに戻る。ジェシカが撃破されるとブルーノを止める者はいなくなるため、カコンシス妃は殺されてしまいゲームオーバー。

城攻め、砦攻めは時間がかかるものなのでじっくりと、こちらが不利にならないよう慎重に戦おう。とはいっても15ターン以内に城内に入り、入口付近の敵は一掃しておきたい。悪知恵として、アンジェリナ、シェルファニールが敵になることさえ知っていれば、前もってこの2人を遠ざけておくこともできる。できれば、2人が敵化するイベント前にブルーノのバリスタを魔法で全滅させておこう。こうしておけば突然のイベントにも困ることはないだろう。

SCENARIO23C

明かされる真実

勝利条件1
・ブルーノの撃破

勝利条件2
・ブルーノおよびアイヴァーの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

援軍出現条件
■魔物援軍
・連邦4〜9の全滅
・マップ上半分のエリアに侵入
上記のいずれかの条件でアイヴァー軍が登場。同時に勝利条件変更。
■セレナ
・アイヴァー出現から3ターン後にセレナ登場。それまでに勝利条件を満たした場合、その時点で登場。

山に隔てられた2カ所からスタートする地形で、たとえば重装騎兵を山の内側に配置してしまうと山越えが出来ず、無意味になってしまうで注意しよう。また、砦の入り口は裏側なのだが、普通の歩兵ならば壁を乗り越えて砦に潜入出来る。壁自体は地形効果が高いのでここを利用して戦うといいだろう。

SCENARIO24C

漢の誇り

勝利条件 1
・ブルーノの撃破

勝利条件 2
・バルク、およびアイヴァーの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

援軍出現条件
・11ターン目
・バルクの撃破
・連邦2の撃破
・連邦3の撃破
・敵を4部隊以上撃破
上記のいずれかの条件でイベント発生。同時に勝利条件も変更。

ここでは大きく分けて3つの戦況がある。①砦前、平地での戦闘。②砦攻め。③援軍で現れたモンスターとの戦い。砦前での戦いでは、相手を砦から引き離すような戦い方をすれば、砦からの魔法攻撃を避けることが出来る。また、砦攻めの途中でアイヴァーらが現れても、3つ巴の戦いとなるため、PC側が不利になるということはないぞ。

隠し面へ
一度このステージをクリアし、再び面セレクトで戻ってこないといけない。再プレイ時に退却を始めたアイヴァーを倒すと、隠し面?5への誘いをうけ、もちろんそれを断ってしまうと、隠し面へは行けなくなる。はたしてバイオレットでは何が待ちかまえているのか?

SECNARIO25C

闇の王子

勝利条件
・カオス及びボーゼルの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

援軍出現条件
■モンスター
・4ターン目
・ボーゼルの撃破
・カオスの撃破
上記のいずれかの条件でイベント発生。
■ジェシカ
・8ターン目
・ボーゼルの撃破
・カオスの撃破
上記のいずれかの条件でイベント発生。

ボーゼルの後ろにあるラングリッサーは主人公以外では抜くことは出来ない。また主人公がラングリッサーを手にすると強制的に装備される。カオスはラングリッサー以外で撃破すると、左右いずれかの魔法陣から復活してしまうので、主人公がラングリッサーでとどめを刺すしかないのだ。このステージでは、ラミアやボーゼルのメテオや、メテオ並の破壊力のあるカオスのファイアーボールといった魔法攻撃に悩まされるだろう。また、カオスに近づくと、MPドレインを受けることが多いので、メインの魔法使いの移動には注意しよう。敵の指揮官の多くは魔法耐性が高く、攻撃魔法を受け付けない。補助魔法を活用し、メテオ封じなどを行って戦っていこう。

SECNARIO26C

影に潜むもの

勝利条件
・エミリーを救出し、魔物を全滅させる

敗北条件
・エミリー及びランフォードの死亡
・主人公の死亡

援軍出現条件
主人公本人がエミリー本人の5マス以内に接近するとイベントが発生し、グラーズがエミリーからはじき出される。これを見てランフォードはPC化。同時にエミリーはNPC化。

主人公がラングリッサーを装備しているとゲームオーバーとなるので注意。しかし、いくらラングリッサーを装備しているからと言って、真っ先にグラーズを分離させるのも考え物。戦局を有利に運ぶため、主人公はエミリーに近寄らず、まずはある程度敵を減らしておくこと。ただし、あまり減らし過ぎるとランフォードがPC化したときに得られる経験値がなくなるので、その辺りは頃合いを見極めて欲しい。また、エミリーはいずれNPCとなるので、彼女の傭兵は残しておいてあげよう。傭兵がいなくなったエミリーが敵に狙われてゲームオーバーなんてこともあり得る。自分で守りきれる自身があるなら、エミリーの傭兵も経験値としていただくのも悪くはないが…。とにかく、ここでの得られる経験値は最終面のために無駄にしないことだ。

SCENARIO27C

未来のために

勝利条件
・ギザロフの撃破

敗北条件
・主人公の死亡

援軍出現条件
・7ターン目
・ギザロフ本人に攻撃

移動開始条件
・連邦1、モンスター2、モンスター3、レイチェルのいずれかに攻撃・ギザロフ本人に攻撃
上記のいずれかの条件で敵は一斉に移動を開始する。

ついにCルートの最終ステージ。経験値稼ぎの必要はないので、指揮官狙いで一気に勝負をかけよう。ここでは行方不明のレイチェルがガイフレームに乗って登場する。彼女はギザロフの洗脳を受けているので、こちらに容赦なく攻撃を仕掛けてくる。だからといってガイフレームを破壊するとレイチェルは還らぬ人となってしまうので、壊さないようにギザロフだけを倒すこと。バッドエンドを見たいという人は、躊躇せず破壊しよう…。セーブデータを残しておくのも手かも。

隠し面?5への入り方（はるかなるバイオレット）
①24C面を一度クリアする。　②クリアしたデータを面セレクトし、もう一度24C面を始める。　③途中登場するアイヴァーがバイオレットへ逃げようとするが、この移動が始まってからアイヴァーを撃破する。
④「バイオレットへ招待するから許してくれ」の設問で「許す」を選択するとバイオレットへ招待される。　⑤その後はこのステージをクリアすればバイオレットへ行くかどうかの選択が出る。

LAST BRONX ラストブロンクス

●セガ●発売中（8月1日発売）●対戦格闘●6,800円（CD2枚組）●全年齢推奨

検証、SATURN MODE ——残るは3名!!

家庭版オリジナルの「サターンモード」。前回は、優作・丈・ナギ・トミー・リサの５人について紹介した。今回は、残る財目・洋子・黒澤を見ていこう。なお隠しキャラのレッドアイについては、洋子の項で一緒に説明しているので、そちらを参照してほしい。

LAST BRONX 雑学知識ー番外編

人選しだいでセリフが変わる!?

またまた勝利には関係のない雑学知識。今回は、ラスブロ教室の巻だ。もう気づいている人も多いと思うが、講師と助手にある特定のキャラを選ぶと、ほかのキャラを選んだ時とは異なる台詞が聞けるのだ。例えば丈を講師に、優作を助手に選んだ場合や、ナギ講師に黒澤助手をつけた場合など。物語上関わりのあるキャラを選び、台詞の違いを楽しもう！

ナギ＆洋子

「〜いろいろ試してみてね♥」

ナギ＆黒澤

「〜ちゃーんと聞いてるのかい!?」

ナギ講師によるまったく同じ解説場面。ほかの人には優しいのだが、嫌いな黒澤には……。

SATURN MODE 攻略上の共通ポイント

CPUは、3〜4面以降からはダウン攻撃をするようになり、コマンド投げを多用してくる。攻略上のポイントは、とにかく相手の技をよく見て、「上中下段を確実にガード」すること。特に、PPPKなどの連係技をガードすると相手に大きな隙ができるので、そこを狙って投げていくといい。

ZAIMOKU FINAL BATTLE VS YUSAKU

肩書きこそないものの、丈の親友であり、優作ら他のメンバーからも慕われていた財目。だが、リーダーが謎の死を遂げたとき、丈とともに彼もチームを抜けていった。信じていた兄貴分たちの行動に、戸惑い、裏切りを感じる優作。そんな優作に財目は告げる。「優作、お前さんは気づいてるかどう か知らねえが、丈はお前に……」

「お前さんは気づいているかはどうか知らねぇが、丈は……まあいい」

「何のことだ」

SATURN MODE 攻略ポイント ZAIMOKU

開始直後はワーカーボムが怖いので、発生の速い技をとりあえず出す。通常の立ち合いでは、発生の遅い技が目立つ財目を押さえ付ける。そして投げ技を警戒する意味で発生の速い上中段攻撃としゃがみパンチで細かく攻めよう。

開始直後はジョーならカッティングエルボー。打撃がくればカウンターがとれる。

ACなどを駆使してすばやい連係を組み立てる。かけ声のうるさい財目を黙らせろ。

細かい攻めで相手を押さえる

FINAL BATTLE 攻略ポイント

堅実にいくのが得策

近距離ではしゃがみハンマー〜アッパーハンマーといった連係をエンドレスで続ける。それを嫌って優作が間合いを離すようなら、しゃがみパンチで牽制するといい。ワーカーボムなどの大技を無理に狙う必要はないだろう。なお、ガードに回ると完全に不利な状況に陥るだけなので注意すること。

試合が始まったら、とりあえずしゃがみハンマー〜アッパーハンマーの連係で攻めていく。

アッパーハンマーがヒットしたら、堅実に飛び柄落としで追い打ちする。コンボは狙わなくていい。

※コマンドはキャラクターが右向きの時のものです。

YOKO FINAL BATTLE VS RED EYE

軍隊格闘技さえもマスターしている、サバイバルゲームチーム「G-TROOPS」。ゆえに一大勢力とみなされ、REDRUMの一件に巻き込まれてしまう。リーダー港野拳は闇試合への参加を拒否し続けたため、REDRUMの襲撃を受け重傷を負う。代わりに参加するのは妹の洋子。最後に相対するRED RUMからの使者RED EYEの正体は一体誰なのか？

「チームのために、そして兄さんのために……負けるわけにはいかないんだよ！」

FINAL BATTLE 攻略ポイント

バックジャンプで攻撃を避ける

こちらから攻撃を仕掛けても、ほとんどダメージを与えられず、攻撃をガードすると即コマンド投げに切り替えてくる。そこで試合開始直後は一端後ろへさがり、追ってきたら相手の攻撃が当たらない位置でバックジャンプ。着地した直後にミドルストレート。ガードされたらもう一度バックジャンプだ。

着地直後にミドルストレートを出すと、相手の攻撃後の隙にこちらの攻撃がヒットする。

相手がPPPからのコンボを出してきたら、すぐにしゃがんでロースピンキックを当てる。

SATURN MODE 攻略ポイント YOKO

中盤から洋子はガードが硬くなり、こちらから攻めてもなかなかダメージを与えられない。有効なのはやはりガード後の投げ。あまりカッコ良くはないが、確実に倒せる。スタート直後に投げてくることが多いので最初はさがっておくこと。

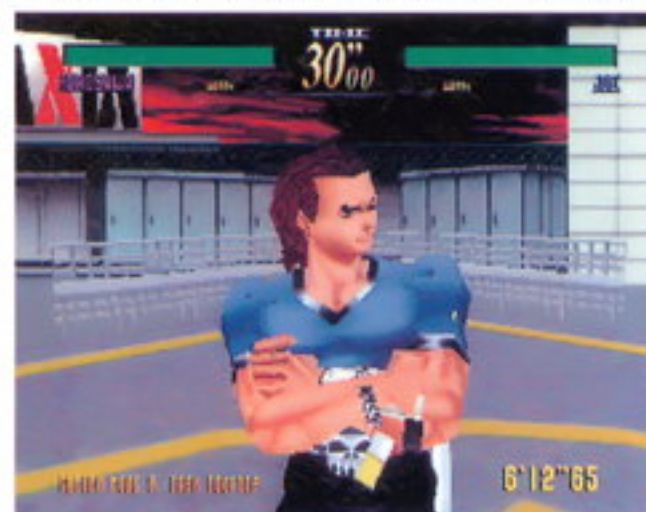
コンボは最後のキックをガードしたあとに投げる。ガードする位置を見切ること。

相手と間合いを取るとミドルストレートを出してくる。すぐに接近して投げる。

待ち投げ（コマンド投げ必須）で楽勝

KUROSAWA FINAL BATTLE VS JOE

遊び人グループ、「六本木野獣会」のリーダー。彼については謎の部分が多い。第一次東京抗争の際、SOUL CREWとの間に何かがあったらしく、新リーダーである優作を毛嫌いしている。今回の闇試合い乗じて、SOUL CREW関係者を根絶やしにしようと動き出した黒澤は、最後の仕上げとばかりに優作の親友、丈に闘いを挑む。

「貴様が可愛がってた優作ちゃんはおねんねの時間だ」

「もういいのか？」

FINAL BATTLE 攻略ポイント

距離をとって闘え

スタート直後、クイックフォワードからいきなり投げにくることがあるので、ある程度距離を取ろう。またPPPなどの固有技をACして投げに来ることも多いので、常に警戒は怠らないようにしたい。ACしない場合はこちらが投げるチャンス。しかし通常投げは投げ抜けの恐れがあるのでコマンド投げが望ましい。

ここでACして投げにくることが多い。潜り込みか距離を取って回避しよう。

PPPKなど大技を空振りすることはまずないので、うかつに近づかないで下段パンチなどを入れよう。

SATURN MODE 攻略ポイント KUROSAWA

CPU黒澤は、前半に出てくるほどACを使ってこない。ぶっ叩きコンボなどを空振りしたら、必ず投げを決めよう。後半は上段攻撃をしゃがんで待ち、下段パンチなどを入れていこう。

PPPをACしないと、かなり大きなスキができるので投げるチャンスだ。

後半に出てきた場合、ACから投げられてしまうので、技を出したほうがいい。

上段技の空振りを見逃すな！

リコねえの“世界を釣る”シリーズ第一弾

雨の平塚にトップアングラー登場!!

本誌特派員も“快釣”!
村越正海名人と夢のシイラゲーム!!

シイラちゃん

去る7月吉日、ルアーフィールドとして定評のある相模湾にて、村越名人と本誌特派員による夢のシイラゲームが行われた。聞いたふうなことを謎の2人(?)がレポート。

リポーターの2人(1人+1匹)

➡リコねえ

釣り歴4回、うち2回は養殖マス釣り。素手で魚を触れない。糸井重里と仕事をしたことがある。

⬆スズキくん

前回のカマスくんにかわってレポーターに。平塚の海に待ち受ける過酷な運命を彼は知らない。

スズキくん：やった！　ついにレポーターの座を手に入れたぞ！　だいたいカマスのヤツ、ゲームでは外道のクセに主役のオレをさしおいてダイワの工場見学するなんて、いい度胸してるじゃねーかよ……。リコねえ:スズキく〜ん､平塚港に着いたわよ。準備はいい？　スズキ：は〜い！　アレッ、こっちに向かって挨拶してる人がいるけど、あの人は誰？　リコねえ：今日の釣りに同行してくださる村越正海名人と、サタマガ読者のお2人よ。今日はこのメンバーと、ビクターソフトの即席釣りクラブで庄三郎丸に乗り込んで「シーバスフィッシング実写版」をやるのよ。スズキくんも、イキのいいところを見せてよね！　スズキ：エエ〜ッ、き、聞いてないよ！　さてはカマスのヤツ、謀ったな!?　庄三郎丸のオヤッさん：みなさん、今日はシイラがイマイチなので、ルアーシイラで行きます。スズキ：た、助かった〜。

おめでとう!!　でもボクは釣らないでね

村越名人からプレゼント贈呈!!

村越名人から特派員2名にダイワ精工提供の「ストライクフォースSALT WATER KIT」が贈呈された。

本日のタックル

ルアーは村越名人が用意してくれたショアラインシャイナーR40。

ロッド：パシフィックファントムーZボートシャフト。リール：トーナメント・X-iT。ライン：TDソルトウォーターラインの12 lbなど。

サタマガ特派「釣りラー」

シイラには初挑戦!!

柳瀬英敏氏

釣り歴20年のベテラン釣りラー。某有名百貨店勤務の26歳。キャリアを感じさせる竿さばき。

前田大樹氏

16歳。釣り歴3年の現役高校生釣りラー。クラスのコギャルには、ひとこと言ってやりたいらしいが、言えないらしい……。

VOL.19のサタマガ社会科見学「ダイワ精工のひみつ」のプレゼントに、みごと当選した2人。応募総数は約300通でした。

前・回・ま・で・の・あ・ら・す・じ

カマスくん

「シーバス2」発売記念に、ダイワ精工を見学取材したリコねえとカマスくん。たくさんの釣り具を前に、釣られていく仲間を思うカマスくん。一方、ゲームでは主役のシーバスことスズキくんは、カマスくんに嫉妬していた。

釣り具で有名なダイワ精工で、リールのできるまでを見学。業界初、リール工場に潜入だ!

村越名人の助言を聞いて、ビッグサイズに挑戦!

シーバスフィッシング2

●ビクター／ビクターソフト
●5,800円●釣りシミュレーション

1 まずは名人からの船上レクチャーを受ける

これが釣れるのだ!!

そうかんたんに釣れるもんかい…

村越正海名人

チームダイワを代表するトップアングラー。テレビ東京系『The フィッシング』での、北へ南へ東へ西へのフィッシングキャスターぶりが大人気。「シーバスフィッシング2」でも、監修にアドバイスにと大活躍！

スズキ：ヤバイ、ホッとしている場合じゃない！ シイラだって!? ボクの憧れのシイラちゃんが危ない！ 村越名人：今日はあいにくの雨ですが、風はないし十分イケますよ。 リコねえ：わあ、まさに村越キャスターのシイラ熱中塾って感じ。名人、わたしド素人なのでよろしくお願いします。 村越名人：ポイント探しならまかせといて。でも、魚が釣れるかどうかは本人次第だからねぇ、ワッハッハ。 スズキ：むうっ、あの人デキるな…。

2 レッツファイト

一番はアタシよっ！

波に揺れる船をモノともせず、クールに挑む柳瀬特派員（左）。前田特派員とラインをからませること10数回のリコねえ（上）、迷惑そうな前田特派員（下）。

特派員が挑む

挑む

スズキ：柳瀬特派員、さすがに船釣りに慣れてるって感じだよ。 リコねえ：前田特派員も、千葉から駆けつけただけあって気合いが違うわ。 スズキ：ちなみに今朝は6時30分集合だったしね。 リコねえ：私は寝坊したけどね！

3 と、いきなり名人ヒット!!

お先に失礼!!

HIT

めっちゃ余裕

シ、シイラちゃん…

ガーン

村越名人：おっ、喰った！ スズキ：ええっ!? 始めてまだ1分もたってないのに!? 村越名人：はい1匹目～！ 警戒色になっちゃった。群れがついてこなくなるなぁ～。

なんと釣り上げられたのは憧れのシイラちゃんだった！ どうするスズキくん!?

4 特派員も爆釣!!

ヒット

ググッと強烈な手ごたえ！ コレだからシイラはやめられないね！ と聞いたふうなレポート。

「ウッシッシ」

オットット

両特派員とも、こーんなに大きなシイラを釣り上げた。でもゲームフィッシングだからリリース。

リコねえ：おっ、両特派員とも、きてるきてる！ 村越名人：竿で寄せてから巻いてね。 スズキの心：（ううっ、シイラちゃん！） 村越名人：じゃ写真を撮ったら、海に放しまーす。 スズキの心：（こ、この人は神様だ……）。

5 リコねえはというと・・・

名人、たすけて～

あ～あ

今度こそ！

私にも釣れた!!

村越名人：おっ、リコねえにも釣れたね。シイラ、フライにするとウマいよ。 スズキ：ガガーンッ！

謎の魚紳さん

ニセ魚紳さん、といったイデタチの本誌編集長も、小ぶりながらシイラをGET！

サタマガおすすめ船宿ガイド

県	地区	船宿	釣果	備考	交通
神奈川	平塚 相模湾	庄三郎丸（電話）0463-21-1012	乗合・仕立。ルアーシイラは6時集合……大型出ている。7月吉日、村越さん1.3m。同日、柳瀬さん前田さんも1m級。	http://www2.empac.co.jp/~shou3/annai.html	ＪＲ平塚駅南口から電話にて送迎あり、7分。

キャッチ&リリースありがとう

服がしぼれるほどの雨だったけど、シイラの手ごたえに寒さもブッ飛んだ！ 村越名人、特派員のみなさんありがとう、またね。

トレジャーファクトリー

TREASURE

はたらくビジネスまん クピ人とさん 壱

SILHOUETTE MIRAGE

毎日こんなコトばっかりしていたので

こんな目にあって

こんな夢まで見てしまいました。

これでいいのか？と、クピ人さんは思いました。

あと、時間がほしいとも思いました。

シルミラはいま……!?

スタッフは無事夏休みに突入!! と、ゆーワケで、臥竜君はバイクに乗って旅に出るし、みつな君は「FFタクティクス」に興じているし、やいまん氏はウテナのCD探しに出るし、内海君はぶっ続けで休んでるし、北川君は「EX plus」をヤリまくってるし、蓮子君は何だかずーっとモニタとにらめっこしてるし、剛君はわざわざ博品館まで出かけて行ってデジモン買ってくるし（しかも2個も）、ふじた君は新しくノートパソコンを買っちゃうし、うきょ君は調子に乗ってお中元のゼリー3個も食ってるし、あーーーなんかみんな、好き勝手してるなあ!! ……っていうその横で雑誌媒体用のイラスト描きで土日泊り込みのおおうし君がさりげなく血ヘド吐いてたりして、うーんなかなか楽しい状況ではある。

トレジャーファクトリー

トレジャーが制作してきたゲームを紹介するこのコーナーの第3回は「ライトクルセイダー」だ!!

解説

トレジャーの第5弾。クォータービューのアクションRPG。敵を倒すことより、各部屋やフロアに仕掛けられた謎を解くことに主眼が置かれたパズル性の高い構成になっている。全6フロア。

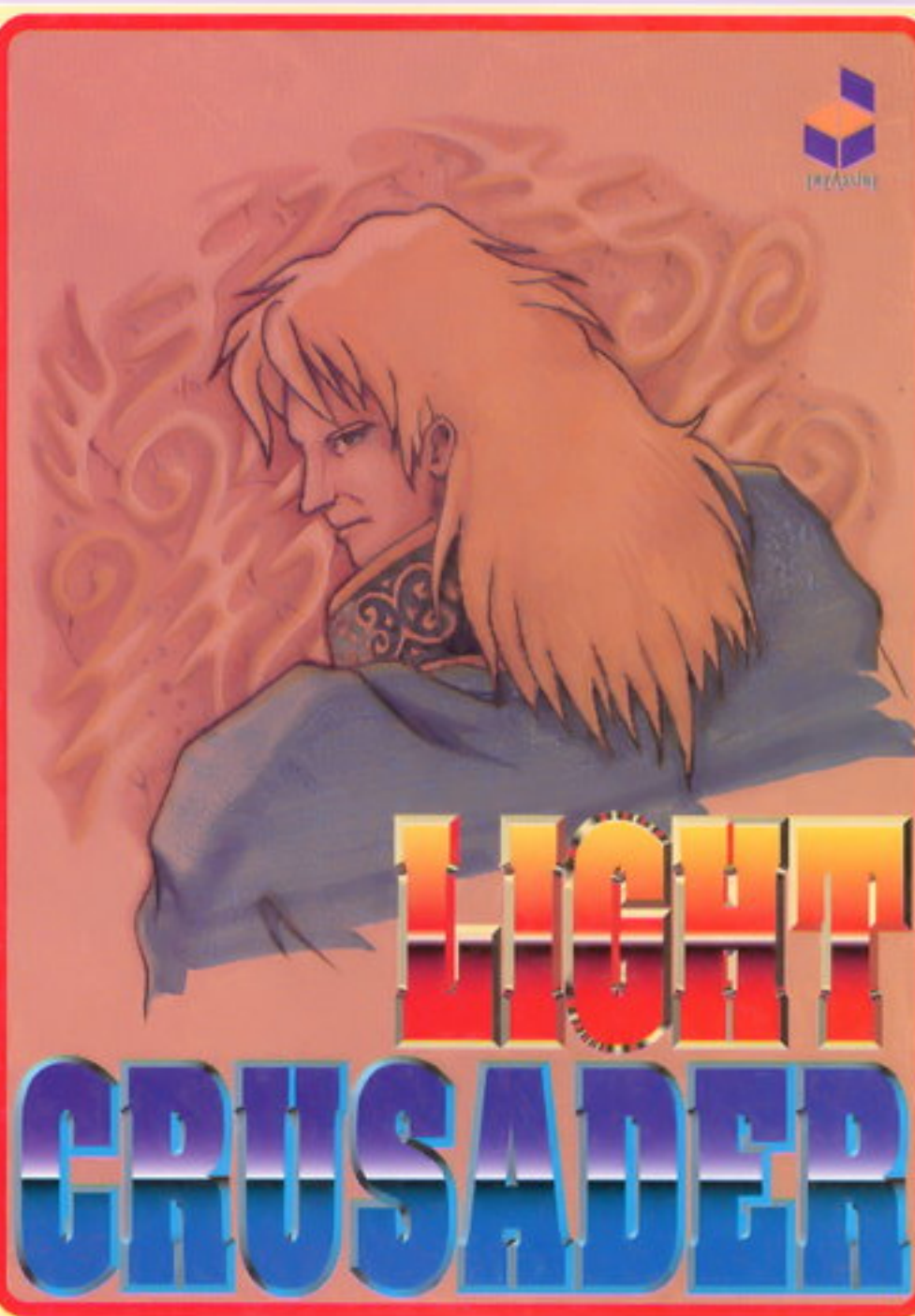
ライトクルセイダーの思ひ出

デキがよかったにせよ、悪かったにせよ、このタイトルは自分のドット絵が1つの終着点を迎えた作品でした。このタイトルで体を壊し、ドット絵に行き詰まった私は、一度トレジャーを離れ2年間を別の会社で過しました。今、私は再びここに戻り、新作を制作しております。まずは、出戻りの私を温かく迎えてくれた会社に感謝。

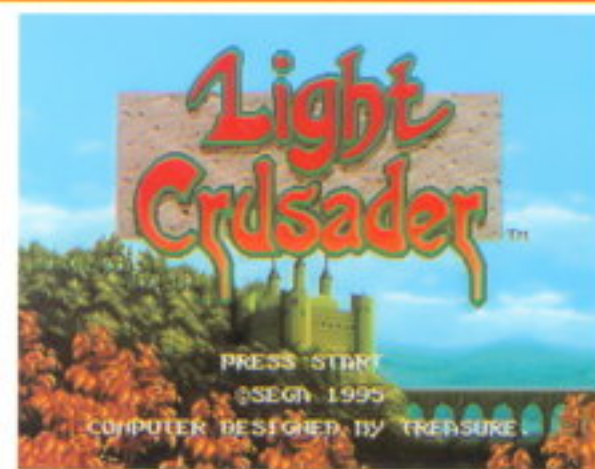
ライトクルセイダーディレクター IUCHI氏

長年温めていた企画が遂に始動し、忙しい日々を送るIUCHI氏（左）。身体壊さないでね。

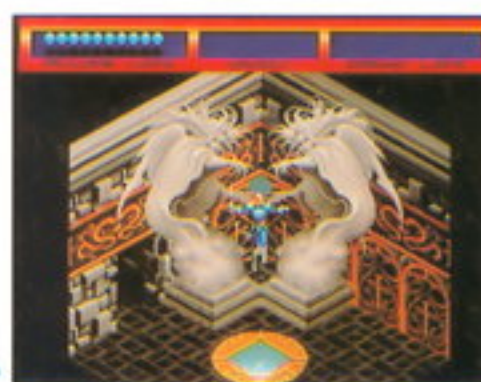
LIGHT CRUSADER

TC001-03

THE COLLECTION OF TREASURE'S GAMES No.3

Light Crusader

PRESS START
©SEGA 1995
COMPUTER DESIGNED BY TREASURE

ライトクルセイダー

メガドライブ用ソフト 1995年5月発売

戦士デビッド・ランダーはウェーデン王に頼まれ国民蒸発事件を追ううち、地下迷宮を発見。そこでは魔法使いギルドが邪神を復活させようとしていた。それを阻止し、生け贄の人々を救出すべく迷宮最下層を目指す。

セガサターンマガジン
トレジャーファクトリー特別付録　1997 MADE IN JAPAN

お手紙ありがとう!! 読者ちゃんコーナー

――おお、読者ちゃんからこんなにお手紙が!!

●トレジャーの皆さん、お久しぶりです。（中略）移動の激しい業界なので、もう波さんや美奈子さんはいらっしゃらないんでしょうか……。（東京都・新井 実くん）

――フッフッフ、次回をお楽しみにね。

●サタマガ誌上にてトレジャーの記事が載ると現れる異様に味のあるマンガは演出ですか、それとも社風の表れ？（東京都・あずまのかいじクン）

――いやー、アレは単にかふ壱氏の人格の表れだと思うぞ、オレは。さて、突然ですがここで社長からコメントです。

謝罪　Kazuさん、三溝訓由さん、輿水修さん、その他怒っている皆さまへ。私の不注意な発言のために、多くのユーザーの方々に不愉快な思いをさせたことを、誌面を借りて心から深くおわび申し上げます。言い訳も説明もできません、申し訳ない。

（株）トレジャー代表取締役　前川正人

――知らない人には何のことかサッパリわかんない文章でしたね（気にしないように……）。とりあえず皆さん、次回もハガキ待ってるよ！

神奈川県・YUIさん　雰囲気がGOOD！雪ん子シャイナですね。

東京都・トロフィーモフくん　画面構成抜群。今週の1等賞！

大阪府・ドドンゴくん　色使いがイカス！　クピト食われてるし。

はんの明日の開発者へ捧ぐ……　最終回

将来ゲームを作る側に立つ読者は少ないだろう。しかし、いずれ誰もが何かのプロになる。どんな仕事に就いても忘れてほしくないのは、その道で成功したいのなら「大義に生き、忠義を尽くせ」ということ。人を騙して一時的にいい思いができても必ず報いを受ける日がくる…。だから社長が過去に嘘の発言をしたのなら、それは社長としてマズイと思う。ただ、そんなこたぁ俺にとっちゃどうでもいいとも考える。クリエイターは良いモノを作ることこそ大義と考えるから。志を同じくする腕に自信のある奴、一緒に仕事をしないか？トレジャーはまだ社員募集中だ。

生きてたらまた逢おう　ぜ

はんさん、連載ご苦労様でした。読者諸氏よ、ついに動き出した彼の次回作に期待すべし!!

INFORMATION

●さてさて、あと2週間足らずでいよいよシルエットミラージュの発売日!! と、その前に東京ゲームショウ'97秋in幕張ってヤツがありますな。買う前にちょっとプレイしてみたいっていう人はこのゲームショウに出かけてみるのもいいかも（ただ、前回のように会場内が鬼のように混んでいたらイヤだけど）。

●次回はシルエットミラージュスタッフからのコメント特集第1弾の予定。

トレジャーファクトリーへのお手紙はすべてこちらへ
〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）
セガサターンマガジン編集部「トレジャーファクトリー」係

掲載者へ抽選にて贈呈

急募!!　トレジャーでは次回企画のためのプログラマー及びグラフィックデザイナーを募集中！経験者歓迎!!　履歴書など必要書類を直接以下の住所へ!!　〒164 東京都中野区中央1-1-1（株）トレジャー「社員募集ＳＳＭ」係まで。

シルエットミラージュ9月11日発売!!

やってみんしゃい

キャラクター大紹介 第6回

御意見無用

Anarchy in the NIPPON

●KSS
●9月25日発売
●5800円
●3D対戦格闘
●全年齢推奨
●2人対戦プレイ有

ヤンキー、チーマー、サラリーマンときたら、次はやっぱりコギャルでしょ。というわけで、今回は制服姿のまぶしい彼女にスポットを当ててみよう!!

～野々村瞳編～

「御意見無用」の登場キャラクターで、もっとも目立つのが瞳だろう。外見はいわゆる「コギャル」だが、女子プロレスの技を使うというアンバランスさが非常に特徴的だ。

キャラクターの性格は、いわゆる「投げキャラ」で、ジャイアントスイングといった大技も使いこなす。打撃技も豊富で、現時点では非常にバランスのよいキャラクターに仕上がっているようだ。

大男相手にもこんな大技を決めてしまうのだ。

やはり、接近してから が勝負か?

鉄人コメント

瞳はいざ作り始めてみると意外と大変で、スカートをひらひらさせる処理は本当に苦労しましたね(笑)。2Pカラーが制服なので、ぜひ見てください。キャラクターとしては、投げ主体で戦うタイプに仕上がっています。でも打撃技もそこそこ強いんで、バランスはかなりいいキャラクターですね。このキャラの技モーションにはかなり凝りまして、プロレスファンの人にも納得してもらえると思います。(池サラ)

「なにか楽しいコトないかね～?」

見ての通り現役の「コギャル」である。この外見からは想像できない大技を、いとも簡単に決めるから驚きだ。

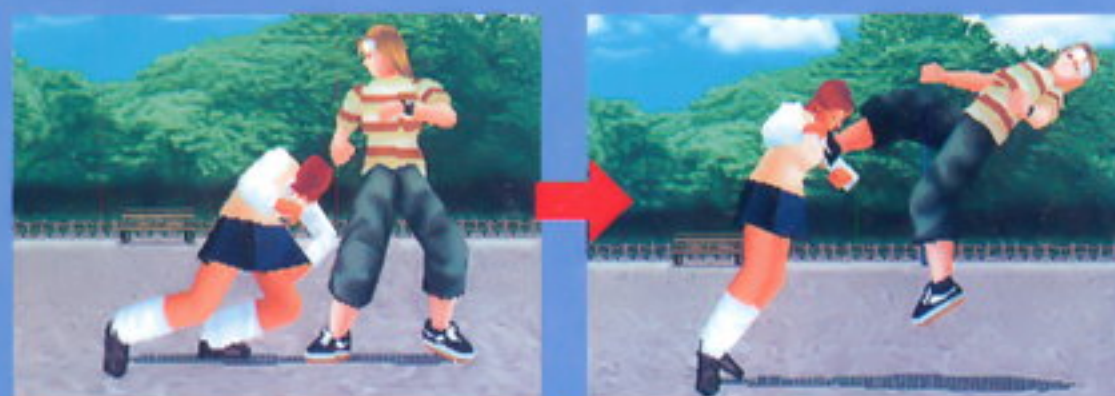
CHARACTOR'S STORY

真心学園の3年生。茂夫の1人娘。日常に退屈しており、友達に顔を合わせれば、「何か楽しいコトないかねー?」が彼女の口癖だ。

そんなある日、神社の境内に座って物想いにふけっていると、後ろから「ナイス、ルーズソックス！それドコで買った?」と間の抜けた声が聞こえた。見るとバギーパンツにトレーナーという、地方色溢れるファッションの男が立っている。「なぁんかヘーン」。感じたことを口に出すと、男はその場を去っていった。イラ立つことの多い、退屈な日々は続く。

気になる固有技をチェック!

瞳の固有技には、女子プロレスでも実際に使われているものもあるようだ。その中でも3つを紹介!!

固有技 ショルダーアッパー(しゃがみ状態から)➡P+K

しゃがんだ状態から伸び上がり、ショルダーアタックを決める。相手は宙に浮くので、そこから空中コンボを狙えるぞ。

固有技 ローリング➘E

前転しながら近づくという移動技。全種類の投げ技に連係させることが可能だ。

固有技 ワンレッグジャイアントスイング ⬅➘P+G⬅⬋⬇➘➡P+G

腰にタックルを食らわせてダウンさせたあと、片足を持ってジャイアントスイングを決めるという大技。いわゆる「投げコンボ」なのでダメージは大きいが、投げ抜けされやすいという弱点を持つ。

ファルコムゲームを再発見するマガジン

Monthly
Falcom Magazine
月刊ファルコムマガジン
MAGAZINE FOR NIHON FALCOM FAN

SOFT BANK

1997 09/12 Vol.3

特報!!
ファルコムクラシックス
ザナドゥ
イース
ドラゴンスレイヤー

ゲスト
あの人に聞く
山下章氏

特別企画
もしもファルコムクラシック2があったら ライターが選ぶこの名作! ほか

ファルコムクラシックス
Falcom Classics

特報!! 完成度77%

●日本ビクター/日本ファルコム
●11月発売予定
●RPG
●5,800円(通常版)/6,800円(初回限定CD2枚組)

サターンモードもオリジナルモードも、かなり完成に近づいてきた本作。今回は、ザナドゥのシステム解説などを中心に紹介を進めていこう。今見ても新鮮に感じられる「ザナドゥ」のシステムには、驚かされること請け合いだ。さらに「イース」に追加された画面なども合わせて紹介していく。

その斬新なるシステムの数々を見よ

「ザナドゥ」を名作たらしめているのは、計算し尽くされたゲームバランスと、当時としては画期的だったグラフィック、そしてオリジナリティ抜群のシステム、といったファクターだろう。今回は、このうちの「システム」をメインに紹介していこう。今なお輝きを失っていない、その圧倒的な独創性を感じ取ってほしい。

サターンモードとオリジナルモードでは、画面構成等がかなり異なる。これはサターンモードの写真。

全ての道具にレベルがある

武器、鎧、盾、そして回復薬などのアイテム。「ザナドゥ」では、これら全てに熟練度が設定されている。熟練度は、その道具を使えば使うほど上昇し、それに比例して道具の効力も増加していく。例えば、武器ならば攻撃力が、防具なら防御力が、回復薬なら回復量が増えるわけである。

したがって「ザナドゥ」のキャラに、高くて攻撃力の大きい武具を装備する→強くなる、という単純な図式は当てはまらない。長く使い込んで熟練度が増したダガーの方が、入手したばかりで熟練度が上がっていないショートソードよりも強い、というようなことが、ままあるのである。

各アイテムに対してEXPが設定されているのがわかる。

武器や防具の熟練度を上げようと思ったら、とにかく戦う。

使い込むほど強くなる

防具の熟練度は、攻撃をくらわないと上がらない。時には意図的にくらうことも必要になる!?

装備している武器や魔法の熟練度を、手っ取り早く上げてくれるアイテムも存在。

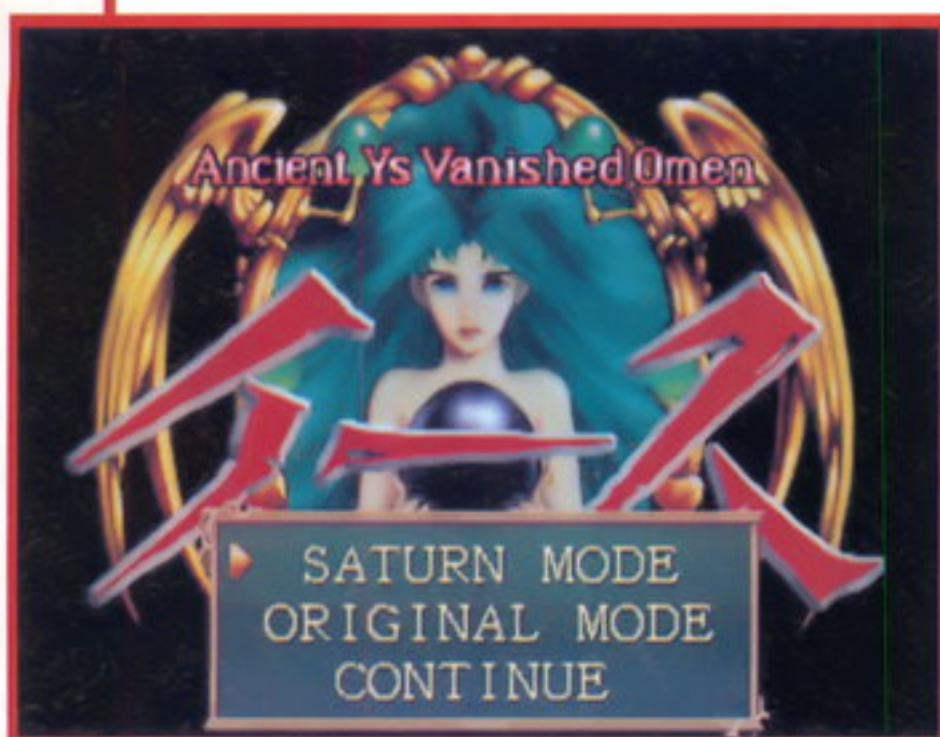
レベルに比例して物価が上がる

「ザナドゥ」の世界を歩くには、鍵が絶対不可欠。塔内を探索するときはもちろん、普通にフィールドを歩く場合にも、鍵がないと不自由することが多い。ところが、この鍵の単価は、プレイヤーキャラのレベルに比例して上がっていくのである。だからキャラが強くなっても、金銭的にはなかなか楽にならない。本作では終盤になっても、決して無駄使いをすることは許されないのである。

1レベル上がるだけで倍の価格に。武具などは固定。

ゲーマー泣かせのパラメーター「カルマ」

カルマとは、いわば悪業度。通常はゼロだが、悪いことをすると上昇してしまう。これが1でもあると、寺院などに入ることができなくなってしまうのである。こういった善悪の概念を導入したゲームは当時としては珍しく、かなりの話題を呼んだ。具体的に何をするとカルマがたまるのかは(オールドファンは先刻承知だろうが)、まだ秘密にしておこう。

カルマがあるとレベルアップできない。実は、意外な方法によって下げられるのだが……。

練り込まれたストーリーとシステムが感動を呼ぶ

Ancient Ys Vanished Omen
イース
SATURN MODE
ORIGINAL MODE
CONTINUE

今回初めて、「イース」にもサターンモードが存在することが判明。他の2作品に比べてアレンジは少なく、画面構成などはオリジナルモードと大差ない。しかしプレイしてみると、やや難度が下がっていることがわかる。また文章に漢字が使われていたり、キャラのグラフィックが出たりと、細かい部分が変えられている。

オリジナルモードで、詩人のレアに話しかけたところ。文章はかなのみ。

サターンモードは、ややや、やさしめにできている。

サターンモードは！

サターンモードでレアに話しかけると、こうなる。顔グラフィックが目を引く。

神殿の奥には…

前回に引き続き、今回は第2のボス、ニグティルガーと戦うまでを紹介。ただし前回と異なり、画面写真は全てサターンモードのものだ。ヒロイン、フィーナも登場し、物語はじわじわと盛り上がってくる。

ヒロイン「フィーナ」

牢屋の奥に囚われていたのは、記憶を失った少女フィーナ。イースという物語のキーパーソンだ。

このアイテムは？

神殿の奥で、装備すると敵が見えなくなってしまうマスクを発見。使い道はあるのか？

女の子を救出！

最初のボスを倒して神殿の奥に進むと、牢屋を見つけられる。もちろん、カギがないと開かない。

第2のボス ニグティルガー！

神殿の奥に陣取るボス。1冊目の「イースの書」は、こいつが持っている。

ソフトを買うと「フィーナ」フィギュアor特製テレカ当たる！

ここで、このソフトを買おうと思っている人に、ちょっとした朗報をお伝えしよう。ソフトに入っているアンケートを送ると、抽選で500名に、イースのヒロイン、フィーナのフィギュアがプレゼントされるのだ（ただし未完成キット、写真は制作、塗装を済ませたもの）。これは、以前ファルコムから発売され、現在は絶版している貴重品だ。さらにこれに外れても、1,000名には特製テレホンカードが当たるのだ。

以前は市販されていた貴重品だ！

パズル要素の強いA/RPG

Dragon Slayer
SATURN MODE
ORIGINAL MODE
CONTINUE

ドラスレシリーズの1作目だが、その趣は、後のシリーズ作品とは大きく異なっている。ブロックの動かし方が重要になっているなど、アクションパズル的なカラーが強いのだ。同時に持てるアイテムがひとつだけで、その選択が重要になってくるというゲーム性もアクションゲーム的。古さを感じさせる部分は確かにあるが、今見ると、それが新鮮に感じられたりもする。

サターンモードでは、ザナドゥと同様、画面レイアウトが大きく変化する。

金貨を取って、それを家に持ち帰るとHPが上がる。独特のシステムである。

敵は、倒せば倒すほど強くなっていく。倒しすぎると、手に負えなくなってしまうことも……。

あの人に聞く 第3回
「衝撃的だったファルコムゲームとの出会い」

（株）スタジオベントスタッフ代表取締役

山下章さん

第3回目のゲストは、最古参のゲームライターとして、ゲーム業界の黎明期から現在まで活躍している山下章氏。ファルコムゲームとのつき合いは長く、過去に多数の攻略記事などを手がけている。今回はその思い出を語ってもらった。

――そもそも山下さんご自身がこういう仕事を始めるきっかけは、なんだったんですか？

山下　ゲームが出てきた当時、僕は典型的なゲーム少年でした。インベーダーやブロック崩しが本当に好きで、中学の時、本気で筐体買おうかと悩んだこともあったんですよ。もちろん30万円ぐらいもしたんでダメでしたけど（笑）。それで大学時代、家でゲームができるという理由でマイコンを買いまして。ちょうどその頃、雑誌で“解くのに1年かかるアドベンチャーゲーム”があるという記事を見たんです。ところがやってみると2週間くらいで終わってしまったんですね。せっかくだから記事にできないかな、と思って雑誌社に原稿を持ち込んだのがきっかけでした。

――すると時期的に、ファルコムのゲームとの出会いは、仕事を始めてしばらくしてからという感じですか？

山下　そうでもないと思います。ファルコムさんの作品はデビュー作のシミュレーションゲームをはじめ、それまでもけっこうプレイしていました。そうしていくうちに「ドラゴンスレイヤー」が出てきたんですよね。

――「ドラスレ」には、どんな感想をお持ちになりました？

山下　まずキレイだと思いました。わざとカラーのトーンを落として、キャラクターを細かく描いておいて、それをマップ中で動き回らせる……そういう作り方を見たとき「このメーカーはヤル！」という印象を持ちました。ただこの時はそれほどやり込んだわけではなかったんですけど。でも面白いゲームだとは思いましたね。

――続く「ザナドゥ」は？

山下　そう、すごく衝撃的だったのが、僕もやっぱり「ザナドゥ」でしたね。初めて画面写真が出た時に「これはいったい何だ!?」と思いました。遺跡をモチーフにしたボス戦や、背景画がとにかくキレイで驚きましたよ。

――そうなると、当然このゲームにハマった1人ということになりますか？

山下　このゲームが出た頃にはもう、雑誌で読者の質問に答える、みたいなコーナーも持っていたこともあって「これはちょっと真剣になってやってみないといけないだろう」という気持ちになりましたね。相当やり込みましたよ。

――前回、三遊亭円丈師匠もおっしゃってたんですけど、やっぱりボスキャラには苦労しましたか？

山下　シルバードラゴンのことですか？　そうですね。実は最初に

PROFILE

1964年東京都大田区生まれ。コンピュータ・ゲームの黎明期にライター活動を始め、元号が平成になると同時に編集プロダクション「スタジオベントスタッフ」を設立。現在は「ALL ABOUTシリーズ」等、各種単行本の編集チーフを務めるかたわら、関係各誌への寄稿・連載等の活動を行っている。近著は『ファイナルファンタジー7解体真書』（アスペクト）。日本ソフトウェア大賞審査委員。

プレイした時、そいつが倒せなくて「今日はダメだ」って寝てしまったんですよ。ところが夢の中で“あるアイテム”を使いながら戦っていて……。そんなことできるのかなと思って、翌日試してみたんです。そうしたら本当に倒せたんですよ。あれには驚きました（笑）。そうそう「ザナドゥ」といえば、最初にサンプル版をプレイした時に、ちょっとだけ苦い思い出があるんですよ。

──何があったんですか？

山下　あのゲーム、最初にユーザーディスクをコピーして作ってから始めるんですよね。

──ええ。確か、1ディスク1キャラクターで、マスターからコピーを取って、そっちにどんどん書き込んでいくのだと思います。

山下　ところがサンプルが来た時に、説明書をちゃんと読まなかったんですよ（笑）。ユーザーディスクを作るって知らなくて、いざセーブしようとしたら「これセーブできないじゃん。何で？」ってことになりまして。それでプロテクトノッチのないディスクだったんですけど、勝手にディスクを切って、ノッチを作ってしまったんです(笑)。そうしたらもう、自分が適当に始めたデータがセーブされて、気が付いた時には、レベル5くらいになっていたんですよ（笑）。

──それは山下さんが個人的にもらったサンプルだったんですか？

山下　いいえ、当時お世話になっていた、ある編集部に届いたものです（笑）。ですから、あの時は編集部中大騒ぎになりましたね（笑）。本当に迷惑かけてしまいました。

──普通はディスクを切ったりしませんよ（笑）。

山下　あの頃のアップルのフロッピーディスクって片面だったんですよ。だから両面使おうとするときは、2D買ってきて自分で切っていたんです。その影響だったんですけど……見事に書き込まれてしまいましたね（笑）。

──古き良き時代の失敗談ですね。

山下　今はゲームの世界がだいぶ広がっていて、それはそれでいいことだと思うんです。でも当時を思い出すと、ゲームというのは本当にコアな人たちだけが集まっていた世界でしたね。それだけに、僕にとってこの時期の思い出は、1つ1つが濃い感じがしますね。

──そして「イース」が登場します。

山下　はい。このソフトも開発中のところを見学させてもらったりして、とても思い出深いですね。朝からファルコムさんにおじゃまして、終電までずっとプレイした記憶があります。「イース」は、それまでのRPGのアクション性をさらに高めた感じだったじゃないですか。しかもボスキャラ戦なんか、アクションゲームに匹敵するくらいの面がいくつか入っていて、それがまた秀逸で。衝撃的でしたよね。

──その一方で、謎解きなどの部分ではちゃんと解かせてくれる。

山下　アクション的な難しさはありましたけど、ある程度自分を鍛えておけば何とかラストまでいけたはずです。確か“優しさ”をコピーにしていましたよね。こういう作りは、それ以降のRPGにも受け継がれていると思いますよ。

──こういうかつての名作が、新しいハードで再登場することについては、どう思いますか？

山下　これだけ広がってきたゲーム業界を確立してきたゲームはこうだったんだよ、って紹介するのは意義があることだと思います。今プレイしてもきっと面白いと思いますしね。それにこういうソフトを見ていて思うのは、ファルコムさんは、ユーザーを大切にするメーカーなんだな、ということなんです。昔ファミコンに人気があって、皆がそっちに群がっている時も、決してパソコンユーザーを裏切ることをしませんでした。一貫してそういう姿勢を貫いている。これはものすごく評価してあげたいですよね。

──これらのゲームを、今でも時々おやりになりたいとは思いませんか？

山下　それはそうですよ。でもそろそろ当時のフロッピーって危なくなってくるころなんですよね。だからサターンで出るのは本当にうれしいですよ。

──本日は本当にどうもありがとうございました。

こういう名作がサターンでできるのは意義深いですね

伝説のRPG3タイトルがサターンで甦る！

ドラゴンスレイヤー
'84.11発売

キーワードは「自由」
ドラゴンの首を取るという目的はあるけれどその道筋、楽しみ方はプレイヤーに完全にゆだねられている
モンスターと戦うことも、魔法でブロック崩しをするのも正しいこのゲームの楽しみ方。ストーリーだけがRPGの面白さではない

ザナドゥ '85.10発売

パソコンゲームとしては驚異的といえる40万本のセールスを記録
正義に反する行為を取るとレベルが上がらなくなる、レベルによる物価の概念の導入など野心的な試みも多数あり、まさに金字塔と呼ぶにふさわしいソフト

イース '87.6発売

息づかいの感じられるキャラクター、起伏に富んだストーリー、そして初めてゲームをする人でもエンディングまでたどり着けるバランス
しかしそんなことよりも、冒険しているという確かな実感。それが一番のイースの魅力である

サターンに移植してほしいOLDファルコムゲーム 大々募集中!!

あて先は……

〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1　5F
ソフトバンク（株）　セガサターンマガジン編集部
「ファルマガ」投票係

タイトル	ノミネートNo.
アステカ	1
ザナドゥシナリオ2	2
ロマンシア（ドラスレJr.）	3
太陽の神殿（アステカ2）	4
ソーサリアン	5
イースII	6
スタートレーダー	7
Wanderers From Ys	8
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	9
ダイナソア	10
ロードモナーク	11
ブランディッシュ	12
アドバンスド　ロードモナーク	13
ぽっぷるメイル	14
ドラゴンスレイヤー英雄伝説2	15
ブランディッシュ2	16
ブランディッシュ3	17
英雄伝説3 白き魔女	18

前回の「ファルコムマガジン」でも告知したとおり、今このコーナーでは、「もしファルコムクラシックス2があるなら、移植してほしい作品」を大々的に募集中！ファルコムクラシックス2が出るかどうかは未定だが、たくさんの要望が集まれば発売される確率は上がるし、それに収録される作品選考に、君の声が反映される可能性だってあるわけだ。だから、ファルコムの作品に思い入れがある人は、ふるって応募してほしい。もちろん、「プレイしたことはないけど、このゲームをやってみたい！」というように思っている人も、どんどんハガキを出してくれ。応募は、基本的にはノミネートNo.だけを書いてくれればOKだけど、さらに、そのソフトに対する思い入れなども一緒に書いてくれるとなおうれしい。なお、応募者の中から抽選でプレゼントを出すという予定もあるので、がんがん応募してくれ。

山下章氏の「僕が選ぶこの名作」

もし次があるなら、まず収録していただきたいのは「イース2」です。それと「ザナドゥ シナリオ2」。実は僕が特に好きなファルコムのゲームはこの2作なんです。あと興味としては「ロマンシア」や「太陽の神殿」あたりを、今のゲームユーザーがプレイしたらどうなるかな？　というのがありますね。僕も泣きそうになってプレイした記憶がありますよ(笑)。当時は解けないことへの挑戦というのが1つの遊び方という部分がありました。だからたまにはこういう歯ごたえがある、それこそ無茶苦茶難しいゲームを体験してみるのもいいんじゃないですか。難しいといっても、ゲームのクオリティは高いですしね。

ザナドゥ シナリオ2

基本システムはザナドゥを踏襲しているが、面の構成やモンスター、BGMなどが変更された作品。難易度と完成度の高さから今でも名作と呼ばれている。

ソーサリアン

イースシリーズと並ぶ、ファルコムの超大作。システム＋シナリオ15本という組み合わせ、120種類にも及ぶ魔法などで、雑誌の話題を独占した。

ライター宍戸の「僕が選ぶこの名作」

イースIが収録されているとなれば、次にくるのはもうイースIIしかないでしょう。パソコン版はIの1年後にIIが発売されたので、サターン版もできれば1年後がいいな。その際には、パソコン版のグラフィックと曲を完全に再現したオリジナルモードを絶対につけてほしい。あの曲あってのイースなのだからね。どうせならキーボードにも対応して(笑)。

イースII

イースIと並んで超名作と呼ばれるイースII。移植されるのが今から楽しみだ。

ライター本沢の「僕が選ぶこの名作」

ソーサリアンも同じくらい好きだが、今回はこちらをおそう。ADVといえば文字入力が当たり前の時代に、画面を直接クリックするいう「MYST」のようなシステムを実現していた凄い作品。難解だが理不尽ではない謎解きや、人物が1人も登場しないにもかかわらず、エキサイティングで神秘性にあふれているシナリオも素晴らしい。金字塔と呼ぶに値する超傑作。

太陽の神殿

時代を感じさせるグラフィックだが、今見ても雰囲気は抜群だと思う。

The Future Is Now SNK WORLD '97

SNKホームページ★http://www.neogeo.co.jp/

MAKER'S COMMENT FROM 梅本氏

皆さん、お盆休みはどう過ごされましたか？　大阪はめちゃめちゃ暑かったという話ですが、いや東京は寒かったねェ。やっぱり、お盆は暑くないとねェ。お盆休みが終わって会社始まったら、また暑くなるんだよねェ。スーツだとツライんだよなぁ、コレが。

東京GAME SHOW 秋

SNK出展予定作品

9月5日から幕張メッセにて開催される、秋の東京ゲームショウ'97 秋。SNKでは今回、以下のソフトを出展予定だ。発売中の人気ゲームや今後発売予定の新ソフトが揃った、超期待のラインナップ。アーケードで大好評稼働中の「KOF'97」ネオジオ用ロムカセットも、ついにお目見えするぞ！

NEOGEO（ロムカセット）
- ☆ パルスターブラスト
- ☆ THE KING OF FIGHTERS '97
- ・ THE KING OF FIGHTERS '96
- ・ THE KING OF FIGHTERS '95
- ・ THE KING OF FIGHTERS '94

セガサターン
- ☆ サムライスピリッツ天草降臨
- ☆ リアルバウト餓狼伝説ＳＰ
- ・ THE KING OF FIGHTERS '96
- ・ THE KING OF FIGHTERS '95

プレイステーション
- ・ メタルスラッグ
- ☆ サムライスピリッツ天草降臨
- ・ サムライスピリッツ剣客指南パック
- ・ 真説サムライスピリッツ　武士道烈伝
- ・ THE KING OF FIGHTERS '96
- ▽ THE KING OF FIGHTERS '95

☆＝今後発売予定のソフト
・＝'97年8月現在発売中のソフト
▽＝PSザ・ベストシリーズ

ネオジオふりいくす集いの間 KOF'97特別展覧会

北海道／さいが氷子さん

相変わらず素敵な京☆。瞳とか、すごく綺麗だなぁ。次のCGも期待してますね。パソコン購入おめでとう！

兵庫県／とらまるさん

なんか、ストッパーのいない暴走チームって感じが（笑）。しかし本当、今度は4人でチームが組めたら嬉しいね。

群馬県／裸王丸さん

とっても楽しそうでいい雰囲気のB・マリー。'97ではとんでもないチームに潜入した彼女だけど、結末はもう見た？

神奈川県／マサさん

この間の教官のPは写真のP、とのお答えありがとうです★。'97も軍人でGOだ！　P.S. ラルフ、誕生日おめでとう！

今月のKOI

熊本県／DAEさん

可憐で温かな表情に一目惚れです。アテナはやっぱり可愛い！　'94の時からサイコソルジャーチームを使ってるというDAEさん。今年もぜひサイコで頂点を目指してね。

愛知県／むくるきゅうさん

これぞサイコソルジャー！って楽しい雰囲気がサイコー!!　約束してくれたとおり男性陣も描いてくれて感謝☆です。

大阪府／鯖のるんさん

新キャラ投稿うれしいよん。巷でパシリ君とか呼ばれちゃって可哀相な真吾だけど、やはり'97といったら彼だよね。

SNK WORLDより

今回KOFの特別展覧会を開催させてもらったけど、まだまだハガキは募集中。さらなるご参加待ってます。なお、次回のSNK WORLD '97では、ゲームショウの報告に加え、SNKファンクラブSSC入会者への、素敵なお知らせがあるよ。まだSSCに入っていない人は今のウチに入会しておくべし！

あて先
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク㈱
セガサターンマガジン編集部内
「SNK WORLD'97」各係まで

現在募集中のコーナー→①「人気投票」好きなSNK関連キャラと、武器＆必殺技を各々１～３位まで。結果は秋のリニューアル時に発表。応募が少ないので大募集だ！②「HELP、U!」梅本氏が答えてくれる、SNKへの質問コーナー。③「KOF'97」KOF'97のイラストか、組みたいチームメンバー名を列記。文章投稿の場合は120字以内でヨロシク★。④当ページのリニューアル企画を最終募集。新しいタイトル名と新コーナーの内容を考えてね。通常のイラスト＆ハガキも受付中だよ。

THE KING OF FIGHTERS '97

●SNK●アーケード稼働中

まだいた隠しキャラ！ KOF'94仕様の京

前回は、オロチの血に目覚めた庵とレオナの存在と使用コマンドを紹介したが、KOF'94仕様の京の存在も明らかとなった。飛び道具がなくなって悲しんでいるプレイヤーには嬉しい朗報だね。

KOF'94仕様と言うからには、闇払いや朧車は使えるが、R.E.D.KICKや弐百拾弐式琴月・陽といった有力な突進技が使えなくなっているので注意しよう。必殺技以外の仕様はKOF'97に準じているので、あまり戸惑うことはないはず。あの頃を思い出して使ってみるのもいいかもね。

COMMAND

キャラクター選択画面でスタートボタンを押しながら京にカーソルを合わせて決定する

朧車が使える！

弱なら1回、強なら3回連続で蹴りを放つ技だ。連続技や奇襲に使おう。

闇払いが使える！

KOF96から使えなくなった飛び道具が復活。地を這う炎で攻撃する技だ。

跳ばせて落とすで安定か!?

強力な突進技がないからには飛び道具が主体の闘い方になるのは火を見るより明らかだろう。しかし、KOF'97ではみなパワーアップしているので苦戦を強いられるのかも。この京の性能はキミ自身の目で確かめてほしい。

担当ライター　**たか・ぴー**

KOF'97では京、アンディ、テリー、マリーを使ってまシュ。この中でマリーとアンディを入れ替えてます。連続技がイっちゃってるテリーがポイントゲッター。アンディは面白くなくなったのが残念。最後に京最高に面白いです。みんなも使ってね。あひ。

担当ライター　**まさ**

使っているのは真吾を先発に、社、クリス、テリー、山崎をミックスしています。やんちゃな真吾は絶対に欠かせない存在ですね。山崎とテリーは鬼のような連続技が魅力。クリスは容姿がお気に入りなんだけど、難しいキャラなので手を焼いてます。ぶひ。

9月12日発売号より担当ライターたか・ぴー&まさによる対人戦攻略開始！睡眠時間よりKOF'97プレイ時間の方が長い2人の攻略記事に乞うご期待！

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝™

イラストコンテスト結果発表!!

恒例イラストコンテスト、今回のお題は武士道烈伝だ。いつにも増して常連さんパワーが爆発。次回も乞うご期待！

大賞 北海道 さいが氷子さん

非常に美しい天姫と天草ですね。解き放たれた天草の表情がナイス。羽の透明感もウマイです。（SNK 梅本）

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、ステッカー、カレンダー、サタマガ特製テレカ

SNK賞 北海道 さいが氷子さん

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、カレンダー、ステッカー

ついもう1枚選んでしまいました。RPGを意識して描いてくれたのが非常に嬉しかったので。（SNK 梅本）

梅本賞 福岡県 服部膵蔵さん

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、カレンダー、ステッカー

実は今回、私が一番イイと思った作品です。全体的にとてもよくまとまっていますね。チョナチョナもプリティー！

梅本賞 山形県 白田祐司さん

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、カレンダー、ステッカー

以前にも選んでしまった方ですが、選ばざるを得ないくらい格好良かったです。ポーズもバッチリ決まってます。

サタマガ賞 大阪府 禦裟孔さん

賞品：パワーメモリー、ソフトバンクグッズ

描いた本人は、厳しい雰囲気を出したかったのかもしれませんが妙～な雰囲気に引きつけられました。（サタマガ担当）

SNK賞 千葉県 脳みそホエホエさん

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、ステッカー

ナコルル＆リムルルの表情が絶妙です。ドラマチックに描かれたシーンに目が奪われました。（SNK 梅本）

たくさんの応募ありがとうございました。今回はRPGということもあって、できる限りストーリー性のあるもの、と選んだ結果、力のある常連さんが多くなってしまったかもしれません。さて、次回イラコンのお題は？ またよろしくお願いします。

OFFICIAL CORNER

AM2研 EXPRESS WEEKLY Vol.66

PRESENTED by SEGA

AM R&D DEPT.#2

http://www.sega.co.jp/AM2/

アーケードで好評稼働中の「バーチャストライカー２」。そのすべてをAM２研のプロデューサー三船敏ちゃんが大解説する新コーナーが登場。初心者も大歓迎だぞ！

CONTENTS

●Binちゃんのゴールだヨ！全員集合!!

VIRTUA STRIKER 2

バーチャストライカー2 オフィシャル道場開設!!

Binちゃんのゴールだヨ！全員集合!!

各国チームの戦力とフォーメーションを大分析!!

今回は4-4-2DV（ダブルボランチ）システムだ!!

みんな筐体の前に集まれ！

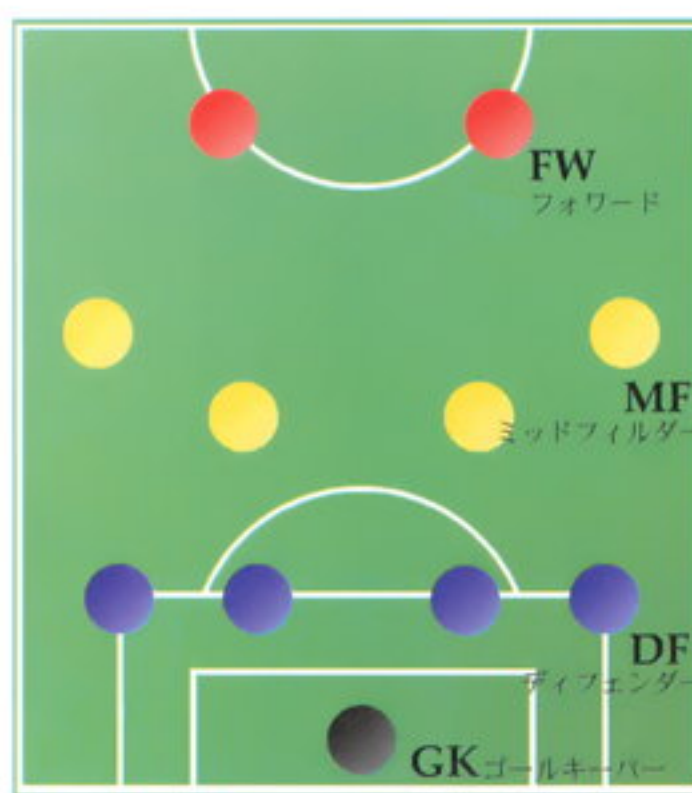
今回から始まった「Binちゃんのゴールだヨ！　全員集合!!」。このコーナーでは名前の通りディレクターの三船氏が各フォーメーションやチームごとのアドバイス、VS２の制作裏話などをバンバン公開していくぞ。

まずは我らが日本を含む４チームが使用しているフォーメーションの4-4-2DVシステムを徹底解説だ！

FW フォワード

MF ミッドフィルダー

DF ディフェンダー

GK ゴールキーパー

これが4-4-2DVフォーメーション

4-4-2DV（ダブルボランチ）の最大の特徴はやはりDVのシステムだろう。

このシステムによって層の厚い守備が展開でき、なかなか相手に攻めさせないという長所を持っている。しかし、いざカウンターで攻め上がる時に攻撃の人数が足りないなどということも起こってくるため、できるだけ中盤でチェックを入れてボールを奪っていこう。

「バーチャストライカー2」ディレクター

三船 敏

「バーチャストライカー２」もリリースされてから数カ月がたって、自分なりの楽しみ方も見えてきた頃だと思います。今、僕が凝ってるのは対戦の勝敗よりも対戦相手をいかに驚かせるプレイをするかということなんですよ。ここでこんなことをしてみたり、あんなところでこうしたり。とにかく魅せるプレイというのにこだわってます。ただの勝ち負けじゃなく、こういう自分なりに考えたプレイに徹するのも、もう１つのVS２の楽しみ方だと思いますよ。

VS2用語集

●フォーメーションとは？

4-4-2という数字の意味は、最初の４人がディフェンダー、次の４人がミッドフィルダー、最後の２人がフォワードというようにポジションの割り振りを示している。これを形にしたのがフォーメーションだ。

GOAL RUSH!

●フォワード

誰もが憧れる花形ポジションのフォワード。その仕事は点を取ることにつきるので、一番注目されるポジションだろう。

●ミッドフィルダー

試合そのものを組み立てるのに必要なMF。中盤を制すれば、試合を制すというほどで試合の勝敗を分けるポジション。

●ディフェンダー

相手の攻撃を封じるのが仕事。直接点を取るということは少なく地味に思われがちだが、重要なポジションだ。

●ボランチ

ボランチとは守備的ミッドフィルダーのことをさす。普通のミッドフィルダーよりもより守備的でディフェンダーに近い存在。このボランチというポジションが２人いることをダブルボランチといい、守備に重点を置くフォーメーションだ。

4つある4-4-2DVの国を
チーム別 ワンポイントアドバイス

数々の国があり、数々のフォーメーションが存在するVS 2。その数々のフォーメーションと各チームの特徴をピックアップして紹介するぞ。

JAPAN 日本
オススメ度 ★

バランスの取れたチーム

それなりのバランスは取れているが、そのバランスも少し低いところで取れているので、力不足は否めない。FWの9番は高さがあるので、その高さを生かした攻撃で得点するチャンスを作っていきたい。

ITALY イタリア
オススメ度 ★★★

鉄壁のディフェンス

ディフェンス能力はトップクラスを誇るイタリア。ここぞという時の守りの堅さに何度も救われるだろう。左サイドバック、3番の選手は攻撃能力も高いのでオーバーラップを積極的に狙ってみるのも面白いぞ。

ENGLAND イングランド
オススメ度 ★★

鋭い出足で相手を寄せつけるな!

瞬発力があり、ボールを持った時の出足が速い。その反面ドリブルのトップスピードは期待できないので、素早いパス出しが必要だ。左MFの11番の選手は能力が高いので攻撃の起点にして試合を組み立てていこう。

GREECE ギリシア
オススメ度 ★★

高さを武器に戦え!

ドリブルなどの能力はあまり期待できないが全体的に高さのあるチーム。FWが2人とも高さがあるので、左右からハイボールをセンタリングして、2人の高さを最大限に引き出して勝利の糸口をつかもう。

こんなこともありました…
開発日記
ロケテストで起こったデザイナーの心配事

某月某日。初のロケテスト!という日のこと。お客さんのつき具合もまずまず順調だ。……と何か今、画面に水色のモノが?

よく見てみると、ナイジェリアの選手数名の顔がのっぺらぼうになっている。マズイ。テクスチャーもちゃんと貼ったのに!これはデザイナーのせいじゃないよね……とうろたえている間にも、お客さんはもくもくとプレイしている。「コレ変だよ」などと、文句を言ったりすることもない。気づいていないのか、良かった。どうかナイジェリアは選ばないでね……と願うが、次の人も迷うことなくナイジェリア。……!しかも、私の知らない頭デカモードに!水色巨大ののっぺらぼうが画面をうろちょろし、デザイナーとしてはもう見てはいられないありさまだ。それでもお客さんは何事もないかのようにゲームを続けている。

気づいてないわけではないのですね。見た目のデザインなんて、気にしてないぜということなのか? それとも、まだロケテストなんだからしょうがないと、温かい目で見てもらえているのか……? どっちなんでしょう?

バーチャストライカー2
Q&A
ハメシュートってあるんですか!?

Q1 センターサークルあたりからのシュートを打たれるとほとんど入ってしまうのですが……?

A あれは打たせてしまった方が悪いんですよ。僕なんかもロングシュートを結構打ったりするんですけど、まず打たせてもらえないですから。それが起きる時っていうのは、上手く試合を組み立てられて、しかもこちらがディフェンスミスした時とか、パスをインターセプトされたとか、もともとそうされちゃう場面を自分で作っている場合がほとんどだと思うんですよ。だから対策としては、打たれる状況をつくらないということですね。中央付近っていうのは非常に危険ですから、強引にいかないで安全に守った方がいいですね。

お便り求む!

Binちゃんのゴールだヨ! 全員集合!! ではお便りを募集しています。「バーチャストライカー2」に関することなら何でもOK! ちょっとした疑問や質問、イラストなどドンドン送ってくれ。

あて先は……

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1ソフトバンク株式会社 セガサターンマガジン編集部「Binちゃんのゴールだヨ! 全員集合!!」係までだ。

バーチャファイター新道場

バトル甲子園終了!!しかし闘いは続く!!
全国バーチャファイター新道場情報!

早速、今回のランキングを見てみよう。北海道道場では1位の座を奪われたENOが再びトップを奪還！ 宮城道場は特効野郎アカギがトップに。今回から登場の埼玉道場にも注目。東京道場ではアニアキが貫禄の1位。静岡道場では散った"嵐"が復活。愛知道場は上位陣が安定。広島道場は遠征に来たDALっちが地元プレイヤーをなぎ倒し1位をもぎ取った。福岡道場ではランキング上位の常連を抑え、ジャッキー坂口がトップに。さて、次回のランキングはどうなる!?

バーチャファイター新道場とは？

正式には「セガ道場」のバーチャファイター部門のことを指す。全国各地に設置されたセガ道場の一部門として誕生、定期的に行われるランキングバトル、3on3チームバトルなどの他、100人組み手等のイベントも行っている。セガ道場ではバーチャファイターに限らず、様々なイベントを今後行っていく予定だ。今後の活動に注目しよう。

北海道本部道場（ハイテクセガ・ススキノ）

ランキングバトル
RING NAME
1位:ENO
2位:Y・T
3位:KAZU

イベント情報
ENO、Y・Tの上位2強に新生KAZUが加わって波乱必至の大激戦!!

今月のこの人は強い
前回、1位の座は奪われたが再奪取に成功。その実力は本物。

宮城本部道場（ハイテクセガ・仙台）

ランキングバトル
RING NAME
1位:特攻野郎アカギ
2位:宮内カゲ
3位:組長

イベント情報
イベント情報！
VF3チームバトル3on3東北地区本部道場決戦は9／23PM2：00！ 道場内各エリアで激しいバトルが!! 連絡待つ！

中国四千年の力、再び！
特攻野郎がきびしい攻めで再びランキング1位に！

埼玉本部道場（セガワールド栗橋）

ランキングバトル
RING NAME
1位:恋のLoveLove69
2位:ダスキンラウ
3位:A,サァラ

イベント情報
今後のイベント予定
7／29〜段位認定戦開始
8／24　第3回ランキングバトル
9／14　3on3店舗予選

今週の殊勲賞
何と新規加入25位スタートの「オヤマスター」が怒涛の21連勝（不戦勝含む）し、4位にランクイン！ しかし、前回3位の「ダスキンラウ」が意地を見せ、見事にこれをブロックし、自らも、1つ順位を上げた。

東京本部道場（ハイテクランドセガ・秋葉原）

ランキングバトル
RING NAME
1位:アニアキ
2位:セガール
3位:青さん

イベント情報
全国出場者を6名輩出！ 現東京本部道場参加者から6名がバトル甲子園に全国出場。正に道場だね！

第32回優勝はアニアキ！
もはや貫禄十分のアニアキがランバトの頂点を突き進む！

静岡本部道場（セガワールド・静岡）

ランキングバトル
RING NAME
1位:ゲームセンター嵐
2位:バックブリ夫
3位:ジャム

イベント情報
7月中旬リニューアルオープン　7／27　リニューアル後、初のランキング戦あり。加熱し続けるランキングバトルに参加してくれ!!

出直し嵐"二冠"達成！
カマキリ拳ハ————
————
————
—…………（本人談）

愛知本部道場（ハイテクランドセガ・金山）

ランキングバトル
RING NAME
1位:コテマル
2位:八事ジェフリー
3位:たまじい

イベント情報
イベント情報
毎月第2・第4土曜日午後3時よりランキングバトル好評開催！現在門下生60名。まだまだ門下生募集中！

今月のこの人は強い
僕のリングネームは自分で考えたのではありません。見かけたら声をかけて下さい。（なえらーずはらませラウ）

大阪本部道場（ハイテクランドセガ・AMシアター）

ランキングバトル
RING NAME
1位:アラキ／新人アキラ
2位:最弱アオイ／福井サラ
3位:向島サラ／平野ラウ

イベント情報
イベント速報
8／15から各店にて3on3最強戦の予選が始まります。申し込みはお早めに！ 9／12 3on3最強戦予選

関西地区、全国大会出場者
全国に挑んだ5人！ レディースクラス代表天満ジャッキーが見事レディース優勝！ 全国大会に出場した天満夫婦の今後の活躍に期待！

広島本部道場（広島GIGO）

ランキングバトル
RING NAME
1位:DALっち
2位:学ランカゲ
3位:しまちゃん

イベント情報
イベント速報
第2・第4日曜日ランバト開催
9／28VF3チームバトル開催！各大会は当店まで！

九州第一本部道場より襲来！
ベスト3の善戦むなしく、福岡道場より襲来したDALっちが広島プレイヤー総ナメ！ 修行あるのみ

福岡本部道場（天神GIGO）

ランキングバトル
RING NAME
1位:ジャッキー坂口
2位:DALっち
3位:MAX110

イベント情報
イベント速報
8／10　ランキング戦
8／17　トップスケーター大会
8／24　ランキング戦

天神GIGO最強！
新しいバージョンに変わって弱くなるといわれるジャッキーで強くなりたい。

緊急企画

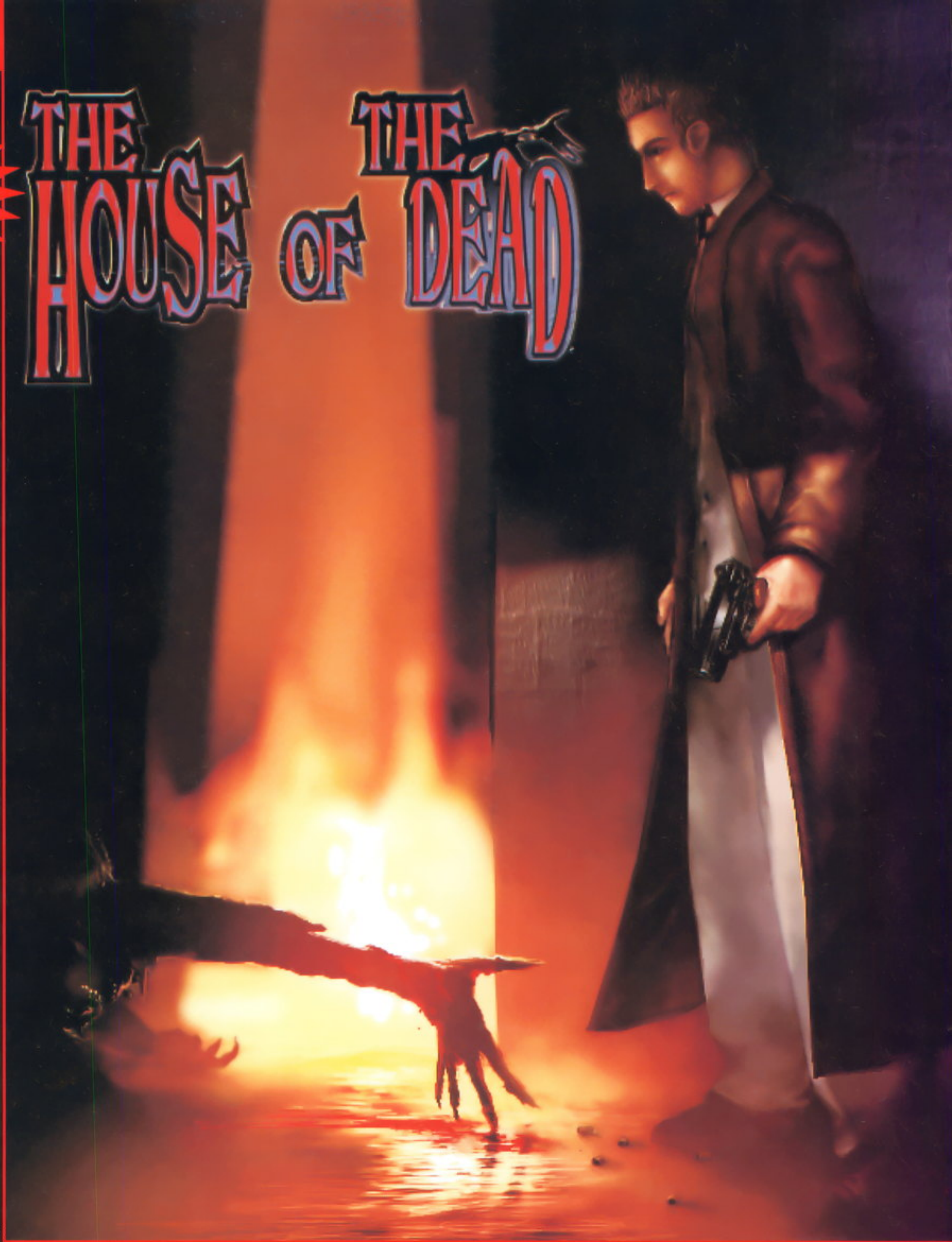
SPECIAL!

ザ・ハウス オブ ザデッド

THE HOUSE OF THE DEAD

新たなる惨劇への序章

開発者が語る メイキング・オブ「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」

発表以来数カ月、いまだ高いインカムを稼ぎ続け、サターンへの移植希望も高まっている「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」。今回は緊急特別企画として、門外不出であるこの作品の開発資料の一部を公開してしまおう。もしこれからサターン版が開発されるとすれば、これらの資料が何かカギを握っているかもしれない。細かなところに注目してみよう。

プログラム
三本木万知
AM1研プログラマーの三本木氏。現在はいくつかのプロジェクトのお手伝いと、MODEL3ボードの研究中とのこと。そしてもうひとつ、極秘のアーケード作品のプロジェクトを進行中だとか!?「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」でもプログラムを担当。

ディレクション
小田隆志
同じくAM1研小田氏は「ハウス〜」の企画全般を担当。現在は体感バイクレース「モーターレイド」の制作に携わっている。また、三本木氏と同じく、とあるアーケード作品の開発にも関わっているという。9月のJAMMAショーでは見られるかも!?

初期CGについて

まず最初にお見せするのは、開発初期に描かれたイメージCGだ。「悲しげなプレイヤーを意識しています。全編のストーリーが、当初から悲壮なものでしたので、それを受けてイメージCGも暗めなものになっています」とデザイナーの田口氏。このお話のとおり、当初から作品のイメージは決まっていたようだ。

登場人物 CHARACTERS

初期設定では、ソフィーもプレイヤーだった

他のゲームには見られないシブめの魅力たっぷりの主人公達。開発初期からそのイメージは変わっていなかった。気になるのは当初キャロルという名前だったソフィーの存在。じつは彼女、プレイヤーキャラとして選ぶことができたそうなのである。諸般の事情によりその案はお蔵入りとなったが、彼女を使うとどのような話の展開になったのか、興味深いところだ。

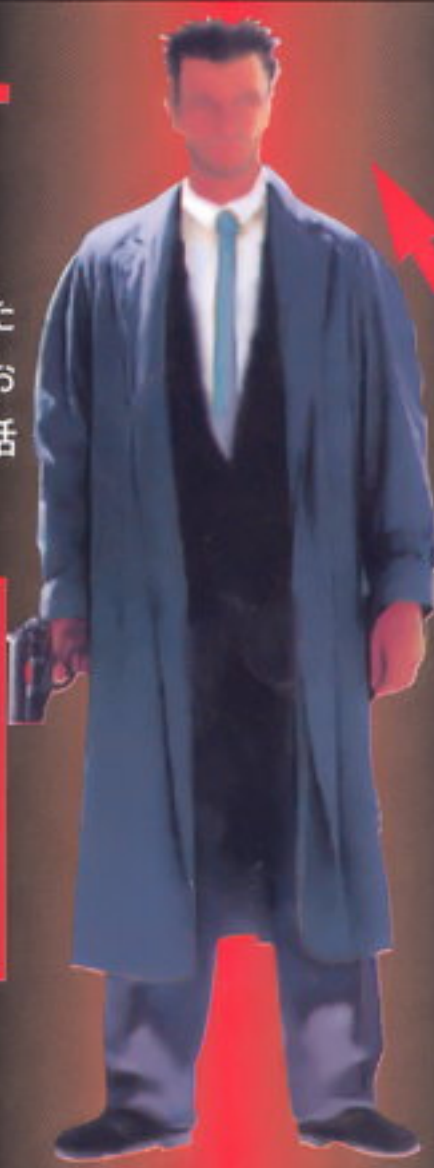
Dr.キュリアン

彼のイメージはあまり変わっていません。最初の設定では最も人間らしい感情を持っている人物でした。名前の綴りがわからず、Dr.Aと名前を表記していたこともあります。

ソフィー

当初はプレイヤーキャラで使用する予定でしたが、私の勝手な独断でやめてしまいました。キャロルという名前で、ソフィーとは違う知的な雰囲気を重視しています。

トム・ローガン

COMMENT FROM AM R&D DEPT #1

ローガンの初期イラストは、今と比べるとオジさんぽい感じがしますね。この頃の設定はDBRcorp.の研究員でした。コートの裾も長いです。（田口）

Mr.HAPPY

Dr.キュリアンのボツキャラです。透明人間に見えてしまったのでボツにした記憶があります。名前がなぜHAPPYなのか、私は知りません。

PLAY BOY

ボツキャラですが、敵だったか味方だったのか、どんなキャラだったかも覚えていません。かっこいいザコ敵がいたらいいな、話していて出てきたキャラだったと思います。

G（ジー）

COMMENT FROM AM R&D DEPT #1

渋めの2P側のGの初期キャラクターは、今とほとんど変わっていませんね。アーマーライトを持たせると元ネタがバレてしまいそうですが……（笑）。

ゾンビ MONSTERS

何でもありだったデザインが徐々にコンセプト化

ホラーもの、ということで企画されていた本作品だが、最初の企画設定画はまさに何でもあり状態。ゾンビからモンスターまでさまざまな敵が設定されていた。そしてゲームの概要が徐々に固まってくるにつれ、彼らの姿も限定されていった。現在の敵である彼らは、Dr.キュリアンの作り出した怪物たちという設定がなされている。

COMMENT FROM AM R&D DEPT #1

スライムや手のようなモンスターなど（上の設定画）、これらは実際にゲーム上で動いていました。ボスのほうはあまり変わっていませんけど（三本木）。

映像 SCENE

緻密に組みあげられた館のモデリング図に注目

あの秀逸な演出は、下のようなコンテが描かれそれに基づいて制作されている。舞台となる館や背景はイメージ画が描かれ、それがモデリングされていく。館の緻密な描画にも注目だ。

COMMENT FROM AM R&D DEPT #1

僕のイメージが説明しづらくて、コンテなどで説明していたんです。館のほうは構造が結構変な部分があります。プロの人に見せたら笑われますね（小田）。

コンテ

館設定

新たなる事実が次々と明らか

銃 GUN

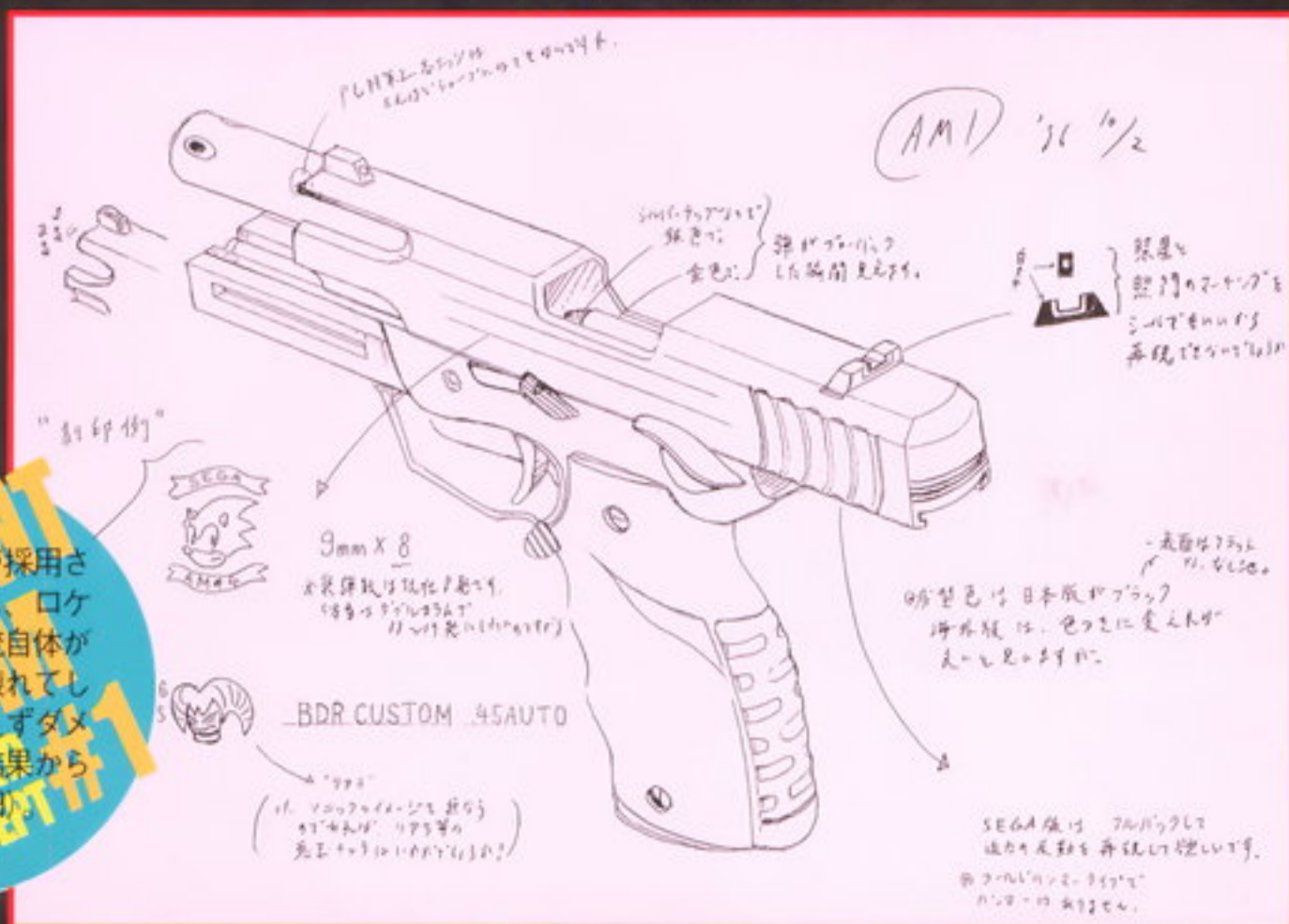
ロケテストでは専用のブローバックガンを用意

現在の筐体についている銃は従来のバーチャガンだが、この作品のロケテスト時の筐体についていた銃はなんと、オリジナルのブローバック銃だったそうだ。しかも電動のものではなく、圧縮空気を利用した本格的な反動がくるものだったという。下のようにデザインもしっかり完成していただけに、製品化されなかったのが惜しい。スライドに描かれたエンブレムがナイス。

初期の頃に設定されていた銃はこのようなショートバレルの銃だった。「銃身を短くしたのは、少し近未来風なものにしたかったからです。一時期この銃はレーザー銃だったこともあります」と田口氏。ちなみにこれはローガンの銃。Gのものと同じ形式だが、グリップの材質が違っている。

COMMENT AM DEPT#1
ブローバックが採用されなかったのは、ロケテストの時に銃自体が1日に何度も壊れてしまい、とりあえずダメだろうという結果からなんです（小田）

ボツ案 N. G.

もし採用されていれば、業界初の2画面ガンシューティングになった!?

今回公開された中で最も傑作かつ、異色だったのが右のラフイラスト。中央でプレイヤーを挟む形で、前後にモニターを１枚ずつ用意して、プレイヤーは後方からの敵の攻撃にも対応しなくてはならないというアイデアを描いたものだ。名付けて「振り返りシステム」。残念ながら実際に採用されることはなかったが、もし採用されていたとしたら、ある意味ではガンシューティングとしての究極系の作品になったのではないかと思われる。次回作以降で採用されるかどうかは未定だ。目指せ全方向攻撃型ガンシューティング（笑）。それにしてもこれを描いたデザイナーさんは、真剣にこれを考えたのか、冗談で描いたのか、そのへんも気になる。

COMMENT AM DEPT#1
開発のかなり初期の時に、何か面白いことができないかとメンバーから提案されたシステムなんです。もちろん自力で振り返るんですよ（笑）（小田）

日誌 DIARY

門外不出の開発日誌の一部を公開

なんと、門外不出のはずの開発日誌の一部が公開された。スタッフはスケジュール管理のために、このような形で日誌をつけているのだ。その一部を抜粋すると……7/17マップ作り苦しんでます（小田）7/22ガン回り修正・祝日本代表ブラジル戦勝利！（三本木）8/19ミーティング・アメリカでガンゲーがうけるわけがわかりました（宮崎）9/9不具合修正・告白します。エネミー作るの苦手なんです（大戸）等々。続けて見ると、開発スタッフの様子が明確にわかる。こうした方式は開発進行が明確になり、非常に管理がしやすかったそうだ。

噂のTシャツを5名様に！

夏休み最後の特別プレゼントとして、「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」のイカしたTシャツを大プレゼント。〒103　中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク㈱『サタマガ』編集部「ハウスTシャツ」係まで。締切は９月10日必着だ。

になる・・・ COMING SOON! そして近日、待望の○○が決定…!?

セガAM3研公認企画

Vol.27

電脳戦機バーチャロンXOVER(仮)

クロスオーバー

This WEEK is Written by 樋口智恵子

樋口智恵子本人が初体験のライブをレポート!!

⬆熱唱する智恵子で〜す。来てくれた人、ありがとう♥

➡会場には亙さん、尾崎さん、有井さんも来てくれました。

智恵子レポート開幕！

智恵子で〜す！　イエーイ!! みんな夏休みはどうでした？　智恵子はこの夏、初めてのライブを体験しました。今回は、そのレポートを智恵子本人がしちゃうヨ！

リハーサルとテストの両立は大変でした

1997年7月17日、待ちに待った初ライブ当日。朝はいつもと変わらず眠かったです。

ライブの日の朝は、声がたくさん出るように牛肉を食べました。スタミナつけなくちゃね！

前日まで学期末試験とライブのリハーサルで結構大忙しの日々だったけど、ついに来たぜ！って感じ。

スタジオでのリハーサルで苦労したのは今回のライブで初披露するオリジナル曲が何曲かあって、それを固めるのが少し大変だったことかな。でも、わざわざライブに来てくれる人達のことを考えると、ライブでしか聴けない曲って何かプレゼントみたいでいいよね。

バンドのメンバーもみんな楽しい人ばっかりで、私はみんなにアダ名をつけちゃいました。ベースの人には「キューピー」とかって。なにを隠そう、私はアダ名をつけるのが得意なのです。

雨の中、並ぶお客に感動！

15時に原宿のルイードに到着。この日は雨が降っていて、でも早くもルイードの前にお客さんが傘をさして並んでいました。ビックリで感動でした。みんなの期待に応えるべく、200％楽しんでもらうぞと、さらに燃える智恵子のルイード入りでした。

最終リハーサルも緊張しませんでした

建物の地下2階にある会場に入ると、なんかいつも私が舞台をやる劇場とはちょっと雰囲気が違って、アダルトな感じっていうか、「おー、これがライブハウスか！」って感じ。初ライブってことで、普通だったら緊張するはずなのに、智恵子はなんか平気でした。私よりもまわりのスタッフの人の方が緊張していておかしかったです。

16時。ルイードでの最終リハーサル。私は楽しくリハーサルをしたんだけど、スタッフは心配そうな目で見てる。大丈夫だって。

リハーサルを終えて、楽屋でメイクをしてもらってたら眠くなっちゃって、頑張って起きてなくちゃと思いました。楽屋にいると、客席のお客さんの声とかが聞こえてこなくて、お客さん来てくれてるかなってちょっと不安になっちゃいました。

原宿ルイードは熱気に包まれた

19時30分。本番START。最初に『KISS³』のプロモーションビデオを流して、いよいよ智恵子の登場。ジャーン!!! chiecoだよーって感じ。

私がステージに立った瞬間、お客さんが急に盛り上がってくれて、一気にテンションが上がりました。リハーサルスタジオでは音をはずさないようにとか、いろいろ考えていたんだけど、実際にステージに立った瞬間、全部忘れちゃいました。

1曲目と2曲目は、どちらも自分で作詞した思い出深い曲。3曲目から7曲目まではライブ用に新しく作ったオリジナル曲も混ぜながら、バラード系からポップス系、ロック系までいろんなタイプの曲を歌いました。

トークの部分では、一応何を話すか内容は決めておいたんだけど、本番ではまったく違うことをしゃべってしまいました。ステージが進むにつれて、お客さんもどんどん盛り上がってくれて、私自身も最後はこわれてしまうんじゃないかってくらいでした。でも、すごく近い距離でお客さんの反応がよくわかって楽しかったです。

終幕

アンコールで『KISS³』を歌って、ライブは幕を閉じました。でも、私は終わってからもう1回続けてできるくらいの元気がありました。まわりの人からは、歌っている時の手に特徴があるねって言われました。

ライブはチョー楽しかったです。ぜひまた、やりたいと思っています。

7月11日号 大放出プレゼント当選者発表！

7/11発売号で掲載した第1回目の大放出プレゼントの当選者を発表します。思っていたよりも応募が多く、開発者一同驚きまくってましたよ本当に。では、厳選なる抽選の結果、当選した方々のお名前を発表しましょう。名前のなかった人は、本当にごめんなさい。（敬称略）

プラモデルテムジン 5名
熊本県 是枝文人
大阪府 小林孝弘
兵庫県 折戸直樹
岡山県 寺川定男
千葉県 鈴木重倫

ソフビテムジン1P 5名
福井県 仕子元気
千葉県 清水恵美
富山県 天野泰男
徳島県 小倉正高
群馬県 牛房久

ソフビテムジン2P 5名
栃木県 角田克己
北海道 西田繁樹
愛知県 大川聖音
宮城県 吉田喜一郎
群馬県 飯塚広幸

レジンテムジン 3名
岐阜県 細江隆生
愛知県 間宮絵里子
東京都 澤崎峰之

レジンドルカス 3名
福岡県 光井裕之
新潟県 高橋英章
北海道 浜元美帆

レジンライデン 3名
愛知県 小林聖
兵庫県 友定俊彦
埼玉県 黒沢健二

レジンバイパーII 3名
大阪府 濱崎誠樹
東京都 広瀬貴之
大阪府 吉岡麻子

レジンバル・バス・バウ 3名
茨城県 青木剛
栃木県 吉田大介
神奈川県 原真由美

レジンベルグドル 3名
岡山県 灰本哲也
東京都 竹内弘太
広島県 幸田賢彦

It's Powerful! セガAM3研 Rush!!

「ロスト・ワールド」ステージ5攻略！

今回のネタは「ロスト・ワールド」と「トップスケーター」予選大会レポート速報の2本立て。「ロスト・ワールド」はいよいよ佳境の最終ステージの5面を攻略するぞ！

SEGA AM R&D DEPT. #3

THE LOST WORLD
JURASSIC PARK

●セガ●稼働中●ガンシューティング●2人同時プレイ可能●MODEL 3基板

いよいよ最終回となったスティーブン・小笠原氏による「ロスト・ワールド」攻略。最終回ということは当然ながらスティーブン・小笠原氏ともしばらくお別れするのが世の中の筋だが……果たして!?

スティーブン・小笠原、最後のステージを攻略！

スティーブン・小笠原
セガ版「ロスト・ワールド」ディレクター。このコーナーを読んだ肉親から電話が入り、「人様の迷惑にだけはなるんじゃないよ、とあれほど言ったのに……」と犯罪者扱いされたが、「東京が悪いんだよ……」と言い返したニヒルな奴。

ワオッウ!! みんな1週間の間、ミーのコト忘れないでクレタカナ？ とうとうトゥナイトがラストステージ攻略で、もうミーは感無量ダヨ。攻略が終わったらミーと会えないって？ フフフッ、それはどうかな〜!?

STAGE5 Something Has Survived
AB / Point 3 / A / B / Point 4 / Point 2 / START / END / Point 1
site B ingen operations/zone 4

ステージ5はこんなシナリオよ！

ベイビーT-REXを手当するため、プレイヤー共々トレーラーへと移動したイアンとサラ。そこで無事にベイビーT-REXの手当を終えるが、ベイビーを探しに来た両親T-REXが、トレーラーを敵とみなして襲いかかる！

サラは両親を上手く誘導して、T-REX親子を対面させる。その隙を利用して、プレイヤー達4人は2組に別れ、ヘリの救援ポイントである職員村へ向かう。しかし親T-REXは、縄張りを破り、わが子を危険にさらした生物の息の根を止めるまでは安心できない。

そして、T-REX達が動き始める……。

Point 1 コンピー倒してライフいただきヨ！

トレーラー前の最初の難関は、コンピーアンド人間救出。ココは、コンピーを撃つラインと、人間の倒れている横ラインを必ずズラすコト。下方向にズラさないと、人間は足や上半身をバタバタさせるから、弾が当たってしまうのネ。一番オーソドックスなのは、コンピーが飛びかかってくる前のしゃがみの時に頭を撃っていく方法ネ。これなら人間に当たらないヨ。コイツはライフくれるから、自分がやられてもとにかく救出するべきヨ。OK？ 次のトレーラーの床から出てくるコンピーは問題ないネ。点数稼ぎにスナイプっていうのが男らしくてグゥヨ。グゥ。

トレーラーに入るまでに、コンピーが2カ所で出てくるんだけど、問題は最初のコンピーなのヨネ。コイツはとにかくピープルを助けてライフをゲットすることが大事なのヨ。次のコンピーはイージーよ！

Point 2 ベイビーT-REXを守るノヨ！

トレーラー内部のラプトルは心配ナイネ。オワゥ！　パワーバーを取りそこなうのはノゥ・ノゥ！　ラプトルのあとは、T-REXの両サイド攻撃。ここでバカスカ撃っておくと、後半のT-REXのライフが少し削れるネ。ここの攻撃は、T-REXの動きも小さいから狙えば当たるハズ。でも、この攻撃の後のラプトルがベイビーを襲うイベントは要注意！　ここでユーは早撃ちガンマンになるのヨ。失敗すると、ここでもいつもの通りヒドイ目にあうネ。そうなったら、サイトを上や右、左から順に狙っていくのがグゥよ。

トレーラー内部に出てくるラプトルはベリーイージーよ。よーく狙ってスナイプよ！

ココ！　プリチーなベイビーT-REXを守るの。全神経を集中させてよく狙うノヨ！

Baby-T-REX

その名の通り、赤ちゃんT-REXネ。このコの親が5面で出てくる2頭のT-REXなんデス。赤ちゃんだけあってベリープリチーなのよネ～！

T.REX male

「ロスト・ワールド」の中でも最強かつ残虐なのがこのオスT-REXネ。5面の最後にしか登場しないんだけど、もうコイツのインパクトはスゴいヨ！　図体がデカいくせに動きも速いし、その凶暴さは他の恐竜の比じゃないヨ。ミーも何度コイツにやられたコトか……。ユーもぜひコイツの迫力を体験してみてネ！

Point 3 ステージ1よりも少し難しいネ

ここはステージ1のおさらいと思ってチョーダイ。でもチト違うのは、サイトの点灯スピードがチト早いこと。ステージ1よりも狙って、撃つというスピードを速めにするベキね。でもサイトだけ狙っていくと、プレイ時間が長くなって腕が死ぬほど疲れてくるから、一気に倒したほうが後々ラク。サイトが点いていないときは、チミもやられないから、連射でガンガン奴のライフを削って削るベシ！

コイツは基本的にはステージ1の攻略法と同じなの。焦りは禁物ヨ。

ちょっとサイトの点灯スピードが速いのでアテンション。サイト点灯中は連射はダメよ！

T.REX female

オゥ、コイツはユーも知ってるネ。そう、1面でも出てきたメスT-REXヨ。んまあ、普通ティラノサウルスはこの色なんだけど、なぜオスがグリーンなのかは秘密ネ。このメスが意外とイロっぽくて、その色気にオスはメロメロなのヨネ。でもミーはオスの方に興味があるワン★

Point 4 最後のT-REXは手強いヨ！

ラストのコイツはすごい。初めっからスパートかけてくるから、サイトが点いたら狙い撃ち、よりも撃って着弾位置を見て修正するっていうほうが効率的。連射に近いけど、単なる連射はノウ！　イベント系投げ攻撃（車投げ等）は、直接のダメージじゃないから、手の疲れにあわせてワザとそうさせるのも手ね。デモ壁に頭をぶつけるイベントは、絶対に阻止しないと、人間を食べちゃって奴のライフが回復しちゃう！　オワゥ！　テリブル！　ココから先は2人のほうが楽ヨ。直接ダメージじゃなくて、2人プレイ時のすっぽぬき攻撃が多いから。ココこそ協力ヨ！

コイツはサイトの点灯スピードも相当速いヨ。確実に狙わなきゃダメ。

ガンガン動きまわるのもコイツの特徴ネ。もうすごい迫力ダヨ！

車投げは割とイージー。落ちついて狙えば楽勝ネ。連射はノーだよ。

オオーッ★ヒトが食われるイベントは、できれば阻止したいネ。体力が回復するのヨネ。でもこの残酷シーンはちょっと見モノ。

ワンポイントアドバイス　相性度を上げるにはどうしたらいい？

まず、2人プレイ時の助け合いの時は必ず助けるコト。基本ね。あと、アイテムは飛んでくる時に撃つと方向が変わるから、それを利用して相手がライフが少ない時にアイテムをあげちゃうコト。まだいろいろあるけど、基本は相手を思いやる行動ネ！

基本は相手を思いやって常に協力することに尽きるノネ。

SKATERS SESSION 1997

予選大会レポートin蒲田・シネマジック

TOP SKATER™ SEGA SKATEBOARDING

いよいよ佳境に向かう「SKATERS SESSION 1997」。何とその予選大会にサタマガとAM3研スタッフが特別参加！　今回はその模様をレポートすることにしよう。

この予選大会にAM3研スタッフ、当コーナー担当ライターが出場!?

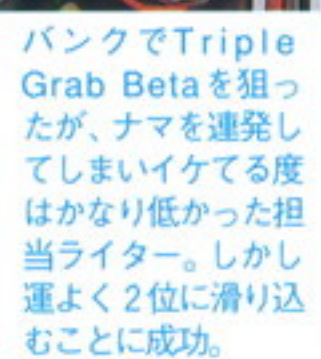
というわけで8月18日、蒲田・シネマジックにて開催された予選大会に特別参加したAM3研「トップスケーター」開発スタッフ＆担当ライター。当日が平日だったうえに、予選ではかなり開催店舗数が多いため参加人数は決して多くはなかったものの、かなりやり込んでいると思われるエキスパートから今日が初プレイという人までが参加し、大会というよりはむしろ、大会名にもなっている“セッション”という感の強い、実に和やかなムードの中でプログラムは進められた。我々、特別参加陣もなかなか健闘し、点数では菅野氏がトップとなったが(エリア大会出場は辞退)、最終的にココ担当ライターの私、政綱が2位としてエリア大会に駒を進めることとなった。

初っぱなの菅野氏のデモンストレーションでは皆食い入るように画面を見つめていたが、緊張からか菅野氏らしくないミスが多発していた。

今大会で最もキレ味の鋭いボードさばきを見せていた彼、加藤くんはエリア大会出場権を得た。

結果も上々!? 特別参加陣も健闘した！

デモンストレーションで感覚を取り戻したのか、プレイはまずまず順調だった菅野氏。大きなミスもなく、得点的にはトップを記録した。さすがだ。

前に見たときとは見違えるほどに上達していたプレス担当カトー氏だが、手を抜いてて？ タイムアップ(笑)。

バンクでTriple Grab Betaを狙ったが、ナマを連発してしまいイケてる度はかなり低かった担当ライター。しかし運よく2位に滑り込むことに成功。

エキスパートから初プレイのビギナーまで誰もが単純にプレイを楽しんだ！

全体のレベルはなかなかのもの。

このコも初体験での参加。プレイ中は笑顔が絶えなかった。

筐体は1台だったが、サウンドは大音量で鳴り響き迫力はバッチリ。

今回が初めてという女の子も参加。戸惑いつつも楽しんでいたぞ。

プレイスタイル、ライン取りも人によって実に様々なところが面白い。

エリア大会出場権を得た人

シネマジック代表の3人。1位の加藤竜哉くん(中央)、2位のライター政綱(左)、3位の林嘉仁くん(右)。

予選大会に出場して……

では予選大会を見守っていた藤間氏を交えて、今大会を振り返ってもらおう。それぞれの目にはどう映ったのか？

菅野顕二／TSディレクター

今回はプリティな女性やカップル、そして本気の男の子といったさまざまな人達が参加してくれて楽しい時間が過ごせましたね。僕もプレイしたんですが、カッコつけようとして気合い入りすぎて失敗の連続でしたよ。

加藤俊祐／TSプレス担当

予選ということもあって、普段の実力を出し切れてない人も見受けられましたが、なかなか白熱したバトルを見せてくれました。そんな中、このカトーも飛び入り参戦‼ 完走できないという失態を公の場に露呈してしまいました。はっはっは、何が悪いっ‼

藤間健二／TSチーフプログラマー

今大会は一発勝負ってことなので、スコア的には若干伸び悩んだ感もあるけど、上位に来た人達はかなり上手かったね。これからもエリア決定戦に向けてさらに腕を磨いて、ぜひ決勝大会まで来てほしいものだね。

政綱大介／TS担当ライター

これはやり込んでるなって人が目立っていたけど、初めての人も参加してくれてたのはうれしいよね。コレが格闘ゲームの大会じゃ出ないよ普通。まさか自分がエリア大会に出るとは思ってなかったけど、まあ出るからには頑張ります。

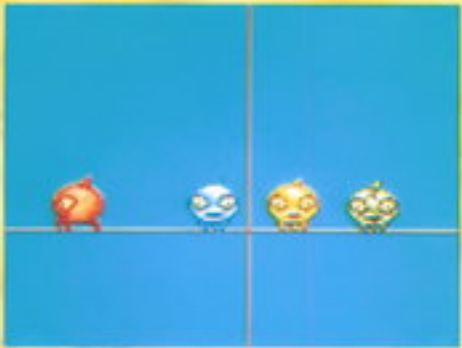
シネマジックに来てね！

JR蒲田駅東口、出てすぐ左の怪しい通りに当店「シネマジック」が建っています(なんと駅のホームから見える！)。おしゃれな空間、イカしたスタッフ、そして素敵なお客様と、まさにいたれりつくせりのお店です。蒲田に来た際はぜひともご来店くださいませ。スタッフ一同、心よりお待ちしております。

ILLUSTRATION:KEITA AMEMIYA

グラフィックデザイナーからひとこと

今までのみんなのコメントは「苦労しました」っていうのが多くて、申しわけないんですけど、このキャラは全然苦労してません。動きの種類は多くないし、多関節のパーツも足3本、体、角の5パーツだけ。でも私の名誉のために言っておくと、ちゃんと4体とも別々に描きました。彼らは元気がよくて落ち着きがないので、動きの種類が少ない割には「動く」っていう印象が強いキャラで、これはおいしい(笑)。ちなみに彼らの家は抜け道として使えるんですが、その時は黙って通り過ぎないで、思いっ切り相手をしてあげてください。　（ギブロ・安斎美香）

シール
モール
ムール
イール

いつも4人で一緒に行動している仲良し兄弟？　いかにも子どもらしく、やんちゃでいつも元気満々。あっちを向いたり、こっちを向いたり、飛んだり跳ねたりと落ち着きがない。人の家の中で家探しをしたり、頭の上に居座ったりとやりたい放題なのだがどこか憎めない。何か期するものがあるらしく、「ちいさくてキレイなもの」を探しているのだが、それが何であるのか、博学の長老ソウルも知らないようであり、いまだ発見への糸口は見えていない。果たして、「ちいさくてキレイなもの」とは何なのか？　そして彼らはいったい何をしようとしているのか？

雨宮慶太のオリジナルイラストで綴る「七ツ風の島物語」の不思議な仲間達

ガープ博士の幻燈会

すっかりおなじみとなったこの連載。読者諸君も「七ツ風の島物語」に流れる雨宮慶太ワールドを堪能できているだろうか。この連載を通じ、さまざまなキャラクターやグラフィックなどで雨宮慶太の世界観をさらに味わってほしい。

中綴じになっても裏GO!は相変わらずのノリでいきますぜ

読者投稿 サターン㊙テクニック・コーナー

裏技a Go!Go!

学生のみんなは夏休みの最後のひとときを楽しんでいる頃かな？
宿題なんか新学期が始まってからが常識。残る3日は裏技探して過ごすのがベスト。

イラスト／Jerry

1級 ロックマンX4
隠しパーツで楽々クリア 隠しカラーでイメージチェンジ
編集部提供

硬派で手強いアクションゲーム「ロックマンX4」の裏技を紹介。ゲームスタート時のプレイヤーセレクト画面でコマンドを入力すると、キャラクターの色が変わる。エックスの隠しパーツは限定版に同梱されていた「メガアーマー」と同じ物が装着できるぞ。遊び尽くした人もカラーチェンジでもう一度プレイしてみては？

★ポイント★

エックスの隠しパーツ
エックスにカーソルを合わせる。Bを2回押して、左を6回押した後、LRを押しながら決定する。

ゼロの隠しカラー
ゼロにカーソルを合わせてRを押しながら、右を6回押す。Bを押しながら決定する。

ゲームスタート後のプレイヤーセレクト画面でコマンドを入力する。

コマンドが成功するとエックスのカラーが変化するぞ。

カプセルに入ると……
パーツカプセルの場所へ行くと隠しパーツが手に入る。

アルティメットアーマーを装着
パーツを手に入れるとアーマーの色が黒くなる。全身無敵の突進技「ノヴァストライク」が無制限に使えるぞ。

ゼロが黒色に!
アーマーが黒色になる。ダークな雰囲気で悪役のよう!?

2級 サンダーフォースV
パソコンユーザーのお楽しみ 裏設定が色々見れるぞ
埼玉県／akm

みんなGOOD ENDは見れたかな？超美麗なビジュアルが好評のシューティング「サンダーフォースV」の一風変わったおまけを紹介。君の持っているゲームCDをパソコンで開くと、グラフィックや用語解説などが見られるのだ。

★ポイント★

ゲームCDをパソコン(Window、Macどちらでも可)**に入れて、「OMAKE」のフォルダを開く。**(グラフィックはビットマップ形式、用語解説等はテキストファイルで入っている。)

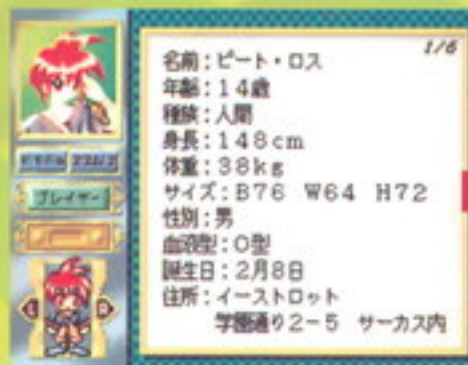
かっこいいイラストが満載。これをキミのパソコンの壁紙にしてみては？

イラストの他にも、用語解説、レポートなどファンにはうれしいおまけがあるぞ。

2級 悠久幻想曲
サウンドテストに留守電メッセージ 音に関する楽しいおまけがいっぱい
高知県／メロディ対レアちゃん

カワイイ女の子と恋愛&冒険ができるシミュレーション「悠久幻想曲」の裏技。各キャラクターのプロフィール画面でコマンドを入力すると、サウンドテストや声優のメッセージなどが聞けるのだ。

★ポイント★

プロフィール画面でXボタンを押すと、サウンドテストのウインドウが出る。

好きなキャラクターのプロフィール画面を出して、サウンドテストへGO!

裏技大募集「裏技a GO! GO!」では、セガサターンソフトの裏技を募集しています。ハガキの裏に、住所、氏名、年齢、電話番号、取り上げたソフト名、裏技の内容、希望するソフト名(ほしい順番に3本)をわかりやすく書いて、下記の宛先まで送ってください。同じ内容の裏技が多数送られてきた場合は、消印の日付が早いハガキ、解説の優れているハガキを優先させていただきます。採用者には内容のランクによって、右の謝礼を進呈いたします。しめきりは設定しておりませんので、多数の応募をお待ちしております。

あてさき 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株）
「セガサターンマガジン」編集部 「裏技a GO! GO!」の係りまで

ランク	謝礼
ゴーゴーガール特級	サターンソフト2本
ゴーゴーガール1級	サターンソフト1本
ゴーゴーガール2級	図書券3,000円分
ゴーゴーガール3級	図書券2,000円分

本誌記事において、すでに紹介されている裏技に関しては、当コーナーにて採用、掲載はいたしません。応募の際はご注意ください。なお、封書による応募はご遠慮ください。

※サンダーフォースVの裏技はMacでグラフィックを見る場合にのみ専用ソフトが必要です。
※先週号のP188、「ラングリッサーⅣ」の「シナリオセレクト」のコマンドに間違いがありました。正しいコマンドは、「L・Y・→・R・R・A」です。（先週号では「L・Y・→・R・A」と掲載してしまいました）。申しわけありませんでした。

気になるソフトは要チェック!! 発売前ソフトプレイ

SEGASATURN SOFT REVIEW

セガサターンソフトレビュー

WEEKLY

SEGASATURN

8月23日～8月29日

長かった夏休みもそろそろ終わり。みんなは宿題に追い回されてる？ 今回は1本と少ないけど、さあいってみよっ!!

このコーナーの見方

このコーナーは、発売予定1週間以内のサターン新作ソフトを基本対象に"お試しプレイ"を編集部で実施し、その感想や意見を掲載するものです。ソフトは完成版、もしくは途中バージョンのサンプルを使用し、未完成版の場合は、その旨を明示し、それを踏まえ論評します。購入の"参考意見"としてご覧ください。

REVIEWES

▼発売予定ソフト

エルフを狩るモノたち～花札編～

9月4日発売

使用サンプルの完成度	100%
難易度	平均点
普	5.00

- アルトロン
- 6,800円（18歳以上推奨）
- TAB（花札ゲーム）
- バックアップ
- 1人用

今度は花札で脱がせる?

アドベンチャーに引き続き、あのメンバーが花札で大暴れ。今度は元の世界に戻れる？

花札のルール解説までしてくれる親切設計だ。

Vol.24 140Pへ

女性ユーザーズ

構成員
- 櫛田理子
- 出口かおり
- 鈴木あつこ
- 稲垣美緒
- REI

花札に燃え！アニメに萎え……

花札をよく知らない人にもオススメ！ 私は、花札って「サクラ大戦」にあった「こいこい」しか知らなかったんですが、色々なルールがあるんだね。ストーリーモードは、対戦のたびにルールが変わるので飽きずにサクサク遊べました。でも、初心者の人は、ちょっと他のモードで練習しておいたほうが良いかも。花札部分のゲーム内容は良いのに、デモの部分が紙芝居的なうえに、会話のテンポも悪いのがねぇ。せっかく花札で楽しい気分なのに台無し。このソフトを買う目的が花札オンリーならオススメできるかな。（あつこ）

7

ハイローラーズ

構成員
- 池袋サラ
- 居酒屋
- ガイア佐伯
- 明石屋サンマン
- MAN次郎

なんかヌルいなあ

キャラ系花札ゲーですな。麻雀に比べるとややマイナーな花札ということで、ルールを知らんでも、とりあえずなんとかなるような配慮がされているのはなかなか。親決めのグラフィックとか、芸が細かいところはうれしい感じ。ただ、どうも札の配り具合がインチキ臭い。こういったギャンブル系のゲームは多人数で楽しみたいですな。それから、CGと称する取り込み画像（前作の使い回し?）も、ファン向けとしてはもの足りない感じ。このソフトのターゲットはファンなのか？ それとも一般ユーザーなのか？ わからん。（ガイア）

5

ゲストライターズ

構成員
- TETSU
- ジャムおじさん
- 高坂亮一
- 綱島不二屋
- 菅／他

全体のちぐはぐ感に疑問

花札がわからないというユーザーに向けたルール解説や、リーチがかかった役を完成させるために必要な札を教えてくれるヘルプ機能など、初心者に対する配慮は見事なもの。しかし、元の作品をうまくゲームと融合できたかというと、厳しい点をつけざるをえない。原作の世界観やキャラの性格等を十分に生かしきれていないうえ、話もはしょりすぎてて意味不明。また、何か作為的なものを感じるほど、手強い対戦相手もどうかと思う。総合的に見て、演出の荒さが目立ち、正直、面白みに欠ける。もう少しなんとかしてほしかった。（菅）

3

新着ソフト&周辺機器チェーック!!

今回はサンプル未着のため来週レビュー予定の「こち亀」と、期待のマルチサイトアドベンチャー、「DESIRE」を先行紹介するぞ。評価は来週をお楽しみに!!

こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レースの巻!!

8月29日発売

使用サンプルの完成度	100%
難易度	
普	――

- バンダイ
- 6,800円（全年齢推奨）
- TAB（ボードゲーム）
- バックアップあり
- 1～6人用（対戦）

おなじみの面々も総登場

人気連載マンガ「こち亀」が、ボードゲームとなって登場。

止まったマスでは必ず何かが起きる。

Vol.28 74Pへ

『週刊少年ジャンプ』で超ロングヒットとなっている、ギャグ漫画を原作としたボードゲーム。行動力と悪知恵にかけては並ぶ者のない両津巡査をはじめ、おなじみのキャラが、原作通りの能力を持って総出演する。プレイヤーは、キャラの能力をフル活用して、ライバルを足止めしながら、ゴール一番乗りを目指すのが目的だ。もちろん6人までの多人数プレイも可能だ。ポリゴンによる仕掛けや、くるくる変わる視点などによって、プレイヤーを飽きさせない。イベントキャラとして、原作のサブキャラたちが多数出てくるのも、ファンには見逃せない要素だろう。（網島）

DESIRE

9月11日発売

使用サンプルの完成度	99%
難易度	
普	――

- イマディオ
- 6,800円（18歳以上推奨）
- ADV（マルチサイトアドベンチャー）
- バックアップあり
- 1人用
- 2枚組

2人の視点で見えるものは?

男女2人の視点で進行するアドベンチャー。DESIREの秘密とは？

アニメーションも大量に追加された。

Vol.31 56Pへ

好評発売中の「EVE burst error」に続いて発売されるマルチサイトアドベンチャー。恋人同士の2人の視点のシナリオを男→女の順にプレイするシンプルな構成なので、初心者でもマルチサイトの醍醐味を十二分に味わうことができる。今回、アニメーション用に、新動画システム「Lucid Motion」を採用。そのクオリティはまさにサターン用ソフトの中で最高峰の美しさだ。ストーリー内容は、南海の孤島で行われている研究の秘密を巡って発生する殺人事件の謎を追う……、といったもので、二転三転する展開はラストまで気が抜けない!! 期待の大作アドベンチャーだ。（網島）

レビュアーのコ・ノ・ミ

このレビューを書いている人はどんな人なの？ そんな疑問を持った人はここをチェック!! レビュアーの好みがわかるぞ。

鈴木あつこ "考えるより先に動く"タイプのゲームが好きな私は、RPGよりアクションゲーム派。ハマると、かなりやり込むよ。

ガイア佐伯 ギャルゲーとギャンブルは苦手（除く麻雀と花札）。京阪神に行ってきました。金子&木屋町ライデン氏Thanks!

菅 原作のあるソフトに関しては、「ファンが購入して満足いく内容か？」に主眼を置いて辛口の評点をつけております。

網島不二屋 テーブル系を好むが、リーフというメーカーのビジュアルノベルが最もお気に入り。やっぱり純愛でしょう。

前号（9月5日号Vol.30）の当コーナーにおきまして、「パズルボブル3 FOR SEGANET」「ぷよぷよSUN FOR SEGANET」に誤って平均点が表記されていました。これらのソフトは点数評価をしておりません。関係者の皆様ならびに読者の皆様にご迷惑をおかけしたことをお詫び申しあげます。

NEW SOFT SCHEDULE

新作ソフト発売スケジュール

このページの見方

【ジャンル】ACT…アクション／RPG…ロールプレイング／SHT…シューティング／ADV…アドベンチャー／SLG…シミュレーション／SPT…スポーツ／RAC…レース／PUZ…パズル／TAB…テーブル／A・RPG…アクションロールプレイング／S・RPG…シミュレーションロールプレイング／QIZ…クイズ／EDU…エデュテイメント／MOV…インタラクティブムービー／ETC…その他
【対応機器】ハンドル…レーシングコントローラー／マウス…シャトルマウス／マルチ…マルチターミナル6／アナログ…アナログミッションスティック／ケーブル…対戦ケーブル／マルコン…セガマルチコントローラー／ツイン…ツインスティック／ムービー…ムービーカード
【年齢制限など】18推…18歳以上推奨／②、③などはそれぞれ2枚組、3枚組を表します。
【その他】★印のタイトルは初登場ソフト、☆印のタイトルはタイトル変更があったものです。

発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
8月 29日	★EVE burst error プレミアムパック	7,800円	イマディオ	ADV	18推、③、[illegible]
29日	ファイナリスト	5,800円	ギャガ・コミュニケーションズ	SHT	
29日	機動戦士ガンダム外伝 THE BLUE DESTINY	14,400円	バンダイ	ACT	ツイン
29日	こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランドの大レース！の巻	6,800円	バンダイ	TAB	
29日	WHIZZ（ウィズ）	5,800円	ビー・ファクトリー	ACT	
29日	DARKSEED II	5,800円	ビー・ファクトリー	ADV	
9月 4日	エルフを狩るモノたち一花札編一	6,800円	アルトロン	TAB	18推
4日	ぷよぷよSUN FOR SEGANET	2,800円	コンパイル	A・PUZ	モデム必須
11日	DESIRE（デザイア）	6,800円	イマディオ	ADV	
11日	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ Ver.9.7～	5,800円	KAZe	TAB	
11日	三国志IV with パワーアップキット	7,800円	光栄	SLG	
11日	信長の野望・天翔記 with パワーアップキット	9,800円	光栄	SLG	
11日	森高千里「渡良瀬橋／ララ サンシャイン」	6,800円	SEGA・ORACION	ETC	②、ムービー
11日	アサルトリグス	5,800円	ソフトバンク	SHT	
11日	シルエットミラージュ	5,800円	トレジャー	ACT	
18日	怒首領蜂（ドドンパチ）	5,800円	アトラス	SHT	
18日	ストリートファイターコレクション	5,800円	カプコン	格闘ACT	②
18日	My Dream～オンエアが待てなくて～	6,800円	日本クリエイト	SLG	②
18日	パチスロ完全攻略～ユニコレ'97～	6,800円	日本シスコン	TAB	
25日	新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ	4,800円	セガ	ETC	
25日	御意見無用-Anarchy in the NIPPON-	5,800円	KSS	格闘ACT	
25日	維新の嵐	6,800円	光栄	SLG+RPG	
25日	出動！ミニスカポリス（通常版）	4,800円	Sada Soft	ETC	
25日	出動！ミニスカポリス（初回限定版）	6,800円	Sada Soft	ETC	
25日	プラドルDISC Vol.6 吉田里深	3,000円	Sada Soft	ETC	
25日	プロ野球 グレイテストナイン97 メークミラクル	5,800円	セガ	SPT	
25日	桃太郎道中記	6,800円	ハドソン	TAB	
25日	メックウォリア2	5,800円	バンダイビジュアル/アクティビジョン	SHT	
25日	スーパーロボット大戦F	6,800円	バンプレスト	RPG	
25日	タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー完璧版	5,800円	バンプレスト	SHT	
下旬	ガンフロンティア／アーケードギアーズ	4,800円	エクシングエンタテインメント	SHT	
下旬	機動戦士Zガンダム 後編 宇宙を駆ける	6,800円	バンダイ	SHT	
未定	ソビエトストライク	5,800円	EAV	SHT	マルコン、アナログ
未定	i miss you.	1,980円	コンパイル	ETC	
未定	ROOMMATE ～涼子 in Summer Vacation～	5,800円	データム・ポリスター	ETC	
未定	卒業S	6,800円	NECインターチャネル	SLG	18推
10月 2日	サムライスピリッツ 天草降臨	5,800円	SNK	格闘ACT	RAM
2日	サムライスピリッツ 天草降臨お買い得セット（拡張RAMカートリッジつき）	7,800円	SNK	格闘ACT	RAM
2日	きゃんきゃんバニー・エクストラ	6,800円	キッド	ADV	18推

発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
10月 2日	ウイニングポスト ファイナル'97	6,800円	光栄	SLG	
2日	毛利元就 ～誓いの三矢～	7,800円	光栄	SLG+RPG	
2日	ジーベクター	5,800円	ソフトオフィス	SHT	
2日	全国制服美少女グランプリ ファインドラブ	4,800円	ダイキ	PUZ	18推
2日	Cross Romance（クロス・ロマンス）～恋と麻雀と花札と～	6,800円	日本物産	TAB	18推
9日	デザエモン2(DEZA 2)	5,800円	アテナ	SHT	マウス、FDD
9日	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖 <金>	5,800円	ジャレコ	ACT	
9日	Tactics Formula	5,800円	セガ／アキ	TAB	マルチ
9日	デッド オア アライブ	5,800円	テクモ	格闘ACT	
16日	Tactical Fighter	6,800円	メディアリング	育成SLG	
18日	美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語 Special	5,800円	フォグ	ADV	18推
23日	全日本プロレス FEATURING VIRTUA	5,800円	セガ	格闘ACT	
23日	ロスト・ワールド ジュラシック・パーク	5,800円	セガ	ACT	
23日	ぱずてるみゅーず	4,800円	ソフトオフィス	PUZ	
23日	銀河英雄伝説 PLUS	5,800円	徳間書店	SLG	
23日	仙窟活龍大戦 カオスシード	6,800円	ネバーランドカンパニー	SLG	
23日	落ちゲー・デザイナー 作ってポン！	5,800円	パック・イン・ソフト	PUZ	マウス
23日	スティープ・スロープ・スライダーズ	5,800円	パック・イン・ソフト	SPT	
23日	ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」	5,800円	リバーヒルソフト	ADV	
30日	SEGA AGES／コラムス アーケードコレクション	4,800円	セガ	PUZ	
30日	CULDCEPT	5,800円	セガ／大宮ソフト	TAB	マルチ、FDD
30日	街	5,800円	チュンソフト	サウンドノベル	②
30日	レイヤーセクションII	5,800円	メディアクエスト	SHT	
下旬	RONDE ～輪舞曲～	6,800円	アトラス	SLG+RPG	②
下旬	ラブリーポップ2in1 雀じゃん恋しましょ	未定	ビスコ	TAB	
未定	あすか120%リミテッド BURNING Fest.LIMITED	5,800円	アスク講談社	格闘ACT	
未定	プリンセスクラウン	5,800円	アトラス	RPG	
未定	トランスポート タイクーン	6,800円	イマジニア	SLG	
未定	ブループレイカー～剣よりも微笑みを～	6,200円	ヒューマン/ヒューネックス	恋愛RPG	
11月 6日	チーム運営シミュレーション Formula Grand Prix 1997	6,800円	ココナッツジャパンエンターテイメント	SLG	
6日	ツタンカーメンの謎～アンク～	6,800円	レイ	ADV	②
13日	蒼空の翼-GOTHA WORLD-	6,800円	マイクロネット	SLG	②
13日	サクラ大戦 蒸気ラジヲショウ	4,800円	セガ	ETC	
20日	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2	5,800円	セガ	SLG	
20日	ハークスアドベンチャー ヘラクレスの大冒険	5,800円	BPS	A・RPG	
20日	プラドルDISC Vol.7 麻生かおり	未定	Sada Soft	ETC	
27日	七ツ風の島物語	6,800円	エニックス	A・RPG	
27日	TILK～青い海から来た少女～	6,800円	TGL	S・RPG	
27日	バブルシンフォニー	3,800円	ビング	PUZ	
27日	★プラドルDISC Vol.8 古川恵実子	未定	Sada Soft	ETC	
下旬	X-MEN VS. STREET FIGHTER	7,800円	カプコン	格闘ACT	
下旬	★ザ・スターボウリング Vol.1	未定	ユーメディア	SPT	
未定	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	5,800円	セガ	RAC	
未定	デビルサマナー ソウルハッカーズ	6,800円	アトラス	RPG	②
未定	プリンセスクエスト	5,800円	インクリメントP	RPG	
未定	マリオ武者野の超将棋塾	7,800円	キングレコード	TAB	
未定	ファルコムクラシックス	5,800円	日本ビクター/日本ファルコム	RPG	
未定	ファルコムクラシックス（初回生産限定スペシャルディスク付）	6,800円	日本ビクター/日本ファルコム	RPG	②
未定	GRANDRED	5,800円	バンプレスト	SLG	
未定	ボールディランド	6,800円	バンプレスト	SLG	
未定	センチメンタルグラフティ	未定	NECインターチャネル	SLG	
未定	湾岸トライアルLOVE	未定	パック・イン・ソフト	RAC	ハンドル
未定	リフレイン ラブ～あなたに逢いたい～	未定	リバーヒルソフト	SLG	
12月 4日	デジグ トーマス～アートコレクション～	5,800円	増田屋コーポレーション	PUZ	
4日	デジグ ラッセン～アートコレクション～	5,800円	増田屋コーポレーション	PUZ	
4日	★プラドルDISC Vol.9 永松恵子	未定	Sada Soft	ETC	
11日	マリア 君たちが生まれた理由	6,800円	アクセラ	ADV	
11日	★プラドルDISC Vol.10 真崎麻衣	未定	Sada Soft	ETC	
18日	★プラドルDISC Vol.11 廣瀬真弓	未定	Sada Soft	ETC	
18日	UNIVERSAL NUTS(ユニバーサルナッツ)	未定	レイ・アップ	ADV	
上旬	反射でスパーク!	5,800円	ジーク	ACT	
未定	ウルトラマン図鑑2	6,800円	講談社	データベース	
未定	シャイニングフォースIII シナリオ1（仮称）	4,800円	セガ	S・RPG	
未定	☆ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部	6,800円	T&Eソフト	ゴルフ	
未定	☆ファーランドサーガ	6,800円	TGL	S・RPG	
未定	★SANKYO FEVER 実機シミュレーションS Vol.2	5,800円	TEN研究所	ETC	SANKYO FF対応
未定	★テクストート・ルド ～アルカナ戦記～	5,800円	パイ	SLG	

発売日		タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
12月	未定	速攻生徒会	6,800円	バンプレスト	格闘ACT	
	未定	NOON(ヌーン)	4,800円	マイクロキャビン	A・PUZ	マルチ
	未定	★クロック！　パウパウアイランド	5,800円	メディアクエスト	ACT	
	未定	ルパン三世～ピラミッドの賢者～(仮称)	未定	アスミック	ACT	
	未定	悪魔全書2（仮称）	未定	アトラス	ETC	
	未定	忍ペンまん丸	未定	エニックス	ACT	
	未定	GT24	未定	ジャレコ	RAC	
秋	未定	ゼルドナーシルト	6,800円	セガ	S･RPG	
	未定	Guilty Gear	5,800円	アークシステムワークス	格闘ACT	
	未定	音楽ツクールかなでーる2	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	サウンドノベルツクール2	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	DJ wars	5,800円	Spike	ETC	
	未定	仮面ライダー作戦ファイル1	6,800円	東映ビデオ	ETC	
	未定	マスデストラクション～お父さんにもできるソフト～	5,800円	BMGジャパン／NMS	SHT	
	未定	HOP STEP あいどる☆	6,800円	メディアエンターテイメント	SLG	
	未定	ティンクルスタースプライツ	未定	ADK	SHT	
	未定	幻想水滸伝	未定	コナミ	RPG	
	未定	フォトジェニック	未定	サンソフト	恋愛SLG	
	未定	スーチーパイアドベンチャー ドキドキ ♡ ナイトメア	未定	ジャレコ	ADV	
	未定	Wizardry ネメシス（仮称）	未定	ショウエイシステム	RPG	
	未定	POLYGON BASIC for SEGA SATURN パソコン接続タイプ	未定	徳間書店インターメディア	ツール	
	未定	大江戸ルネッサンス	未定	パック・イン・ソフト	SLG	
	未定	R?MJ　The Mistery Hospital(仮称)	未定	バンダイ	ADV	
	未定	ネクストキング　恋の千年帝国	未定	バンダイ	恋愛SLG	
冬	未定	魔導物語	5,800円	コンパイル	RPG	
	未定	WORDS(ワーズ)	6,800円	セガ/ショウエイシステム	RPG	モデム必須
	未定	宇宙のランデブー～RAMA～	6,800円	ソフトバンク	ADV	②
	未定	ジャングルパーク(仮称)	4,800円	BMGジャパン	ACT	
	未定	英雄志願 GAL ACT HEROISM	6,800円	マイクロキャビン	RPG	②
	未定	海辺（ビーチ）でリーチ!	5,800円	毎日コミュニケーションズ	TAB	
	未定	七つの秘館　戦慄の微笑	未定	光栄	ADV	
	未定	サイキックフォース	未定	ソフトバンク	格闘	
	未定	ふぁっしょんタウン	未定	ダイキ	SLG	18推
97年末	未定	SONIC R(仮称)	5,800円	セガ	ACT	マルコン
	未定	AZEL ―パンツァードラグーンRPG―	未定	セガ	RPG	マルコン
	未定	ソロ・クライシス	未定	クインテット	SLG	
	未定	プロ野球チームもつくろう！	5,800円	セガ	SLG	
97年内	未定	Wizard's Harmony2	4,900円	アークシステムワークス	育成SLG	
	未定	きゅー爆っく	5,800円	アクティビジョン・ジャパン	ACT	
	未定	シミュレーションRPGツクール	5,800円	アスキー	ツール	
	未定	イメージファイト&Xマルチプライ／アーケードギアーズ	4,800円	エクシングエンタテイメント	ACT	
	未定	エドワード・ランディ／アーケードギアーズ	4,800円	エクシングエンタテイメント	ACT	
	未定	ワンダー3／アーケードギアーズ	5,800円	エクシングエンタテイメント	バラエティ	
	未定	究極タイガーII PLUS	5,800円	ナグザット	SHT	
	未定	DREAM SQUARE 山田まりや	3,800円	ビデオシステム	ETC	
	未定	JリーグエキサイトステージV1	未定	エポック社	SPT	マルチ
	未定	この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	未定	エルフ	ADV	18推、マウス
	未定	グランディア	未定	ゲーム アーツ	RPG	②
	未定	モトクロス(仮称)	未定	ココナッツジャパンエンターテイメント	RAC	
	未定	ZERO DIVIDE -FINAL CONFRICT-	未定	ズーム	対戦格闘	
	未定	BAROQUE	未定	スティング	RPG	
	未定	POLYGON BASIC for SEGA SATURN セガサターン対応タイプ	未定	徳間書店インターメディア	ツール	
	未定	FARADOON ～THE LEND of DRAGON CASTLE～	未定	パイオニアLDC	A･RPG	
	未定	金田一少年の事件簿～星見島　悲しみの復讐鬼～	未定	ハドソン	ADV	④
	未定	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	未定	ハドソン	SLG	
98年2月	未定	★慟哭　そして…	未定	データイースト	ADV	18推
98年3月	未定	ウルトラマン図鑑3	未定	講談社	データベース	
98年4月	未定	★探偵神宮寺三郎～夢の終わりに～	未定	データイースト	ADV	
98年新春	未定	サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～	未定	セガ	ADV	
	未定	クーリエ・クライシス(仮称)	未定	BMGジャパン／NewLevel	ACT	
98初頭	未定	LOOSE(仮称)	未定	シエラ・パイオニア	RPG	
98年春	未定	WORLD SOCCER RPG(仮称)	未定	エニックス	SPT+RPG	
	未定	ときめきメモリアル　ドラマシリーズ Vol.3(仮称)	未定	コナミ	ADV	
	未定	わくわくぷよぷよダンジョン	未定	コンパイル	RPG	
	未定	卒業III～Wedding Bell	未定	小学館プロダクション	育成SLG	
	未定	制服～ハイスクールカウントダウン～	未定	ユーメディア	恋愛SLG	
98年春	未定	SYNCHRONICITY（シンクロニシティ）	未定	A.D.M	ADV	

発売日		タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
98年春	未定	THE RUINS（ルーインズ）	未定	A.D.M	ADV	
98年内	未定	スチームハーツ	7,800円	TGL	SHT	
	未定	フェイクダウン	未定	システムサコム	ACT+ADV	
発売日未定	未定	囲碁	6,800円	アスキー	TAB	
	未定	モンスターメーカー ～ホーリーダガー～	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
	未定	★ウォークラフト2	5,800円	EAV	SLG	
	未定	★CHILL（チル/仮称）	5,800円	EAV	SPT	
	未定	★メタルフィスト	5,800円	EAV	ACT	
	未定	★雷電ファイターズ	5,800円	EAV	SHT	
	未定	魔法学園ルナ！	6,800円	角川書店	RPG	
	未定	X2	5,800円	カプコン	SHT	
	未定	ゲーム日本史～天下人 秀吉と家康～	6,800円	光栄	EDU	
	未定	バーチャル・シアター	6,800円	サクセス	ETC	
	未定	ファンズフォルム	5,800円	日本MMIテクノロジー	ADV	
	未定	SEGA AGES／パワードリフト	未定	セガ	RAC	
	未定	SEGA AGES／ファンタシースター（仮称）	未定	セガ	RPG	
	未定	SEGA AGES／メモリアルセレクション VOL.2	未定	セガ	ACT他	
	未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	未定	セガ	格闘ACT	
	未定	バーチャファイター3	未定	セガ	格闘ACT	
	未定	HEART OF DARKNESS	未定	セガ	ACT	
	未定	ダービースタリオン(仮称)	未定	アスキー	SLG	
	未定	SNKファン-CD餓狼伝説編	未定	SNK	バラエティ	
	未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	未定	SNK	格闘ACT	RAM
	未定	ドラゴンナイト4	未定	NECインターチャネル	S･RPG	18推
	未定	フレンズ～青春の輝き～	未定	NECインターチャネル	ADV	18推
	未定	プリズムコート	未定	FPS	育成SLG	
	未定	ドラゴンナイト	未定	エルフ	RPG	18推
	未定	神罰　人生の意味	未定	ガイナックス	SLG	
	未定	スレイヤーズ ろいやる2(仮称)	未定	角川書店／ESP	RPG	
	未定	LUNAR ETERNAL BLUE	未定	角川書店／ゲーム アーツ	RPG	
	未定	ヴァンパイア セイヴァー	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	スーパーアドベンチャー　ロックマン	未定	カプコン	ADV	③
	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	バイオハザード２	未定	カプコン	ETC	
	未定	MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER	未定	カプコン	格闘ACT	
	未定	GUNGRIFFON II (仮称)	未定	ゲーム アーツ	SHT	
	未定	バーチャパーク｀THE FISH´	未定	光栄	ETC	
	未定	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	未定	コナミ	ACT	
	未定	ヴァンダルハーツ～失われた古代文明	未定	コナミ	RPG	
	未定	コントラ～レガシー・オブ・ウォー～	未定	コナミ	A･SHT	
	未定	実況Jリーグサッカー	未定	コナミ	SPT	
	未定	実況パワフルプロ野球'97(仮称)	未定	コナミ	SPT	
	未定	ときめきミュージックCD2(仮称)	未定	コナミ	ETC	
	未定	ときめきメモリアル・ドラマシリーズVol.2～彩（いろどり）のラブソング～	未定	コナミ	ADV	マウス
	未定	★アストラスーパースターズ(仮称)	未定	サンソフト	格闘ACT	
	未定	放課後恋愛クラブ―恋のエチュード―	未定	サンソフト	恋愛SLG	
	未定	激闘おったまがえる	未定	CSK総合研究所	PUZ	
	未定	真髄対局囲碁　碁仙人	未定	J・ウィング	TAB	
	未定	ぷるるん！ with シェイプ UP ガール(仮称)	未定	J・ウィング	ETC	
	未定	現代大戦略　Strikes(仮称)	未定	システムソフト	SLG	
	未定	★ワイプアウトXL	未定	ソフトバンク	RAC	
	未定	E・TUDE～エチュード～(仮称)	未定	拓洋興業	ADV	
	未定	超フラッピー	未定	デービーソフト	ACT+PUZ	
	未定	東京幻夢大学(仮称)	未定	ナグザット	ADV	
	未定	もってけたまご	未定	ナグザット	ACT	
	未定	レクイエム	未定	日本アートメディア	RPG	
	未定	USドラッグチャンプ(仮称)	未定	日本物産	RAC	
	未定	SUPER301　SQ(仮称)	未定	日本物産	SLG	
	未定	汽船海賊（スチーム・パイレーツ）	未定	ネバーランド カンパニー	RPG	
	未定	機動戦士ガンダム　ギレンの野望(仮称)	未定	バンダイ	SLG	
	未定	★たまごっち(仮称)	未定	バンダイ	SLG	
	未定	ダンジョンマスター(仮称)	未定	ビクター/ビクターソフト	RPG	
	未定	かもめ大作戦 ～女神たちのささやき～	未定	ビング	SLG	
	未定	フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー FOR SEGANET(仮称)	未定	メディアクエスト	RAC	モデム必須
	未定	RAYMAN2	未定	UBIソフト	ACT	
	未定	スタートリング・オデッセイIブルーエボォリューション	未定	レイ・フォース	RPG	
	未定	スタートリング・オデッセイII魔竜戦争	未定	レイ・フォース	RPG	
	未定	スタートリング・オデッセイIIIミレニアムの聖戦	未定	レイ・フォース	RPG	

ゲームとアートの微妙な関係

コンビニと未来世界

第29回

1年目 2月4日[晴れ] 14:16 ¥121,209,938
サタマガ
本店
売上 ¥32,723

作品29
「ザ・コンビニ
～あの町を独占せよ～」
ヒューマン
1997.3.20.
5,800円/SLG

都市の記号「コンビニ」は未来を映し出す鏡。

インターネットを使っての買い物、というのがある。これがゲームの「ザ・コンビニ」にどこか似ている。

あなたはインターネットを使って買い物をしたことがあるだろうか。ぼくは先日、急に鹿児島県の西にある小さな島に取材に行かなければならなくなった。鹿児島までの飛行機のチケットを買わなければいけない。しかしぼくは熱海に住んでいる。引っ越したばかりで、この街に航空券を売っている店があるのかもわからない。そこでインターネットを使って航空券を買った。

これが便利だ。夜の12時を過ぎていたのに、買えるのだ。まずこちらのスケジュールを入力して、空席の状況を調べる。そしてクレジットカードの番号を入力して、決定ボタンを押せば、手続きはすべて終了だ。

当日、羽田空港にクレジットカードを持っていく。そのカードを機械に入れると航空券が出てくる。一度も人と接することなく、本物のお金を使うこともなく、航空券が手に入るのだ。しかも熱海の田舎にいて、深夜に手続きができる。

今はそういう時代なのだ。夢のような時代が来た、と思う。

そういうインターネット・ショッピングが現実になった時代、ゲームでコンビニを経営するシミュレーションを楽しんでいても、これがたんなる虚構には思えない。近い将来、テレビ画面のコンビニで買い物をする時代が来るに違いない。その意味では、ゲーム「ザ・コンビニ」は、近未来SFのゲームなのだ。

未来のイメージというのは、ずいぶん変わった。ぼくが子供の頃、マンガ『鉄腕アトム』などを読んで、未来の都市の光景にワクワクしたものだった。その近未来都市では、自動車のように飛行機やヘリコプターが飛び交い、すべてがオートメーションで進行していく。しかしそんな近未来は、どこかに消えてしまった。それにかわって、思いもよらない未来の街というものが登場した。

1年目 1月3日[晴れ] 09:52 ¥136,367,097

プレイ後コンビニへ行くと、どうしても経営者の目でお店を見るようになってしまう。

その代表がコンビニだ。ぼくが子供の頃のことを思い出してみると、24時間オープンの店に何でもそろっている、などという生活は夢想だにしなかった。コンビニの登場はぼくたちの生活を変えた。たとえばコンビニは「冷蔵庫」だと言われる。つまり果物でもジュースでも、狭い部屋に冷蔵庫を入れて冷やして置かなくても、食べたくなったら、飲みたくなったらコンビニに行けば、いつでも手に入る。またコンビニは「メディア」でもある。今、何が流行っているか、どういう生活が新しいのか、コンビニをうろうろして情報収集をすれば何でもわかる。そこはたんなる1つの店ではなく、「すべて」につながっているネットワークの一部なのだ。コンビニは生活を変えた。

ゲームの「ザ・コンビニ」は、コンビニの経営をシミュレートして楽しむものだ。ゲームだから、すべては虚構だ。

しかしインターネットで買い物ができる時代、このようなゲームが現実の店のネットワークの一部になる日も近い。このようなゲームが、本物のネットワークにつながるのだ。

現実の土地の上に建つコンビニはいつか消えてなくなり、この「ザ・コンビニ」のようなバーチャルな店が増えることだろう。

コンビニは、電子ネット上の仮想の店へと進化していく。そういう未来も近い。

だからこれはただのゲームではなく、近未来のビジネスのトレーニングの場なのだ。「ザ・コンビニ」での経営がうまくいったら、次はインターネットに店を出すのもいい。

そう思うと、このゲームも「遊び半分」の気分ではやっていられなくなる。そう、これはどこかの未来につながった、1つの現実なのだ。

24 HOURS

フセ博士
布施英利(ふせ・ひでと)。学者・作家。東京芸術大学・大学院博士課程修了(芸術学)。9月にはモルジブの小島へ行く博士。「生命と死」をめぐる思索の日々は続く。著書に『禁じられた死体の世界』(青春文庫)などがある。

週刊布施アカデミア
フセ博士はテレビのクイズ番組が嫌い。クイズには「答え」があるから(?)とか。詳細は「電脳・布施アカデミア」で。そこはインターネットにある博士の仮想研究所。「海・森・都市」そして「リアル」をキーワードに、フセ博士が世界を読み解きます。URLは、http://www.so-net.or.jp/FuseAcademia。

今週の 箱崎の母的占い

8/29㊎〜9/4㊍

箱崎の母
占いの道に入り二十有余年。人々の幸・不幸を見続け、独自の占術を身につける。的中率にはイチローも真っ青。

今週のラッキーさん

今週は「ファイティングバイパーズ」からハニーさん。お誕生日は9月3日生まれの乙女座。突然舞い込んでくるいい知らせ。彼女はアパレル関係の学校に通っていらっしゃるとのこと。きっと自分で一生懸命デザインしたものが認められることでしょう。それと、自分の意見ははっきりと相手に伝えることが大切です。

金運	買い食いに走ってしまいそう。
健康運	すり傷程度で済むでしょう。
仕事・勉強運	実力が発揮できる。
愛情運	連絡が取れずイライラ。

おひつじ座 3/21→4/20

男の子：自分では遊びのつもりだったはずが、他人にとっては冗談で済まないこともあります。自分の行動には十分に責任を持ちましょう。

女の子：今週は勉強に打ち込むのがいいでしょう。その姿を見てヒントを与えてくれる人がやってきます。耳を傾けてみましょう。

精神的に尖った毎日を過ごすことになりそう。友人、体調、学業、何もかもうまくいかない気がしてなりません。悪い方向にもっていきがちなので運気もどんどん下がっていきます。
幸運の鍵は銀色、靴、聖なるもの。自分のためにお守りを用意してあげましょう。病は気からと言いますから。

おうし座 4/21→5/21

男の子：興味があることだったらとことん調べてみましょう。その時調べた資料は見えるところに貼っておくこと。ここがポイントです。

女の子：よく思い出してください。必ず見て、聞いているはずです。その他にも忘れてることがあるかもしれません。一つ一つ確認をしましょう。

先週よりもかなり忙しくなるでしょう。特に宿題や提出物の期限の確認をして。あとはお金の使いすぎに注意しましょう。出歩いているときに余分な買物をしてしまわないよう、要注意。
幸運の鍵は赤銅色、ノートのコピー、包み込むもの。相談事は友人に、恋人ではよけい話がこじれてしまいそう。

ふたご座 5/22→6/21

男の子：正しいと思ったことはやり通すこと。諦める前にもう一度考え直してみましょう。常に動いていることを余儀なくされます。

女の子：今までの疲労がどっと湧いて出てきてしまいそう。でも、前もって予告しておけばそれほど慌てずに何とかなってしまいそうです。

体力が落ちているようです。持ち前の明るさで何とか乗り切ることはできそうなのですが、そのぶん何かにしわ寄せがきてしまうはずです。できることなら無理はしないこと。
幸運の鍵は赤紫系、計算機、一定速度で動くもの。頑張ったぶん成果は出ます。でも差し引いて得かどうかと言えばマイナスかも。

かに座 6/22→7/22

男の子：甘い話に誘惑されやすいとき。優遇されたり、おまけしてもらったりするとあとで見返りを要求されます。断わるのが無難でしょう。

女の子：同性の援護でどんどん道が開けていきます。常に、感謝の気持ちを忘れずに。何より素直にありがとうと言える人であってください。

幸運と不運が入り乱れる乱運。調子がいい人はずっといいけれどダメな人はずっとダメという運気。同じ星座でもだいぶ差が出てしまいます。特に男性は悪くなる傾向にあるようです。
幸運の鍵はこげ茶色、太いひも、重く安定した感じ。賭事はやめたほうがいいでしょう。慎重に、慎重に。

しし座 7/23→8/22

男の子：言い訳はしないほうがいいでしょう。わけさえ話せば問題は解決します。それは努力が認められるからです。特に若者！ 勉強しよう。

女の子：もしや良からぬことを考えていませんか？ あなたの一言で傷ついている人がいるのです。思い当たることがあれば素直に反省して。

恋人のことでちょっとしたケンカが起こりそう。あなた自身の問題に他人を巻き込まないようにして。特に仲の良い人は真剣に考えてくれるはず。わがままもほどほどに。
幸運の鍵は緑系、車輪、角の取れた入れ物。身の回りを整理していると自然に気持ちが落ち着いてきます。

おとめ座 8/23→9/23

男の子：新しい発見ができそうです。何かを始めるのにはもってこいの時期。自信を持って始めてみましょう。太陽が輝くように。

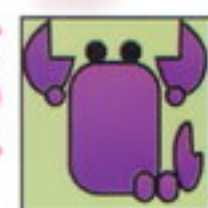
女の子：調子が悪かったのが徐々によくなっていきます。前さえしっかり見ていれば道を間違うことはありません。楽しくいきましょう。

何かあってもあなたをサポートしてくれる人がいます。だからと言って、最初からそればかり期待していると失敗してしまいますよ。世の中それほど甘くありません。
幸運の鍵は紺、雨傘、吸収するもの。できるだけ受身の立場を取りましょう。今まで感じなかったことがわかってきます。

てんびん座 9/24→10/23

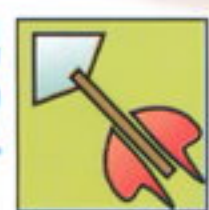
男の子：負けたくないという強い信念が成功へとあなたを導きます。今のあなたは少々強引に見えても突き進むべきです。止まらないで。

女の子：まっいいか、はナシにして。提出するものは1度確認するぐらいのゆとりを持ちましょう。せっかくの幸運を手放すことはしないで。

気力、体力ともに充実してきます。楽しくて行動が雑になるぶんミスも多くなりがちですが、その場で修正できる程度のものです。ただし、女性との約束だけは忘れずに。
幸運の鍵はエンジ色、和菓子、命のあるもの。ホッと一息できる場所を作りましょう。充電時間もなしだと力尽きてしまいますよ。

さそり座 10/24→11/22

男の子：何ごとも用心に用心を重ねて損をすることはありません。怪我をしてからでは遅いのです。あなた自体の運気は全然悪くないのですから。

女の子：お金の貸し借りに口約束だけで済まさないように。親しい友達でも手帳にメモぐらい残しておいて。後になって困らないように。

周りの雲行きがおかしくなってきたようです。巻き込まれると長く引きずられそうなので、できだけ遠くに避難してください。身近な人ならばちょっと話を聞く程度にして。
幸運の鍵は深緑、外国のコイン、肌触りのよいもの。夢の中で見たことがヒントになることが。枕元に筆記用具をおいておくといいかも。

いて座 11/23→12/21

男の子：相手をいたわることを忘れないように。ここでの印象があなたを形づくってしまいます。流行の"いいひと"でいきましょう。

女の子：プレゼントをするなら温かみのあるものを。でも手作りは思った以上の反応が期待できないのでまたの機会にとっておいたほうが。

恋愛運が下降しています。相手が女性の場合言葉遣いに細心の注意を払ってください。そのぶんギャンブル運がいいようなので、馬券など買って見るのもいいでしょう（ただし成人のみ）。
幸運の鍵は明るい青、小さな石、風を感じる見晴らしのいい場所。夜中の行動は控え目に、さらに運気を下げてしまいます。

やぎ座 12/22→1/20

男の子：実りの秋とともにあなたにもいいことがやってきます。苦労したぶんだけ喜びもひとしお。大変な時期はもう終わりです。

女の子：秋から冬にかけて目標を持つ人、特に受験生は今が一番の頑張り時。好きなことをもう少し我慢して。今すべきことに全力を。

やる気は十分なのになかなか前に進まなくて苦しい思いをしそう。ポイントは朝。1日を始める時間を少しだけ早めてみましょう。びっくりするほどうまくいくはず。
幸運の鍵は優しい黄色、緑の葉っぱ、冷たい水で朝の洗顔。日常生活で忘れてしまってたことありませんか？

みずがめ座 1/21→2/18

男の子：せっかくの計画が途中でやめざるをえない事態に発展してしまいます。無理して進めるより一端中止して計画を立て直すべきでしょう。

女の子：いろいろな夢がいだける時。ただしその夢は現実にはなかなかなりにくいようですが。心を豊かにしてくれることだけは確かです。

幸運を呼び寄せてしまうだけの強い力があなたの中にあるようです。ついでに悪運さえも呼び寄せてしまいそうなので総合的には混迷運と言うべきなのでしょうか。
幸運の鍵は原色の赤、石鹸、鋭く尖ったもの。弱気にさえならなければ悪運は入ってこれません。いつもりんとした態度で。

うお座 2/19→3/20

男の子：今まで頑張ってきたことがようやく実を結びます。その成果に妬む人もいますが、最後まで気を抜かずに頑張ってください。

女の子：け落とそうとするライバルの力が強いようです。勝ち抜くためにはあなたもそれなりの覚悟をしておい方がいいでしょう。

低い位置で安定してませんか？ まだまだ望めば高い位置までいけるはずです。確かに、それに対するリスクはあります。それを恐がっていてはこれ以上の発展は望めませんよ。
幸運の鍵サーモンピンク、カーテン、透明感のあるきれいなもの。何かのきっかけがあれば立ち上がれるはず。それを見つけて。

イラストの背景色／■…絶好調！ ■…ふつう ■…今ひとつ

セガサターンマガジン

リニューアル記念(4号連続)特別読者大プレゼント!!

4号連続で特大プレゼントを実施中! 今回はその第2回目だ。今号でも人気のソフトから、レアな販促用グッズまで、サタマガならではの幅広いラインナップ!! 欲しいものがあったら即アンケートはがきを送ろう!!

■応募のきまり■

アンケートにお答えいただいた方に抽選で以下の商品をプレゼントします。本誌添付のハガキに、アンケートの答えと、氏名、生年月日、住所、電話番号、希望の商品番号と商品名(ゲームソフトの場合はタイトル)を書いて応募してください。記入が不十分なものは無効になります。締め切りは9月12日(当日消印有効)発表は本誌'97年Vol.33の誌上で行います。※商品によっては発送に時間がかかりますが、発表から2カ月後も未着の場合は編集部にご連絡ください。(TEL 03-5642-8185)

注:雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

1 セガサターン対応ソフト●20名

あなたが希望するソフトを1本プレゼントします。ただし、対象となるソフトは'97年8月29日までに発売されたセガサターンソフトに限らせていただきます。上記に該当しない商品名を記入の場合、またはソフトの年齢制限に抵触する場合は無効とします。※ご希望のタイトルが入手不可能な場合は、編集部よりあらためて別の希望をうかがいます。ご了承ください。

2 「EVE burst error」ポスター●3名

非売品/提供:イマジニア

超特大のポスターは存在感もバッチリ。キミの家の壁が、ひときわ映えることまちがいなしだぞ!!

3 「WORLD CUP GOLF イン・ハイアット・ドラドビーチ」ソフト●3名

発売中/提供:ココナッツジャパン

テレビモニターの前にいながらにして、ハイアット・ドラドビーチでプレイ! 高スコアをたたき出せ!!

4 「リアルサウンド~風のリグレット~」オルゴール●3名

非売品/提供:ワープ

その美しい音色に、心の中の風景が見えてきそう……。そっとハンドルを回してみよう。

5 「伝説のオウガバトル」ソフト●3名

発売中/提供:リバーヒルソフト

多機種版でも絶大な人気だけど、サターン版ではなんとしゃべるのだ!! 未プレイの人はぜひ一度お試しあれ。

6 「卒業S」ポスター●3名

非売品/提供:NECインターチャネル

発売を心待ちにしている人も多いでしょ。とりあえず、ポスターの中の彼女たちを見つめて待っててネ。

7 「黒の断章」クリアファイル●3名

非売品/提供:OZクラブ

夏にぴったりな本格ホラーADVは、プレイする満足度も大きい!? すてきなイラスト入りクリアファイルだよ。

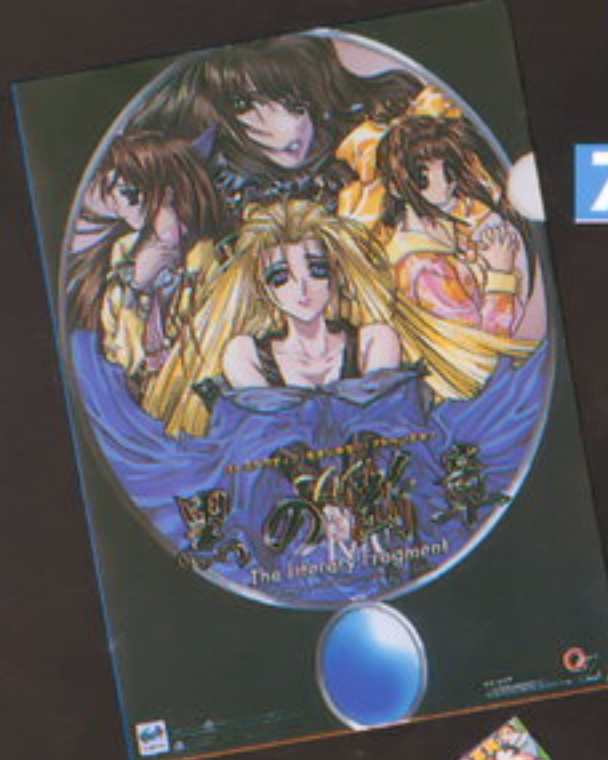
8 ソニックTシャツ●1名

非売品/提供:セガ

サポーター用として作られた物ゆえに入手は困難? 黄色地に黒いシルエットのソニックがなんともイカスでしょ。

9 カプコン シークレットファイル●2名

提供:カプコン

カプコンファン必携のシークレットファイル。でもなかなか入手できないでいる人も多いとか……。

10「TOP SKATER」Tシャツ ●3名

非売品／提供：セガ

ロゴマークの炎が超シブイ！ やっぱりスケルときはこいつでキメッ！……かな？

11「Dの食卓」サタコレソフト ●3名

発売中／提供：アクレイム

まだ体験していない人は、ぜひこの空間を味わってみよう。なにかが変わるかもしれない……。

12「落ちゲーデザイナー作ってポン！」テレカ ●5名

非売品／提供：パック・イン・ソフト

カワイイと評判の赤井先生のイラストが美しいテレカに!! これはもうゲットするしかっ！

13「ぷよサタ〜ン」●10名

非売品／提供：コンパイル

ぷよぷよと、飾れば心が和むような……。ちょっとかわいらしい「サターン」になるよ。

14「バーチャファイター3」キーホルダー●1名

非売品／提供：セガ AM2研

黒い皮に、渋い銀箔押しロゴが光るキーホルダー。家の鍵ももうなくさない!?

15「タクティカルファイター」ピンズ●10名

非売品／提供:メディアリング

格闘少女を育てるのって、意外に燃えるよね！ かわいいピンズをプレゼント。

16「サイドポケット3」ソフト ●3名

発売中／提供：データイースト

彼女とデート前に特訓!? ビリヤードが得意なんてちょっとカッコイイかな？ と思わせてみるのも手かも。

17「エリア51」ソフト●3名

発売中／提供：ソフトバンク

秘密の軍事基地「エリア51」で、エイリアンを叩きのめせ!! 人気のSHTゲームだぞ。

1名 モニター募集!! FM/V DESKPOWER SⅡ 165

CPU:Pentium166MHz・HD:2.1GB・15型ディスプレイ・8倍速CD-ROM・スピーカ2W×2（外付標準添付）・ソフトWAVE TABLE対応・FAXモデム:33.6kbps

■モニターの応募方法

モニターを希望する人は。官製ハガキに2号分の（9月5日号、9月12日号、9月19日号、9月26日号のいずれか2枚）の応募券を貼り、住所（郵便番号）、氏名、年齢、電話番号、職業（学校名）をご記入の上ご応募ください。締め切りは10月3日（当日消印有効）です。モニター該当者はVol.37の誌上にて発表します。応募券のないものは無効となりますのでご注意ください。またモニター該当者には、ご使用になってのご意見やご感想などをレポートとして提出していただきます。ご提出いただいたレポートは記事として取り上げさせていただくこともありますので、あらかじめご了承ください。

※モニターに選ばれた方で、応募時の住所、電話番号などに変更のあった場合は速やかに編集部までご連絡ください。

セガサターンマガジン
9月12日号
応募券

もう一枚はってください

※前号で当選の発表号がまちがっておりました。正しくはVol.37で発表します。

全15種類!どしどし応募してね!!

SEGA SATURN MAGAZINE 特別企画

9月5日号
9月12日号
9月19日号
9月26日号
10月3・10日号
連続企画!!

オリジナルテレホンカード
応募者全員サービス!!

◆いよいよ応募開始!!◆ 応募方法はP93の応募要項をよく読んで申し込んでね。

1 ジャッキー&ダッチヴァイパー

4 スレイヤーズろいやる

7 闘神伝

8 ティンクルスタースプライツ

9 ラングリッサーⅣ

12 この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO

13 サイバーボッツ

14 サムライスピリッツ天草降臨

※デザインおよび一部イラストは仮のものです。

2 ソニック

3 グランディア

5 QUIZ なないろ DREAMS 虹色町の奇跡

6 ザ・キング・オブ・ファイターズ

10 ROOMMATE ～涼子 in Summer Vacation～

11 超時空要塞マクロス ～愛・おぼえていますか～

15 ルナ シルバースターストーリー

リニューアルを記念して、セガサターンマガジンならではのオリジナルテレホンカードを応募者全員にサービス。9月5日号・9月12日号・9月19日号・9月26日号・10月3日号のいずれかに付いている応募券を2枚集めて申しこもう！ 貴重なテレカをゲットするチャンスを逃すな!! 前号の応募券を貼って応募してください。応募券が2枚ないものは無効です。

キリトリ線

応募券

セガサターンマガジン
オリジナルテレカ
全員サービス応募券

9月12日号

もう1枚
応募券を
お貼りください

※応募券は２号分必要です。必ず２号分の応募券を集めて申し込んでください組合わせは自由です。

INFORMATION

サタマガ、パワーアップリニューアル2号め、いかがでしたか？ 次号からは、「蒼穹紅蓮隊」の小説をはじめ新企画も続々登場します。連続プレゼントも引き続き決行中。ゲームショウ直前の大作発表にも期待度大！ 毎週金曜日のサタマガ発売をお楽しみに。

STAFF

編集長 近藤 裕／**副編集長** 西村 亨／**編集** 石坂英作 三枝昭太 永田洋子 長谷 守 本郷正弘 岸田准一 福田知恵子 黒谷慶大 砂金雅彦 窪田智子 是枝慶子 松本真弓 関 則義 遠藤恭子 山本宗太／**編集協力** ヘッドルーム（山田朋一 高橋祐介 野本由起 河野直之） ターニングポインツ（稲元徹也 渡辺智子） メディアミックス（田中 茂） 山猫有限会社（浅川直樹 島田泰成）／**アシスタント** 田所妙子 上田裕生 川崎 伸 吉岡要也 上野俊一 三宅裕丈 藤林豊典 渡辺学 田代泰之 伊藤政明 八板孝夫／**ライター** 佐々木功一 戸塚井一 折原光治 窪田 剛 池袋サラ 櫛田理子 青山ようこ 梶原 智 岡崎栄子 小菅 誠 鈴木 剛 まさ 猪野清秀 政綱大介 杉本穣司 鈴木敦子 森 聖一郎 柴山道久 篠田 聡 たか・びー 中島健次 飯田REI 工藤 剛 種村美和子 明石家サンマン 金子光晴 村山和幸 松崎雄一郎 佐藤範英 倉橋和也 田中貴子 宍戸晃男 衣川真由美 本澤 徹 石埜三千穂 内田 聡 Ron Demand（岩片 翼） 緒形光哲／**レイアウト** 村田雅英 渡辺 緑 中沢 学 黒川修二 加藤勇二 塩住太郎 湯川安芸子 篠原亜希 スタジオ・ビー・フォー（藤瀬典夫 藤澤久美子） 金井真由美 吉田正人 大橋広史 木下友秀 青戸真理 ヴァック・クリエイティヴ 山田達也 川野辺順子 トム 嵩西義明／**フォトグラフ** 鬼頭栄次 大屋哲男 大金 彰 小林士薫 佐々塚啓介 田中修一 井手宏幸 郡川正次 仁井 良 荒井英一 都留英一 松永和章 遠藤 勝 青木直樹 守屋貴章／**イラスト** 八重樫彩蔵 小島伸行 吉村勇子 北山貴代 中村久男／**写植** ケイズグラフィック 三共社／**DTP** リクルートコンピュータパブリシング ローヤル企画／**校正** フィールドアップ／**広告営業** 峯尾咲紀子 辻順一 青木香織 森脇有香／**広告進行** 坂田和香子／**販売営業** 平山明徳／**印刷** 大日本印刷株式会社

●編集部では、本誌で執筆してくれるライターを募集しています。ハードや音楽など、専門分野に精通している方は特に歓迎します。ゲームの紹介原稿（形式は自由）と履歴書を編集部「ライター募集係」にお送りください（東京近郊にお住まいで、編集部に来られる方に限ります）。採用の場合は編集部よりご連絡します。1カ月たって連絡がない場合は、不採用と了解してください。

8月8日号のプレゼント当選者

①セガサターン対応ソフト（20名）
大分県・前橋浩一、石川県・橋本優作、青森県・飯田真次、香川県・島田敦、神奈川県・保谷一哉、東京都・市森賢矢、千葉県・沢田優也、愛知県・大地浩介、群馬県・下田弥一、東京都・高田茂徳、愛媛県・大橋由香利、埼玉県・石田卓也、長崎県・鹿島孝之、長野県・岸本元、福島県・廣井篤俊、佐賀県・大森秀彦、千葉県・仲本信弥、岩手県・宮本駿、群馬県・松下洋二、新潟県・田辺光彦

②「サイバーボッツ」超限定ソフト＋会報セット（1名）
東京都・板橋朗哉

③「センチメンタルグラフティ」トレーディングカード（5名）
埼玉県・長野正幸、秋田県・菊地幸樹、兵庫県・細川良作、大阪府・今田武士、福岡県・広川浩助

④門井亜矢先生サイン入り「下級生」小説（3名）
福島県・和田勉、千葉県・吉田博、新潟県・田井昌秀

注：雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

セガサターンマガジン9月19日号は
9月5日発売です。

本誌の内容に関するお問合せは
03・5642・8185
平日の午後4時から6時まで
※ゲームのヒントや裏技についてはお答えしません。

新作ざくざく。
ESP

お待たせ、シル

もしもの時は、
リフレクターを使ってね。

わー!
二重人格に
なりそうだ。

さあ、地球をもとに戻そう。

9月11日は、全国のゲーム
多重属性シューティングア

SEGASATURN

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

TOKYO GAME SHOW

東京ゲームショウ'97秋

会場:幕張メッセ(日本コンベンションセンター)展示ホール2・3・4・5・6 小間番号:D-8
開催日:9月6日(土)・7日(日)
主催:社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会(CESA)

エットミラージュ。

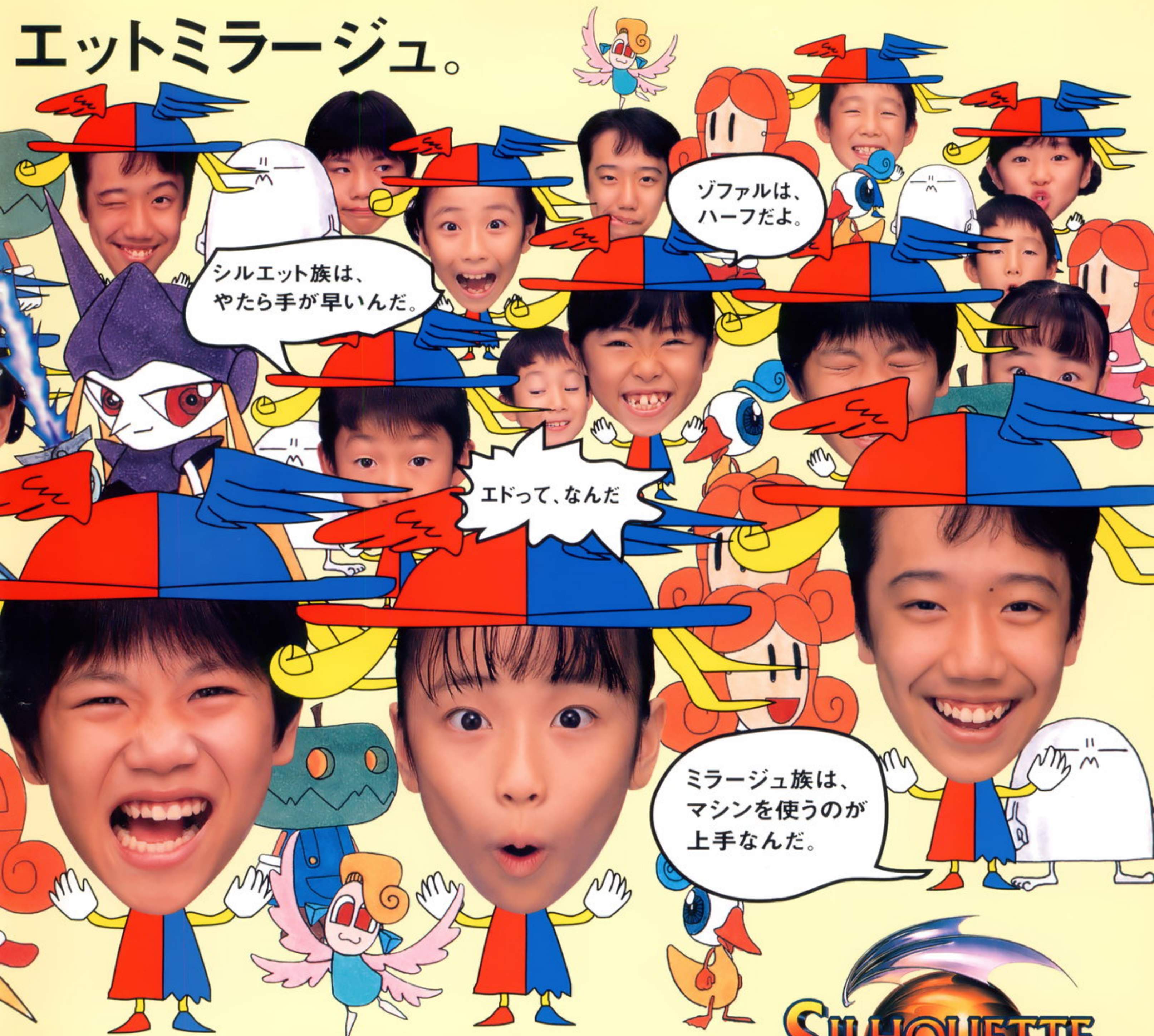
シルエット族は、
やたら手が早いんだ。

ゾファルは、
ハーフだよ。

エドって、なんだ

ミラージュ族は、
マシンを使うのが
上手なんだ。

ショップへ急げ！
クション、新発売。

SILHOUETTE MIRAGE

予定価格 5,800円（税別）

TREASURE
発売元
株式会社トレジャー
〒164 東京都中野区中央1-1-1
西新宿インデンス小玉ビル1F

ESP ENTERTAINMENT SOFTWARE PUBLISHING
販売元
株式会社エンターテインメント・ソフトウェア・パブリッシング